



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació**  
Oficina de Comunicació i Premsa

**Balanç del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
Novembre 2006-juliol 2010**



## PLANIFICACIÓ

### Plans sectorials

- > El març de 2010, es va aprovar el **Pla d'equipaments culturals de Catalunya 2010-2020 (PECCat)**, per dotar els diferents territoris dels equipaments culturals necessaris per garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés de tota la població a la cultura. El pla preveu la creació de 395 equipaments culturals en els propers 10 anys, entre biblioteques, arxius, centres culturals polivalents, equipaments escenicomusicals, espais d'art i museus.
- > S'ha aprovat el **Pla de museus de Catalunya**, que racionalitza l'organització museística i coordina les polítiques dels museus nacionals amb les dels locals.
  - El maig de 2009 es va signar un protocol de col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona per crear equipaments museístics i culturals, entre els quals es troba el **Museu Nacional de Ciències Naturals de Catalunya**, que tindrà la seu al Fòrum.
  - S'ha desenvolupat el Pla creant les **xarxes dels museus nacionals**.
- > Al juliol de 2009 es va presentar el **Pla integral per a l'arqueologia de Catalunya (PIACAT)**, que pretén aplicar un nou model de gestió del patrimoni arqueològic català i adaptar l'arqueologia a les necessitats de la societat actual. El Pla és fruit del treball d'11 taules de debat formades per 150 experts i més de 80 entitats.
- > El març de 2008 es va aprovar **Pla integral del circ**, que, fruit del consens amb el sector aborda des de diverses vessants la millora i l'impuls del sector del circ i proposa les polítiques a seguir perquè la formació, la creació, la difusió, la producció i la projecció internacional del circ es puguin desenvolupar en condicions adequades.
  - Al Fòrum de Barcelona, amb l'Ajuntament, s'ha creat la Central del Circ, un nou espai de creació i assaig pels professionals.
  - S'ha constituït la Xarxa de Ciutats Amigues del Circ.
  - S'ha establert un protocol per a gires de circ a Catalunya.



- S'ha impulsat el Festival Trapezi de Reus, per convertir-lo en la Fira del Circ de Catalunya.
- > L'octubre de 2009 es va presentar el **Pla integral de la dansa**, treballat conjuntament amb les 2 associacions representatives del sector. Entre les mesures més rellevants:
  - Elaboració d'un mapa d'espais de creació
  - Pla de formació en dansa
  - Ajudes als joves creadors i a la formació continuada
  - Nou programa de residències d'artistes.
  - El 2009 es van destinar 7,5 M€ a la dansa, es preveu que aquesta xifra creixi un 10% els propers 3 anys.
- > El maig de 2010 es va presentar el **Pla integral d'arts escèniques i musicals per a tots els públics**, consensuat amb el sector, per millorar les condicions de producció, exhibició i distribució. Amb aquesta finalitat, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació invertirà 17 milions d'euros en quatre anys als espectacles per a tots els públics.
- > L'any **2010 també s'ha presentat el Pla de suport a les formacions musicals estables de Catalunya**, per garantir més transparència en la concessió d'ajuts, i fomentar l'activitat professional. Com a novetat, hi podran optar les big bands de jazz i les agrupacions corals. S'incrementa un 26% (0,5 M€) la inversió.
- > L'ICIC ha dissenyat el **Pla de Fires del Llibre**, que dóna suport a l'organització de fires i reforça la seva difusió amb accions publicitàries. Entre 2007 i 2009 s'han destinat al Pla 1,2 M€ Inclou la Setmana del Llibre en Català, Saló Internacional del Còmic de Barcelona, Mercat del Llibre Vell de Poesia, Fira del Llibre i Autors Ebrencs, Fira del Llibre d'Ocasió Antic i Modern, Fira del Llibre de Muntanya, Saló professional Liber i Saló del Llibre de Barcelona (edició 2007).

### **Impuls d'un nou marc normatiu**

- > S'ha aprovat la **Llei 20/2010, del cinema**, que estableix un conjunt de mesures per enfortir la indústria cinematogràfica catalana i garantir la llibertat artística i de creació i la diversitat cultural i lingüística. Tal com es recull en el preàmbul, aquesta Llei "garanteix el dret a decidir quines obres es consumeixen i en quina llengua".



- > S'ha aprovat la **Llei 6/2008, de creació del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts**, per organitzar la política de suport a la creació artística amb independència i al marge de conjuntures polítiques.
- > **S'ha aprovat la Llei 11/2007, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**, per garantir uns mitjans públics independents, més professionals i viables econòmicament.
  - El Parlament **ha aprovat el primer Mandat Marc del sistema públic audiovisual català**, i s'està negociant el nou Contracte Programa.



## INDÚSTRIES CULTURALS

### **Reforç de les indústries culturals i noves polítiques de suport**

- > En el període 2007-2010 s'han concedit ajuts a 172 projectes través d'aportacions **reintegrables**. En total, s'hauran concedit ajuts reintegrables per valor de 14 milions d'euros.
- > El 2009 es va obrir una convocatòria per donar suport a les empreses i entitats culturals per processos d'inversió, **a través de préstecs a interès zero i amb 2 anys de carència**. Es van concedir 32 préstecs per un import global de 12M€. El 2010 la convocatòria està dotada també amb 12M€.
- > El **Pla de Foment de la Lectura 2008-2011** té com a objectiu impulsar la lectura com a via d'accés al coneixement i millorar l'hàbit i la competència lectora, promovent especialment la lectura en llengua catalana. El Pla inclou, entre altres:
  - Actualment s'està duent a terme la segona edició del **programa TASTA'M**, que distribueix setmanalment 150.000 opuscles amb els primers capítols de novetats editorials en català al transport públic (autobusos, tramvies i estacions de metro, tren i ferrocarril) de Catalunya i les Illes Balears.
  - **El Programa de subscripcions gratuïtes a joves que compleixen 18 anys**. Es tracta d'un programa pioner a Europa, del qual se n'han beneficiat **51.457 joves**.
  - El Sant Jordi de 2008 es va engegar el fòrum *Què llegeixes?*, el primer en català a Internet sobre llibres. Ha aconseguit més de 7.800 usuaris.
  - S'ha potenciat el programa **Itineraris de Lectura**, amb més de 800 centres educatius inscrits del Principat, Illes, País Valencià, Catalunya Nord i Andorra.
  - Iniciativa *M'encanta Llegir* amb el Club Super3.
  - Promoció de la lectura a les Biblioteques (convocatòries 2009 i 2010), per municipis de menys de 50.000 habitants per programació estable d'accions de promoció de la lectura a les biblioteques públiques. Anualment, es duen a terme **prop de 30.000 activitats de foment de lectura a les biblioteques catalanes**.



- > El Departament ha reorientat els ajuts a festivals per potenciar el caràcter de negoci d'aquestes trobades (**lloges de contractació**) amb l'objectiu d'incrementar el volum de contractació dels espectacles i professionals que s'hi mostren.
- > Des de l'ICIC es dóna **suport a la professionalització i formació directiva** de les empreses culturals. S'ha passat de les 8 activitats de formació l'any 2006, a les 60 activitats el 2010.

### **ARTS ESCÈNIQUES**

- > L'ICIC ha executat **27,9 M€ en subvencions i ajuts a la indústria del sector de les arts escèniques entre 2007 i 2009**.
- > **L'ICIC ha signat convenis de col·laboració amb mostres, festivals i fires del sector**. En destaquen la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada (779.000 euros 2007 a 2010) i la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga (conveni triennal 2008-2010 per d'1,96 M€).
- > S'han signat **convenis de col·laboració triennals amb les companyies de teatre, empreses de producció i sales de teatre** privades, amb un pressupost global d'11,65 M€. Això representa un increment del 15% respecte el trienni anterior.

### **AUDIOVISUAL**

- > S'ha impulsat el sector audiovisual català mitjançant l'atorgament de fons de **suport per valor de 89,3 M€** (producció, desenvolupament, formació, difusió, promoció internacional i exhibició de la indústria cinematogràfica catalana).
- > S'ha implementat una **nova política de suport al cinema català**, per impulsar produccions en versió original catalana, consolidar la indústria audiovisual i potenciar les pel·lícules d'alt valor cultural. Es dóna més capacitat de decisió als productors catalans en la definició de projectes ambiciosos.
- > S'ha signat un **acord estratègic amb Televisió de Catalunya**, que crea un fons per projectes en versió original catalana amb alta capacitat de difusió i exhibició, dotat amb 4 M€ anuals, aportat a parts iguals ICIC-TVC. La col·laboració inclou un fons per desenvolupar guions, amb 400.000 euros per



un màxim de 10 projectes, i un fons per projectes d'animació per televisió, amb 3 M€.

- **Aquesta tardor es veuran els primers resultats a la pantalla gran: *Pa negre, Bruc, Eva i Herois*.**

- > S'ha reforçat el **suport al Festival Internacional de Cinema de Catalunya**, per convertir-lo en referent del cinema fantàstic. De 2007 a 2009 l'ICIC hi ha aportat 1.965.000 euros. Aquest any està prevista una aportació de 655.000 euros.
- > **Aquest any finalitzaran les obres de les dues noves seus de la Filmoteca de Catalunya:** la seu del barri del Raval de Barcelona i la restauració del Centre de Conservació al Parc Audiovisual de Catalunya de Terrassa. També **s'ha nomenat el nou director** de la Filmoteca a través d'un concurs internacional.

## **ARTS VISUALS - GALERIES**

- > L'ICIC ha destinat durant el període 2007-10, **5,6 M€ a diversos projectes de difusió, promoció i projecció internacional de les arts visuals**. L'actuació se centra en les galeries d'art i les associacions de professionals que les agrupen.
- > L'ICIC dóna suport a l'organització de **fires internacionals d'art a Catalunya: LOOP**, la fira especialitzada en videoart; **Swab**, dedicada a l'art emergent amb la participació de 147 galeries d'art d'arreu del món, i **Artícules**, un espai virtual permanent que representa les més de 100 galeries del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.
- > El Departament va crear una **taula de debat** amb representants del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, altres associacions de professionals i fundacions privades per debatre sobre les polítiques públiques en relació amb el sector de les arts visuals i que ha **permès abordar de manera conjunta diferents projectes del sector**.



## MÚSICA

- > **Entre 2007 i 2010 s'ha invertit un total de 38,6 M€** per dinamitzar la indústria del sector de la música, posant especial èmfasi en les noves formes de negoci, la digitalització i la música en viu.
- > **L'any 2008 es va canviar la política de suport a la música en viu** per impulsar la presència d'intèrprets catalans en concerts i festivals, reforçar els programadors i potenciar la descentralització territorial de l'activitat musical.
- > S'han declarat **Festivals d'interès estratègic**, en música clàssica, el **Festival de Músiques de Torroella de Montgrí**; en jazz, el **Festival Internacional de Jazz de Terrassa**; en cançó d'autor, el **Festival Barnasants**; en músiques avançades, el **Sónar**, i en folk i música tradicional, el **Tradicionàrius**.
- > S'ha potenciat la **xarxa de Cases de la Música**, un model de gestió on empresa privada i Administració treballen juntament per promoure la formació, creació, exhibició i difusió de la música popular i moderna. La xarxa està formada per les Cases de la Música de Salt, Manresa, l'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Mataró. S'han signat convenis amb les empreses gestores de les sales per 1M€.
- > S'ha signat per primera vegada un contracte programa per al **Mercat de Música Viva de Vic**. En el període 2008-11, l'ICIC aportarà 2,2 M€. Les prioritats del Mercat seran la dinamització del mercat interior i el suport a l'exportació.
- > El 2009 s'ha endegat el **Catalan Music on Tour**, una iniciativa per afavorir l'intercanvi de música i grups a partir de convenis amb compromisos de contractació mútua. Hi col·laboren els governs de les Illes Balears, Galícia i Euskadi.

## LLIBRE

- > Entre 2007 i 2010, l'ICIC **ha invertit 31,7 M€ en ajuts** a la indústria del sector del llibre.
- > El 2008 es va obrir una nova línia de subvencions, de 250.000 €, per a la **digitalització de continguts editorials**, l'edició electrònica de llibres i d'audiollibres, i la seva difusió i comercialització digital. El 2010, aquesta xifra ascendeix a 400.000 €.



## INTERNACIONALITZACIÓ

### **Facilitar l'accés de les indústries culturals a un mercat global**

- > S'ha adoptat la marca **Catalan! Arts** per promoure les indústries culturals catalanes arreu del món sota una mateixa signatura; serveix d'imatge paraigua per a la participació de les indústries culturals catalanes a fires, mercats i festivals internacionals de tots els àmbits culturals, a més d'identificar els productes de promoció editats per l'ICIC com a part de la seva tasca d'oferir serveis a les empreses. Catalan! Arts és una marca genèrica amb diferents versions per als diversos sectors culturals catalans: Catalan Books, Catalan Theatre, Catalan Music, Catalan Dance i Catalan Circus.
- > La indústria cultural catalana ha estat **present**, en el període 2007-09, sota les diferents versions de la marca *Catalan! Arts*, **a 258 fires internacionals** (84 fires del sector de la música, 64 de les arts escèniques, 49 de les arts visuals, 35 del llibre, 7 del de l'audiovisual i 19 multidisciplinars). La previsió per **2010** és d'assistir a **més de 80 fires internacionals**.
- > L'ICIC ha editat un important nombre de **materials de caràcter promocional per a fires, festivals i mercats que assisteix**. En destaquen: la col·lecció Eines d'Internacionalització, el catàleg-directori *Catalan! Music*, la sèrie anual de 4 recopilatoris *Music from Catalonia* (electrònica, *world music*, jazz i pop-rock), el CD *Catalan! Circus* i la publicació *Lunch meeting at FiraTàrraga*.
- > El 2007 va néixer la web [www.catalanarts.cat](http://www.catalanarts.cat) com eina de promoció internacional de les indústries culturals de Catalunya. Durant aquest anys, s'ha consolidat com una gran plataforma de difusió i ha ampliat la seva presència a la xarxa amb la participació en xarxes socials (Facebook, Myspace, Twitter, Youtube, Flickr...).
- > S'han promogut trobades amb programadors internacionals, professionals i revistes especialitzades del sector per donar a conèixer els intèrprets catalans i promoure'n la contractació i la seva difusió. **El 2009 es va organitzar el Meet Catalan Jazz, i el 2010 el Meet Catalan Folk.**
- > L'ICIC compta amb 5 oficines a diverses ciutats europees (Berlín, Brussel·les, Londres, Milà i París) des d'on ofereix el servei d'assessorament a les empreses culturals catalanes i es dona suport a la seva internacionalització.



## PATRIMONI

### Intervencions per posar en valor el patrimoni cultural català

> La Direcció General del Patrimoni Cultural **ha destinat 54,1 milions d'euros a la restauració del patrimoni arquitectònic i arqueològic**. Algunes de les actuacions més destacades d'aquest període són:

- **Restauració del cimbori de la catedral de Barcelona**, amb una aportació de 500.000 euros. A més en el període 2007-09, s'ha destinat 1 M€ en obres de restauració de la catedral, majoritàriament a la façana.
- **Restauració de Santa Maria del Mar**. Amb una aportació de 670.780 €, s'han restaurat els campanars i la façana principal de l'església.
- **Restauració de l'església Santa Maria del Pi**, amb una aportació de 957.000 € (2006-2010).
- **Delimitació de l'entorn i restauració del pinacle i l'aresta de la Torre de Bellesguard**, amb una aportació de 600.000 €.
- **Projecte Cultural de Restauració de la Casa Amatller**, amb una aportació d'1.104.045 en el període 2009-2011.
- **Esglésies de Sant Pere de Terrassa**. La restauració i museïtzació del conjunt ha comptat amb una inversió de més de 4 M€.
- **Castell de Cardona**. S'invertiran 311.403,54 euros fins al 2011 a les obres de reparació i consolidació dels baluards.
- **Castell de Miravet**. La restauració i excavació arqueològica finalitzarà el 2011 amb una inversió de més d'1 M €.
- El 2008 es van acabar les obres de consolidació estructural dels murs dels antics horts del **Monestir Sant Pere de Rodes**, per un import total de 470.388 €. El 2009 va acabar la intervenció de millora d'espais i serveis i l'adequació de magatzems, per un import d'1M€.
- En el període 2007-2009 s'ha destinat 3,6 M€ a la **Seu Vella de Lleida**. A banda s'ha constituït el **Consorci del Turó de la Seu Vella** (Generalitat i Ajuntament), i s'han constituït els dos consells assessors. El seu pressupost el 2009 fou 773.219 €. La previsió pressupostària per 2010 i el 2011 és de 830.045 i 882.108 €, respectivament.
- S'ha destinat 700.000 euros a la construcció d'un centre d'interpretació de les **Pintures rupestres del Cogul**.



- Restauració de les **tombes reials de Santes Creus** i estudi de les restes de Pere II el Gran i Blanca d'Anjou.
- L'octubre de 2008 va finalitzar una fase de la restauració **de la Cartoixa d'Escaladei**, amb un import d'1M€ Durant el 2010 s'iniciaran les obres de consolidació del sector central per un import de 2,3 M€.

**A més** el Govern de la Generalitat ha finançat **un total de 180 actuacions de rehabilitació i millora del patrimoni cultural català per un import de 25,38 M€ de l'1% Cultural**. Aquesta aportació, complementada amb la dels municipis, significa una inversió global de 46,38 M€.

- > S'ha iniciat, conjuntament amb l'Obra Social "la Caixa", **el Programa Romànic Obert**, per restaurar i difondre 74 monuments del romànic català. En el període 2008-13, l'Obra Social aporta 18.275.000 €, 15 M€ per a la rehabilitació, i 3,275 M€ per difusió.
  - Entre d'altres, hi haurà inversions en: cinc de les esglésies de la Vall de Boí, l'església de la Mare de Déu de les Neus d'Irgo, i els monestirs de Poblet (800.000 euros); Santa Maria de Ripoll (500.000); Gerri de la Sal (400.000); Sant Pere de Casserres (150.000); Sant Feliu de Guíxols (130.000); Sant Celdoni de Torà (130.000), i Sant Joan de les Abadesses (100.000).
- > També amb l'Obra Social "la Caixa", s'ha iniciat el **Programa Cellers Cooperatius**, que permetrà rehabilitar 8 cellers cooperatius de les comarques de l'Alt Camp, la Conca de Barberà, el Priorat i la Terra Alta. El pressupost és de 3.620.000 euros.
- > Amb motiu del **centenari de les excavacions arqueològiques**, s'ha dut a terme una inversió de 6 milions d'euros per relançar **Empúries** com a centre de referència a escala europea per interpretar el món grec i romà. S'han planificat inversions de millora de les instal·lacions i una trentena d'activitats de recerca arqueològica i de difusió científica i al gran públic.
  - Retorn de l'estàtua restaurada de l'Esculapi
  - Construcció dels nous magatzems arqueològics
  - Creació d'una sala d'exposicions temporals i d'una zona per a tallers didàctics.
  - Es construirà un nou centre d'acollida de visitants a l'entrada del conjunt arqueològic. El 2010 s'han adjudicat les obres, per valor de 2M€.



- Al Fòrum romà, s'han acabat les obres de restauració del criptopòrtic i les de l'ambulacre, amb una inversió de 841.177 euros.
  - Organització d'activitats culturals i commemoratives.
- > El Centre de Restauració de Béns Mobles ha **restaurat valuosos béns**, entre els quals destaquen: la tomba de Pere el Gran i Blanca d'Anjou; el quadre El Gran dia de Girona; la creu processional de Vilabertran (Alt Empordà); les pintures de l'església de Sant Vicenç d'Estamariu (Alt Urgell); material metàl·lic d'època medieval procedent del poblat medieval de Santa Creu de Rodes, al Port de la Selva (Alt Empordà); el retaule de Sant Josep, del claustre de la catedral de Barcelona, i el Sant Crist de Casarilh, del segle XIII, del Musèu dera Val d'Aran, a Vielha e Mijaran (Val d'Aran), entre d'altres.
- > En el període 2007-2010, s'han declarat **19 Béns Culturals d'Interès Nacional** (BCIN).
- > **S'han creat els Consells locals de patrimoni de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i Tortosa.** Tenen la funció de coordinar amb el món local les accions en matèria de museus, arxius, patrimoni arquitectònic i arqueologia.
- > **Convenis amb Diputacions:**
- Amb la **Diputació de Girona.** Contempla 5 M€ per a les obres de recuperació i rehabilitació de 5 monuments declarats BCIN: monestir de St. Feliu de Guíxols; castell de Montsoriu (Arbúcies-St Feliu de Buixalleu); monestir de Sta Maria de Ripoll; ciutadella de Roses i St Sepulcre de Palera (Beuda).
  - Amb la **Diputació de Lleida.** Inclou les obres de restauració del castell de Verdú (400.000 €); la quarta fase de restauració de l'entorn de la Seu Vella (360.000 €); restauració del castell de Castelló de Farfanya (300.000 €). També es preveuen actuacions al castell de l'Albí, als Vilars d'Arbeca i al conjunt arqueològic de València d'Àneu.
- > L'any 2009 es van destinar més de 30 M€ (entre Generalitat i promotors públics i privats) a actuacions arqueològiques i paleontològiques. En total, s'han tramitat prop de 6.000 resolucions **per a intervencions arqueològiques.**



- > S'ha desencallat el procés de **devolució dels prop de 2 milions de documents confiscats durant la Guerra Civil conservats a l'Arxiu de Salamanca.**
- > S'ha implementat el **Pla e-Patrimoni**, que inclou una sèrie de plataformes web que tenen per objectiu difondre i posar en valor el patrimoni (s'expliquen detalladament a l'apartat de digitalització).



## CULTURA POPULAR

- > Entre 2007 i 2010, el CPCPTC ha destinat 16,8 M€ a entitats i ajuntaments per al foment i la difusió de la cultura popular i tradicional. També ha gestionat ajuts per valor de 20,3 M€ mitjançant convenis amb les caixes d'estalvi.
- > El Govern català ha treballat, conjuntament amb el sector, perquè la transposició de la directiva europea sobre **pirotècnia** del Ministeri d'Indústria no posés en risc **el patrimoni festiu català**.
- > **S'ha presentat a la UNESCO la candidatura dels castells com a patrimoni immaterial de la humanitat.**
- > **S'ha iniciat el programa d'integració de nouvinguts al món casteller *Tots som una Colla*.** Tallers d'introducció als castells adreçats especialment a la població immigrant, el 2010 hi participen unes 30 colles castelleres de 20 poblacions. El 2009 es va fer una prova pilot, hi van assistir 194 persones a Salt, Vic, Guissona i el Vendrell.
- > En compliment del Pla de Museus, **s'ha constituït la Xarxa de Museus d'Etnologia**, formada per: el Musèu d'era Val d'Aran, el Museu Comarcal del Montsià, el Museu Etnològic de Barcelona, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu Etnològic del Montseny-La Gabella, el Museu Comarcal de la Conca de Barberà i el Museu de la Pesca de Palamós. La Xarxa permetrà coordinar les polítiques d'aquests museus.
- > **S'ha creat l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya**, per afavorir la interrelació dels diferents agents dedicats a la recerca etnològica.
- > S'ha impulsat de manera decidida **l'elaboració del Catàleg del Patrimoni Festiu**. S'han declarat com a festa patrimonial d'interès nacional la Festa major de Solsona, La Patum (reclassificada); Festa Major de l'Arboç, St Pere de Reus, Falles d'Isil, Pi de Centelles i Santa Tecla.
- > S'ha inaugurat **l'Escola Folk del Pirineu**, amb seu a Arsèguel. **S'ha dinamitzat la FestCat d'estiu** duplicant el nombre d'alumnes. S'ha reorganitzat la **Fira Mediterrània** de Manresa i **l'Aula de Música** Tradicional i Popular, amb un increment d'alumnes: fins a 282 a les seus de Barcelona, Lleida, Salt-Figueres, Tortosa i Vila-seca, aquest estiu s'obrirà seu a Manresa.



## EQUIPAMENTS

### BIBLIOTEQUES

**> Del 2006 al 2010 s'han construït o ampliat 98 biblioteques, en les quals la Generalitat ha invertit 46,8 milions d'euros.** En termes estadístics, en aquest període s'ha inaugurat una biblioteca cada 18 dies. A més, s'han millorat les dades de funcionament de les biblioteques públiques. Així ho reflecteixen la comparativa de les dades en el període 2006 - 2009:

- Les visites a biblioteques públiques han passat de 18,67 M a 23,58 M.
- Les persones usuàries amb carnet passen de 2,10 M a 2,90 M.
- Els documents prestats, de 13,76 M a 16,70 M.
- Els fons documentals han passat de 9,14 M de documents a 11,85 M.

#### **> Carnet i catàleg únics**

- Amb l'objectiu de facilitar l'accés i la utilització dels serveis bibliotecaris, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va acordar amb el món local que sigui suficient disposar d'un sol carnet de biblioteca per accedir a qualsevol centre del país. D'aquesta manera, els usuaris no han de canviar de carnet, sinó que poden fer servir el que ja tenen per poder accedir a totes les biblioteques del sistema.
- Enguany, també s'ha posat en marxa el nou cercador Argus (<http://argus.biblioteques.gencat.cat>), que permet fer consultes sobre els documents disponibles als catàlegs de les biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre. Es tracta d'un potent cercador de darrera generació, similar a cercadors d'Internet com Google o Bing, que permet la consulta dels fons documentals d'aquestes biblioteques de forma molt senzilla. Actualment, el catàleg inclou més de 4.285.037 exemplars.

**> S'està articulant el Servei nacional de préstec interbibliotecari.** Aquest servei permetrà als usuaris sol·licitar des de la seva biblioteca documents que es trobin a qualsevol biblioteca pública de Catalunya. A llarg termini també s'hi incorporaran altres tipologies bibliotecàries com les biblioteques especialitzades o les universitàries.



- > El 2007 es va inaugurar la Central de Préstec i Serveis Especials, que vertebrava el servei de préstec del sistema bibliotecari de Catalunya.
- > El 2010, com a prova pilot, **s'han distribuït 28 lectors de llibres electrònics amb 261 obres en català, castellà i anglès a 19 biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i a la Biblioteca de Catalunya**. L'objectiu és introduir la tecnologia a les biblioteques i fomentar el desenvolupament de col·leccions digitals de llibres electrònics per part de les editorials catalanes.
- > També s'està treballant en una **plataforma tecnològica que permeti la descàrrega i préstec de llibres electrònics** directament des del web de biblioteques. La descàrrega del llibre electrònic està gestionada per una DRM (Digital Right Management) que en controla el període de préstec. Un cop el termini de préstec finalitza, automàticament el fitxer queda inutilitzat.

### **EQUIPAMENTS D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS**

- > En els darrers quatre anys **s'ha finalitzat la construcció de 41 equipaments culturals i se n'ha rehabilitat 59 més (teatres auditoris, espais d'art i sales polivalents)**. Representa de mitjana 1 equipament cultural nou i 1 rehabilitat cada mes de la legislatura.
- > El març de 2009 es va aprovar el **decret del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya**, que crea una xarxa de teatres i auditoris de tot el territori que permet distribuir homogèniament l'oferta pública d'activitat escènica i musical, superant la concentració majoritària a Barcelona. El sistema inclou els equipaments singulars d'àmbit nacional (TNC, Liceu, Auditori, Teatre Lliure i Mercat de les Flors), els centres de producció territorial (el Canal de Salt-Girona, Centre d'Arts Escèniques de Reus i Centre d'Arts Escèniques de Terrassa), així com els teatres i auditoris municipals.
- > S'ha posat **en funcionament el Centre d'Arts Escèniques de Salt-Girona** i s'ha renovat el projecte artístic del **Centre d'Arts Escèniques de Reus** que combina la producció de teatre amb l'especialització en circ.
- > S'ha engegat el projecte Escena Catalana Transfronterera, amb els municipis de Salt i Perpinyà, que ha comportat la remodelació de la fàbrica Coma Cros a Salt i el suport al Festival Escena Catalana, per un import d'1,21 € en el període 2009 - 2011.



## **CENTRES D'ARTS VISUALS**

- > **Impuls del Canòdrom. Centre d'Art Contemporani.** Un projecte destinat a atendre diverses formes de creació, generar coneixement i diàleg i incorporar Catalunya en el mapa internacional de centres d'art.
- > Amb l'objectiu de consolidar un sistema equilibrat de difusió de les arts a Catalunya, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació està vertebrant, conjuntament amb les administracions locals, una **xarxa pública de centres d'art al territori**. En formarien part el Centre d'Art la Panera de Lleida, el Bòlit-Centre d'Art. Girona, Can Xalant - Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró i AcVic. També s'ha elaborat el projecte del Centre d'Art Tarragona, que es posarà en marxa aquest any.
- > **Arts Santa Mònica.** S'ha reorientat l'activitat del centre. Acull un espai de confluència de diverses disciplines de creació artística contemporània amb la ciència, el pensament i la comunicació.

## **MUSEUS**

- > El 2007 es va inaugurar el **Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal**, un edifici de prop de 7.000 m<sup>2</sup>, que ha representat una inversió total de 18M€.
- > S'ha presentat el projecte bàsic arquitectònic i de museografia **del Museu Casteller de Valls**, que tindrà una superfície interior de 3.000 metres quadrats i 10.000 de zona exterior.
- > El **Museu del Còmic**, projectat amb els representants del sector i que s'ubicarà a Badalona, a l'edifici de la Companyia Auxiliar del Comerç i la Indústria, esdevindrà un espai de referència internacional. És previst que entri en funcionament el 2012. El pressupost és d'11,4 M€, dels quals la Generalitat aporta 8 M€.
- > S'han creat els **serveis d'atenció als museus (SAM)** per garantir la conservació i custòdia del patrimoni museístic i donar suport tècnic als museus. El 2008 es va crear el de Lleida; el 2009, el de les Terres de l'Ebre, i el 2010, el del Pirineu, que s'afegeixen al ja existent a Girona.



- > S'ha fet un esforç important per fomentar l'activitat i la **consolidació de les fundacions Tàpies i Miró**. La Fundació Tàpies ha rebut un suport de 3,4 M€ per a les obres de remodelació, i la Fundació Miró, més de 2 M€ per a les obres de reforma i millora.
- > S'ha aprovat el **Decret 75/2009, de garantia de la Generalitat**, que protegeix les obres artístiques i històriques davant la possible destrucció, pèrdua, sostracció o dany d'obres en situació de préstec i en la seva devolució. És un important instrument de recolzament de les activitats expositives dels museus, biblioteques i arxius, que permet alliberar recursos, ja que el 60% del pressupost d'una exposició temporal es destina al transport i assegurança d'obres.

## **ARXIU**

- > La Xarxa d'arxius comarcals s'ha ampliat amb la **inauguració dels arxius comarcals de l'Alt Urgell, el Baix Camp, el Garraf, Osona, el Pallars Jussà, el Pla d'Urgell i el Pla de l'Estany**. Abans de final d'any **s'inauguraran els del Baix Empordà, la Garrotxa i el Montsià**. A més, estan en construcció els de: el Baix Llobregat, la Selva, la Terra Alta i el Vallès Occidental. Així mateix, l'Arxiu de les Garrigues es troba en fase de redacció del projecte i el de l'Alta Ribagorça està pendent de licitació. En aquest període, el Govern ha destinat a la construcció d'arxius 23,84 M€.



## DIFUSIÓ CULTURAL AL TERRITORI

- > El Programa **Cultura en Gira**, promou les gires i les programacions culturals estables als municipis. Des dels seus inicis l'any 2007 fins a finals de 2010, **haurà programat més de 4.500 activitats per prop de 300 municipis**, (687 el 2007, 808 el 2008, 1.071 el 2009 i el 2010 estan en 1.092).
- > **Ajuts per a la programació cultural estable dels municipis**. Aquest any per garantir el manteniment de l'activitat cultural davant les dificultats econòmiques, s'ha engegat un pla de xoc que representa l'augment del 9% de la inversió prevista en les 5 línies de suport. En total s'hi destinen 3,75 M€.
- > S'ha establert **un acord de cooperació entre el govern català i balear per impulsar el teatre infantil i juvenil**, a través de l'intercanvi de companyies i professionals en els festivals de teatre i per estimular les coproduccions per a públic infantil i juvenil.
- > S'ha donat suport a 58 festivals d'arts escèniques, música i arts visuals.
- > S'ha impulsat la **creació del festival SCAN**, Manifestació Fotogràfica a Catalunya, les dues primeres edicions 2008 i 2009 s'han fet a Tarragona, on també s'ha **potenciat el programa Art Emergent**, que dona suport als creadors en procés de professionalització.



## **POLÍTICA DE MITJANS DE COMUNICACIÓ**

- > **S'ha completat, sense incidències destacades, el procés de transició de la televisió analògica a la digital.** Es van invertir 9,3 milions d'euros entre el 2007 i 2010 per facilitar el trànsit als operadors i fomentar l'adaptació de les llars catalanes.
- > **L'Agència Catalana de Notícies (ACN), des de l'any 2007, ha experimentat una important expansió,** amb l'obertura de noves delegacions a les Illes Balears, el País Valencià, Nova York, París, Londres i Berlín, a més de reforçar la de Madrid i Brussel·les. L'ACN també ha completat la cobertura a les comarques catalanes, arribant als 250 abonats.
- > S'han garantit les emissions de Ràdio 4, de RTVE en català i la continuïtat del centre de producció audiovisual de Sant Cugat
- > **Persecució de les emissores il·legals.** S'han iniciat 110 expedients contra emissores comercials il·legals i que produeixen interferències a les emissores legals.
- > **El Decret que regula el 3r sector** es troba en tràmit d'audiència pública. Aquest Decret regula per primera vegada els mitjans de comunicació audiovisuals sense ànim de lucre, en desenvolupament de l'article 70 de la Llei 22/2005 de la Comunicació Audiovisual de Catalunya.

### **Avançar en la construcció de l'espai català de comunicació**

- > S'ha impulsat el **Baròmetre de la Comunicació i la Cultura**, promogut per FUNDACC amb el suport de la Generalitat. El Baròmetre mesura i analitza les audiències dels mitjans de comunicació i els consums culturals en els territoris de parla catalana. Vol proporcionar informació per definir estratègies comercials i polítiques efectives. Des del 2007 ofereix periòdicament dades extretes de 32.000 entrevistes anuals personals sobre un mercat de referència de 13 milions de consumidors.



- > S'han arribat a acords de **reciprocitat televisiva** amb les Illes Balears, Catalunya Nord i Andorra. S'està treballant també per arribar acords amb el País Valencià i la Franja de Ponent.



## APOSTA PER LA DIGITALITZACIÓ

### La digitalització com a una oportunitat de divulgació i d'accés

- > S'ha impulsat el projecte **Anella Cultural** a 9 ciutats amb més de 100 activitats.
- > S'ha signat un acord entre la **Biblioteca de Catalunya i Google** per digitalitzar i fer accessibles en línia continguts en català, més de 35.000 títols ja s'han digitalitzat.
- > **Pla e-Patrimoni.** La Direcció General del Patrimoni Cultural ha posat en marxa 7 projectes amb l'objectiu de millorar la informació sobre el patrimoni cultural català a Internet i enfortir la seva projecció internacional. Son:
  - **Patrimoni.gencat:** difon el patrimoni cultural català, utilitza recursos audiovisuals, vídeos, gigafotos, panoràmiques o reconstruccions 3D. I ofereix serveis per atreure visites: agenda, rutes, cercadors, reportatges. (30.000 visites mensuals)
  - **Museus en línia:** posa a l'abast el catàleg digitalitzat dels museus catalans. Permet fer cerques simples i avançades entre més de 230.000 objectes, de 42 museus d'arreu de Catalunya. De manera progressiva, la web anirà incorporant les dades de la resta de museus catalans.
  - **Patmapa:** abril 2010, un cercador integral del patrimoni. Ofereix els resultats en el mapa amb la informació de cada element i recomanacions a d'altres que amb relació geogràfica o temàtica.
  - **Arxius en línia:** gener 2010, facilita a ciutadans i professionals l'accés a fons i documents, actualment als digitalitzats de l'Arxiu Nacional de Catalunya i dels arxius de la Xarxa d'Arxius Comarcals, 370.295 documents. Dins d'aquest projecte s'inclou el programa de **Prensa històrica digitalitzada** que fa accessible les col·leccions de premsa històrica que conserven els arxius catalans.
  - **Pat.arquitectura:** març 2010, especialitzat en l'arquitectura de Catalunya. Presenta els continguts de forma innovadora, des dels



diversos punts de vista que es pot conèixer una construcció: com la seva història, el constructor o qui hi va viure. La informació s'acompanya de serveis per facilitar la visita i d'informació turística.

- **eGIPCI** (Gestió Integral del Patrimoni Cultural Immoble): una eina per la gestió del patrimoni orientada a institucions, entitats i professionals. Millora i amplia l'accés a la informació sobre el patrimoni arqueològic, arquitectònic i paleontològic, i hi incorpora com per exemple un visor cartogràfic.

### **Nous Portals (es posaran en marxa el mes de setembre)**

- > **Nou portal de divulgació de la cultura catalana:** un web divulgatiu, ofereix una visió integral de la cultura catalana. Els continguts es presenten en cinc idiomes: català, occità, castellà, anglès i francès. L'estructura del web es centra en un cercador intel·ligent, amb navegació adaptada per a discapacitats visuals. Presenta la informació de forma contextualitzada, la fitxa resultant es mostra junt amb informacions d'interès per la seva proximitat temàtica i cronològica.
- > **Creació d'una comunitat musical a la xarxa:** vol ser l'aparador internacional de la música catalana, de referència de tots els continguts, recursos, comunitats i serveis en línia relacionats amb la música del país. El portal vol crear una comunitat virtual interessada en la música feta a Catalunya i ser plataforma de contractació de grups catalans. Ofereix informació sobre artistes, contractació, concerts, videoclips, discografia i novetats. També hi ha la possibilitat de comprar música a través de la xarxa. És un portal de cerca i escolta musical.