



■ Nota de premsa ■
10-04-10

Es tracta del premi literari més ben dotat de novel·la negra en català

23 originals opten a la tercera edició del premi literari en català de novel·la negra, d'intriga i policíaca "Crims de Tinta"

- Els originals presentats procedeixen de tot Catalunya i també de les Illes Balears
- El premi, creat l'any 2008 pel Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació i guardonat amb 20.000 euros, és el més ben dotat de novel·la negra en llengua catalana
- La finalitat del premi és fomentar la creativitat literària en català de temes policials i per apropar la cultura i la policia
- La novel·la guanyadora serà publicada per l'editorial La Magrana
- L'obra guanyadora de la segona edició, *La Solitud de Patrícia*, del periodista Carles Quílez, s'ha editat en català i també en castellà, mentre que la primera guanyadora de Marc Pastor, que ja va per la quarta edició en català, s'ha traduït també en tres idiomes. L'obra s'ha editat també en format electrònic, i va arribar a ser best-seller el Nadal passat, quan es va penjar la versió electrònica a la xarxa

Comèdia negra, exercicis metaliteraris (literatura que parla del procés creatiu del llibre i sobre l'escriptura), trames realistes, revisió del *whodunit* clàssic (trames complexes en les quals el lector obté tots els indicis necessaris sobre la identitat de l'autor del delicte per deduir-ho tot sol abans que arribi a la revelació de la solució donada en les últimes pàgines del llibre) i un notable esforç en la creació de policies protagonistes, o de parelles de policies, amb personalitat pròpia... són



alguns dels trets principals que aborden els 23 originals que s'han presentat a la tercera edició del premi literari "Crims de Tinta" de novel·la negra, d'intriga i policíaca.

El veredict del premi es donarà a conèixer la setmana vinent i el lliurament del premi, que està dotat amb 20.000 euros, el més ben dotat de la literatura catalana en aquesta especialitat, es durà a terme durant la celebració, el proper dia 19 d'abril, del Dia de les Esquadres.

El Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, amb la col·laboració de l'editorial La Magrana, van crear aquest premi l'any 2008 amb motiu de la commemoració dels 25 anys de la Llei de creació del cos de Mossos d'Esquadra i la finalització del desplegament dels Mossos d'Esquadra a Catalunya. A més a més, l'objectiu del premi és fomentar la creativitat literària en llengua catalana en aquells gèneres que tracten de temàtiques relacionades amb els àmbits competencials de la conselleria, aprofundir en la integració social dels fets policials i apropar la cultura i la policia.

Es tracta d'un dels pocs premis de novel·la negra que patrocina una institució pública responsable del serveis de policia.

De tot Catalunya i de les Illes Balears

Les novel·les presentades a la tercera edició del premi, totes originals, provenen d'autors de diverses poblacions catalanes i també de les Illes Balears.

Moltes de les obres presentades tenen a policies, o a parelles de policies, amb personalitat pròpia com a protagonistes dels relats.

Les tendències detectades en les històries de la majoria de les novel·les presentades es basen en la comèdia negra, els exercicis metaliteraris (literatura que parla del procés creatiu del llibre i sobre l'escriptura), trames realistes i la revisió del *whodunit* clàssic (trames complexes en les quals el lector obté tots els indicis necessaris sobre la identitat de l'autor del delict per deduir-ho tot sol abans que arribi a la revelació de la solució donada en les últimes pàgines del llibre).

***La solitud de Patrícia*, traduïda també al castellà**

La novel·la guanyadora de la segona edició del premi "Crims de Tinta", de novel·la negra, d'intriga i policíaca, *La Solitud de Patrícia* del periodista Carles



Quílez, que està basada en un cas policial i d'espionatge real ocorregut a Catalunya, a més d'editar-se en català també s'acaba de publicar en castellà.

L'escriptor i criminòleg Marc Pastor va ser el guanyador, fa dos anys, del primer premi literari *Crims de Tinta* per la seva obra titulada "*La mala dona*", basada en un cas real succeït a Barcelona a començaments del segle passat. La novel·la, que ha obtingut un gran èxit editorial, ja va per la quarta edició en català i s'ha traduït al castellà, l'italià i l'alemany. L'obra s'ha editat també en format electrònic, i va arribar a ser best-seller el Nadal passat, quan es va penjar la versió electrònica a la xarxa

El jurat del premi Crims de Tinta està format pel llibreter Paco Camarasa, responsable de la llibreria Negra i Criminal i comissari de les jornades BCNegre; l'editora de La Magrana, Isabel Obiols; el filòleg i professor de català de la Universitat de Grenoble, Alex Martín Escribà, especialista en novel·la policíaca catalana i coordinador del Congrés de Novel·la i Cinema Negre que cada any organitza la Universitat de Salamanca; el director de la biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat, especialitzada en novel·la negra, Jordi Canal, i la directora general del Joc i d'Espectacles del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, Mercè Claramunt.

**Per a més informació, podeu contactar amb el gabinet de comunicació del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació:
93 551 2148/2248/2269**