

Lugares como poemas

Creación catalana en Chile

Del 6 al 17 de julio

Santiago de Chile, Valparaíso y Temuco



Exposiciones Teatro Danza Música Literatura
Cine Seminarios Conferencias



6 Exposiciones

10 Literatura

13 Artes escénicas

20 Cine

22 Actividades en Valparaíso

23 Conferencias y Seminarios

36 **Direcciones**

38 **Calendario**

Institut Ramon Llull

Promoción exterior de la lengua y la cultura catalanas

Imágenes portada:

Nico Baixas. *La Guinda* @Vicente Pouso

Joan Brossa. *Eclipsi*, 1988. Fotografía: Martí Gasull. ©Fundació Joan Brossa, VEGAP, 2005

Carles Santos. *No al No* @Jordi Nieva

Imágenes contraportada:

Hausson. *Poemancia*

Josep Balmes. *Restos*. ©Patricia Novoa

Gelabert-Azzopardi *cia. de dansa. Pssit, Pssit...* ©Ros Ribas

El Gobierno de Cataluña –a través del Institut Ramon Llull, que se ocupa de la promoción exterior de la lengua y la cultura catalanas– se complace en presentar al público chileno una muestra de actividades representativas de nuestra creatividad en los diversos registros de la expresión cultural.

Los vínculos entre nuestras dos culturas se acrecentaron sobre todo a partir de 1939, cuando el exilio posterior a la Guerra Civil española hizo recalar en Chile a personalidades como el filósofo Josep Ferrater Móra; los escritores Joan Oliver, Francesc Trabal, Xavier Benguerel o César-August Jordana, o artistas plásticos de ascendencia catalana como Roser Bru y Josep Balmes, dos de los creadores chilenos más reconocidos.

El Premio Nobel Pablo Neruda –que había sido cónsul de Chile en Barcelona– tampoco es ajeno a este intercambio. Cabe recordar que a bordo del buque Winnipeg –el viaje del cual él mismo se encargó de impulsar– llegarían aquí desde Francia tantos exiliados catalanes y españoles.

Con posterioridad, creadores chilenos de la talla de los escritores José Donoso, Jorge Edwards o Roberto Bolaño se vincularon estrechamente a Cataluña. También es importante remarcar los evidentes paralelismos de la obra del poeta y autor teatral catalán Joan Brossa –uno de los protagonistas de las actividades de estos días en Santiago– con la del chileno Nicanor Parra. Y es necesario recordar que entre nosotros –como en otros muchos países– también produjo especial impacto la muerte del cantautor Víctor Jara durante el golpe militar de 1973.

Son éstos ejemplos relevantes de una relación cultural que, en pleno siglo XXI, debe continuar desarrollándose desde nuevas perspectivas. Esta muestra de actividades –que ilustran la situación actual y más reciente de la cultura catalana y reflejan, asimismo, la diversidad cultural de nuestra época– constituye un nuevo impulso en el camino que nos proyecta al futuro.

Caterina Mieras

Consejera de Cultura de la Generalitat de Catalunya

La exposición *Joan Brossa, desde Barcelona al Nuevo Mundo* pretende dar a conocer la trayectoria del poeta catalán y sus distintos registros, poética y temas. A través de cuatro ámbitos, el espectador podrá descubrir el particular mundo *brossiano* mediante poemas visuales, objetos, instalaciones, carteles, libros, fotografías o las propias palabras del poeta.



Joan Brossa, desde Barcelona al Nuevo Mundo

Del 7 de julio al 4 de septiembre

Museo de Artes Visuales

De martes a domingo de 10:30h a 18:30h

Tarifa \$1.000

Estudiantes y tercera edad \$500

Niños menores de 8 años *gratis*

Los domingos entrada libre

Joan Brossa. Cuante correo, 1967. Foto: Martí Casull © Fundació Joan Brossa, 2005

Hausson

Poemancia

7 y 8 de julio a las 20h; 9 y 10 de julio a las 11h

Museo de Artes Visuales

Tarifa *adultos* \$500, *niños* \$250

Un espectáculo de magia y poesía escénica, en el que diversas acciones poético- mágicas que Joan Brossa creó para el mago Hausson, se entrelazan con números de manipulación al estilo del cabaret inglés. Entre el *music-hall* y el teatro las escenas y acciones se suceden sin pausa. Hay que dejarse llevar por la sensibilidad y no por la razón, vivir las sensaciones de la inocencia y de la pureza, entender con la mirada.

Jordi Coca

Conocer a Joan Brossa

Martes 12 de julio a las 19h

Museo de Artes Visuales

Entrada libre

“En 1966 conocí al poeta Joan Brossa. Yo entonces tenía 19 años y mis referencias culturales eran aún escritores del siglo XIX o bien, a lo sumo, Kafka y Camus. Con Brossa entré de pronto en un mundo nuevo que quise explicar en 1971 publicando el primer libro que se dedicaba a la obra del escritor: poeta siempre, creador de objetos poéticos, dramaturgo... Conocer a Joan Brossa ha sido sin duda la mayor experiencia de mi vida.”

Jordi Coca

Seminario sobre Joan Brossa

7 y 8 de julio

Auditorio Universidad Finis Terrae y Auditorio Centro Cultural de España

Entrada libre

7 de julio

Auditorio Universidad Finis Terrae

11:30h

¿Poesía visual versus poesía literaria?

Jordi Coca, Eduardo Correa, Glòria Bordons, Pablo Oyarzún y Federico Schopf. Moderador: Pablo Mayer

16:30h

Teatro vanguardista y artes escénicas

Hermann Bonnin, Cesc Gelabert, Marco Antonio de la Parra y Halima Tahan. Moderador: Eduardo Guerrero

8 de julio

Auditorio Centro Cultural de España

11:30h

Vanguardias iberoamericanas

Glòria Bordons, Pedro Celedón, Luis de Mussy, Rodrigo Zúñiga. Moderador: Sergio González V.

Coordina: Sergio González V.

Sábado 13 de agosto a las 10:30h

Museo de Artes Visuales

Taller Crea con el Artista

Taller de creación plástica a partir de la obra de Joan Brossa junto al destacado artista nacional Juan Carlos Montes de Oca.

Dirigido a niños y jóvenes de 7 a 15 años. *Público General*: \$3.000 (incluye materiales); *Club de Lectores El Mercurio*: \$1.500.

Organiza: Museo Artes Visuales

Sábado 27 de agosto a las 15:00h

Museo de Artes Visuales

Taller de Poesía Visual

Taller dirigido a personas mayores de 18 años que quieran acercarse a la obra poética y artística de Joan Brossa. Dictado por el destacado artista nacional Arturo Duclós.

Público General: \$2.000; *Estudiantes*, y *Club de Lectores El Mercurio*: \$1.000.

Organiza: Museo Artes Visuales

Exposiciones

Traed semillas blancas Muestra de artistas catalanes del Museo de la Solidaridad Salvador Allende

Del 8 de julio al 13 de agosto

Museo de la Solidaridad Salvador Allende

De martes a domingo de 10:30h a 19:30h

Tarifa \$1.000

Estudiantes y tercera edad \$500

Niños menores de 8 años *gratis*

Los domingos entrada libre



Roser Bru. La cena: doce ausentes en la mesa (fragmento). Foto: Patricia Novoa

Traed semillas blancas es una muestra de obras donadas por artistas plásticos catalanes al Museo de la Solidaridad Salvador Allende. La exposición incluye, entre otros, a Miró, Tàpies, Brossa, Ponç, Muntadas, Miralda o Viladecans, sin olvidar la presencia de algunos chilenos de origen catalán como Bru o Balmes. Esta muestra permite, por una parte, constatar el compromiso solidario de los creadores catalanes con el pueblo chileno y con Salvador Allende y, por otra, recorrer la trayectoria de la plástica catalana en la década de los sesenta



© Basso Cannarsa

Roberto Brodsky, Patricia Espinoza, Jorge Herralde, Julio Jung, Ana María Moix, Ponç Puigdevall, Pablo Simonet, Antoni Traveria

Homenaje a Roberto Bolaño

11 de julio a las 19h

Biblioteca Nacional de Chile

Entrada libre

La deslumbrante obra literaria, las pasiones estéticas y la ya mítica personalidad de Roberto Bolaño, que tanta huella han dejado en el quehacer de los nuevos creadores hispanos, serán el centro de este homenaje que críticos y escritores chilenos y catalanes rinden a una figura internacionalmente reconocida.

Se presentará el libro *Jornadas Homenaje Roberto Bolaño*.

Julià Guillamon

Las paradojas del exilio. Escritores catalanes en Chile (1939-1963)

13 de julio a las 19h

Biblioteca Nacional de Chile

Entrada libre

La biografía intelectual de cinco escritores catalanes que llegaron a Santiago de Chile en enero de 1940 (Xavier Benguerel, Domènec Guansé, César-August Jordana, Joan Oliver y Francesc Trabal), permite plantear algunas de las cuestiones principales del exilio. La voluntad de participación en la vida cultural chilena y la necesidad de preservar las propias raíces. Y a partir de 1946, el gran dilema: ¿quedarse o regresar?



El escritor Francesc Trabal (izquierda) acompañado de su hermano, el político Josep Maria Trabal, y de sus esposas, Georgette y Antoinette Bordesvielles, en Viña del Mar.

Este recital es un homenaje al estrecho lazo entre los poetas catalanes y la noche barcelonesa, una vivencia de la nocturnidad que fue especialmente creativa en los años cincuenta y setenta. La música y el ritmo los pondrá el maestro Eulogio Dávalos con las notas de su guitarra y el actor Enric Majó nos acompañará en este repaso transversal por las áreas de la creación, la inteligencia, la frivolidad, el compromiso y el cosmopolitismo.

Enric Majó y Eulogio Dávalos

Bienvenidos, Concierto/desconcierto en la memoria

14 de julio a las 20:30h

Off the record

Entrada libre



© Ros Ribas

Gelabert-Azzopardi cia de dansa Pssit, Pssit.../Caravan

8 y 9 de julio a las 20h

Centro Cultural Matucana 100

Tarifa *platea baja* \$8.000 , *lateral* \$5.000, *platea alta* \$3.000

Niños menores de 8 años *gratis*

Cesc Gelabert, uno de los coreógrafos y bailarines más relevantes de la danza contemporánea europea del momento, nos presenta su última creación, un espectáculo alegre y lleno de humor.

Nico Baixas **La Guinda**

12, 13 y 14 de julio a las 20h

Centro Cultural Matucana 100

Tarifa \$5.000

Estudiantes y tercera edad \$3.000

Niños menores de 8 años *gratis*

Un espectáculo de manipulación de objetos muy singular. Unas manos que tocan y que, sin articular palabra, consiguen transmitir todo tipo de sentimientos. Unas manos versátiles y atrevidas que bailan un tango o nos muestran su desnudez en un *strip-tease* sofisticado y provocativo.



© Vicente Pouso



© Jordi Nieva

Carles Santos puede ser considerado un artista total que, partiendo de una larga carrera como pianista, abarca diferentes disciplinas musicales como la dirección y la composición. Esta explosión de talento multifacético, junto con la experiencia aportada en otros ámbitos culturales como el teatro, le ha conllevado un importante reconocimiento nacional e internacional.

Carles Santos **No al No**

16 de julio a las 20h y 17 de julio a las 19:30h

Centro Cultural Matucana 100

Tarifa *platea baja* \$8.000, *lateral* \$5.000, *platea alta* \$3.000

Niños menores de 8 años *gratis*

Pep Bou O de Brossa

13 y 14 de julio a las 20h

Teatro Ictus

Tarifa \$6.000

Estudiantes y tercera edad \$3.000

Niños menores de 8 años *gratis*

Joan Brossa solía decir que el trabajo de Pep Bou era el ejercicio de hacer poesía con la nada. De la mano de este singular artista catalán y la voz del cuadro de actores del emblemático Teatro Ictus, este espectáculo nos regalará un diálogo lleno de complicidad entre el placer efímero de las burbujas, imagen *brossiana* por excelencia, y el ritmo poético de sus palabras.



Taller postteatro/ Teatro irregular

16 de julio a las 18h

Casa Michoacán

Dirección de Hermann Bonnin con alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile

Entrada libre

Suite de acciones-espectáculo en Casa Michoacán con motivo de la clausura del taller sobre el teatro de Joan Brossa impartido por el director teatral catalán Hermann Bonnin a estudiantes de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile. Cuatro representaciones donde los espectadores recorrerán habitaciones, pasillos, terrazas y jardines de esta casa que durante algunos instantes se embargará del universo poético *brossiano*.

Ciclo de dramaturgia catalana contemporánea

Del 11 al 15 de julio

Centro Cultural de España

Este ciclo pretende mostrar, desde géneros, enfoques y aproximaciones distintas al hecho teatral, la potencia inagotable de la dramaturgia catalana y su excelente momento creativo.

11 de julio a las 18h

Mesa redonda

Dramaturgia catalana y chilena

Benjamin Galemiri, Pau Miró, Marco Antonio de la Parra y Mercè Sarrias

11 y 12* de julio a las 20h

Semimontaje

En defensa de los mosquitos albinos de Mercè Sarrias

Directora: Manuela Oyarzún

*conversación con la autora al finalizar el acto.

13* de julio a las 20h

Lectura

Llueve en Barcelona de Pau Miró

Director: Francisco Albornoz

*conversación con el autor al finalizar el acto.

14* y 15 de julio a las 20h

Semimontaje

Barcelona, mapa de sombras de Lluïsa Cunillé.

Directora: Paulina García

*conversación con Benjamín Galemiri, Marco Antonio de la Parra y el autor catalán Pau Miró con el público, al finalizar el acto.

Ciclo de cine de Pere Portabella

Del 8 al 16 de julio

Horario especial viernes 8 de julio, día inaugural a las 18:30h

De domingos a viernes a las 16h, 19h y 21:30h

Sábados a las 19h y 21:30h

Centro de Extensión Universidad Católica

Entrada general \$ 2.500

Convenios, estudiantes y tercera edad \$1.500

Pere Portabella es una figura imprescindible para comprender el desarrollo del cine independiente en España a partir de los años sesenta. Su cine plantea una estrecha vinculación entre la producción fílmica y las nuevas propuestas formales de la vanguardia artística del momento. Constituye un proyecto ejemplar desde la articulación de los valores artísticos y políticos de la obra, y elabora una estética personal de la resistencia, fuertemente vinculada a la oposición antifranquista.



Informe general (1976) 158'

Viernes	8^o de julio	18:30h*	21:30h
Sábado	9 de julio	19h	21:30h
Viernes	15 de julio	16h	19h
			21:30h

*8 de julio, a las 18:30h, presentación del ciclo a cargo de Xavier Albertí

Puente de Varsovia (1989) 90'

Domingo	10 de julio	16h	19h	21:30h
Lunes	11 de julio	16h	19h	21:30h
Jueves	14^o de julio	16h	19h*	21:30h
Domingo	17 de julio	16h	19h*	21:30h

*14 de julio, a las 19h, conversación sobre el cine de Pere Portabella a cargo de Carles Santos

No contéis con los dedos (1967) 26'

Nocturno 29 (1968), 83'

Martes	12 de julio	16h	19h	21:30h
Miércoles	13 de julio	16h	19h	21:30h
Sábado	16 de julio		19h	21:30h

Gelabert-Azzopardi cia de dansa **Pssit, Pssit.../Caravan**

10 de julio a las 20h

Teatro Municipal de Valparaíso

Calle Uruguay 410

Tarifa: platea \$4.000, balcón \$3.000, 2x1 en cualquier localidad \$5.000



© Ros Ribas

Nico Baixas. **La Guinda**

15 de julio a las 20h

Sala Andes Teatro Mauri

Avenida Alemania 6985, Cerro Florida, Valparaíso.

Tarifa: general \$3.000, 2x1 \$5.000

Dictadura, transición, memoria histórica e impunidad

Del 6 al 8 de julio

Universidad de Chile y FLACSO

Juicios e impunidad democrática

Miércoles 6 de julio

Casa Central (Universidad de Chile)

De 10h a 11h

Inauguración

Caterina Mieras (Consejera de Cultura de la Generalitat de Catalunya)

Isabel Allende (Fundación Salvador Allende)

De 11h a 12h

Conferencia magistral

Memoria y progreso democrático

Jordi Borja (Universitat Politècnica de Catalunya)

De 12:15h a 13:15h

Conferencia magistral

Las políticas de recuperación de la memoria y el pasado, la justicia transicional y las Comisiones de la Verdad de 1974 a 2004: un enfoque comparado e internacional

Rafael Grasa (Universitat Autònoma de Barcelona)

De 15:30h a 18h

Mesa redonda

Recuperación de la Memoria democrática y Juicios por los crímenes de la dictadura. Los casos chileno y español

Mercedes García Arán (Universitat Autònoma de Barcelona)

Carmen Hertz (abogada)

Claudio Fuentes (FLACSO)

Tomas Moulian (Universidad Arcis)

Moderador: Jordi Borja (Universitat Politècnica de Catalunya)

Dictadura, represión y lucha democrática

Jueves 7 de julio

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

De 10h a 11:15h

Los regímenes de Franco y Pinochet

Borja de Riquer (Universitat Autònoma de Barcelona)

Elizabeth Horvitz (Universidad de Chile)

De 11:30h a 13h

Carácter de la represión

Ricard Vinyes (Universitat de Barcelona)

Elisabeth Lira (Comisión sobre prisión política y tortura)

De 15:30h a 18h

La lucha contra la dictadura

Manel Risques (Universitat de Barcelona)

Gabriel Salazar (Universidad de Chile)

Presentación del catálogo de la exposición

Las prisiones de Franco

Transición a la democracia y memoria histórica

Viernes 8 de julio

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

De 10h a 11:30h

La transición democrática

Borja de Riquer (Universitat Autònoma de Barcelona)

Manuel Antonio Garretón (Universidad de Chile)

De 11:30h a 13:30h

Mesa redonda:

Papel de la cultura y los medios de comunicación en los procesos de transición

Rafael Grasa (Universitat Autònoma de Barcelona)

Jordi Coca (escritor)

Faride Zeran (Universidad de Chile)

Patrícia Verdugo (periodista)

Moderadora: Mónica González (periodista)

De 15:30h a 17:30h

Proyección del documental de Televisió de Catalunya

Los niños perdidos del franquismo

Presentación del libro *Noticia de la negra nit*

De 17:30h a 19h

Debate sobre la memoria histórica

Mercedes García Arán (Universitat Autònoma de Barcelona)

Ricard Vinyes (Universitat de Barcelona)

Mireya García (Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos)

Moderador: Manel Risques (Universitat de Barcelona)

Coordinador del seminario: Manel Risques

La enseñanza de la lengua catalana

8 de julio

Casa Central (Universidad de Chile)

10h a 10:30h

Inauguración

Caterina Mieras (Consejera de Cultura de la Generalitat de Catalunya)
M. Àngels Prats (Directora del Área de Lengua del Institut Ramon Llull)

10:30h a 11:30h

Conferencia inaugural

Alfredo Matus Olivier (Academia Chilena de la Lengua)
Aurora Balart (ABS Gestión Artística y Cultural)

11:45h a 12:45h

El espacio europeo de educación superior: los estudios de lengua y literatura catalana

Mercè Gambús (Universitat de les Illes Balears)

12:45h a 13:45h

La lengua catalana en las tecnologías de la información y la comunicación

Miquel Strubell (Universitat Oberta de Catalunya)

15:30h a 16:30h

Didáctica de la lengua y literatura

Glòria Bordons (Fundació Joan Brossa)

16:30h a 17:30h

Situación de la enseñanza de la lengua catalana en el mundo La enseñanza de lenguas en contacto (Cataluña y Québec)

Miquel Pueyo (Generalitat de Catalunya)

17:45h a 18:45h

Mesa redonda:

El catalán en el Cono Sur de América

Gloria Ginevra (Universidad del Aconcagua, Argentina)
Hiram Vivanco (Universidad de Chile)

18:45h

Clausura

Joan Antoni Mesquida (Vicerrector de Estudiantes de la Universitat de les Illes Balears)

Políticas lingüísticas y democracia en Chile y Cataluña

11 de julio

Casa Central (Universidad de Chile)

De 10h a 10:30h

Inauguración

Miquel Pueyo (Secretario de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya)

Joan Antoni Mesquida (Vicerrector de Estudiantes de la Universitat de les Illes Balears)

De 10:30h a 11:30h

Conferencia inaugural

Globalización y derechos lingüísticos

Miquel Strubell (Universitat Oberta de Catalunya)

De 11:30h a 13:30h

Mesa redonda:

Políticas de enseñanza de las lenguas en Chile y Cataluña

Miquel Pueyo (Generalitat de Catalunya)

Eva Pons (Universitat de Barcelona)

Carolina Huenchullán (Ministerio de Educación de Chile)

Eliseo Cañulef (Instituto de Estudios Indígenas)

Moderador: Luis Prieto

De 15:30h a 17:30h

Mesa redonda:

Plurilingüismo y sociedad abierta

Jordi Porta (Òmnium Cultural)

Jordi Coca (escritor)

Gilberto Sánchez (Universidad de Chile y Academia Chilena de la Lengua)

Lionel Lienlaf (poeta)

Encuentros científicos Cataluña-Chile

11 de julio

Universidad Nacional Andrés Bello

De 9h a 9:15h

Inauguración

Manuel Krauskopf (Rector de la Universidad Nacional Andrés Bello)

MaryAnn Newman (Coordinadora Institucional del Institut Ramon Llull)

De 9:30h a 11:15h

Sesión de Astronomía

Jordi Isern (Institut d'Estudis Espacials de Catalunya)

José Maza (Universidad de Chile)

De 11:45h a 13:30h

Sesión de Biomedicina

Joan Guinovart (Institut de Recerca Biomèdica-Parc Científic de Barcelona)

Nibaldo Inestrosa (Universidad Católica de Chile)

De 15:30h a 17:15h

Sesión de Matemáticas

Manuel Castellet (Universitat Autònoma de Barcelona)

Server Martínez (Universidad de Chile y Academia de Ciencias de Chile)

De 17:15h a 17:30h

Clausura

Joan Guinovart (Institut de Recerca Biomèdica-Parc Científic de Barcelona)

Coordinador del seminario: Joan Guinovart

Plurilingüismo y enseñanza de lenguas

13 y 14 de julio

Universidad Católica de Temuco

Miércoles 13 de julio

De 10h a 10:15h

Inauguración

Mónica Jiménez de la Jara (Rectora de la Universidad Católica de Temuco)
Carles Torner (Director del Área de Humanidades y Ciencia del Institut Ramon Llull)

De 10h a 11h

Conferencia inaugural

Plurilingüismo, enseñanza de las lenguas y democracia.

Una visión internacional

Eva Pons (Universitat de Barcelona)

De 11h a 13:30h

Mesa redonda

Legislación y políticas lingüísticas en Chile y Cataluña

Miquel Pueyo (Generalitat de Catalunya)
Claudio Millacura (Ministerio de Educación de Chile)
José Calfuqueo (Corporación Nacional de Desarrollo Indígena-CONADI)
Arturo Hernández (Universidad Católica de Temuco)

De 15:30h a 17:30h

Mesa redonda:

Sociedad civil y defensa de la universalidad de los derechos lingüísticos

Jordi Porta (Òmnium Cultural)
Joan Antoni Mesquida (Universitat de les Illes Balears)
Desiderio Catriquir (Universidad Católica de Temuco)

Jueves 14 de julio

10:00h a 10:15h

Presentación de las jornadas de trabajo

10:15h a 11:30h

Presentación del contexto educativo catalán en la educación reglada y no reglada

Virginia Unamuno (Universitat Autònoma de Barcelona)
Txell Freixenet (Consorci per a la Normalització Lingüística)

12h a 13:30h

Presentación del contexto educativo chileno

Segundo Quintriqueo (Universidad Católica de Temuco)

15:30h a 16:45h

Taller de presentación e intercambio de materiales y experiencias didácticas de la educación primaria y secundaria

Virginia Unamuno (Universitat Autònoma de Barcelona)

16:45h a 17:45h

Taller de presentación de materiales y experiencias didácticas en el ámbito de la enseñanza de adultos

Txell Freixenet (Consorci per a la Normalització Lingüística)

Museo de Artes Visuales

José Victorino Lastarria 307,
Plaza Mulato Gil de Castro
Fono: 6383502 / 6649337
www.mavi.cl

Museo de la Solidaridad Salvador Allende

Calle Herrera 360 esq. Compañía
Fono: 681 75 42 - 681 49 54
www.mssa.cl

Biblioteca Nacional de Chile

Alameda 651
Fono: 3605271
www.dibam.cl

Centro Cultural Matucana 100

Av. Matucana 100, Esq. Moneda
Informaciones: 6824502
Reservas: 6818379
www.m100.cl

Teatro Ictus

Merced, 349
Fono: 6392101

Centro Cultural de España

Av. Providencia, 927
Fono: 23511 05
www.ccespana.cl

Centro de Extensión Universidad Católica

Alameda, 390
Boletería e Informaciones:
354 6507 / 354 6516
www.uc.cl/extension

Off the record

Antonia López de Bello, 0155
Fono: 777 77 10
www.offtherecord.cl

Casa Michoacan de los Guindos

Lynch Norte 164, La Reina

FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)

Av. Dag Hammarskjöld 3269
Vitacura (Santiago)
Fono: 2900277
www.flacso.org

Universidad de Chile

Casa Central
Av. B. O'Higgins 1058
Santiago
Fono: 6782000/6787027
www.uchile.cl

Universidad Católica de Temuco

Auditorio Campus Norte
Temuco
Fono: 205421
www.uct.cl

Universidad Nacional Andrés Bello

Auditorium Andrés Bello
República 239
Santiago
Fono: 6618101
www.unab.cl

