



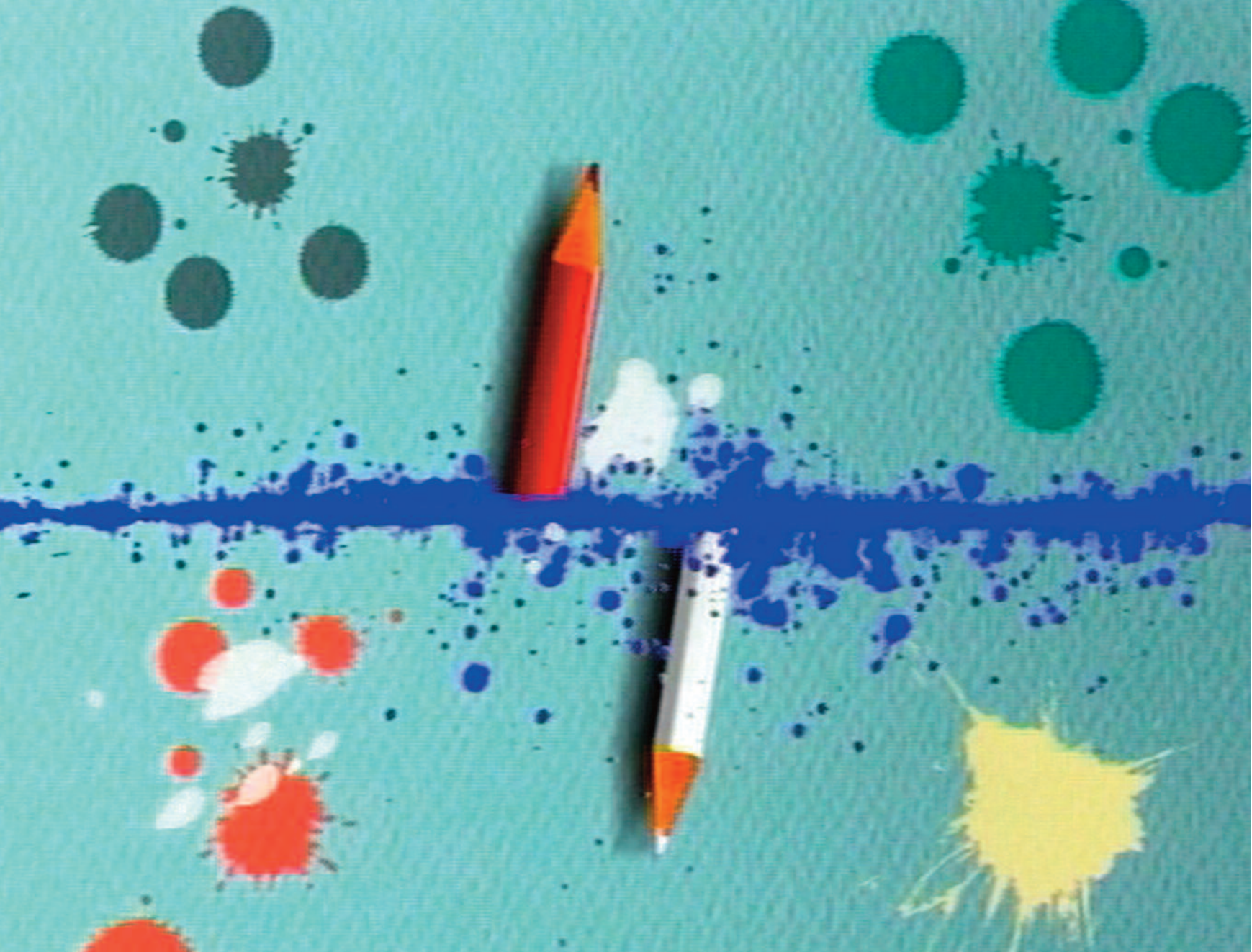
una mà de contes

una mà de contes



La producció infantil de TVC més exportada arreu del món s'obre pas a la xarxa amb la posada en marxa de la seva pròpia web, un espai que posa a l'abast de tothom més de 100 contes, eines i propostes didàctiques per fer desenvolupar la creativitat i endinsar-se en el món de l'art i la literatura infantil.

En la pantalla, “Una mà de contes”, Premi Nacional de Cultura 2007, es consolida com a franja de programació diària del K3 a partir del 24 de novembre, amb l'estrena de la nova temporada.



Des de l'any 2001 el programa infantil "Una mà de contes" combina tradició i modernitat a través de la pantalla.

Va néixer a partir de la necessitat de tenir un format propi que recuperés la millor tradició de la literatura infantil i s'ha inspirat en les avantguardes artístiques i l'àlbum il·lustrat per mostrar el procés de producció d'una obra i estimular la lectura.

La fórmula d'"Una mà de contes" és molt senzilla: es tracta simplement d'escoltar un conte mentre veiem en la pantalla com, al ritme de la narració i d'una música composta especialment per a l'episodi, una mà va donant forma als personatges i escenes del conte.

Des de la simplicitat de la idea inicial la proposta ha resultat tota una provocació per a un públic, l'infantil, que encara està en procés d'inventariar el món i que no es cansa mai de preguntar el com i el perquè de les coses, i també per a la imaginació

dels il·lustradors, pintors, dissenyadors, dibuixants, cuiners, fotògrafs, actors, mags, guionistes, escriptors, adaptadors i músics, que han posat el seu talent al servei d'"Una mà de contes".

Il·lustradors com Max, Miguel Gallardo i Arnal Ballester; músics com Sisa, Marc Parrot i The Pinker Tones i escriptors com Victòria Bermejo, Teresa Duran, Eulàlia Carrillo i Lluís Arcarazo formen part dels més d'un centenar de creadors que han confiat al programa els secrets del seu art i, així, un espai infantil s'ha convertit també en un reflex del panorama artístic del nostre país.

Amb aquests ingredients, una garantia de qualitat, "Una mà de contes" és actualment una de les produccions de TVC més venudes a l'estranger. Es pot veure en més de 10 països i s'ha traduït, entre altres llengües, a l'anglès, l'hebreu, l'àrab, l'italià, l'aranès, el gallec i aviat es traduirà a l'euskera.



www.unamadecontes.cat

una mà de contes



Els contes

Tallers

Blog

Aquesta nova temporada, “Una mà de contes” diversifica les seves plataformes i , a més de l'emissió televisiva, s'obre pas a la xarxa amb una web pensada i dissenyada per a tots els públics: per al nen que simplement vol veure un conte i jugar, per a la família que busca informació i participació, per a la comunitat educativa que necessita material per organitzar continguts i activitats o per a l'artista que busca inspiració.

www.unamadecontes.cat,

una web elaborada amb el suport del Departament d'Educació, no es limita a oferir fora de la programació el que ja ha ofert en pantalla, sinó que aprofita els recursos que brinden les noves tecnologies per complementar els contes emesos amb propostes didàctiques que ajudin a desenvolupar la creativitat i a descobrir l'art de la literatura infantil.

No es tracta de fer una proposta pedagògica, sinó de servir les eines que cadascú, nens, docents, pares o persones amb inquietuds puguin organitzar les seves activitats.

A través de diferents tallers, els usuaris podran estimular la seva imaginació dibuixant un conte, experimentant amb diferents tècniques artístiques, subtitulant-los a altres llengües; reescrivint la història o simplement fent néixer els seus personatges.

Tot aquest material creat pels usuaris es podrà exposar en el blog de la mateixa web, de manera que, en el futur, serveixi com a font d'inspiració per generar nous continguts televisius basats en les seves experiències.



Els contes

A través de la web, els usuaris d'“Una mà de contes” podran conèixer la literatura infantil tradicional de diferents països i veure de prop el treball dels autors i il·lustradors que han col·laborat en la sèrie.

Escollir entre un dels cent contes emesos i que es troben a l'abast és un joc. Es podran triar per personatge, per origen geogràfic, per tècnica artística, per títol, per autor i per il·lustrador.





una mà de contes

Tria un taller



dibuix



retall i composició



contes il·lustrats



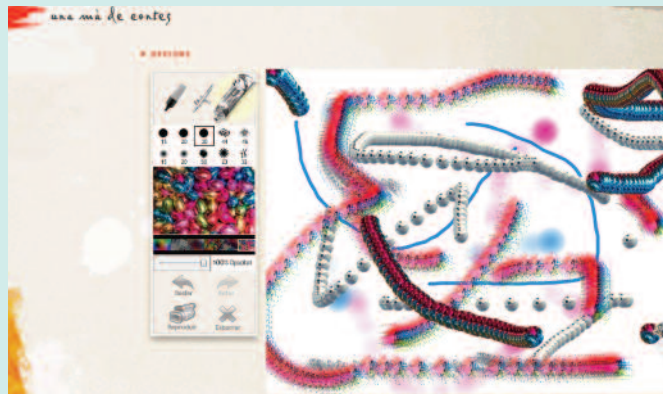
Hi havia una vegada...

subtitulat

Els tallers

Els tallers d'“Una mà de contes” mantenen la filosofia del programa i permeten que l'usuari pugui elaborar el seu procés de treball i alhora recrear-lo.

Els que vulguin participar en els tallers podran editar els seus propis contes il·lustrats, dibuixar-los, experimentar amb tècniques artístiques diferents o practicar idiomes fent servir l'eina del subtitulat.



> Veure participacions > El lloc dels usuaris > Blog > El rossinyol



El rossinyol

Escolàpies La Immaculada de El Masnou. *El rossinyol* d'Andersen. Elena Bosch

La història d'aquests vídeos comença després de veure un capítol del programa *Una mà de contes*. El conte que s'explicava era *El rossinyol* d'Andersen.

Està clar que una història, real o imaginària, llarga o curta, per a nens o per a grans, guanya amb la veu d'un bon narrador, guanya amb el llapis d'un bon il·lustrador i, està clar també que creix quan un artista se la fa seva i la compon de nou davant la mirada de l'espectador.

Les mestres estem molt acostumades a explicar contes. Els expliquem per entretenir la canalla, o per fer-los servir d'eina d'aprenentatge. Els fem servir sobretot per portar els nens al món de les paraules, del ritme, del gest...

Explicar i fer explicar el conte va ser la primera activitat que vàrem fer a la classe de primer de primària. Imaginar l'escenari, triar les paraules, el to de veu..., i fer-ho davant d'una càmera.



Cercador

- Presentació
- Contes a fons
- Contes entrelaçats

▼ El lloc dels usuaris

- ▼ Veure participacions
 - > Tallers
- ▼ Contes a fons

▼ El rossinyol

Escolàpies La Immaculada de El Masnou. *El rossinyol* d'Andersen. Elena Bosch

Escolàpies La Immaculada de El Masnou. *Rossinyols híbrids*. Núria Franquet

Fundació ACIS-Artur Martorell. Experiència al voltant d'*El rossinyol*. Bibi Núñez

Fundació ACIS-Artur Martorell. Treball sobre *El rossinyol*. Araceli Liesa

- > Contes entrelaçats
- > Galeria d'autors

> Participa!

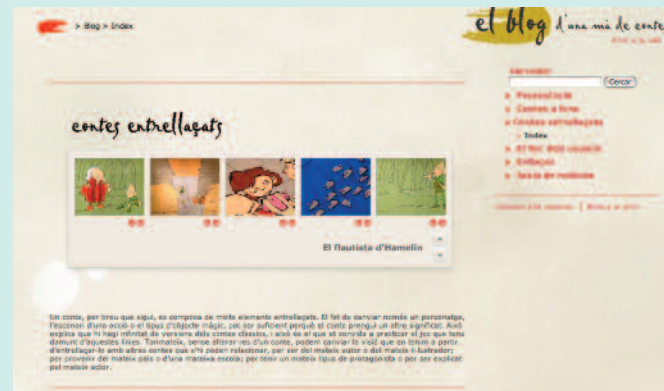
- Enllaços
- Arxiu de notícies

El blog

El blog d'“Una mà de contes” s'ha dissenyat com una revista, amb un apartat dedicat a l'actualitat del programa, la secció “Contes a fons” -amb enllaços i informació pròpia sobre els continguts dels contes- i els “Contes entrellaçats”, en què es convida a trobar relacions artístiques, pedagògiques i de continguts entre els cent contes que hi ha a la web.

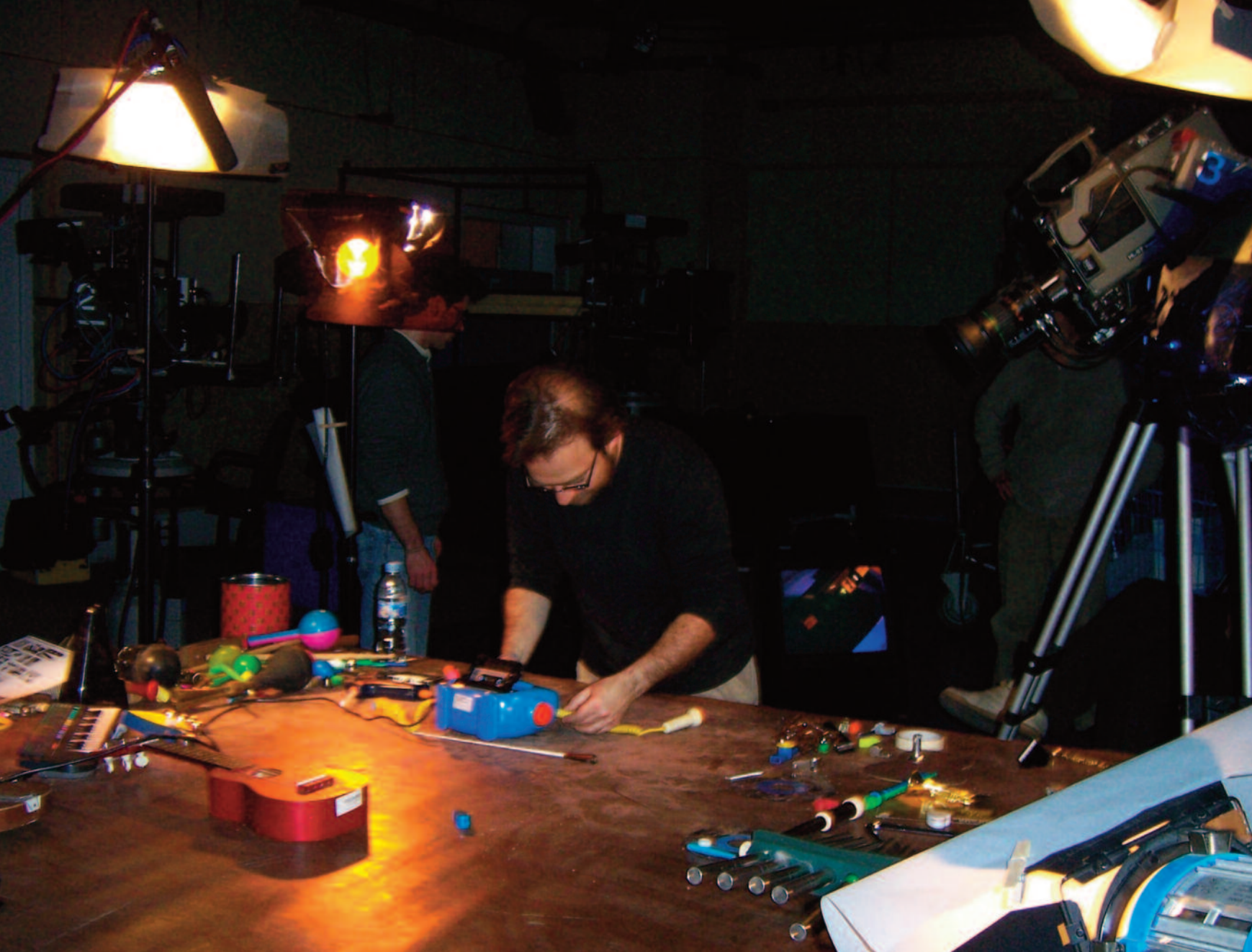
Els usuaris podran també enriquir la revista enviant els seu propi material sobre els contes o sobre la literatura infantil.

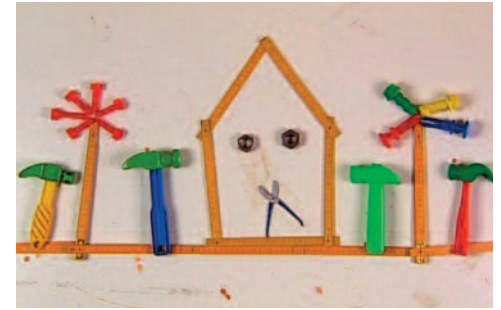
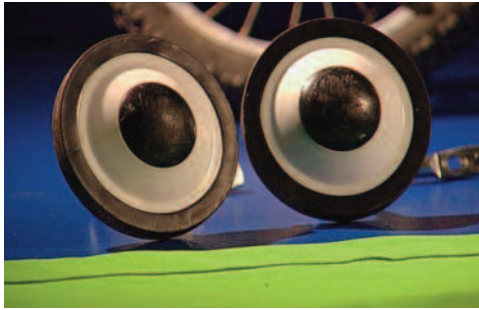
El material publicat servirà com a font d'inspiració per a generar nous continguts televisius





la série





20 capítols nous d' "Una mà de contes"

A partir de dilluns vinent, 24 de novembre, "Una mà de contes" estrena una sèrie de 20 capítols produïts durant l'any 2008 i es consolida en l'oferta del K3 com a franja de programació estable, cada dia, a les 17.40.

Els vint contes de la nova temporada parteixen del format original, però suposen una nova proposta en relació als produïts fins ara. A partir d'espais, objectes i situacions quotidianes, els nous episodis d' "Una mà de contes" introdueixen l'espectador en l'experiència del disseny jugant, d'una banda, amb la simbologia i, de l'altra, amb la funció i la forma d'aquests objectes i espais.

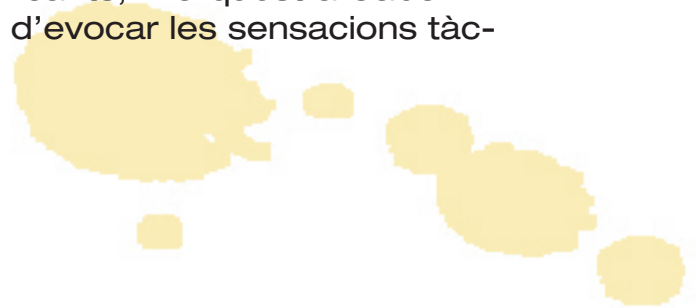


L'habitació, el traster, el menjador, el taller, el bany, el pati del col·legi, la visita al metge, la casa de l'àvia, un edifici abandonat, el mercat, un passeig per la ciutat... Capítol a capítol es va dibuixant el paisatge emocional a partir del qual comencem a construir la nostra pròpia biografia.

Els objectes tenen vida, han estat imaginats, construïts per algú que potser els va fer servir abans que nosaltres. Viatgen, ens acompanyen, es transformen i ens expliquen històries que tenen a veure amb allò que evocuen les seves formes, amb la seva funció, amb el lloc que ocupen, amb els nostres desitjos, amb la nostra memòria...

Els autors

La nova temporada és íntegrament obra de Victòria Bermejo, una de les escriptores més sensibles amb l'irreverent món dels nens i autora de diversos *betsellers*, Hanoc Piven, il·lustrador de prestigi internacional per la seva capacitat de fer parlar els objectes més insignificants, i l'orquestra Cabo San Roque, autors d'una banda sonora capaç d'evocar les sensacions tàctils més subtils.





"Una mà de contes" connecta amb la societat



Des de la seva estrena, “Una mà de contes” ha arribat de forma espontània a escoles i centres d’ensenyament, que l’han utilitzat com a material docent, un reconeixement que el programa ha volgut correspondre obrint línies de col·laboració amb entitats i institucions que li permetin estar en contacte directe amb la societat.

En aquest sentit s’acaba d’obrir una incipient col·laboració amb el MNAC per produir una sèrie de contes inspirats en quadres cèlebres del museu, amb la intenció d’incitar els nens que s’acostin a l’art mitjançant les històries que ells mateixos inventin.

També s’han emès contes elaborats a partir de pautes establertes per centres d’educació especial com l’ONCE; la Fundació Catalana Síndrome de Down, l’escola especial per a nens autistes Carrilet o el centre de salut mental infanto-juvenil Hospital Mútua de Terrassa.

Altres contes els han fet els mateixos nens, com l’elaborat pels alumnes de l’Escola Municipal Arc Iris de Barcelona, o han sorgit com a projectes i pràctiques de final d’estudis de l’Escola Massana, la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona o el màster d’il·lustració infantil de l’escola Eina.

“Una mà de contes” ha estat també convidada en diverses ocasions per universitats i centres d’art com la Panera de Lleida, la Universitat Complutense de Madrid o la de Pedagogia de Barcelona, i va ser l’únic programa de televisió català seleccionat per participar a la Fira del Llibre de Frankfurt de l’any passat, amb motiu de l’exposició “Catalunya, un país que es dibuixa cap al futur” organitzada pel Museu de la Comunicació.



L'équip



Idea original, direcció i realització

Manuel Barrios

Direcció executiva

Pere Arcas

Producció

Reinald Roca

Guió original

Victòria Bermejo

Il·lustracions originals

Hanoch Piven

Ambientació

Esther Lupresti

Música original

Cabo San Roque

Locució

Jaume Figueras

Lídia Juste

Ajudant de realització

Javier Gascón

Auxiliar de realització

Meritxell Manyoses

Ajudant de producció

Darina Millan

Web

GAO Iletres



Una producció del Departament
d'Infants, Juvenils i Educatius

www.unamadecontes.cat

web elaborada amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Departament de Premsa
Televisió de Catalunya
Carrer de la TV3 s/n
08970 Sant Joan Despí

Tel.: 93 499 93 48
Fax: 93 473 25 89
www.tv3.cat/info3
premsa@tv3.cat