



Butlletí

Cultura

25 de juliol 2006

Número 16

Notes de premsa

El Gran Teatre del Liceu, bé cultural d'interès nacional
Retorn a Itàlia d'una escultura robada al Coliseu, recuperada a Barcelona i
custodiada pel Museu d'Arqueologia de Catalunya

Rodes de premsa

Presentació del conveni biennal amb el Teatre de l'Aurora d'Igualada
Ferran Mascarell visita Cervera
Llum verda al Centre d'Arts Escèniques de Salt

Convocatòries

Inauguració de l'obra *Mi dispiace signor Ministro di Sicurezza* de MoMu & No Es
al Centre d'Art Santa Mònica
El conseller de Cultura visita Terrassa i la Ciutat Audiovisual



25 de juliol de 2006

Notes de premsa

El Gran Teatre del Liceu, bé cultural d'interès nacional

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona és, des d'avui, bé cultural d'interès nacional en la categoria de monument històric, segons ha acordat la Comissió de Política Institucional. Els espais públics i privats dels carrers de Sant Pau, Unió i la Rambla dels Caputxins més propers a l'edifici, així com el subsòl de la zona delimitada, també quedaran protegits per tal de preservar el paisatge urbà en què es troba el Liceu. Amb aquest, Catalunya compta amb 364 monuments històrics declarats béns d'interès nacional en la categoria individual dintre d'un conjunt de 1.842 béns culturals d'interès nacional (BCIN). Hi ha 153 altres expedients en procés de tramitació.

Arquitectònicament, els elements més destacats de l'edifici són el vestíbul, l'escalinata, el Saló dels Miralls i la reconstrucció de la sala duta a terme després del gran incendi del 1994. El Liceu va ser reconstruït seguint el projecte i la direcció dels arquitectes Ignasi de Solà Morales, Xavier Fabré i Lluís Dilmé, i tornat a inaugurar l'any 1999. Des del punt de vista urbanístic, l'edifici és una de les fites arquitectòniques més rellevants de la Rambla de Barcelona.

Segons la Llei del Patrimoni Cultural Català, de 1993, la declaració de bé cultural d'interès nacional comporta la suspensió de la tramitació de les llicències municipals de parcel·lació, edificació o enderrocament de la zona afectada, i també la suspensió dels efectes de les llicències ja concedides. No obstant això, el Departament de Cultura pot autoritzar la realització de les obres que no perjudiquin els valors culturals del bé.

Símbol de Barcelona

Inaugurat l'any 1847, el teatre és un dels símbols més representatius de Barcelona, i la seva història, convulsa i variada, és un mirall de la situació social de cada època. Els orígens del teatre es remunten al 1837: aquell any, en un context històric de modernització de la societat impulsada pels militars il·lustrats, es va constituir la Societat del Gran Teatre del Liceu. No va ser fins el 1844 que Joaquim Gispert, soci i impulsor de la societat Liceu Filarmónico de Montesión, va comprar l'antic convent



dels trinitaris descalços de la Rambla per construir-hi un nou teatre. L'edifici va ser destruït en gran part per l'incendi de l'any 1861, i reconstruït en només un any sota la direcció de Josep Oriol Mestres.

El Liceu va esdevenir l'aparador de la burgesia industrial i financera de Barcelona i un dels principals objectius dels moviments de revolta social de l'època. El 7 de novembre de 1893, en la funció inaugural de la temporada, el teatre va patir un atemptat anarquista que causà una vintena de morts. A començaments de la guerra civil, les autoritats republicanes el van convertir en Teatre Nacional de Catalunya per garantir-ne la protecció. Els antics propietaris van recuperar-ne la gestió durant la dictadura franquista i al 1980 es va constituir el Consorci del Gran Teatre del Liceu, participat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Societat del Gran Teatre del Liceu. Actualment, el consorci està format per la Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i el Ministeri de Cultura. L'òrgan de gestió és la Fundació del Gran Teatre del Liceu, formada per representants de les quatre administracions esmentades, de la Societat del Gran Teatre i del Consell de Mecenatge.

Retorn a Itàlia d'una escultura robada al Coliseu, recuperada a Barcelona i custodiada pel Museu d'Arqueologia de Catalunya

Demà, dimecres 26, a les 11:00 h. se celebrarà al Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) l'acte de restitució a les autoritats italianes d'una escultura del segle II d.C que va ser robada l'any 1986 al Coliseu de Roma i va ser recuperada per la policia de Barcelona a principis de l'any 2005. La peça ha estat custodiada fins avui a les dependències del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

La Brigada d'Investigació de Patrimoni històric de la UDEV Central, en col·laboració amb el Grup de Robatoris de la Brigada provincial de la Policia Judicial de Barcelona, va intervenir a principis de l'any passat una escultura de marbre, que data del segle II d.C. Aquesta peça és un senador romà de 140x 55 cms i està valorada en 1690.00 euros aproximadament.

Demà a les 11:00 hores el cap superior de la Policia de Catalunya, conjuntament amb el responsable especialista en Museus i Difusió del Patrimoni Cultural de la Direcció General del Patrimoni Cultural, la Directora del Museu d'Arqueologia i els investigadors de la Brigada de Patrimoni Històric de la UDEV central i del grup de Patrimoni Històric Artístic d'aquesta Prefectura Superior faran lliurament de l'escultura al cònsol d'Itàlia a Espanya.



Rodes de premsa

Presentació del conveni biennal amb el Teatre de l'Aurora d'Igualada

Dimarts, 25

La directora de l'Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), **Eulàlia Blanco**, presidirà la roda de premsa de presentació del conveni biennal amb el Teatre de l'Aurora.

Convocatòria

Acte >>	Presentació conveni biennal amb el Teatre de l'Aurora
Dia >>	25 de juliol de 2006
Hora >>	18:00 hores
Lloc >>	Teatre de l'Aurora. Carrer Aurora, 80. Igualada

Ferran Mascarell visita Cervera

Dijous, 27

El conseller de Cultura, **Ferran Mascarell**, visitarà dijous vinent Cervera. El conseller serà a l'Ajuntament a les 11:00 del matí, on mantindrà una reunió de treball amb l'alcalde Salvador Bordes i l'equip de govern i presidirà després el Plenari del Patronat de la Universitat de Cervera. A la mateixa Paeria s'atendrà als mitjans en acabar el plenari.

Convocatòria

Acte >>	Visita a Cervera i Plenari del Patronat de la Universitat
Dia >>	27 de juliol de 2006
Hora >>	13.15 h aproximadament
Lloc >>	Paeria de Cervera. Plaça Major, 1. Cervera



Llum verda al Centre d'Arts Escèniques de Salt Divendres, 28

El conseller de Cultura, **Ferran Mascarell**, l'alcalde de Girona, **Anna Pagans**, l'alcalde de Salt, **Jaume Torramadé**, i el president de la Diputació de Girona, **Carles Pàramo**, signaran el protocol de col·laboració per a la constitució del Centre d'Arts Escèniques de Salt. Aquest centre tindrà com a objectiu principal el foment de la creació, producció i difusió d'espectacles i activitats d'arts escèniques per poder garantir una oferta ampla i de qualitat. A l'acte públic de signatura, que tindrà lloc a la seu dels Serveis Territorials, seguirà una roda de premsa.

Convocatòria	
Acte >>	Signatura protocol per a la constitució del Centre d'Arts Escèniques de Salt
Dia >>	28 de juliol de 2006
Hora >>	13:30 hores
Lloc >>	Serveis Territorials de Girona. Carrer dels Ciutadans, 18. Girona

Convocatòries

Inauguració de l'obra *Mi dispiace signor Ministro di Sicurezza* de MoMu & No Es al Centre d'Art Santa Mònica Dimarts, 25

Amb l'actuació del grup "Hamster loco" que utilitza els sons dels *Game Boys* per fer música, es presenta el treball de **MoMu & No Es**, una "happy critique" en format vídeo que es basa en la troballa d'un maletí a Roma, l'estiu del 2004. Les autores protagonistes creuen que els documents que hi ha al maletí pertanyen al Ministro della Presidenza di Sicurezza i a partir d'ací construeixen una història en cinc capítols que crítica la societat de la por, la del pànic infundat envers tot allò que ens envolta i ens fa sospitar. **MoMu & No Es** fan de l'art un espai de resistència per ressaltar allò que de veritat hauria de generar pànic: el segrest de les llibertats.

MoMu & No Es son Lucía Moreno (Basilea, 1982) i Eva Noguera (Barcelona, 1979). Les autores han rebut una beca creació artística de la **Fundació Guasch Coranty**. La seva obra es podrà veure fins diumenge vinent dia 30.

Més informació: Ester Martínez. Tel. 93 316 28 10. emartinezr@gencat.net



Convocatòria

Acte >>	Inauguració de l'obra <i>Mi dispiace signor Ministro di Sicurezza</i> de MoMu & No Es amb l'actuació del grup <i>Hamster Loco</i>
Dia >>	25 de juliol de 2006
Hora >>	19:00 hores
Lloc >>	Sala d'actes. Centre d'Art Santa Mònica. La Rambla, 7. Barcelona.

El conseller de Cultura visita Terrassa i la Ciutat Audiovisual Dissabte, 29

Ferran Mascarell, acompanyat de la directora general de Cooperació Cultural, **Assumpta Bailac**, visitarà Terrassa aquest dissabte. El conseller serà a l'Ajuntament a les 11:00 h, on es reunirà amb l'alcalde, **Pere Navarro**, amb qui tractarà, entre altres assumptes, de la Ciutat de l'Audiovisual, que el conseller visitarà.

Convocatòria

Acte >>	Visita a Terrassa
Dia >>	29 de juliol de 2006
Hora >>	11:00 hores
Lloc >>	Ajuntament de Terrassa. Raval de Montserrat, 14. Terrassa

Altres actes

V Campus universitari de la llengua catalana (Mallorca-Andorra- Barcelona)

Dies: Del 27 de juliol al 17 d'agost de 2006

Lloc: Artà (Mallorca), Canillo (Andorra) i Barcelona

Artà, Canillo i Barcelona acolliran un estiu més el *V Campus universitari de la llengua catalana*: Artà (Mallorca) del 27 de juliol al 8 d'agost; Canillo (Andorra), del 8 al 15 d'agost, i Barcelona del 15 al 17 d'agost. Al llarg de tres setmanes, un grup de 30 alumnes de català procedents d'arreu del món assistiran a un curs de llengua i cultura catalanes i podran participar en activitats culturals i de lleure. L'objectiu del campus, fruit de la col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i el Govern d'Andorra, és procurar la immersió lingüística i cultural dels estudiants de llengua catalana d'altres països.

Més informació: Emma Reverter. Tel. 93 467 79 93. ereverter@llull.com



Nits de teatre a Santa Maria de Vilabertran *A la recerca de l'anell perdut*, visita teatralitzada al monument

Dia: Dijous, 27 de juliol de 2006

Hora: 22:00 hores (tots els dijous de l'estiu, fins al 31 d'agost)

Lloc: Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Informació i reserves: 972 508 787

Més informació: Tel. 93 225 47 00. www.mhcat.cat

Memorial Ernest Lluch al 6è Festival de Música de Sant Pere de Rodes

Dia: Dissabte, 29 de juliol de 2006

Hora: 20:00 hores

Lloc: Monestir de Sant Pere de Rodes. El Port de la Selva.

Informació i reserves: 972 387 559 Monestir de Sant Pere de Rodes.

972 387 025 Oficina de Turisme de Port de la Selva

Ernest Lluch, malauradament perdut en mans del terrorisme, era un gran amant de la música i dels paratges empordanesos. Per aquest motiu, i en el marc del Festival de Música de Sant Pere de Rodes, s'organitza aquest memorial en record i dedicatòria a la seva persona.

Més informació: Tel. 93 225 47 00. www.mhcat.cat

Concerts a la Ruta del Císter al Monestir de Santes Creus

Dia: Dissabte, 29 de juliol de 2006

Hora: 22:00 hores

Lloc: Monestir de Santes Creus. Plaça Jaume el Just, s/n. Santes Creus (Alt Camp)

Informació i venda d'entrades 977 871 247 www.larutadelcister.info.

La banda Amadeu Casas Strollin'Band oferirà un concert de blues al monestir de Santes Creus en el marc de les actuacions musicals de la Ruta del Císter. El grup presentarà la seva darrera proposta *Un passeig pel Blues de l'època de T. Bone Walker* on ret homenatge al guitarrista texà.

Més informació: Tel. 93 225 47 00. www.mhcat.cat

Setmana Xilenocatalana al Conservatori de la Universitat Major a Santiago de Xile

Dies: Del 31 de juliol al 6 d'agost

Lloc: Conservatori de la Universitat Major de Santiago de Xile

Rambla de Santa Mònica, 8.

08002 Barcelona

93 316 27 32

premsa.cultura@gencat.cat



Seguint el model de les jornades musicopedagògiques colombianes basades en classes magistrals i concerts per part d'intèrprets i repertori català, l'Institut Ramon Llull organitza amb el Conservatori de la Universitat Major de Santiago la 1era setmana musical a Santiago de Xile. Del 31 de juliol al 6 d'agost. El programa inclou jornades didàctiques amb els alumnes oficials del conservatori, conferències i concerts.

Participants: Àlex Garrobé, Rosa Mateu, Mac Macclure i Ernest Borràs.