

1r FÒRUM

Teatres i Auditoris Públics de Catalunya

2 de desembre de 2010. Teatre Bartrina. Teatre Fortuny. Reus

El 2 de desembre es fa a Reus el primer Fòrum dels teatres i auditoris públics de Catalunya. El Fòrum és part del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. Després d'un llarg procés de debat amb els responsables polítics i gestors dels teatres i auditoris públics del país, i amb els representants del món local i del sector, el Sistema s'ha creat mitjançant el Decret 48/2009 de 24 de març, i esdevé la primera norma que organitza els equipaments escènics i musicals públics de Catalunya, a més d'establir un seguit de mesures per desenvolupar, amb tots els seus protagonistes, la seva missió pública. El Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals es considera hereu de les diferents iniciatives que es van impulsar des dels primers anys de la democràcia per organitzar l'escena pública catalana i dotar-la d'una estructura de cooperació. En reconeixement seu, adopta el nom de Teatres i Auditoris Públics de Catalunya.

El Decret del Sistema estableix un òrgan de govern (la Comissió Institucional del Sistema) i un de tècnic (la Taula Tècnica) per definir i dur a terme tots aquells projectes que consideri d'interès per millorar els nostres teatres i auditoris. Això no obstant, també contempla un espai més informal de participació, obert a tots els que formeu part de la família escènica i musical del país, de convocatòria anual. Aquest espai és el Fòrum.

Un grup de treball creat per la Taula Tècnica -on hi participen responsables de teatres i auditoris nacionals, centres de producció territorials, teatres municipals, xarxes regionals com l'ODA de la Diputació de Barcelona, el CoNCA i les unitats del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació vinculades a les arts escèniques i la música, com l'ICIC, la Direcció General de Cooperació Cultural i la Subdirecció General d'Equipaments Culturals-ha elaborat el programa del Fòrum, a partir dels criteris següents:

- que sigui un espai d'interès per a tots els estaments que treballen en els teatres i auditoris públics (responsables polítics, directors i programadors artístics, gestors, tècnics d'escena, tècnics de comunicació, de serveis educatius...).
- que sigui el moment de presentació i debat de tot allò que els òrgans del Sistema han fet i projecten fer per millorar-lo.
- que sigui un espai d'anàlisi i reflexió de temes d'interès, tant sobre l'actuació i el funcionament dels nostres teatres i auditoris com sobre el context on actuem.

Seguint aquests criteris, el Fòrum consta d'una ponència inicial dels responsables polítics del Sistema i de dues taules rodones, una sobre el valor social de les programacions i activitats dels nostres teatres i auditoris i l'altra sobre els diferents sistemes de cooperació entre els membres del Sistema. Evidentment, totes dues tenen en compte el context de crisi econòmica actual i els reptes que haurem d'afrontar per mantenir l'activitat. Es faran tallers i presentacions de projectes de la Taula, duts a terme o en curs (com la presentació de l'estudi sobre els equips de gestió dels equipaments escènics i musicals, una sessió de treball sobre sistemes de venda d'entrades, entre d'altres). També acollirà una sessió de treball del grup de recerca que l'escola d'administració d'empreses du a terme sobre les fórmules de relació entre el sector públic i privat en les arts escèniques. Finalment, es tancarà l'acte amb les conclusions de la jornada.

1r FÒRUM

Teatres i Auditoris Públics de Catalunya

2 de desembre de 2010. Teatre Bartrina. Teatre Fortuny. Reus

Data i horari:
**2 de desembre de 2010,
de 09:00 a 19:30**

Lloc:
Teatre Bartrina,
plaça del Teatre, 1
43201 Reus

Teatre Fortuny,
plaça de Prim, 1
43201 Reus

Inscripció gratuïta. Places limitades.

Per obtenir més informació:
<http://cultura.gencat.cat/equipaments>
Telèfon: **935 673 563**

Per inscriure's, cal enviar el full
d'inscripció a:
equipamentsculturals@gencat.cat

Teatres i Auditoris Públics de Catalunya
Sistema Públic d'Equipaments Escènics
i Musicals Comissió Institucional

Generalitat de Catalunya
Federació de Municipis de Catalunya
Associació Catalana de Municipis i Comarques
Ajuntament de Barcelona
Diputació de Barcelona
Diputació de Tarragona
Diputació de Girona
Diputació de Lleida

Grup de treball del Fòrum

Jaume Antich
(adjunt a la gerència de Viladecans
Qualitat, SL)
Mònica Arús
(subdirectora del Teatre Lliure)
Toni Bartomeus
(cap de l'Àrea de les Arts
Escèniques/Institut Català de les
Indústries Culturals)
Toni Cabré
(cap de l'Àrea de Difusió i
Cooperació/Departament de Cultura i
Mitjans de Comunicació, DCMC)

Íngrid Calpe
(cap de Cultura de l'Ajuntament de
Banyoles)
Cesc Casadesús
(director del Mercat de les Flors)
Cèsar Compte
(director del Centre d'Arts Escèniques
de Reus)
Sílvia Duran
(subdirectora general de Difusió Artística,
DCMC)
Àlfred Fort
(administrador del Teatre Nacional de
Catalunya)
Pep Montes
(director del Consell Nacional de la
Cultura i de les Arts)
Joan Oller (director de l'Auditori de
Barcelona)
Salvador Sunyer
(director d'El Canal-Centre d'Arts
Escèniques Salt-Girona)
Margarida Troguet (directora del Teatre
Municipal de l'Escorxador de Lleida)

Direcció:
Oriol Picas, subdirector general
d'Equipaments Culturals, DCMC

Direcció executiva:
Joaquim Rius, Subdirecció General
d'Equipaments Culturals, DCMC

Comunicació:
Susanna Álvarez, Subdirecció General
d'Equipaments Culturals, DCMC

Producció: **Trànsit Projectes**

1r FÒRUM

Teatres i Auditoris Públics de Catalunya

2 de desembre de 2010. Teatre Bartrina. Teatre Fortuny. Reus

Organitzen:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

 Teatres i Auditoris
Públics de Catalunya

 AJUNTAMENT DE REUS

Hi col·laboren:

 **CAER**
Centre d'Arts Escèniques de Reus

 CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

 **IESE**
Business School
Universitat de Navarra

 **BRITISH COUNCIL**

 **Anella cultural**
cultura
ENGIRA



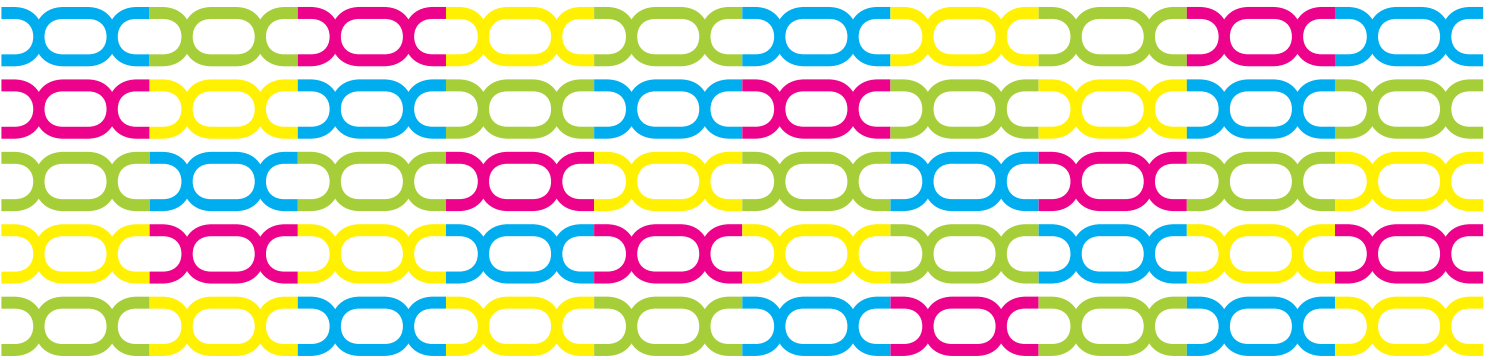
1r FÒRUM

Teatres i Auditoris Públics de Catalunya



OBERTURA (09.30 - 10.00)
Joan Manuel Tresserras, Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. Lluís Miquel Pérez, Alcalde de Reus.
DEBAT (10.00 - 11.30)
La missió i els reptes de futur dels teatres i auditoris públics
Participaran en la taula rodona representants del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i de la diversitat d'equipaments que conformen el Sistema Públic d'Equipaments Escenicomusicals de Catalunya, que debatran entorn de la missió que han de tenir aquests equipaments com a servei públic en el marc econòmic actual, i davant dels reptes d'arribar a noves audiències, crear valor públic i maximitzar el retorn social.
Ponents: • Lluís Noguera, secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. • Jordi Martí, delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. • Empar Pont, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Reus. • Maria Salmerón, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Viladecans. • Laura Bertran, regidora de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Lloret de Mar.
Modera: • Alfred Fort, administrador del Teatre Nacional de Catalunya.
PAUSA (11.30 - 12.00)
PRIMERA TAULA RODONA (12.00 - 13.30)
Noves orientacions en les línies d'activitat i gestió de públics als teatres i auditoris
La programació no només ha de buscar l'excel·lència artística sinó que ha d'estar orientada a oferir un ventall d'activitats que obrin l'equipament a la societat; aquesta obertura es tradueix a incorporar des de col·lectius que participen en el sector escenicomusical fins a aquells nous públics que, per diverses raons, encara no ho fan.
Ponents: • Cesc Casadesús, director del Mercat de les Flors. • José Luis Rivero, director artístic de l'Auditorio de Tenerife. • Alistair Spalding, director de Sadler's Wells Theatre, Londres.
Modera: • Carme Sais, cap de Cultura de l'Ajuntament de Girona.
DINAR (13.30 - 15.00)

PRESENTACIONS I DEBATS (15.00 - 17.00)
a) Sistema de venda d'entrades (<i>ticketing</i>): presentació del projecte de sistema de venda d'entrades i de les possibilitats que ofereix de cara a la gestió dels públics.
Presenten: • Pepe Zapata (cap de Comunicació del Mercat de les Flors) • Jordi Gabaldà (cap de l'Àrea TIC. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació). • Pep Tines (director del Teatre Cirvianum).
Modera: • Mònica Arús (subdirectora del Teatre Lliure).
b) Sistema d'informació dels equipaments escenicomusicals: presentar el projecte de desenvolupament d'un sistema d'informació per al conjunt del sector públic que permeti conèixer el funcionament global de tots els equipaments i alhora el dels equipaments en concret, a partir de dades d'activitat, públics, gestió.
Presenten: • Joaquim Rius (Subdirecció General d'Equipaments Culturals) • Sílvia Duran (subdirectora general de Difusió Artística, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació).
Modera: • Jordi Salgado (cap del Gabinet Tècnic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació).
c) Equips de gestió: presentació del model d'equips de gestió dels equipaments escenicomusicals i debat entorn de la necessitat d'unes dotacions òptimes i de la conveniència o no de crear ens de gestió o externalitzar tot o part de l'equip de gestió de l'equipament.
Presenten: • Santi Martinez (cap de Planificació d'Equipaments, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació) • Valentí Oviedo (gerent de Manresana d'Equipaments Escènics).
Modera: • Mireia Sabaté (directora de l'Oficina de Difusió Artística, Diputació de Barcelona).



SEGONA TAULA RODONA (17.00 - 18.30)
Com poden col·laborar els teatres i auditoris públics entre si i per què ho han de fer?
En el marc del sistema es poden articular fórmules de col·laboració en tots els àmbits de la producció d'activitats i de gestió. Aquestes poden ser ben diverses: els teatres i els auditoris nacionals poden liderar projectes i ajudar a la resta, però també es poden donar casos de cooperació a altres escales, de forma horitzontal o entre el sector públic i el privat. La possibilitat d'oferir més serveis, millorar-ne la qualitat i generar una més gran eficiència, si se sap explicar a la ciutadania, pot ser una font important de legitimació dels teatres i auditoris com a servei públic.
Ponents: • Salvador Sunyer, director d'El Canal-Centre d'Arts Escèniques Salt-Girona. • Joan Oller, director de l'Auditori de Barcelona. • Marc Fouilland, director de CIRCA - CIRCUITS (Scène conventionnée pour les Arts du Cirque - Auch, França).
Modera: • Teresa Almar, directora artística de la Fira Mediterrània de Manresa.
PAUSA (18.30 - 19.00)
CONCLUSIONS I CLOENDA (19.00 - 19.30)
Relators dels debats i de les presentacions
Modera: • Oriol Picas, subdirector general d'Equipaments Culturals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. • Lluís Noguera, secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.
ACTIVITAT ACOLLIDA PEL FÒRUM
Trobada del grup de recerca sobre les noves fórmules de gestió de teatres i auditoris en temps de crisi.
El Fòrum acull una sessió d'aquest seminari d'experts en la gestió escènica pública i privada de teatres i auditoris que està duent a terme l'escola de direcció d'empreses IESE. La seva finalitat és explorar les noves possibilitats de cooperació entre ambdós sectors en el context de crisi econòmica actual. Seminari del Centre Sector Públic - Sector Privat, IESE

1r FÒRUM

Teatres i Auditoris Públics de Catalunya

HORARI I ESPAIS

SESSIÓ	HORARI	ESPAI
RECEPCIÓ I ACREDITACIONS	09.00 - 09.30	Teatre Bartrina
OBERTURA	09.30 - 10.00	Teatre Bartrina
DEBAT: La missió i els reptes de futur dels teatres i auditoris públics	10.00 - 11.30	Teatre Bartrina
PAUSA	11.30 - 12.00	Teatre Bartrina
PRIMERA TAULA RODONA: Noves orientacions en les línies d'activitat i gestió de públics dels equipaments escenicomusicals	12.00 - 13.30	Teatre Bartrina
DINAR	13.30 - 15.00	
PRESENTACIONS I DEBATS	15.00 - 17.00	
a) Sistema de venda d'entrades (Ticketing)		Sala d'Actes (Centre de Lectura)
b) Sistema d'informació dels equipaments escenicomusicals		Sala Hortensi Güell (Centre de Lectura)
c) Equips de gestió dels equipaments culturals		Teatre Bartrina
SEGONA TAULA RODONA: Com poden col·laborar els teatres i auditoris públics entre si i per què ho han de fer?	17.30 - 18.30	Teatre Bartrina
PAUSA	18.30 - 19.00	Teatre Bartrina
CONCLUSIONS I CLOENDA	19.00 - 19.30	Teatre Bartrina