



Acords del Govern

2 de setembre del 2025

Direcció General de Comunicació del Govern



**Generalitat
de Catalunya**

Tothom El Govern de

Acords del Govern

El Govern aprova el sostre de despesa no financera de la Generalitat de Catalunya per al 2026, que es fixa en 40.524 milions d'euros	3
El Govern dona llum verda al Projecte de Llei de drets culturals de Catalunya	5
El Govern encarrega a l'OCDE una avaluació de les lleis que hi ha a Catalunya i fer-les més clares i eficaces	8
El Govern posa en marxa l'elaboració del Pacte Nacional per a la Indústria 2026-2030	9
Les residències i els serveis de l'àmbit social tindran un any més per acreditar-se i poder tenir places públiques	11
El Govern aprova el Pla d'actuació de polítiques de joventut: Horitzó 2026.....	13
El Govern aprova set nous currículums de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny	15
Nomenaments	18

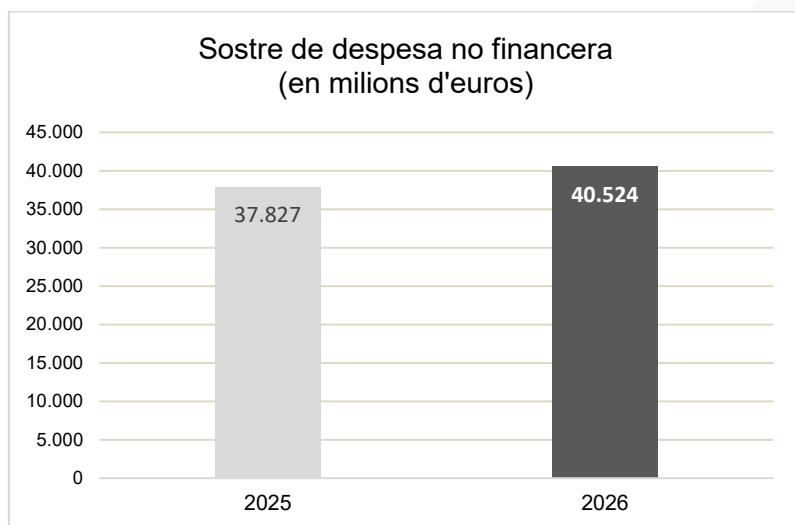
El Govern aprova el sostre de despesa no financera de la Generalitat de Catalunya per al 2026, que es fixa en 40.524 milions d'euros

- **L'increment efectiu és compatible amb el compliment de la regla de despesa del 3,3%**

El Govern ha acordat avui fixar en 40.524 milions d'euros el sostre de despesa no financera de la Generalitat per al 2026. Aquesta quantitat marca el límit d'assignació de recursos pressupostaris per a l'exercici, d'acord amb tres paràmetres:

- **L'escenari d'ingressos:** la previsió d'ingressos no financers no finalistes per al 2026 és de 39.672 milions d'euros, un 6,9% més que en la pròrroga pressupostària de 2025. Aquest escenari d'ingressos es construeix en base als imports de les bestretes i les liquidacions del model de finançament comunicades pel Ministeri d'Hisenda, així com d'acord amb les previsions sobre els ingressos tributaris i altres recursos no financers no finalistes.
- **Els objectius d'estabilitat pressupostària:** pel que fa al dèficit autoritzat, l'acord preveu un objectiu de dèficit del 0,1% del PIB (429 milions d'euros), en línia amb els objectius que va aprovar per al període 2025-2027 el Consell de Ministres, el setembre de 2024.
- **Els ajustos derivats de l'aplicació del Sistema Europeu de Comptes (SEC 2010):** aquests ajustos ascendeixen a 523 milions d'euros.

La previsió d'ingressos, juntament amb el marge de dèficit i ajustos SEC, situen el sostre de despesa per al 2026 en 40.524 milions d'euros, un 7,1% més respecte als 37.827 milions d'euros de previsió de despesa per al 2025, inclosos els suplementos de crèdits aprovats. Una part d'aquest increment es deu als majors recursos afectats que s'assignen directament als departaments fruit de canvis normatius, una altra part s'ha de destinar a finançar els interessos del deute, **de tal manera que l'increment efectiu és compatible amb el compliment de la regla de despesa del 3,3%.**



El límit màxim de despesa fixat avui està subjecte a modificacions en els ingressos tributaris, increments de les transferències de l'Estat destinades al finançament de les competències transferides, canvis en els ajustos SEC o qualsevol altra variació rellevant dels ingressos o de l'objectiu de dèficit.

El Govern dona llum verda al Projecte de Llei de drets culturals de Catalunya

- **El text reconeix el dret a la identitat cultural, d'accés a la cultura, de participació cultural, a l'expressió, creació i difusió cultural, a l'educació i la formació artística, així com els drets laborals i econòmics de les persones que treballen al sector cultural**
- **Aquesta llei esdevindrà una eina imprescindible de cohesió social i d'empoderament individual i col·lectiu**

El Govern ha donat llum verda avui al Projecte de Llei de Drets Culturals, que estableix i garanteix els drets de totes les persones que viuen a Catalunya a accedir a la cultura i a participar-hi. La llei garanteix el dret a la identitat cultural i a formar part de la cultura catalana, el dret d'accés a la cultura, el dret de participació cultural, el dret a l'expressió, creació i difusió cultural, el dret a l'educació i la formació artística, així com els drets laborals i econòmics de les persones que treballen al sector cultural.

Per tal de fer aquests drets plenament efectius, el Projecte de Llei estableix obligacions clares per als poders públics i per a les entitats i els equipaments que integren el Sistema Cultural de Catalunya. Un sistema cultural obert i divers que aporta valor social i que s'encarrega de vetllar i posar els mitjans necessaris perquè aquesta llei es compleixi. També estableix un Sistema integral d'informació cultural per garantir la difusió de l'oferta, la transparència i l'accés a les dades culturals.

Els objectius del projecte de llei són:

- Determinar els drets culturals de les persones que viuen a Catalunya i les obligacions que aquests generen als poders públics i a la resta del Sistema Cultural.
- Reforçar la protecció dels drets laborals de les persones que treballen en la cultura.
- Ordenar el Sistema Cultural de Catalunya i el seu finançament per posar-lo al servei de l'exercici dels drets culturals.
- Promoure la cultura catalana com a element cohesionador de la pluralitat social del país.
- Desplegar polítiques interculturals

El Projecte de Llei defineix sis drets culturals i fixa obligacions concretes als integrants del Sistema Cultural de Catalunya per tal de garantir-los. Per exemple:

- Per garantir el **dret a la identitat cultural** i a formar part de la cultura catalana ha de:
 - Promoure la diversitat cultural en programacions, col·leccions, festivals, etc. i garantir i fomentar la lliure participació en les manifestacions culturals del país.
- Per garantir el **dret d'accés** a la cultura ha de:
 - Descentralitzar l'oferta cultural, afavorir l'accés a col·lectius en risc d'exclusió, garantir l'accessibilitat cognitiva, sensorial i física, etc.
- Per garantir el **dret de participació** cultural ha de:
 - Fomentar la participació en el disseny i desenvolupament de les programacions culturals, impulsar la creació col·lectiva i la cultura comunitària, establir òrgans consultius amb representació de la diversitat social del país.
- Per garantir el **dret a l'expressió, la creació i la difusió cultural**:
 - Establir mecanismes contra la censura; fomentar entorns segurs per a la lliure creació i difusió cultural, garantir la transparència.
- Per garantir el **dret a l'educació i la formació artística** ha de:
 - Impulsar el Consell d'Ensenyaments Artístics, fomentar programes conjunts entre els àmbits de cultura, educació i universitats
- Per garantir els **drets laborals** de les persones que treballen en la cultura ha de:
 - Impulsar mesures contra la precarietat laboral, promoure la conciliació, la formació i la igualtat d'oportunitats.

També regula el Sistema Cultural de Catalunya, que està format per:

- Administracions públiques amb competències en matèria cultural
- Entitats i equipaments culturals públics
- Mitjans de comunicació públics
- Entitats i equipaments privats que reben suport públic
- Altres entitats i empreses del sector privat que voluntàriament s'hi vulguin adherir.

A més, regula el finançament del sistema cultural i altres aspectes importants, com:

- el sistema per garantir el compliment de la llei

- el sistema integral d'informació cultural per garantir la difusió de l'oferta, la transparència i l'accés a les dades culturals.

Ampli procés participatiu

La consellera de Cultura, Sònia Hernández, ja va manifestar des de l'inici del seu mandat que aquesta és "la legislatura dels drets culturals", i aquesta llei és molt important, no només per al sector cultural, sinó per a tota la societat.

En la seva primera compareixença al Parlament, la consellera ja va manifestar que "la cultura és un motor de progrés i de transformació, i ha de ser-ho per a totes les persones que avui vivim a Catalunya. Sense cap exclusió. Al contrari: com a eina imprescindible de cohesió social i d'empoderament individual i col·lectiu". I va afegir: "Quan diem que la cultura és el quart pilar de l'estat del benestar, juntament amb l'educació, la salut i els drets socials, ens referim al paper central que la pràctica artística i cultural ha de tenir en una societat que es vol cohesionada, inclusiva i amb oportunitats per a tothom".

En la XIV legislatura, el Departament de Cultura va dur a terme la redacció de l'Avantprojecte de Llei de drets culturals de Catalunya després d'un ampli procés participatiu en el qual es van celebrar 13 trobades territorials amb 186 participants d'arreu de Catalunya i 8 reunions sectorials amb 85 representants d'entitats de diversos àmbits del sector cultural. Posteriorment, el text va rebre les aportacions d'un comitè d'experts format per 9 persones de l'àmbit acadèmic i professional. I, finalment, es va sotmetre a consulta ciutadana mitjançant la plataforma participa.gencat.cat.

El 16 de març del 2024 el Consell Tècnic del Govern va aprovar un primer text articulat de l'Avantprojecte de Llei de drets culturals. Des d'aquella data, s'han dut a terme els processos de consulta següents:

- Participació ciutadana, on s'han rebut 33 aportacions de ciutadans i entitats
- Informació pública, on s'han rebut 22 aportacions
- S'ha donat tràmit d'audiència a 81 entitats, on s'han rebut 66 aportacions
- S'han rebut 19 aportacions d'organismes de la Generalitat
- S'han sol·licitat els informes o dictàmens preceptius als òrgans col·legiats següents: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), Consell de la Mancomunitat Cultural (CMC), Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català (CAPCC), Consell de l'Etnologia Catalana (CEC), Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), Consell de Govern Locals (CGL), Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya (CTESC).

El Govern encarrega a l'OCDE una avaluació de les lleis que hi ha a Catalunya i fer-les més clares i eficaces

- **L'estudi, que durarà 18 mesos, inclourà recomanacions perquè es millori el marc normatiu català**

El Govern ha aprovat subscriure un conveni de col·laboració amb l'Organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic (OCDE) per a la realització d'una avaluació que servirà per revisar i millorar les normes que regulen la vida quotidiana de les persones i l'activitat econòmica a Catalunya.

A Catalunya fa anys que es duen a terme actuacions de millora de la regulació, com l'avaluació de l'impacte de les normes abans i després de la seva aprovació, la simplificació dels procediments administratius i la reducció tant de l'estoc normatiu com dels costos innecessaris de la regulació.

Amb aquest acord, el Govern català encarrega a l'OCDE, organisme internacional de referència, que faci un estudi sobre com es dissenyen, s'apliquen i s'avaluen les normes a Catalunya. Un cop feta l'anàlisi, es faran recomanacions perquè el Govern de la Generalitat adequi la política de millora de la regulació a les millors pràctiques internacionals i un full de ruta per impulsar-ne la implementació i el compliment de les indicacions. El conveni també inclou formar personal de l'Administració i fer un seguiment dels canvis que es proposin.

L'estudi que durà a terme l'OCDE s'iniciarà enguany i tindrà una durada de 18 mesos. Inclourà entrevistes amb personal tècnic, representants del món local, entitats socials i econòmiques, i comptarà amb l'assessorament d'experts d'altres països. El Govern destinarà 360.000 euros per a la realització del treball.

El Govern posa en marxa l'elaboració del Pacte Nacional per a la Indústria 2026-2030

- **Es crearan cinc grups de treball que inclouran representants de la Generalitat, dels agents econòmics i socials, d'institucions, d'entitats i de persones expertes en els diferents àmbits**

El Govern ha aprovat aquest matí posar en marxa el Pacte Nacional per a la Indústria (PNI) 2026 – 2030. Aquest nou Pacte pretén establir les bases per a la prosperitat i la competitivitat sostenible i incorporar les darreres tendències en política industrial, amb l'objectiu final de fer efectiva una reindustrialització verda i digital, competitiva i resilient.

Els objectius del PNI 2026-2030 es basen en les 3 grans missions que Mario Draghi proposa en el seu informe sobre la competitivitat de la Unió Europea:

1. Augmentar la productivitat de la indústria catalana per reduir la bretxa en tecnologies clau, de manera que la competitivitat se sustenti en la capacitat d'exportar productes sofisticats.
2. Aprofitar les oportunitats del procés de descarbonització global en curs per aconseguir els objectius fixats en el Pacte Verd Europeu i fer un canvi cap a un model de producció i consum més sostenible.
3. Fer una indústria més resilient i garantir el subministrament de matèries primeres, d'energia i tecnologies netes, i augmentar-ne la seguretat.

Amb l'objectiu de concretar aquest acord i aplicar una visió a llarg termini que permeti assolir la transformació de la indústria a Catalunya, la voluntat del Govern és buscar un consens ampli amb les forces polítiques, els agents econòmics i socials i d'altres agents implicats.

En aquest sentit, per al desenvolupament del Pacte s'atribueix a la Comissió Executiva Permanent del Consell Català de l'Empresa la seva governança, així com el seguiment de la seva execució. El Plenari del Consell Català de l'Empresa serà l'instrument de participació i validació de les propostes que sorgeixin dels diferents grups de treball.

Es crearan cinc grups de treball que inclouran representants de la Generalitat, dels agents econòmics i socials, d'institucions, d'entitats i de persones expertes en els diferents àmbits. El treball amb les diferents forces polítiques es farà en el marc de la Comissió d'Empresa i Treball del Parlament.

El document final del Pacte haurà de definir un nombre reduït d'actuacions que siguin transformadores i que tinguin una dotació pressupostària adequada, amb vista al fet que la indústria catalana pugui fer un salt significatiu en l'assoliment de les tres

missions proposades. També haurà d'incloure el calendari, un compromís dels recursos per a cadascun dels anys de vigència i els indicadors necessaris per fer-ne una avaluació correcta.

Actualment, la indústria representa el 13,5% de l'economia catalana en termes d'ocupació (segons les dades d'afiliats a la Seguretat Social), el 18,6% del valor afegit brut (VAB), i més del 50% del VAB si es consideren els serveis a la producció. La indústria contribueix en gran manera a la productivitat agregada i a la competitivitat de l'economia catalana, a més de crear ocupació de qualitat, ser una font de progrés tecnològic i reduir les desigualtats de renda.

- Amb aquests reptes, les actuacions del nou Pacte s'estructuraran en els següents cinc àmbits temàtics:
 - 1- Sostenibilitat i energia:** Per assolir els objectius fixats en el Pacte Verd Europeu, és necessari descarbonitzar l'economia i reduir els costos energètics. Cal apostar per desenvolupar processos i productes més sostenibles, invertir en tecnologies netes i energies renovables, valoritzar els residus, utilitzar els subproductes i mantenir el valor dels recursos durant més temps.
 - 2- Ocupació de qualitat:** Donar un impuls més gran a la formació professionalitzadora, a l'aprenentatge permanent i a la retenció de capacitats, incorporant més talent femení en la indústria. Millorar les condicions de treball per aconseguir una ocupació industrial de qualitat.
 - 3- Innovació i competitivitat:** Posar la tecnologia al centre de la prioritització d'actuacions, fomentar l'autonomia productiva, apostar pels nous models de negoci a la indústria, incrementar la dimensió empresarial per augmentar la productivitat industrial i facilitar el finançament de l'activitat.
 - 4- Infraestructures i sòl industrial:** Afavorir la dotació d'infraestructures —de transport de mercaderies, logístiques, digitals i energètiques— necessàries per incrementar la competitivitat de la indústria catalana i garantir la sostenibilitat en el territori. Posar l'èmfasi en els polígons industrials i en la creació o el reciclatge de sòl industrial.
 - 5- Eix transversal:** marc institucional. Coordinar les polítiques que tenen un impacte en la indústria, reduir la càrrega administrativa que afecta les empreses, facilitar i agilitzar l'activitat econòmica, impulsar la compra pública verda i innovadora, i millorar la coordinació amb la resta d'administracions públiques.

Balanç PNI 2022 – 2025

El Pacte Nacional per a la Indústria (PNI) ha aconseguit una execució pressupostària de 672,4 milions d'euros l'any 2024, el que representa un 102,9% de la quantitat prevista. El Pacte està estructurat en cinc àmbits temàtics, amb 152 actuacions i més de 3.270 milions d'euros de pressupost, incloent els fons europeus, en tots els anys d'execució.

Les residències i els serveis de l'àmbit social tindran un any més per acreditar-se i poder tenir places públiques

- **El Govern aprova una pròrroga perquè les entitats proveïdores adequin les seves instal·lacions i garanteixin així la qualitat que exigeix formar part de la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública**

El Govern ha aprovat avui allargar un any el procés d'acreditació que han de passar les entitats proveïdores de la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública. Així doncs, les entitats i empreses de l'àmbit social tindran fins a l'octubre de 2026 per demostrar que compleixen amb els estàndards de qualitat necessaris per tenir places públiques finançades per la Generalitat.

D'aquesta manera, el Govern reconeix la complexitat del procés i dona més temps a les entitats per adaptar-se al que fixa el decret 69/2020 d'acreditació, concert social i gestió delegada en la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública, però es manté ferm en els seu compromís amb la qualitat dels serveis públics, tant els de gestió directa, com els que reben algun tipus de finançament per part de l'administració.

El procés d'acreditació ha de garantir que la provisió pública de serveis es faci mitjançant una xarxa de serveis de qualitat.

La valoració de l'acreditació inclou nou aspectes diferents que les entitats han de complir. Són els següents:

1. Carta de serveis i compromisos amb els usuaris
2. Protocol d'acollida, estada i baixa del servei de les persones usuàries
3. Model d'expedient d'atenció personalitzada
4. Estàndards de qualitat en l'organització i el personal
5. Presentació dels comptes anuals
6. Compliment de la normativa aplicable segons la tipologia de servei
7. Pla d'Autoprotecció
8. Pla de manteniment de les instal·lacions
9. Protocol de neteja

El nou termini dona més temps a les entitats per adaptar-s'hi, però també per trobar una solució per a aquells centres que no puguin fer-ho. En aquests casos,

s'estudiarà la possibilitat d'altres usos socials per als quals sí que puguin acreditar-se.

Així mateix, el Govern garanteix que cap persona usuària de la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública quedarà desatesa com a conseqüència del procés d'acreditació. Aquestes persones continuaran rebent el servei en la mateixa plaça o se'n buscarà una altra de manera consensuada per tal de generar les mínimes molèsties possibles.

Per poder facilitar l'adaptació dels equipaments, els departaments de Drets Socials i Inclusió i Economia i Finances han posat a la disposició de les entitats una línia de préstecs bonificats de 50 milions d'euros.

A més a més, el Govern continua creant places en el conjunt del sistema de serveis socials i manté el compromís d'obrir-ne 6.000 aquesta legislatura.

Els serveis afectats pel procés d'acreditació són centres residencials, d'atenció diürna i de suport per a gent gran, amb dependència, amb discapacitat, amb malaltia mental, amb drogodependències o amb VIH/sida, que disposen o volen disposar de places concertades per l'administració pública.

El Govern aprova el Pla d'actuació de polítiques de joventut: Horitzó 2026

- El pla inclou 83 objectius estratègics i preveu 454 mesures per al 2025, amb una inversió de 931,5M€

El Govern de la Generalitat ha aprovat avui el Pla d'actuació de polítiques de joventut (PAPJ): Horitzó 2026, l'instrument que concreta i desplega les polítiques públiques de joventut i dona compliment al Pla Nacional de Joventut de Catalunya. En aquest sentit, articula l'acció de tots els departaments de la Generalitat amb l'objectiu de garantir els drets, l'emancipació i la igualtat d'oportunitats de les persones joves.

Amb un pressupost de 931,5 milions d'euros per 2025 i la participació de 16 conselleries, el PAPJ fixa 83 objectius estratègics i preveu enguany 454 mesures, en àmbits com l'educació, el treball digne, l'accés a l'habitatge, la salut i el benestar emocional, la participació juvenil o la igualtat de gènere.

Reptes i prioritats

El pla s'organitza en quatre reptes estratègics i onze prioritats:

- Independència juvenil: equitat educativa, treball de qualitat i accés a l'habitatge.
- Benestar i qualitat de vida: salut i benestar emocional, justícia ambiental i sostenibilitat.
- Participació i protagonisme jove: suport al moviment juvenil, drets culturals, lingüístics i digitals, i ús de l'espai públic.
- Equitat i inclusió jove: feminismes i LGBTI, equitat i no discriminació i equilibri territorial.

Mesures destacades

Entre les actuacions previstes, en destaquen:

Habitatge: Bo de lloguer Jove 2025 i 2026 (37,8 M€), reserva del 25% de l'habitatge nou, i increment del parc d'habitatge jove fins a 50.000 habitatges el 2030. També l'ajut pel foment de l'emancipació amb el finançament fins al 100% de la compra de l'habitatge.

Educació i treball: programes Reconnect-ES i Noves oportunitats per reduir l'abandonament escolar i acompanyar joves de 16 a 24 anys que no estudien ni treballen.

Salut i benestar emocional: relançament de la plataforma Obrofeel+ i posada en marxa dels Hubs Jove, un nou model d'acompanyament en xarxa al territori.

Participació juvenil: impuls d'un nou programa de foment de la cultura participativa als centres educatius i organització de trobades i fòrums de joves.

Un pla amb mirada de futur

El PAPJ s'emmarca en el Pla Nacional de Joventut de Catalunya 2030 (PNJCat 2030), que estableix els reptes i prioritats de país en matèria de joventut, i s'ha elaborat amb la participació de tots els departaments del Govern. El model de governança aposta pel treball conjunt amb el món local i el moviment juvenil organitzat.

El seguiment i l'avaluació del pla es faran anualment, per garantir-ne la transparència i la millora contínua.

Amb aquest acord, el Govern reafirma el seu compromís per situar la joventut al centre de l'agenda política catalana i donar resposta als principals reptes que afronten les persones joves a Catalunya.

El Govern aprova set nous currículums de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny

- **Són els graus mitjans de Serigrafia Artística, Encast, Procediments de Joieria Artística i Teixit de Punt, i els graus superiors d'Enquadernació Artística, Gravat i Tècniques d'Estampació i Joieria Artística**
- **Formen part de les famílies professionals artístiques de tèxtils artístics, arts aplicades al llibre i joieria d'art**

El Govern ha aprovat avui els currículums de set cicles formatius d'arts plàstiques i disseny: els graus mitjans de Serigrafia Artística, Encast, Procediments de Joieria Artística i Teixit de Punt, i els graus superiors d'Enquadernació Artística, Gravat i Tècniques d'Estampació i Joieria Artística.

El Departament d'Educació i Formació Professional vol adequar tots els currículums d'arts plàstiques i disseny per ajustar-se a les necessitats de les empreses, en paral·lel a l'actualització dels continguts per oferir una formació de qualitat. La publicació d'aquests currículums és justament l'inici d'aquest procés: es vol donar resposta a les necessitats del sector a Catalunya i explorar la seva possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.

Grau mitjà de Serigrafia Artística

Les competències professionals del tècnic o tècnica en Serigrafia Artística inclouen la coordinació i direcció del procés de marcatge, la creació i producció de projectes i la participació en diverses parts de l'estructura productiva: dibuix, fotomecànica, clixat, impressió, manipulació, embalatge, etc.

Els professionals d'aquest àmbit poden exercir en empreses dedicades a la serigrafia o en tallers d'estampació d'obra gràfica; com a persones professionals autònomes o associades en cooperativa.

La distribució horària curricular d'aquest cicle formatiu de grau mitjà és de 950 hores de durada, repartides en un curs acadèmic. S'imparteix actualment en 4 centres amb 79 alumnes.

Grau mitjà d'Encast

Les competències professionals del tècnic o tècnica en Encast comprenen la realització de totes les operacions de preparació i adaptació de l'encast, la revisió i finalització de les peces.

Els professionals d'aquest àmbit poden exercir en empreses i tallers de caràcter artesanal i artístics, com a professionals independents o associats en cooperativa.

La distribució horària curricular d'aquest cicle formatiu de grau mitjà és de 950 hores de durada, repartides en un curs acadèmic. S'imparteix actualment en 1 centre amb 24 alumnes.

Grau mitjà de Procediments de Joieria Artística

Les competències professionals del tècnic o tècnica en Procediments de Joieria Artística comprenen la construcció o reparació de peces o objectes, la preparació d'aliatges de metalls preciosos i la realització de soldadures, entre d'altres.

Els professionals d'aquest àmbit poden exercir en empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, com a independents o associats en cooperativa.

La distribució horària curricular d'aquest cicle formatiu de grau mitjà és de 1.600 hores de durada, repartides en dos cursos acadèmics. S'imparteix actualment en 1 centre amb 24 alumnes.

Grau mitjà de Teixit de Punt

Les competències professionals del tècnic o tècnica en Teixit de Punt comprenen la selecció de materials i equipament, i l'execució de tècniques de producció i acabat que constitueixen la base d'aquest ofici artesà.

Els professionals d'aquest àmbit poden exercir en empreses del sector tèxtil o en d'altres que utilitzen elements de teixit de punt, com a independents o associats en cooperativa.

La distribució horària curricular d'aquest cicle formatiu de grau mitjà és de 1.600 hores de durada, repartides en dos cursos acadèmics. En aquest moment no s'imparteix a Catalunya.

Grau superior d'Enquadernació Artística

Les competències professionals del tècnic o tècnica superior en Enquadernació Artística inclouen la realització del cos d'obra, coberta i terminació, estoigs i caixes; la selecció de materials nobles i comuns i d'ornamentacions, el daurat a mà, l'aplicació de mosaics, volants, daurats, cisellats i altres tècniques.

Els professionals d'aquest àmbit poden exercir en empreses i tallers d'impressió i edició d'obra gràfica original, en editorials o empreses d'arts gràfiques, o com a independents o associats en cooperativa.

La distribució horària curricular d'aquest cicle formatiu de grau superior és de 1.800 hores de durada, repartides en dos cursos acadèmics. S'imparteix actualment en 1 centre amb 20 alumnes.

Grau superior de Gravat i Tècniques d'Estampació

Les competències professionals del tècnic o tècnica superior en Gravat i Tècniques d'Estampació inclouen la realització de matrius xilogràfiques, calcogràfiques, litogràfiques i serigràfiques de creació pròpia i l'estampació d'obra d'altres artistes.

Els professionals d'aquest àmbit poden exercir en empreses i tallers d'impressió d'obra gràfica, en empreses d'arts gràfiques o com a independents o associats en cooperativa.

La distribució horària curricular d'aquest cicle formatiu de grau superior és de 1.950 hores de durada, repartides en dos cursos acadèmics. S'imparteix actualment en 1 centre amb 29 alumnes.

Grau Superior de Joieria Artística

Les competències professionals del tècnic o tècnica superior en Joieria Artística inclouen la l'elaboració de projectes d'elements o peces de joieria, bé de creació pròpia o amb conceptes aliens, la cerca d'informació bibliogràfica i documentació tècnica, l'estudi de processos, mètodes de treball i nous materials.

Els professionals d'aquest àmbit poden exercir en empreses i tallers artesanals o artístics, o com a independents o associats en cooperativa.

La distribució horària curricular d'aquest cicle formatiu de grau superior és de 1.875 hores de durada, repartides en dos cursos acadèmics. S'imparteix actualment en 5 centres amb 173 alumnes.

Nomenaments

Departament de Recerca i Universitats

Miquel Soriano, director general d'universitats del Departament de Recerca i Universitats

Nascut a Barcelona l'any 1967

Enginyer de Telecomunicacions i doctor en Enginyeria Telemàtica per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Al llarg de més de tres dècades Miquel Soriano ha desenvolupat una carrera acadèmica com a professor d'enginyeria de telecomunicacions, en els àmbits de xarxes de telecomunicacions i transmissió de dades. Ha estat convidat a impartir cursos de doctorat a diverses universitats estatals i ha impartit seminaris a la *Katholieke Universiteit Leuven*. També ha realitzat tasques de recerca i transferència sobre ciberseguretat i protecció del copyright i drets de distribució. És autor de més de 225 articles científics, havent participat i liderat més de 30 projectes competitius amb finançament europeu, estatal i autonòmics. Ha estat *General Chair* i *Program Chair* de congressos internacionals destacats en l'àmbit de la ciberseguretat.

Des de 2013 Soriano ha estat focalitzat, principalment, en la gestió universitària, com a vicerector de personal docent i investigador (2013- 2017); vicerector de política de PDI (2018-2020 i 2021- 2025) participant en tres equips rectorals diferents. Prèviament havia estat director de departament d'enginyeria telemàtica (2006-2012) i sotsdirector de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Telecomunicacions (2000-2006).

Ha estat assessor del Centre de Seguretat de la Informació de Catalunya (CESICAT, actualment Agència Catalana de Ciberseguretat); investigador vinculat al Centre Tecnològic de Telecomunicacions de Catalunya (CTTC), coordinador adjunt de l'"*Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva*" (ANEP), i membre del Patronat de la Fundació i2Cat. També ha estat avaluador habitual de convocatòries de projectes europeus (FP7, H2020 i ERC), així com de diferents agències nacionals i internacionals.

Teresa Sanchis Estruch, directora general de Recerca del Departament de Recerca i Universitats

Nascuda a Piles l'any 1975.

Llicenciada en Física per la Universitat de València i doctora en Física amb Menció Europea per la Universitat de Barcelona (UB). Especialitzada en la gestió de la

recerca, disposa d'un Màster en Lideratge i Gestió de la Ciència per la UPF Barcelona School of Management i d'un curs superior universitari en Ciència Oberta: promoció, suport i avaluació de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals per la UB. A més, ha cursat un postgrau en Direcció i Gestió d'Organitzacions no Lucratives i d'Economia Social a la Universitat Ramon Llull (URL) i el Postgrau Agents de Desenvolupament Internacional de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

La seva trajectòria professional ha estat sempre vinculada a la gestió, amb experiència com a tècnica a l'àrea de Gestió Acadèmica de la UB i gestora de projectes de recerca a la UPC, on va especialitzar-se en projectes europeus i internacionals.

L'any 2008 s'incorpora a l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC), on impulsa en la fase de desenvolupament inicial del centre la creació del departament de gestió de projectes de recerca. Posteriorment, passa a liderar el desplegament de l'àrea d'Estratègia de l'IBEC. Des d'aquesta posició, que ocupa des de 2016, impulsa nombroses iniciatives estratègiques, col·laboracions i projectes institucionals.

Des de 2016 ha estat també coordinadora executiva de la Plataforma Espanyola de Nanomedicina, la plataforma tecnològica reconeguda pel Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats que connecta empreses, start-ups, hospitals, universitats i centres de recerca d'arreu l'Estat per promoure la col·laboració públic-privada i la innovació en nanomedicina.