



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2007-2008

Llatí

Sèrie 2

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A

☐

OPCIÓ B

☐

Suma
de notes
parcials

1

2

3

4

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consisteix a fer quatre exercicis. Els exercicis 1 (traduir un text) i 2 (resoldre una qüestió de morfosintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (resoldre una qüestió sobre llengua, literatura o civilització romanes) i 4 (exposar breument un tema de literatura o de civilització romanes), heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), que ha de ser la mateixa per als dos exercicis.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Text

Algunes creences i realitats sobre la durada de la vida dels animals i de les persones

Hesiodus, qui primus aliqua de hoc prodidit, multa de hominum aevo referens, cornici nouem nostras attribuit aetates, quadruplum eius ceruis; sed ut ad confessa transeamus, Arganthonium Gaditanum LXXX annis regnauisse certum est, et Gorgian Siculum CVIII uixisse.

PLINI EL VELL, *Naturalis Historia* VII, 153-156

Lèxic (per ordre alfabètic):

aetas, aetatis: 'vida'.

Arganthonius, -ii: Argantoni (rei de Tartessos).

confessum, -i: 'fet admès'.

cornix, -icis: 'cornella' (ocell semblant al corb).

Gaditanus, -a, -um: 'de Gades', 'gadità, -ana'.

Gorgian: acusatiu singular de *Gorgias*, *-ae*: Gòrgies (sofista grec).

Hesiodus, -i: Hesíode (poeta grec).

Siculus, -a, -um: 'de Sicília', 'sicilià, -ana'.

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Analitzeu sintàcticament la frase següent: *Arganthonium Gaditanum LXXX annis regnauisse certum est.*

OPCIÓ A

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

Indiqueu la veritat o la falsedat de cada una de les afirmacions següents. Es penalitzaran les respostes errònies.

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
1. A Mèrida es conserven restes d'un circ i d'un amfiteatre romans.	☐	☐
2. A Tàrraco no queden restes de la muralla romana.	☐	☐
3. Per Mèrida passava la Via de la Plata.	☐	☐
4. A Bàrcino queden restes d'un magnífic teatre d'època julioclàudia.	☐	☐
5. L'aqüeducte d'època romana de Tàrraco rep el sobrenom d' <i>Aqüeducte dels Miracles</i> .	☐	☐
6. A Bàrcino queden columnes d'un temple augustal.	☐	☐
7. A Mèrida no s'han conservat restes del teatre romà.	☐	☐
8. A Tàrraco queden restes de fars d'època romana com el de la Torre d'Hèrcules.	☐	☐

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Expliqueu en un mínim de 15 línies (unes 150 paraules) el tema següent: *Marc Tul·li Ciceró* (context històric, importància de l'oratòria en la seva carrera política, obres oratòries i retòriques, la seva mort, etc.).

OPCIÓ B

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

Indiqueu quina és la traducció correcta de cada una de les expressions llatines següents. Es penalitzaran les respostes errònies.

1. *grosso modo*
 - a) a la manera dels grassos ☐
 - b) en línies generals ☐
 - c) de manera magnànima ☐
2. *ad kalendas Graecas*
 - a) a l'època de l'estiu, a Grècia ☐
 - b) creu el que calgui ☐
 - c) mai ☐
3. *peccata minuta*
 - a) peca minut a minut ☐
 - b) errors sense importància ☐
 - c) poques pigues són signe de bellesa ☐
4. *alma mater*
 - a) l'ànima de la mare ☐
 - b) mare nodridora ☐
 - c) no hi ha mare sense ànima ☐
5. *ad libitum*
 - a) sense embuts ☐
 - b) per fer libacions ☐
 - c) a voluntat ☐
6. *rigor mortis*
 - a) la mort és rigorosa ☐
 - b) la rigidesa cadavèrica ☐
 - c) morts sense rigor ☐
7. *ex cathedra*
 - a) amb l'autoritat que li atorga el seu rang ☐
 - b) fora de la catedral ☐
 - c) antic capellà ☐
8. *quid pro quo*
 - a) una cosa a canvi d'una altra ☐
 - b) què fas per aquí? ☐
 - c) cadascú amb els seus ☐

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Expliqueu en un mínim de 15 línies (unes 150 paraules) les característiques principals de la ciutat de *Lleida* (nom llatí, situació geogràfica i estratègica, esdeveniments històrics que van tenir per escenari el seu territori, restes romanes que es conserven, etc.).

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

