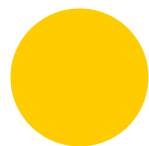


BASES DEL NOU PLA DE MUSEUS DE CATALUNYA



7 de març de 2012



Index

- A. Patrimoni cultural
 - B. L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC)
 - C. Impuls del sistema museístic
 - D. Xarxes nacionals
 - E. Xarxes territorials
 - F. Suport al sistema de museus. Recursos nacionals
 - G. Pla d'acció a alt nivell
-

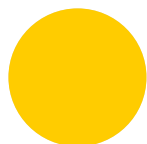


Patrimoni cultural



Patrimoni cultural a Catalunya com a eix identitari

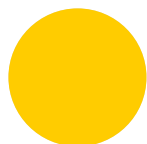
- Catalunya disposa d'un patrimoni cultural extraordinari disseminat al llarg del territori, que conforma un element fonamental de la identitat col·lectiva
- Bellesa, força i diversitat són elements consubstancials al patrimoni cultural català
- Els nostres precedents abans d'emergir com a nació comprenen una xarxa extraordinària de concatenacions que ens vinculen amb les grans cultures del paleolític i del neolític, amb el desenvolupament de la cultura dels ibers, amb Grècia i Roma, i amb el món visigòtic i l'Islam
- La nostra història patrimonial des de fa 1000 anys serveix per a explicar la nostra pròpia trajectòria nacional. Romànic, gòtic urbà, modernisme, noucentisme o les avantguardes creatives configuren el nostre relat històric
- Per tal de posar en valor la riquesa del patrimoni cultural català cal que ens puguem dotar d'una estructura de gestió que racionalitzi el mapa del patrimoni a Catalunya i que en cohesioni els diversos elements



Patrimoni cultural com a vertebrador del territori

- La presència dels elements del patrimoni cultural és fecunda arreu de Catalunya, llegat de les diferents civilitzacions i cultures que s'han establert al territori
- Aquesta autèntica democratització de la presència de museus, monuments, col·leccions i jaciments al llarg de la geografia catalana constitueix un gran element vertebrador
- El patrimoni crea un vincle emocional entre els habitants d'un territori determinat i la seva identificació amb el seu entorn més immediat, que sovint es reflecteix en un orgull de pertinença
- Catalunya pot acreditar unes xifres molt notables quant a presència d'elements de patrimoni cultural, algunes de les quals s'esmenten en aquest quadre:

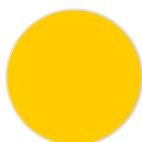
- 97 elements declarats Patrimoni Mundial
- 2.177 béns declarats d'interès nacional (BCIN)
- 28.088 monuments catalogats
- 12.432 jaciments arqueològics
- 113 museus
- 405 col·leccions



Patrimoni cultural com a motor econòmic

- L'actual context exigeix, d'una banda, la potenciació dels actius del patrimoni cultural com a motor econòmic al llarg del territori. De l'altra, la seva gestió s'ha de basar en criteris d'eficiència i sostenibilitat
- El Pla estratègic Cultura 2021 i l'Acord Nacional per a la Cultura posen les bases per a garantir l'eficiència dels recursos, la seva ordenació i la creació de relacions més operatives i millor coordinades entre les diferents administracions
- El patrimoni cultural és una font de riquesa que vertebrava el territori i que constitueix un pilar determinant per a la indústria turística a Catalunya
- Actualment, el patrimoni i el paisatge són un element insubstituïble en qualsevol política econòmica de desplegament del turisme

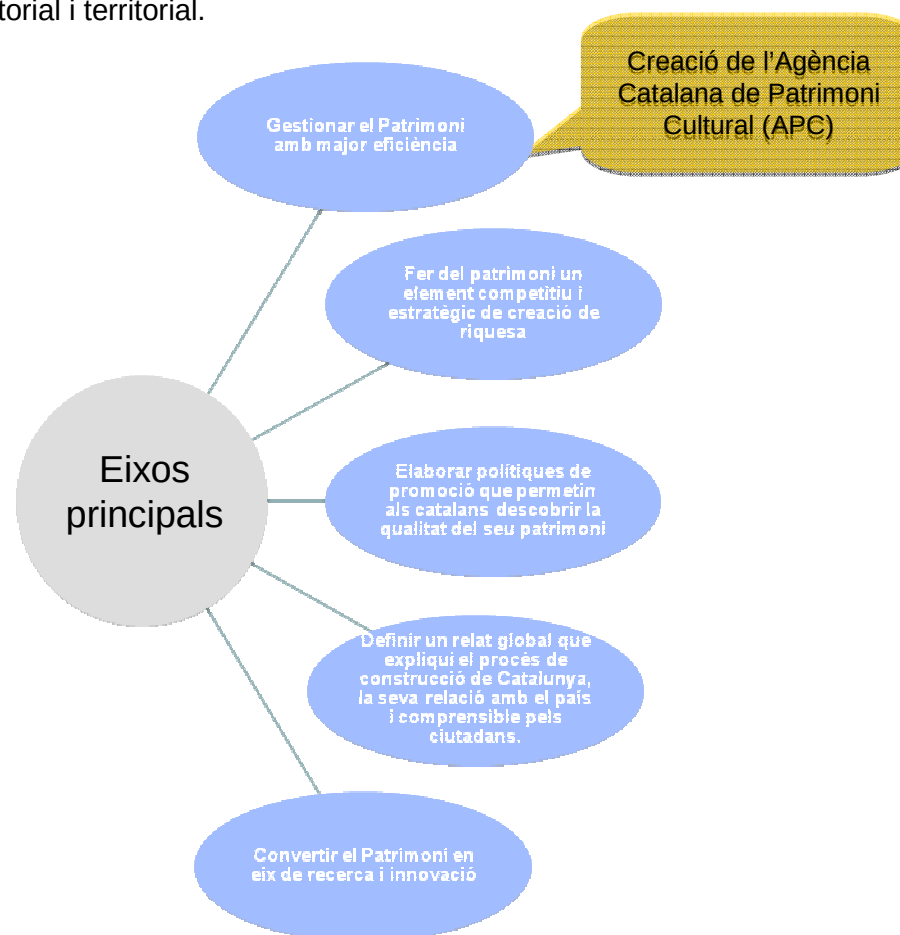
- L'any 2010, Catalunya va rebre 17,7 milions de visitants, que van fer una despesa agregada de 10.500 milions d'euros
- L'any 2010, la despesa en activitats recreatives, culturals i esportives representà al voltant del 3,5% del total de la despesa directa efectuada
- Un 62,8% dels turistes estrangers que van visitar Catalunya el 2009 van fer activitats culturals (un 53,8% en el global espanyol)
- El 2010 l'oferta d'arquitectura de Barcelona va rebre la màxima nota d'opinió dels turistes (8,75) i la resta d'oferta cultural un 8,36
- El monument més visitat a Catalunya és la Sagrada Família, amb més de 2,3 milions de visites el 2010



Eixos del Patrimoni

Arrel dels objectius departamentals, sorgeixen els eixos estratègics que són específics de l'àrea de Patrimoni Cultural.

El desplegament dels esmentats eixos en el nou sistema museístic, configura un nou model que en millora l'organització i la gestió sectorial i territorial.



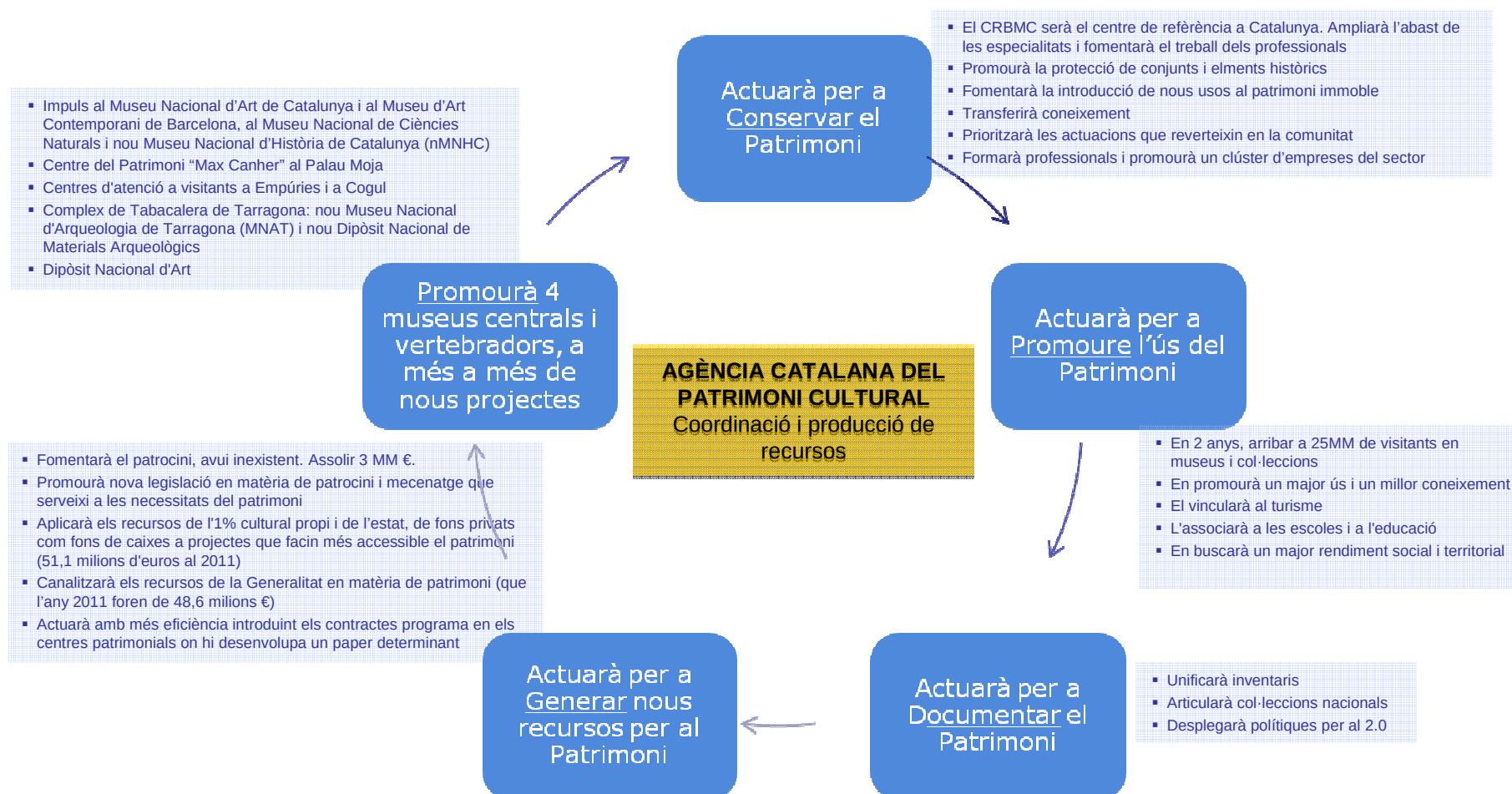


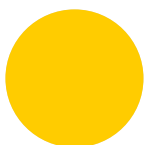
**L'Agència Catalana del Patrimoni
Cultural (ACPC)**



Agència Catalana del Patrimoni Cultural

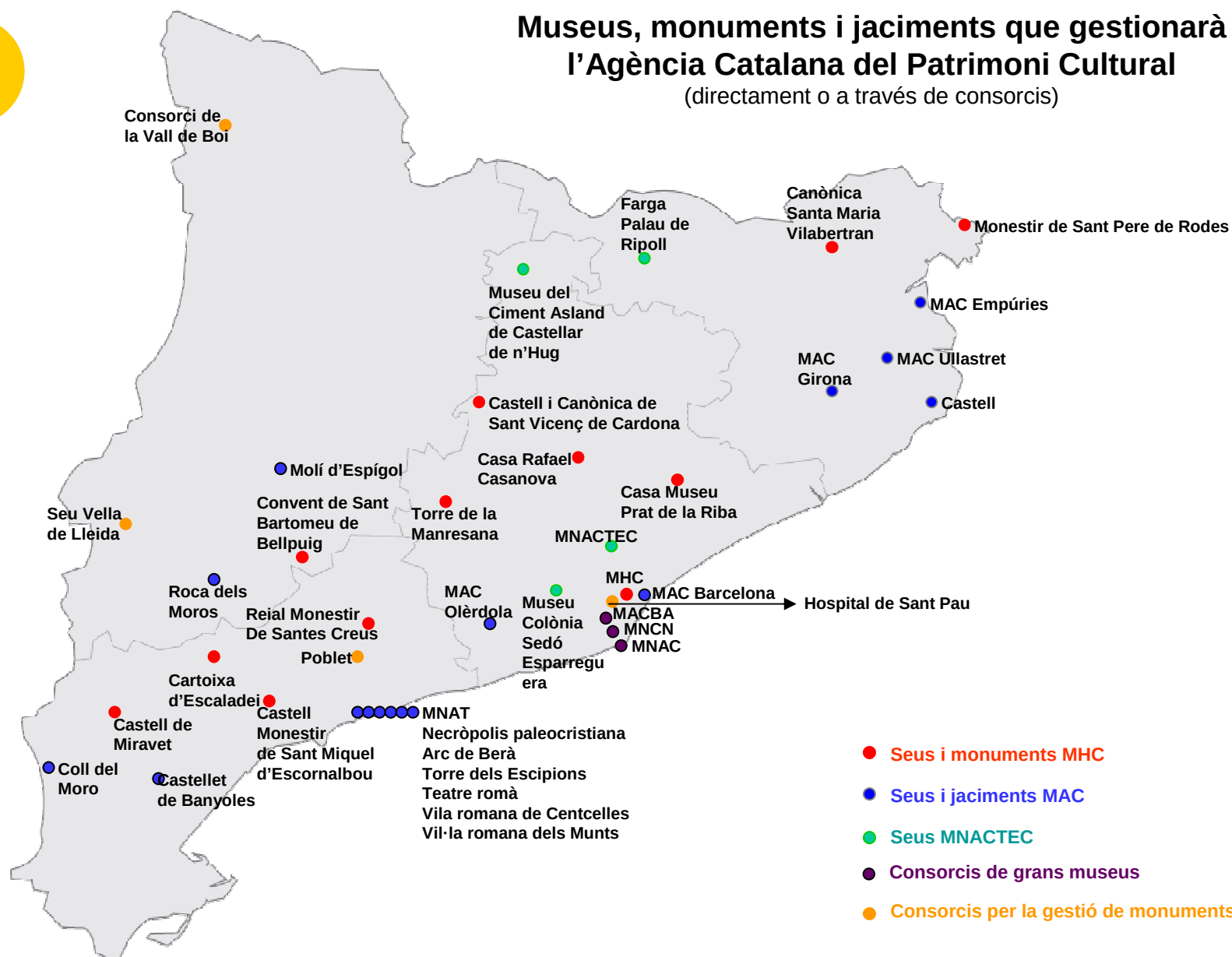
Ens públic per a la gestió del patrimoni cultural català, regulat per la Llei 7/2011, de mesures fiscals i financeres. Principals actuacions:





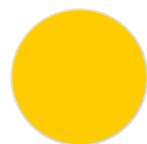
Museus, monuments i jaciments que gestionarà l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

(directament o a través de consorcis)





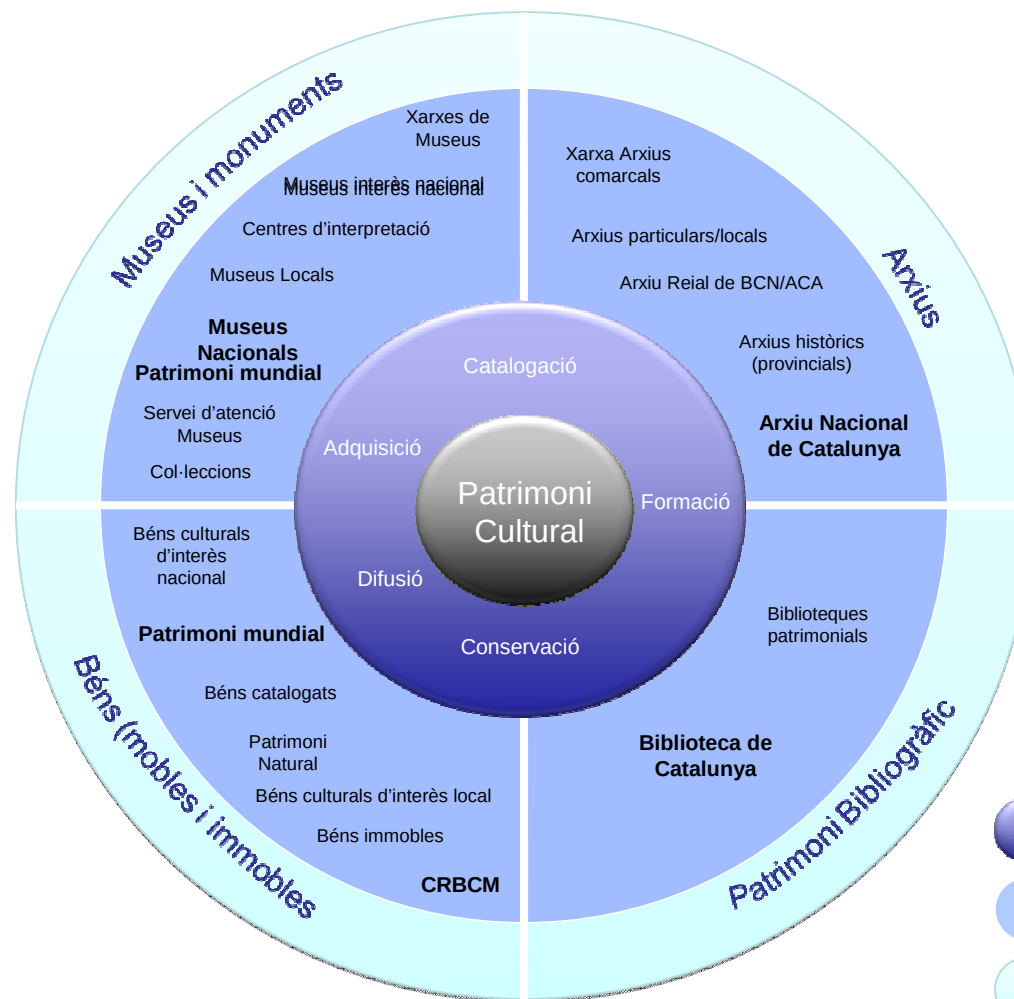
Impuls del sistema museístic



Mapa del Sistema de Patrimoni Cultural

Òrgans assessors/Consultius

- Consell Nacional d'Arqueologia
- Junta de Museus
- Consell Nacional d'Arxius
- Consell Assessor de Patrimoni
- Comissions de Patrimoni
- Junta de valoració, adq./qualificacions
- Comissió Nacional d'Avaluació i tria documental

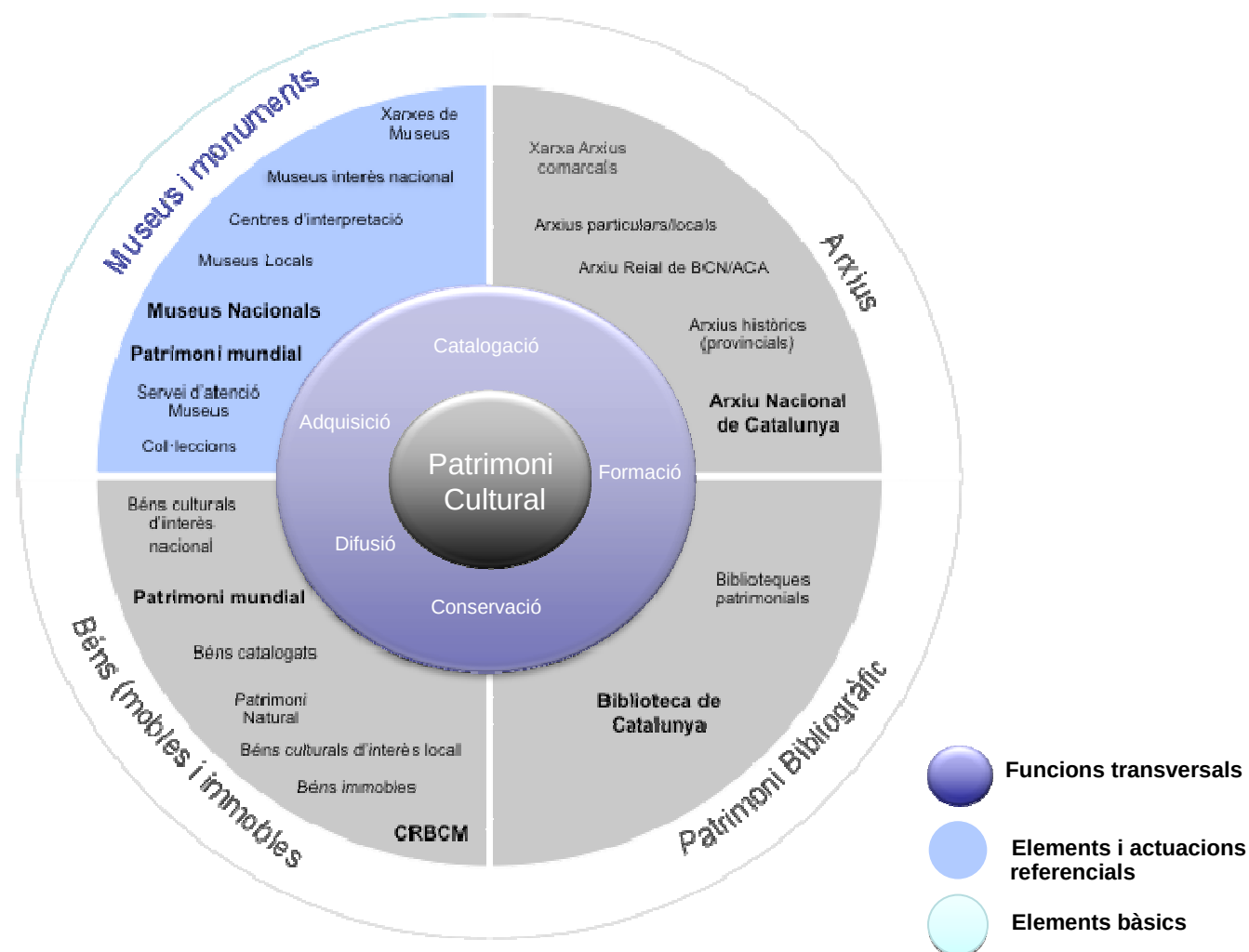


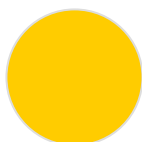
- Funcions transversals
- Elements i actuacions referencials
- Elements bàsics

Sistema del Patrimoni Cultural: museus i monuments

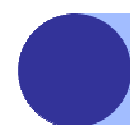
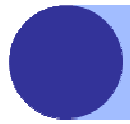
Òrgans assessors/Consultius

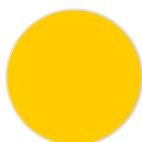
- Consell Nacional d'Arqueologia
- Junta de Museus
- Consell Nacional d'Arxius
- Consell Assessor de Patrimoni
- Comissions de Patrimoni
- Junta de valoració, adq./qualificacions
- Comissió Nacional d'Avaluació i tria documental





Dades rellevants sobre museus (I)

 Nombre de museus registrats (2011)	113
 Nombre de col·leccions (2011)	405
 Visitants a museus (2010)	10.796.947
 Visitants a col·leccions (2010)	11.287.736
 Volum estimat dels recursos econòmics dels museus catalans (2010)	105 MM €
 Peces que integren les col·leccions dels museus catalans (2010)	>17 MM



Dades rellevants sobre museus (II)

Les 10 col·leccions més visitades (2010)

Col·lecció	Municipi	Visitants
Basílica i Museu de la Sagrada Família	Barcelona	2,317,349
CosmoCaixa Barcelona	Barcelona	1,703,579
CaixaForum Barcelona	Barcelona	1,239,417
La Pedrera de Caixa de Catalunya	Barcelona	1,193,157
Casa Batlló	Barcelona	673,611
Museu d'Història de Tarragona	Tarragona	627,148
Casa Museu Gaudí	Barcelona	412,064
Fundació Fran Daurel. Col·lecció d'Art Contemporani	Barcelona	316,181
Museu Egipci de Barcelona	Barcelona	305,128
Museu de Cera de Barcelona	Barcelona	198,972

Els 10 museus més visitats (2010)

Museu	Municipi	Visitants
Museu Picasso	Barcelona	1,344,897
Teatre-Museu Dalí	Figueres, la Pera, Cadaqués	1,330,521
Museu del Futbol Club Barcelona	Barcelona	1,311,638
Fundació Joan Miró	Barcelona	1,049,118
Museu d'Història de Barcelona	Barcelona	867,171
Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	828,713
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Barcelona	656,030
Museu Marítim de Barcelona	Barcelona	369,501
Museu d'Arqueologia de Catalunya	Barcelona, Empúries, Girona	291,886
Museu d'Història de Catalunya	Olerdola, Ullastret	254,285

Els 10 museus als quals demanen més préstecs per a exposicions internacionals (2009-2011)

	2009	2010	2011
MACBA	18	14	25
MNAC	10	7	10
Museu Picasso	3	10	7
Fundació Miró	5	8	5
Fundació Gala – Salvador Dalí	4	5	5
Museu de Montserrat	1	1	6
Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal	4	1	
Museu Episcopal de Vic	3	1	1
Museu d'Arqueologia de Catalunya	1		2
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona			3
Fundació Gòdia		1	2



Pla de Museus

El nou Pla de Museus ha de permetre contribuir a l'esforç nacional de situar el patrimoni en una posició de major rellevància cultural i social. Proposa fer-ho impulsant els museus nacionals com a vertebradors de la realitat museística del país, fomentant la cooperació entre institucions i agents públics i privats, creant nous recursos que facin els museus més eficients i impulsant la cooperació territorial

Les bases que es presenten avui es desenvoluparan en paral·lel al Pla Estratègic Cultura Catalunya 2021 i al debat sobre l'Acord Nacional promogut des del Departament de Cultura

Objectius estratègics

Identificar “**constel·lacions**” per a minimitzar els problemes derivats de la dispersió de museus al llarg del territori català mitjançant l'**agrupació temàtica i geogràfica** d'aquests per tal d'aprofitar sinergies i economies d'escala. Assignar un museu de referència per a cadascuna de les constel·lacions

Definir tasques, recursos i gestió de les **xarxes de museus nacionals i territorials**

Dotar el país de recursos que permetin un millor rendiment dels recursos patrimonials associats als museus (restauració, col·leccions, dipòsits i patrocini)

Reduir les despeses d'estructura, facilitant l'optimització de despeses corrents i concentrar una part creixent de l'esforç financer a **potenciar l'activitat museística**

Museus: antecedents

MNACTEC
22 elements
i seccions

Museu de la Colònia Vidal de Puig-reig
Serradora d'Àreu
Museu de l'Estampació de Premià de Mar
Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret
Trens històrics de Ferrocarrils de la Generalitat
Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat

**Altres museus
locals i
comarcals**

Museu del Suro de Palafrugell
Museu de la Mediterrània. Can Quintana
Museu de l'Anxova i de la Sal
Ecomuseu-Farineria Castelló d'Empúries
Museu de l'Empordà

Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera
Farga Palau de Ripoll
Museu del Cement Asfalt de Castellar de n'Hug
Museu Molí Paperer de Capellades
Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

Museu del Suro de Palafrugell

Museu del Ferrocarril de Catalunya

Museu de les Mines de Cercs

Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries

Museu Industrial del Ter

Museu de la Tècnica de Manresa

Museu Nacional d'Art de Catalunya
(MNAC)

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Museu Comarcal de la Garrotxa

Museu Cau Ferrat

MAC
16 seus i
jaciments

Museu Poblat Ibèric de Ca n'Oliver

Museu d'Art de Cerdanyola

Museu M. Joan Abelló

Museu Premià de Dalt

Museu del Càntir d'Argentona

Museu Montmeló

Museu de Granollers

MNAC
3 seccions

Museu Comarcal de l'Urgell

Museu de Gavà

Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles

Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca de Reus

Museu de Badalona

Museu de la Noguera

Museu de l'Institut Botànic
de Barcelona

Museu del Futbol Club Barcelona

Museu de Ceràmica

Museu de Zoologia

**Museus d'interès
nacional**

Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona (MAC-Barcelona)

Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries (MAC- Empúries)

Museu d'Arqueologia de Catalunya – Olèrdola (MAC- Olèrdola)

Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona (MAC- Girona)

Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret (MAC – Ullastret)

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

Museu de Lleida: Diocesa i Comarcal/
SAM Lleida
Museu d'Art Jaume Morera
Museu de la Noguera
Museu Comarcal de l'Urgell
Museu Comarcal de Cervera
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona

Museu de la Conca Dellà
Museu Diocesà d'Urgell
Ecomuseu de les Valls d'Àneu/
SAM Pirineus i Aran
Musèu dera Val d'Aran

Museu Diocesà de Tarragona

Vil·la Casals. Museu Pau Casals

Museu Deu

Museu Salvador Vilaseca

Museu de Valls

Museu de la Vida Rural

Museu Municipal de Nàutica del Masnou
Museu de l'Estampació de Premià de Mar
Museu Municipal de Vilassar de Mar
Museu de Mataró

Museu del Mar de Lloret

Museu de Tossa de Mar

Museu d'Història de Sant Feliu

Museu de la Pesca

MHC
11 monuments

Museu Blau de Barcelona

Museu Martorell

Laboratori de Natura

Jardí Botànic de Barcelona

**Museu Ciències
Naturals**

Museu d'Història de Catalunya (MHC)
Reial Monestir de Santes Creus
Castell i Canònica de Sant Vicenç de Cardona
Casa Museu Prat de la Riba
Castell de Miravet
Casa Rafael Casanova

Monestir de Sant Pere de Rodès

Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Torre de la Manresana

Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig

Cartoixa d'Escaladei

Museu d'Art de Girona
Museu d'Història de la Ciutat
Fundació Museu del Cinema Tomàs Mallol

Capítol Tresor de la Catedral de Girona
Museu Municipal Josep Aragay Breda
Museu Etnològic del Montseny. La
Gabella

MACBA

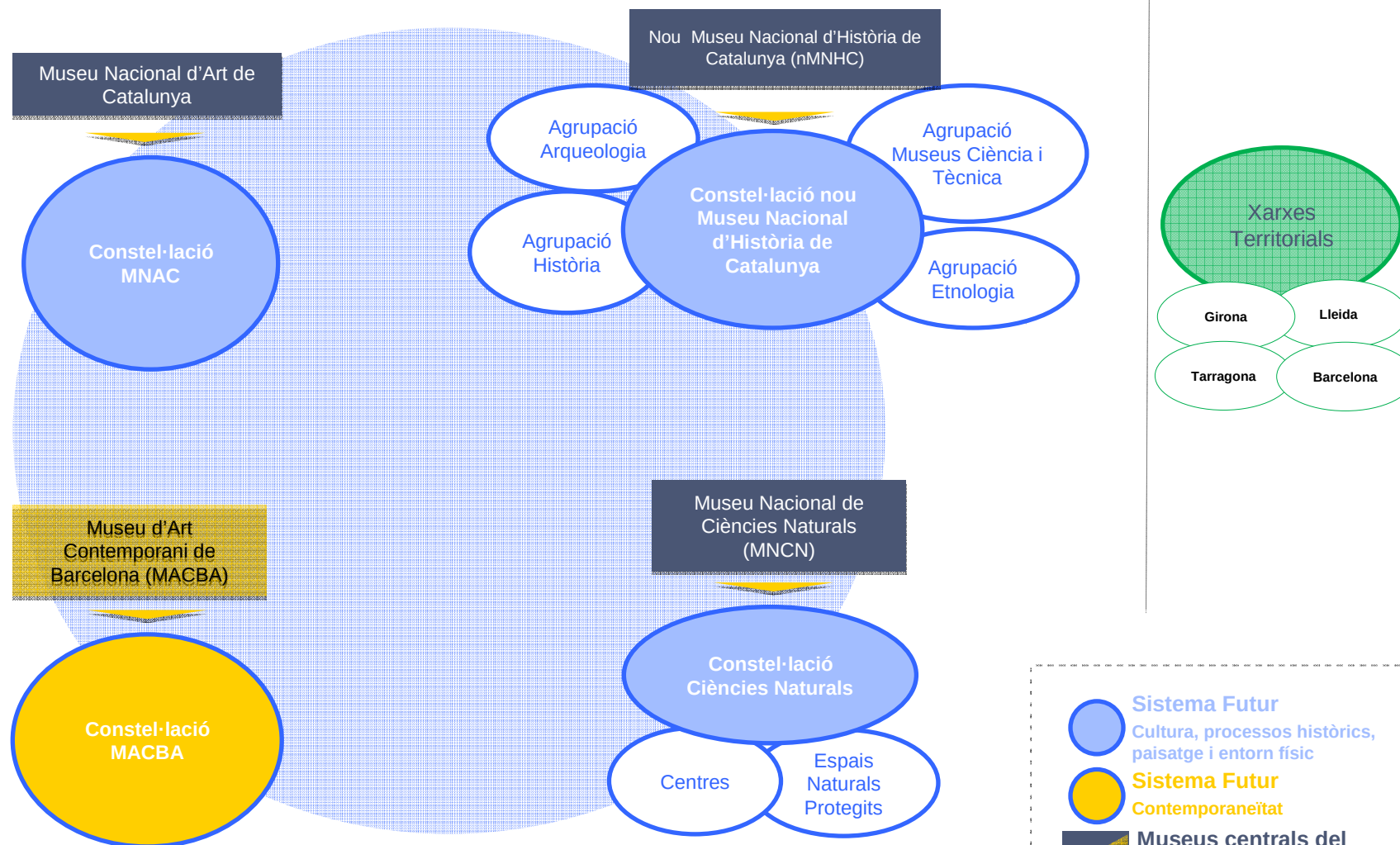
Museu Picasso

Museu Marítim de Barcelona

Museu de Montserrat

Museu Episcopal de Vic

Museus: sistema futur. 4 grans constel·lacions





Xarxes nacionals

Xarxes nacionals (I)

Antecedents

Característiques de les xarxes existents:



Funcions segons el Pla de Museus vigent:

- No assigna funcions específiques
- Defineix les xarxes com els museus més representatius de la seva temàtica en cada territori
- Complementen el discurs i les col·leccions de la seu central del museu nacional
- Podran formar-ne part els museus registrats que tinguin uns estàndards de qualitat mínims

Previsió

Previsió del Pla de Museus: **4 temàtiques**

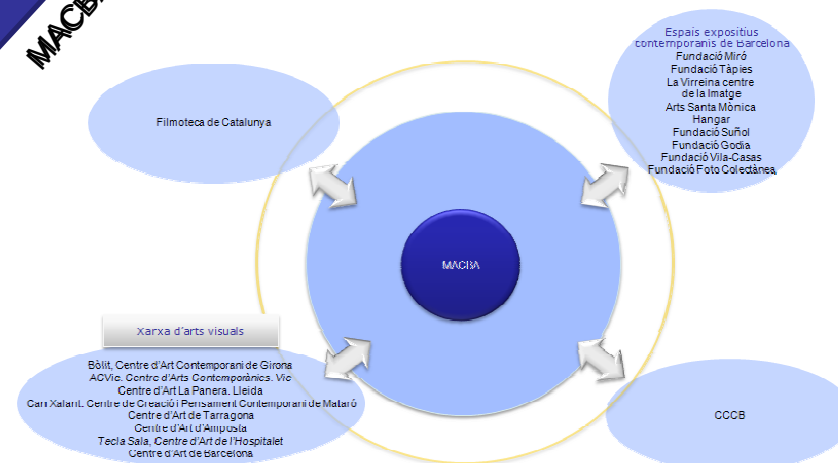
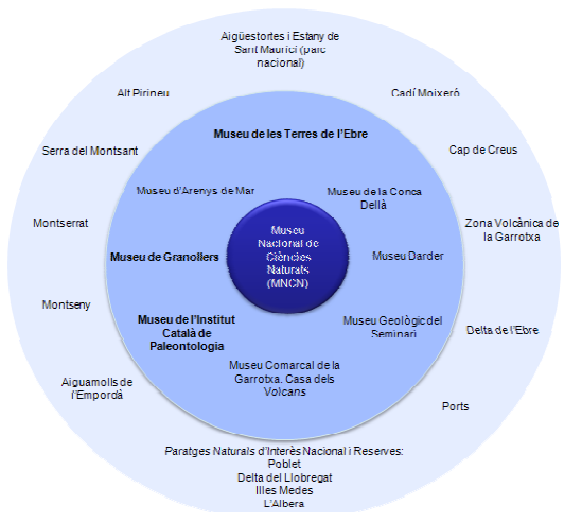
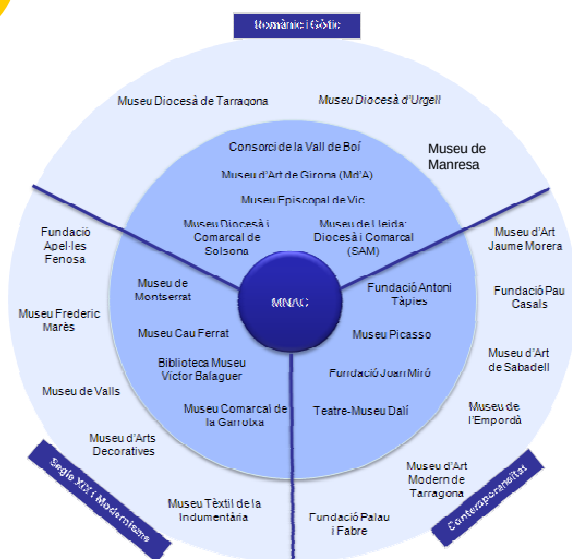
- Xarxa MNAC**
Increment de la xarxa per a passar de tres centres a entre 10 i 15 a finals del present mandat
- Xarxa nMNHC**
Integració de les xarxes d'arqueologia, història, etnologia i ciència i tècnica
Crear una xarxa integrada per entorn 50 centres
- Xarxa MNCN**
Creació de la xarxa integrada per entre 5 i 10 centres i fins a 15 espais naturals protegits
- Xarxa MACBA**
Articulació del sistema amb CCCB i Filmoteca, amb Xarxa de Centres d'Arts Visuals i amb centres dedicats a l'art contemporani

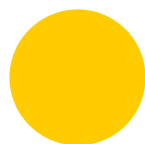
Proposta de xarxa futura: 4

Funcions segons el nou Pla de Museus

- Cooperar per a crear relats i referències entorn a la història, la cultura i el medi de Catalunya
- Cooperar amb centres i amb col·leccions directament relacionades amb les dels museus nacionals
- Produir continguts d'interès compartit
- Cooperar per a projectar la cultura catalana internacionalment
- Incrementar públics i intercanviar públics
- Promoure la recerca

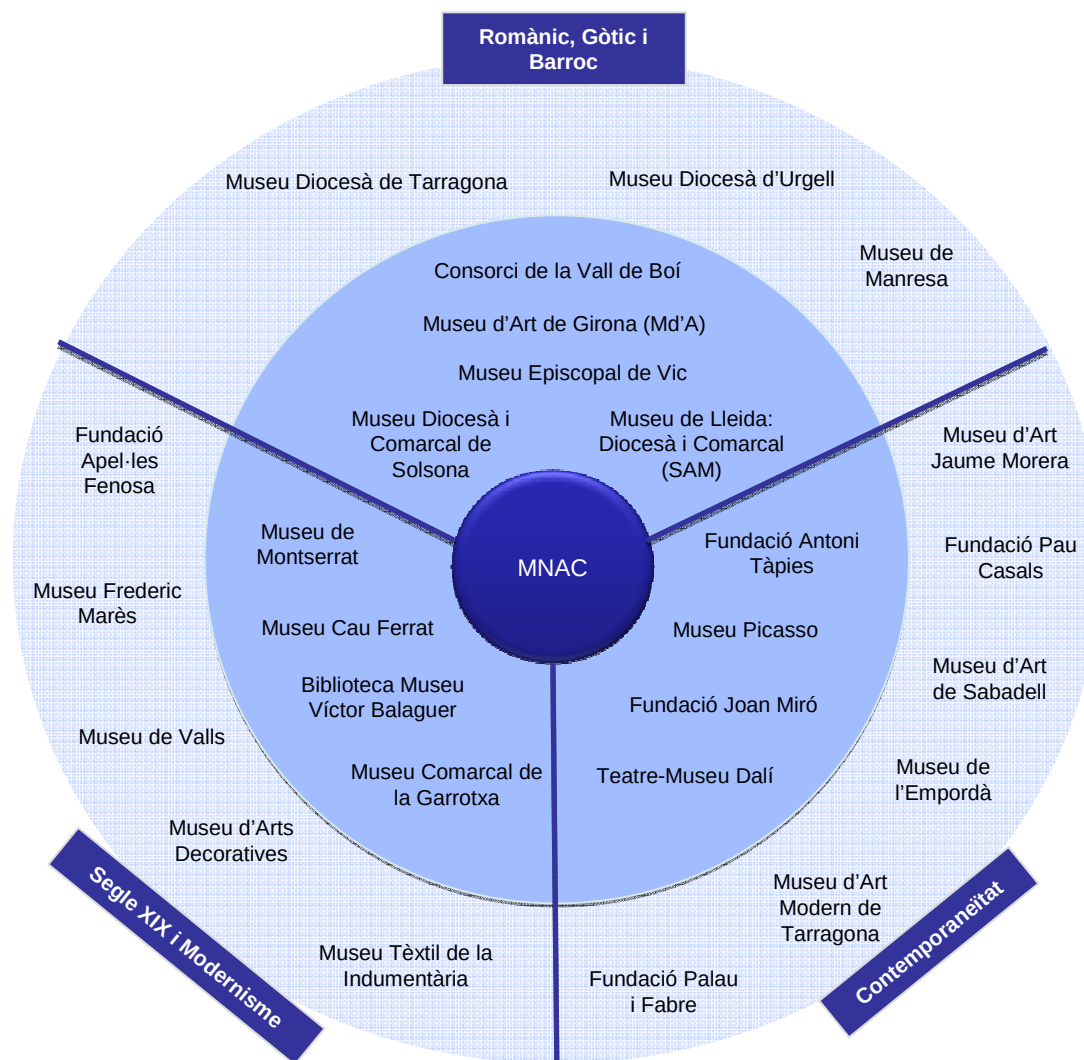
Xarxes nacionals (II)





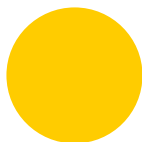
Constel·lació MNAC (I)

Engloba els museus i altres elements del patrimoni cultural català que tenen com a eix comú l'art



- Museu vertebrador**
- Centres de referència**
- Centres associats**

Σ Constel·lació MNAC



Constel·lació MNAC (II)

Engloba els museus i altres elements del patrimoni cultural català que tenen com a eix comú l'art

Encàrrec al MNAC

S'ha **renovat l'equip director**: Miquel Roca Junyent (nou president), Pepe Serra (nou director), Josep Maria Carreté (nou administrador)

Se li ha encomanat la tasca de convertir el MNAC en el gran **centre de referència de la història de l'art de Catalunya**, amb una col·lecció representativa de tots els períodes històrics fins a l'actualitat

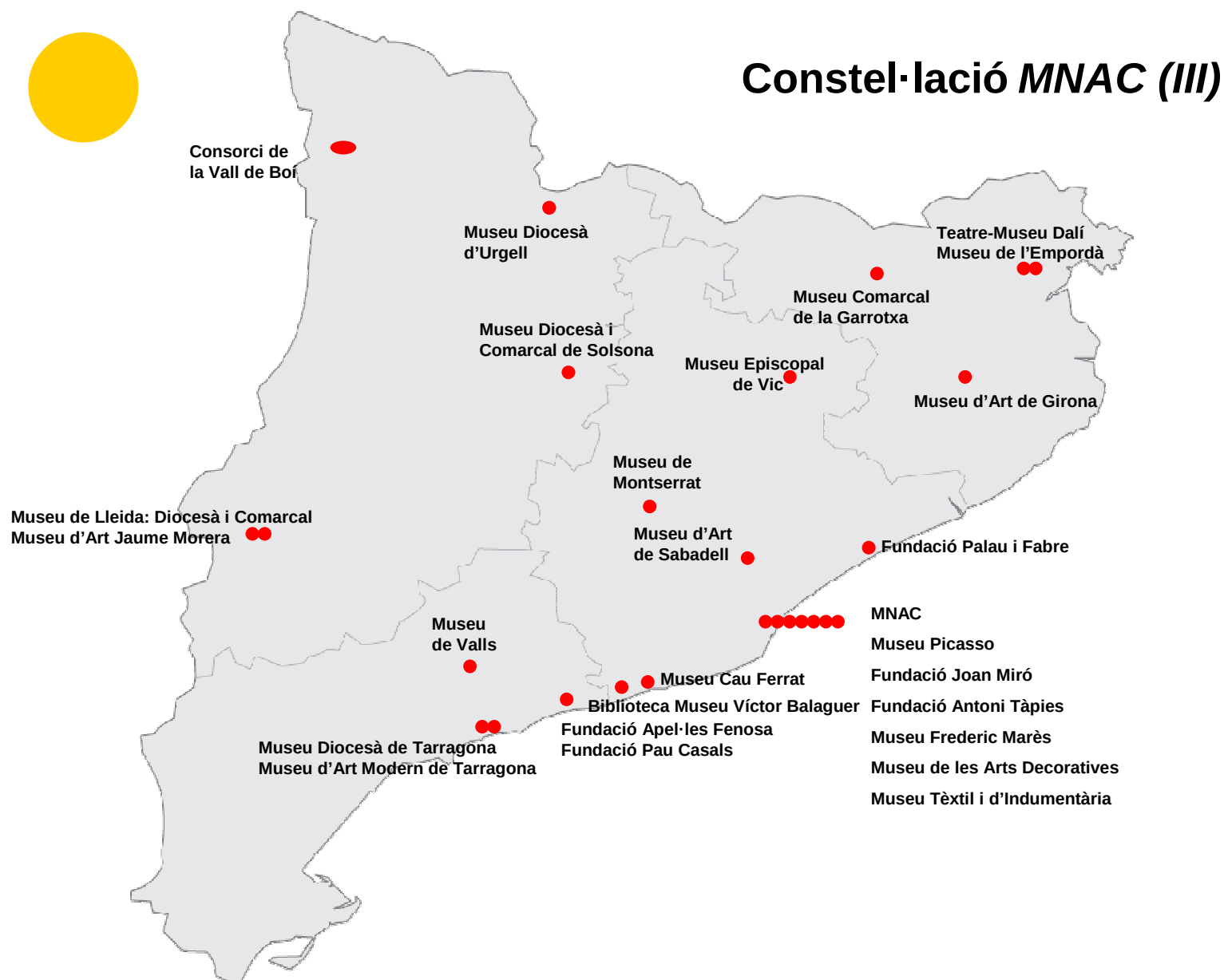
Se li encomana el desplegament d'una **xarxa temàtica**

Ha de ser un instrument per a la **internacionalització** de la cultura catalana

Se li situa una **fita d'1.000.000 de visitants** a final de mandat, l'**increment del ventall de públics** - especialment el públic jove- i la **millora de la qualitat de la visita**

Millorar el sistema de gestió, **tot incrementant** els recursos propis i la despesa en activitat

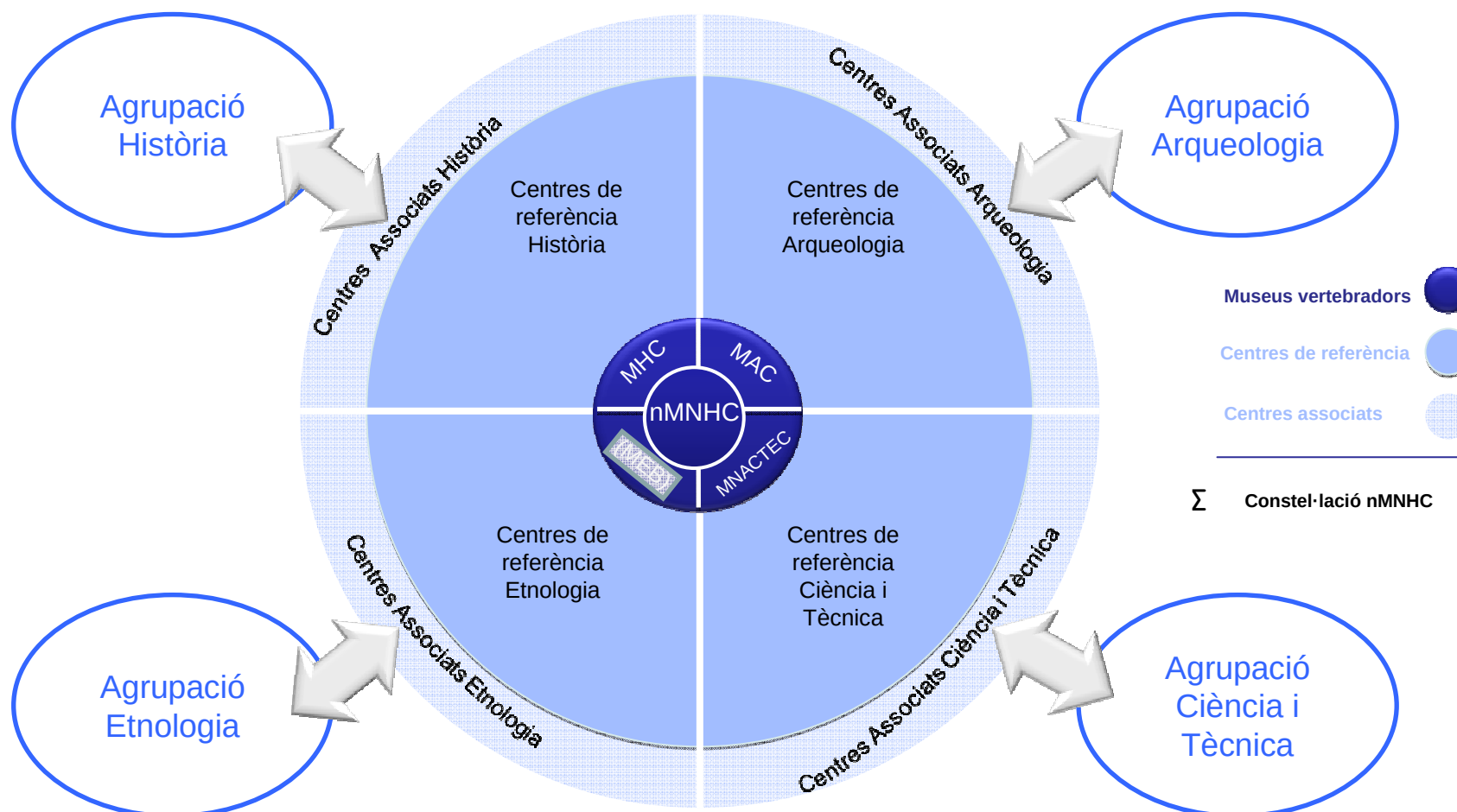
Disposar de **Contracte Programa** a mitjan 2012



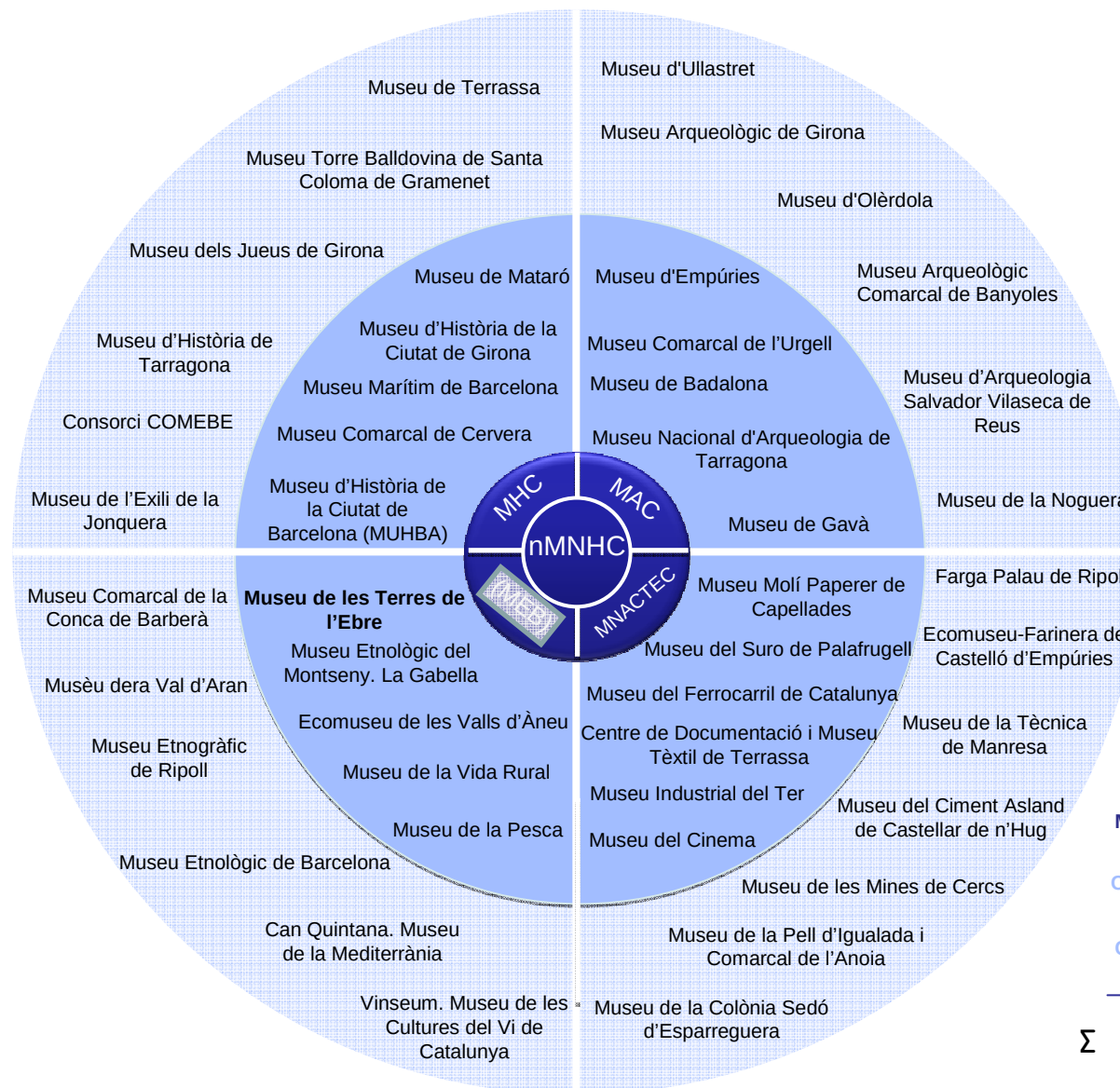


Constel·lació nou Museu Nacional d'Història de Catalunya (nMNHC) (I)

Engloba els museus que tenen com a eix conductor la Història, l'Arqueologia, l'Etnologia i la Ciència i la Tècnica



Constel·lació nou Museu Nacional d'Història de Catalunya (nMNHC) (II)

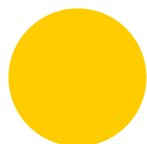


Museus vertebradors

Centres de referència

Centres associats

Σ Constel·lació nMNHC



Constel·lació nou Museu Nacional d'Història de Catalunya (nMNHC) (III)

Engloba els museus que tenen com a eix conductor la Història, l'Arqueologia, l'Etnologia i la Ciència i la Tècnica

Encàrrec al mMNHC

Amb l'horitzó de la creació del futur nMNHC, a les direccions dels 4 centres de les constel·lacions, se'ls ha encarregat les següents funcions:

Esdevenir **centres de referència** en els seus àmbits respectius

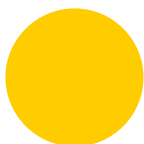
Consolidar i fer créixer les **xarxes** respectives

Impulsar **actuacions comunes entre** els quatre museus

Incrementar els impactes de públic tant quantitativament com qualitativament

Gestionar amb **major eficiència** els recursos i ser més sostenibles

Subscriure Acords de **Finançament** (contractes-programa) l'any 2102



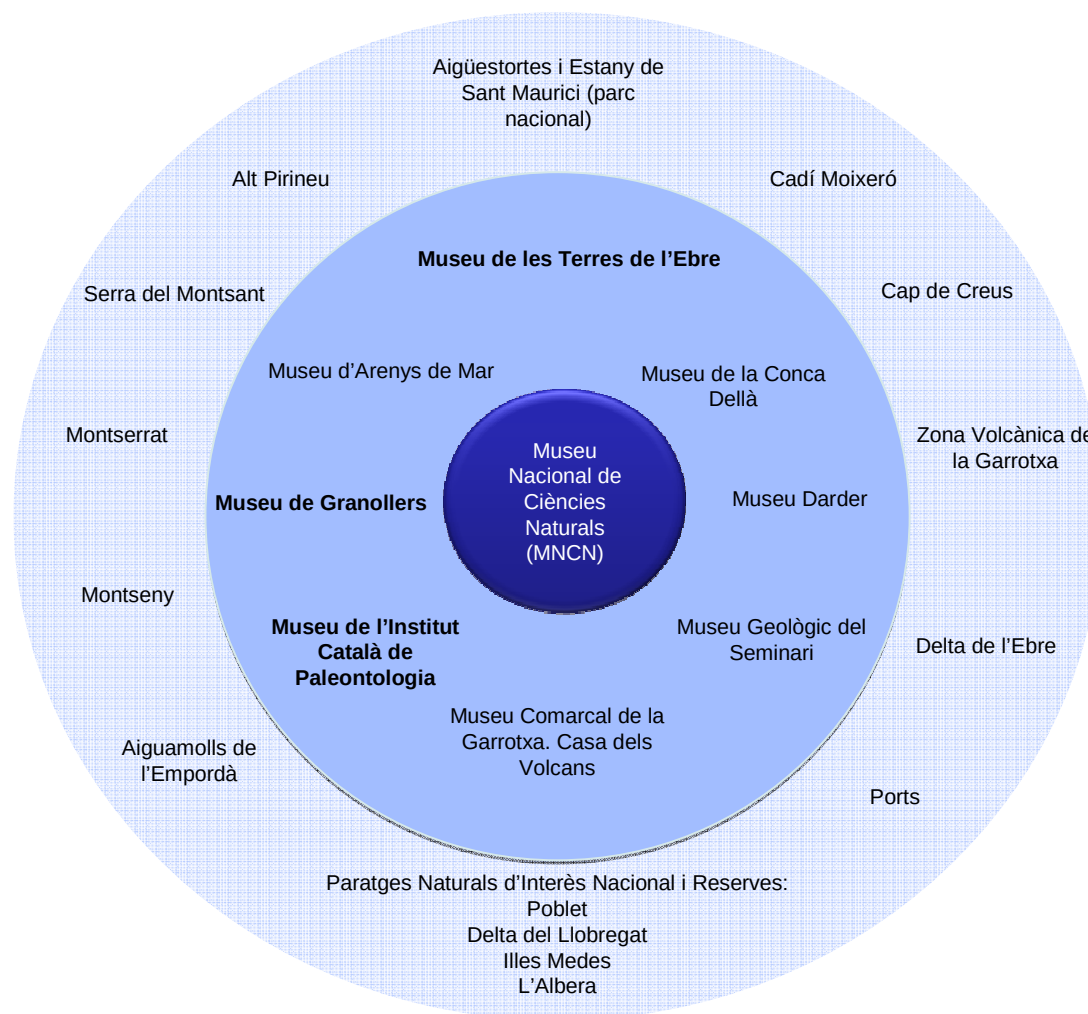
Constel·lació nou Museu Nacional d'Història de Catalunya (nMNHC) (IV)





Constel·lació Museu Nacional de *Ciències Naturals* (I)

Engloba els museus i centres que tenen com a motiu conductor les ciències i el patrimoni natural, així com els espais naturals protegits



Museu vertebrador



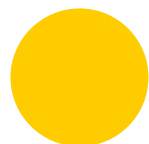
Centres de referència



Espais naturals protegits



Σ Constel·lació Ciències Naturals



Constel·lació Museu Nacional de *Ciències Naturals* (II)

Engloba els museus i centres que tenen com a motiu conductor les ciències i el patrimoni natural, així com els espais naturals protegits

Encàrrec al Museu Nacional de Ciències Naturals:

Al consorci del nou Museu Nacional de Ciències Naturals, constituït el desembre de 2011, se li encarrega:

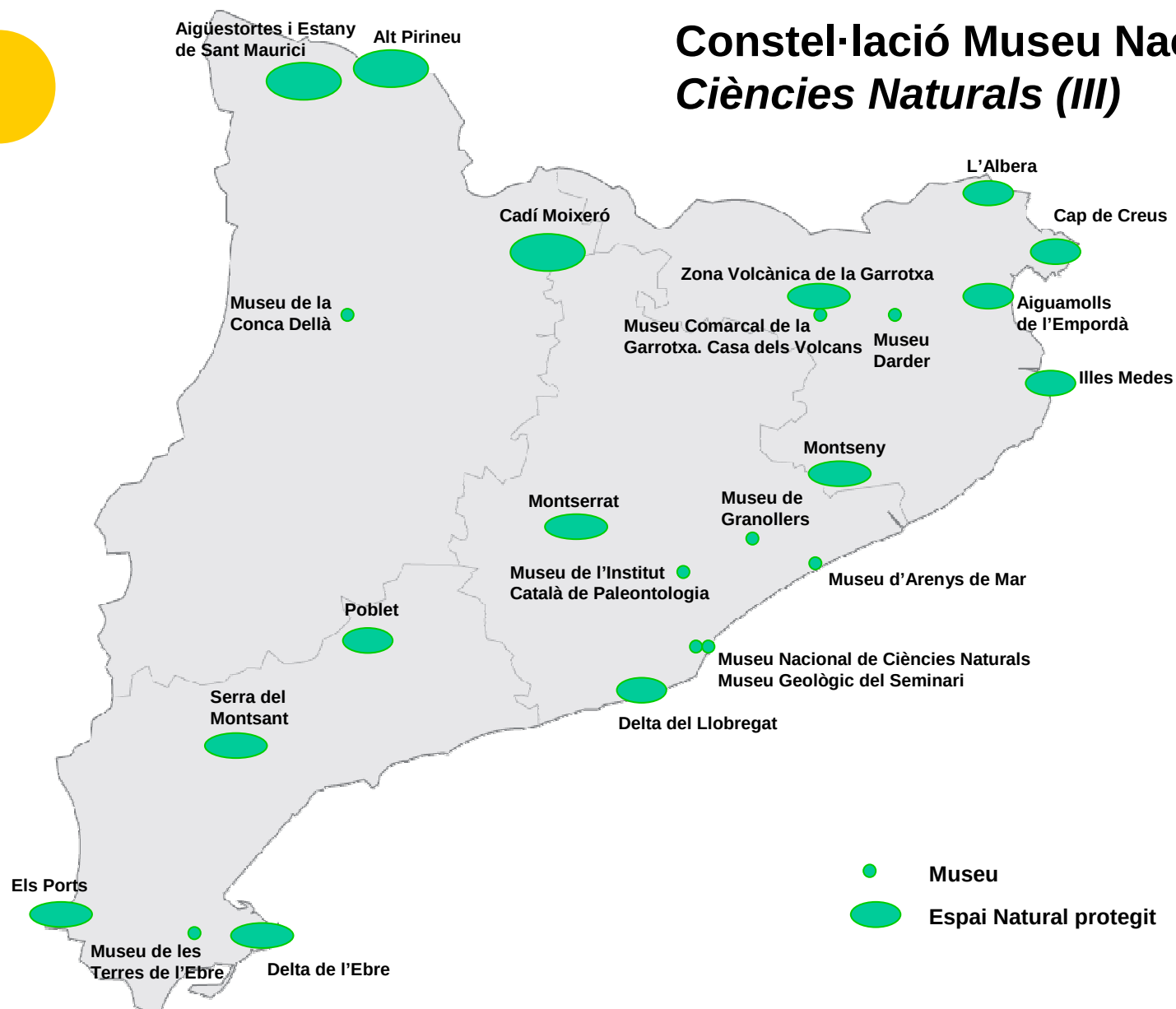
La definició d'un programa amb una major **vinculació del discurs amb els espais i parcs naturals** de Catalunya

La creació d'una **xarxa territorial** que inclogui museus i espais naturals

La millora de públics

Que el desplegament del consorci suposi un increment dels recursos propis i l'increment del % de la despesa assignada a activitats (la que no tingui caràcter estructural)

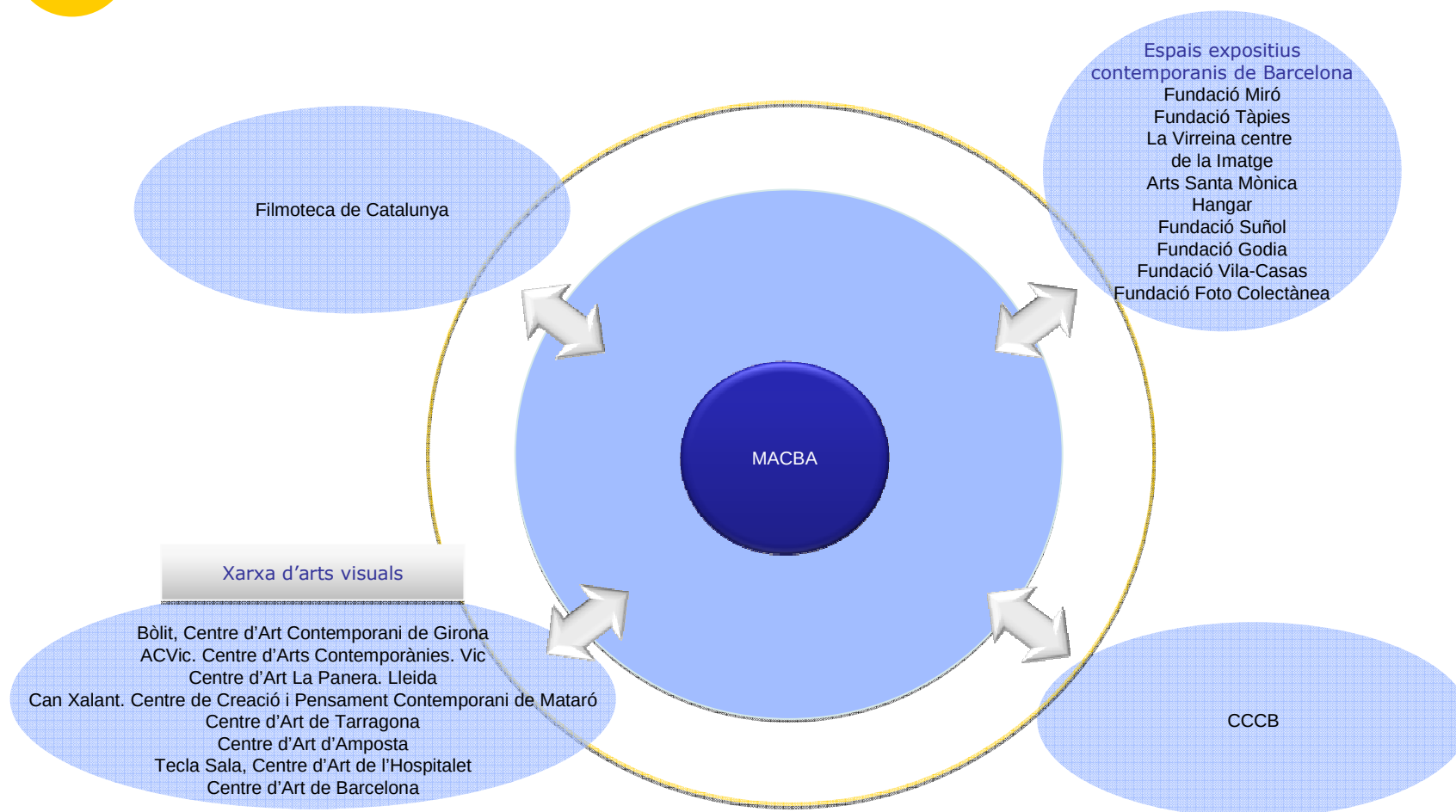
Constel·lació Museu Nacional de *Ciències Naturals (III)*

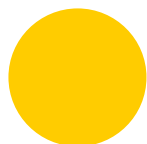




Constel·lació MACBA (I)

Engloba els centres i espais de creació contemporània de Catalunya.





Constel·lació MACBA (II)

Engloba els centres i espais de creació contemporània de Catalunya.

Encàrrec al MACBA:

A través de la clarificació de l'espai contemporani a Catalunya, al MACBA se li han encarregat les següents funcions:

Donar major visibilitat a la seva col·lecció, millorar l'oferta de programes educatius, la **formació** de tercer grau i programes públics, la millora dels espais per a arxiu i biblioteca i la col·laboració en la creació dels nous Dipòsits Nacionals d'Art

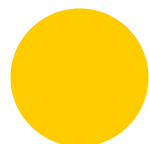
Una **millor relació patrimonial** amb el MNAC havent superat el debat sobre els períodes històrics, mitjançant la col·laboració en la creació de les col·leccions nacionals d'art i fotografia, la promoció de la transferència de públics i la coordinació d'accions de recerca i difusió en art i fotografia

La cooperació amb el CCCB i la Filmoteca per a millorar la gestió i per a produir i compartir continguts i projectes

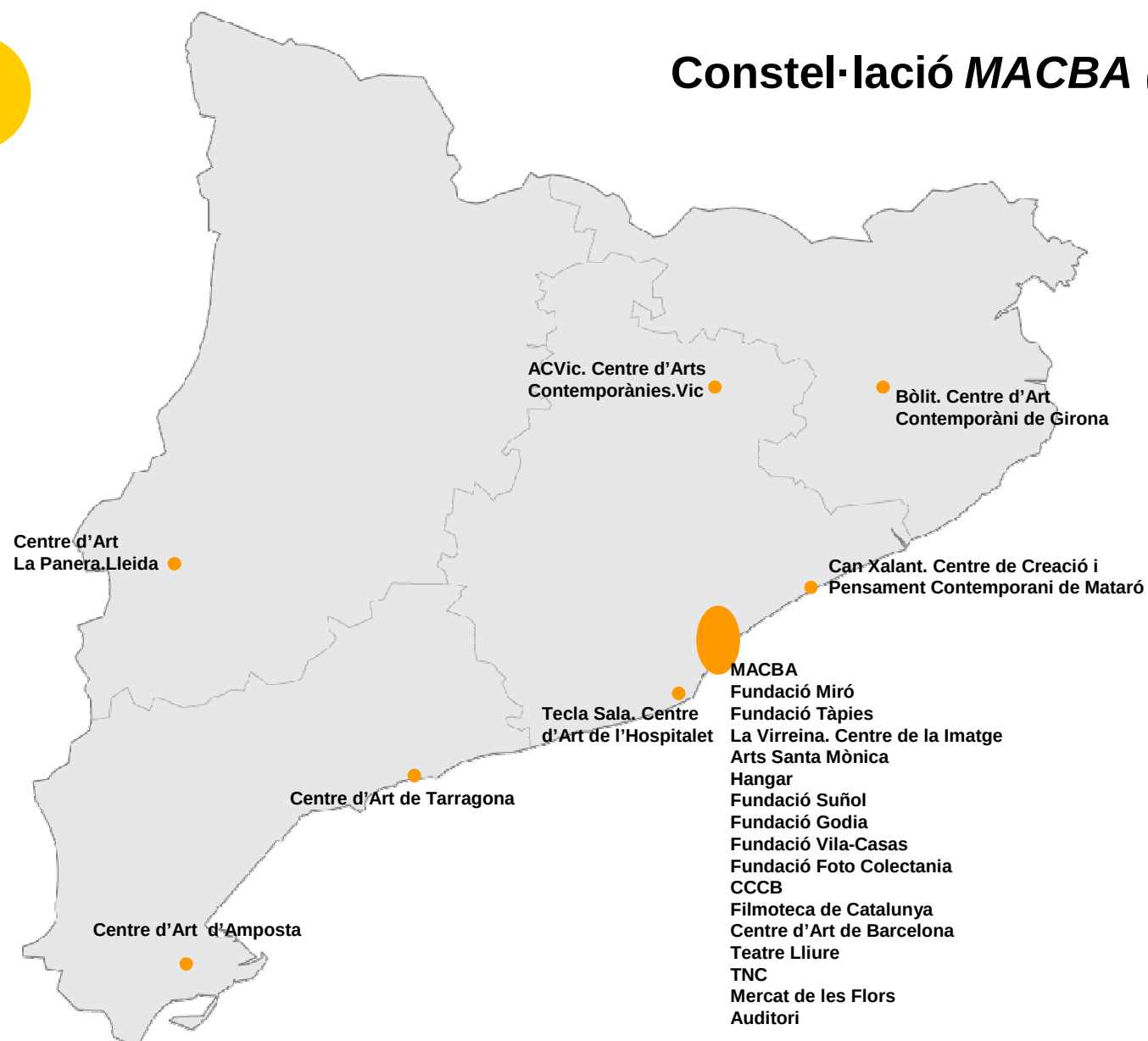
La cooperació amb altres centres que treballen la producció intel·lectual i l'estètica contemporànies

La participació a la **Xarxa de Centres d'Arts Visuals** de Catalunya

La redacció d'un nou **Contracte-programa** a mitjans del 2012



Constel·lació MACBA (III)





Xarxes territorials



Xarxes Territorials (I)

Engloba la totalitat de museus de les 4 demarcacions i tenen una vocació de reforç dels museus a cada territori

Antecedents

- Funcions assignades pel **Pla de Museus actual**:
 - Atendre la realitat territorial existent
 - Definida com una xarxa assistencial i de distribució de recursos

- Magnituds actuals:

Xarxa	Nombre de museus	Pressupost	Aportació	Serveis
Girona	22	540.000 €	50% GdC 50% Diputació	Finançament estructura museus i expo itinerant
Lleida	10	160.000 €	50% GdC 50% Diputació	Finançament estructura museus
BCN	67	>1 M €	100% Diputació	Finançament estructura museus, serveis bàsics, exposició itinerant, promoció i difusió

Previsió

Funcions segons el nou Pla de Museus

- Aportar major capacitat d'actuació i centralitat als museus registrats que existeixen a les quatre demarcacions
- Concertar amb les administracions provincials els recursos destinats als museus del territori
- Fomentar la cooperació entre museus per a assolir una major eficiència dels recursos públics
- Compartir anàlisi sobre públics i activitats i cooperar amb la resta de recursos patrimonials territorials
- Prestar serveis als museus, integrant els SAM a les xarxes com a museus capçalera

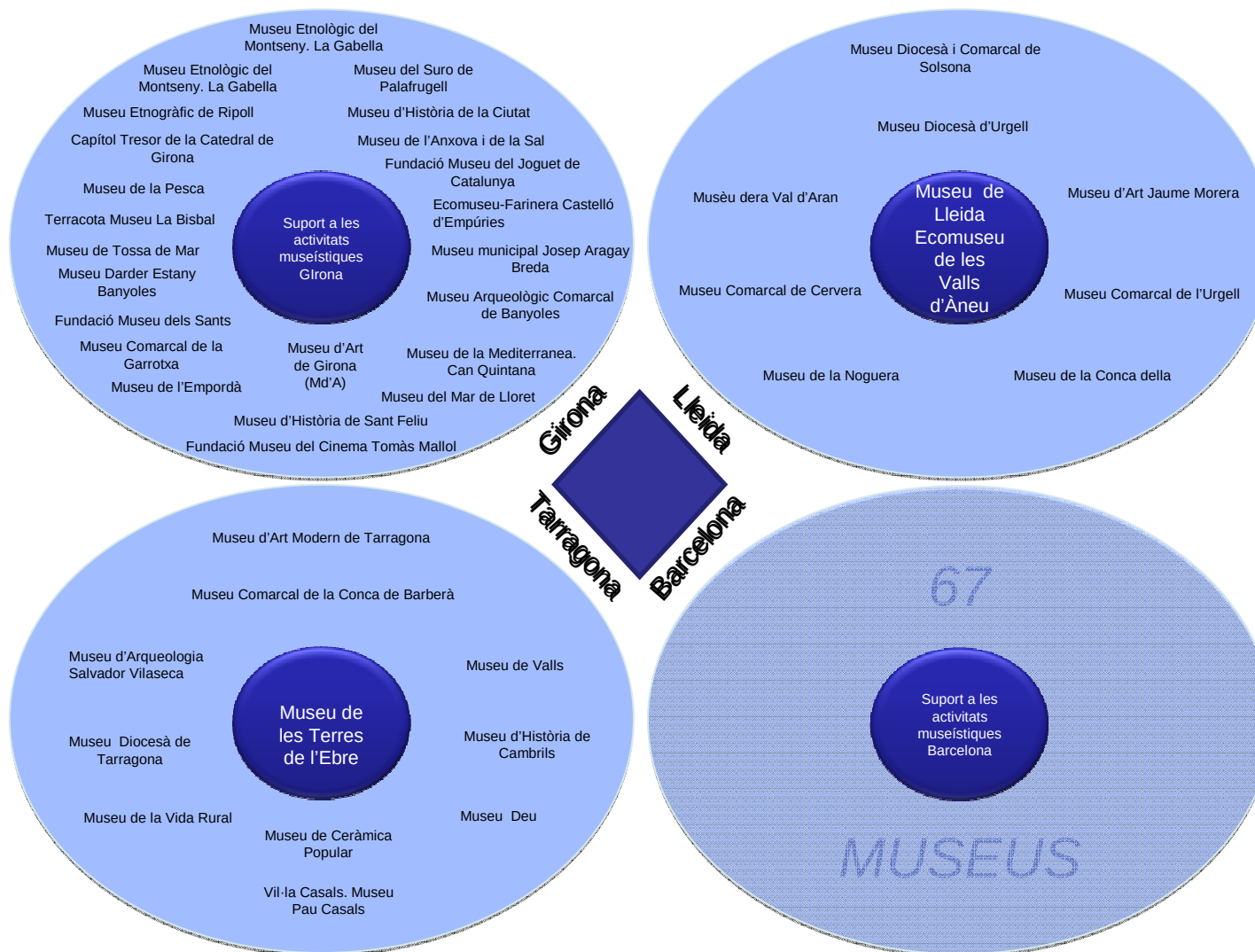
Previsió futura

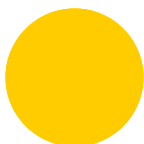
- 4 xarxes, una per demarcació, obertes a tots els museus registrats.
- Finançades segons estableixi Acord Nacional, amb un progressiu trasllat de funcions financeres bàsiques a finançament de les activitats i la promoció de centres
- Serveis que permetin millorar eficiència dels museus mitjançant la cooperació: definició d'estratègies comunes, anàlisi de públics, anàlisi de millora dels recursos, actuacions amb sistema educatiu, promoció cultural i turística
- Incorporació museus SAM com a centres tractors i canalitzadors de serveis a museus del territori. Passar progressivament de 4 museus SAM a 7



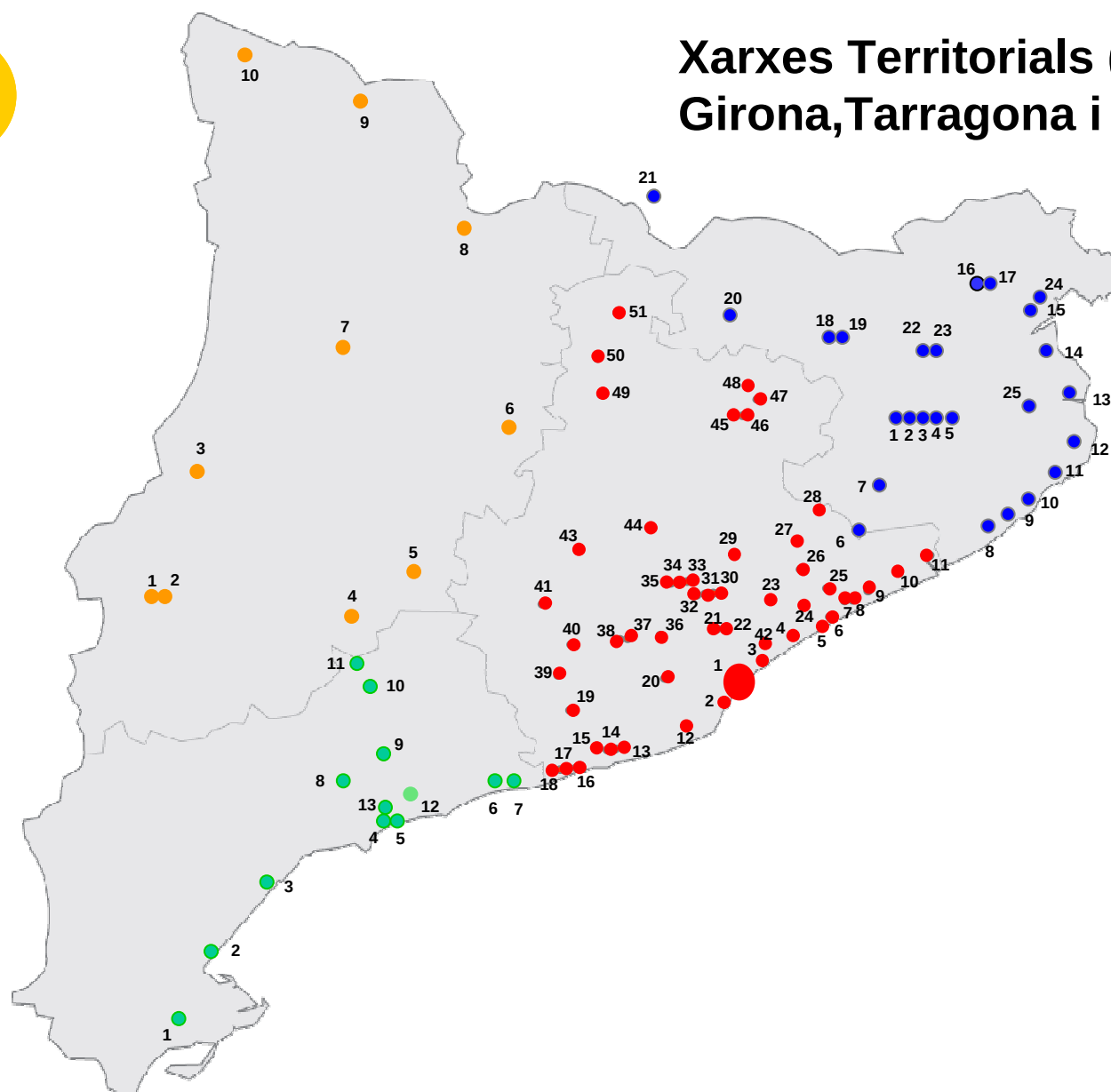
Xarxes Territorials (II)

Engloba la totalitat de museus de les 4 demarcacions amb una vocació eminentment local





Xarxes Territorials (III). Lleida, Girona, Tarragona i Barcelona



Xarxes Territorials (IV). Lleida, Girona, Tarragona i Barcelona

Museus Xarxa Lleida

- 1. Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal/
SAM Lleida
- 2. Museu d'Art Jaume Morera
- 3. Museu de la Noguera
- 4. Museu Comarcal de l'Urgell
- 5. Museu Comarcal de Cervera
- 6. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona
- 7. Museu de la Conca Dellà
- 8. Museu Diocesà d'Urgell
- 9. Ecomuseu de les Valls d'Àneu/
SAM Pirineus i Aran
- 10. Museu de la Val d'Aran

Museus Xarxa Tarragona

- 1. Museu de les Terres de l'Ebre/
SAM Terres de l'Ebre
- 2. Museu de Ceràmica Popular
- 3. Museu d'Història de Cambrils
- 4. Museu d'Art Modern de Tarragona
- 5. Museu Diocesà de Tarragona
- 6. Vil·la Casals. Museu Pau Casals
- 7. Museu Deu
- 8. Museu Salvador Vilaseca
- 9. Museu de Valls
- 10. Museu de la Vida Rural
- 11. Museu Comarcal de la Conca de Barberà
- 12. SAM Camp de Tarragona (per crear)
- 13. Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona

Museus Xarxa Girona

- 1. SAM Girona
- 2. Museu d'Art de Girona
- 3. Museu d'Història de la Ciutat
- 4. Fundació Museu del Cinema Tomàs Mallol
- 5. Capítol Tresor de la Catedral de Girona
- 6. Museu Municipal Josep Aragay Breda
- 7. Museu Etnològic del Montseny. La Gabella
- 8. Museu del Mar de Lloret
- 9. Museu de Tossa de Mar
- 10. Museu d'Història de Sant Feliu
- 11. Museu de la Pesca
- 12. Museu del Suro de Palafrugell
- 13. Museu de la Mediterrània. Can Quintana
- 14. Museu de l'Anxova i de la Sal
- 15. Ecomuseu-Farineria Castelló d'Empúries
- 16. Museu de l'Empordà
- 17. Fundació Museu del Joguet de Catalunya
- 18. Museu Comarcal de la Garrotxa
- 19. Fundació Museu dels Sants
- 20. Museu Etnogràfic de Ripoll
- 21. Museu Municipal de Llívia
- 22. Museu Comarcal de la Garrotxa
- 23. Fundació Museu dels Sants
- 24. MAC Empúries
- 25. MAC Ullastret

Museus Xarxa Barcelona

- | | | |
|---|--|---|
| ● 1. MAC
Museu Etnològic de Barcelona
Fundació Antoni Tàpies
Museu de les Arts Decoratives
MACBA
MHC
Museu de la Música | Fundació Joan Miró
Museu Picasso
Museu de Ciències Naturals
Museu Tèxtil i d'Indumentària
Museu Marítim de Barcelona
M Geològic del Seminari de Barcelona
MNAC | Museu Frederic Marès
MUHBA
Museu de l'Institut Botànic
de Barcelona
Museu del Futbol Club Barcelona
Museu de Ceràmica
Museu de Zoologia |
|---|--|---|
- 2. Museu d'H de l'Hospitalet
 - 3. Museu de Badalona
 - 4. Museu Municipal de Nàutica del Masnou
 - 5. Museu de l'Estampació de Premià de Mar
 - 6. Museu Municipal de Vilassar de Mar
 - 7. Museu de Mataró
 - 8. Museu Arxiu de Santa Maria
 - 9. Fundació Palau. Centre d'Art.
 - 10. Museu d'Arenys de Mar
 - 11. Museu Arxiu Municipal de Calella
 - 12. Museu de Gavà
 - 13. Museu Maricel
 - 14. Museu Romàntic Can Llopi
 - 15. Museu del Cau Ferrat
 - 16. Museu Romàntic Can Papiol
 - 17. Biblioteca-Museu Víctor Balaguer
 - 18. Museu del Ferrocarril de Catalunya
 - 19. MAC Olèrdola
 - 20. Colònia Sedó Esparraguera
 - 21. Museu Poblat Ibèric de Ca n'Oliver
 - 22. Museu d'Art de Cerdanyola
 - 23. Museu M. Joan Abelló
 - 24. Museu Premià de Dalt
 - 25. Museu del Càntir d'Argentona
 - 26. Museu Montmeló
 - 27. Museu de Granollers
 - 28. Museus-Arxiu Tomàs Balvey
 - 29. Thermalia
 - 30. Museu d'Història de Sabadell
 - 31. Museu d'Art de Sabadell
 - 32. M. Inst. Català de la Paleontologia
 - 33. CD i Museu Tèxtil
 - 34. MNACTEC
 - 35. Museu de Terrassa
 - 36. Museu M. de la Pagesia
 - 37. L'enrajolada. Casa Museu Santacana
 - 38. Museu Municipal Vicenç Ros
 - 39. Vinseum
 - 40. Museu Molí Paperer Capellades
 - 41. Museu Pell Igualada i C. Anoia.
 - 42. Museu Torre Balldovina
 - 43. Museu de Montserrat
 - 44. Museu Comarcal de Manresa
 - 45. Museu Episcopal de Vic
 - 46. Museu de l'Art de la Pell
 - 47. Casa Museu Verdaguer
 - 48. Museu Industrial del Ter
 - 49. Museu Comarcal de Berga
 - 50. Museu de les Mines de Cercs
 - 51. Museu Ciment Asland de Castellar de n'Hug



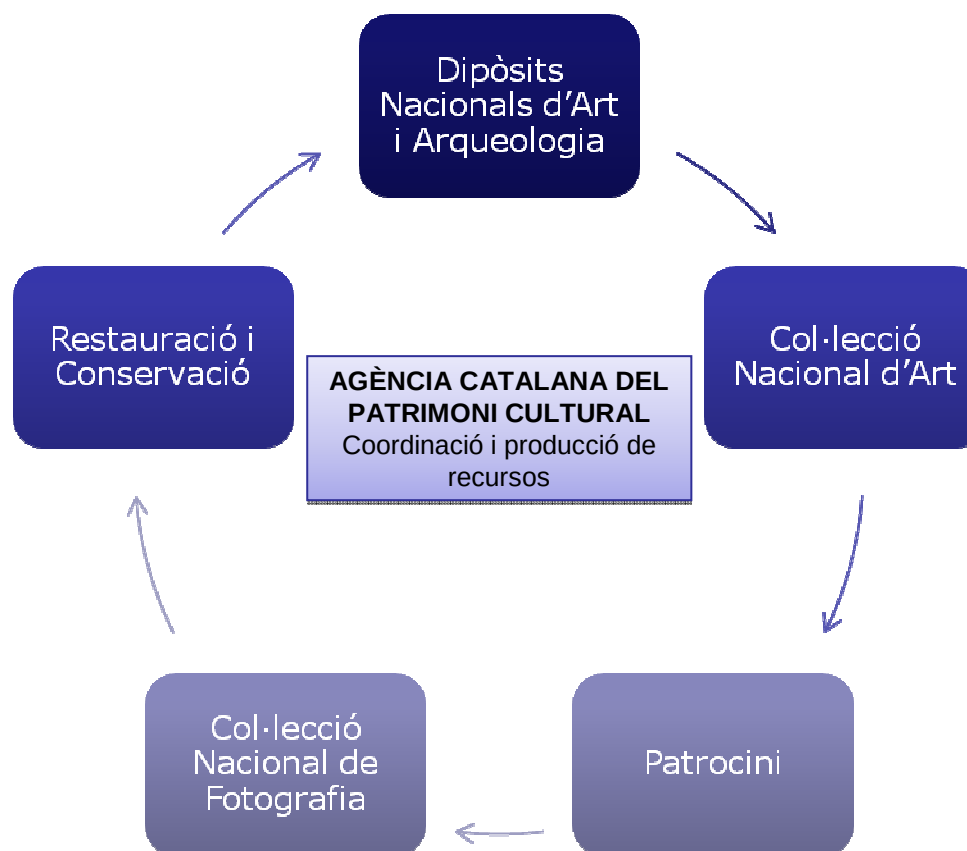
**Suport al sistema de museus.
Recursos nacionals**



Recursos nacionals de suport als museus (I)

Engloba els serveis i recursos transversals de suport a les activitats museístiques.

SUPORT ALS MUSEUS





Recursos nacionals de suport als museus (III)

Engloba els serveis i recursos transversals de suport a les activitats museístiques.

Antecedents

Col·lecció Nacional d'Art



Les col·leccions de titularitat de la Generalitat resten inconnexes, vinculades exclusivament a centres i ocultes, poc divulgades.

Situació desitjada:

- Les col·leccions de la Generalitat haurien de ser més difoses, en moviment, disponibles per a centres patrimonials i culturals i servir per a promoure la creació cultural catalana
- La Col·lecció Nacional d'Art estarà constituïda per les col·leccions de titularitat de la Generalitat on sigui que estiguin dipositades, amb voluntat d'estendre la vinculació als museus gestionats per consorcis en què la Generalitat tingui una posició determinant i oberta a totes les col·leccions d'art que reuneixin uns requisits bàsics de qualitat
- Gestió a partir dels recursos informàtics de documentació de col·leccions existents amb l'esforç de digitalització addicional que calgui promoure
- Referències que estem treballant: Quebec i reunió dels museus francesos



Recursos nacionals de suport als museus (IV)

Engloba els serveis i recursos transversals de suport a les activitats museístiques.

Antecedents

Una ingent tasca de recollida i tractament de fons d'imatge a Catalunya

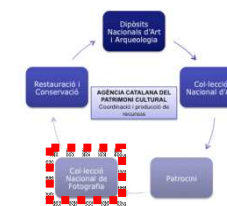
Treball dispers per part de molts agents, arxius, museus i col·leccions públiques i privades, que ningú ha coordinat entre ells

Inexistència d'una institució que actuï com a referència en recerca, en gestió de fons i en promoció del patrimoni fotogràfic

Existència de duplicitats entre agents, amb missions poc clares

El resultat ha estat una escàs coneixement del patrimoni fotogràfic, una baixa valoració i, en conseqüència, una més que tímida promoció del mateix

Col·lecció Nacional de Fotografia



- Crear la Col·lecció Nacional de Fotografia, una col·lecció sorgida de cooperació per a promoure el patrimoni fotogràfic
- Inclourà les col·leccions públiques de la Generalitat de Catalunya (Arxiu Nacional de Catalunya, Biblioteca de Catalunya). Promourà la incorporació de les col·leccions de consorcis en què participi la Generalitat de manera significativa i estarà oberta a tots els fons d'institucions públiques i privades de Catalunya que mantinguin col·leccions de fotografia
- Es proposa una organització d'adhesió voluntària i en la qual cada centre mantingui la titularitat dels fons que es divulguen
- Gestionada sota l'impuls d'una institució nacional i amb la cooperació de les institucions més rellevants pel que fa a fons. Associat a la Col·lecció Nacional de Fotografia, es preveu la creació d'un Centre Nacional de la Fotografia de Catalunya per a promoure el desenvolupament de criteris tècnics relatius a préstec i difusió dels fons i col·leccions, tractament dels mateixos, criteris d'adquisició i conservació, incorporació de nous suports, definició del cànon fotogràfic i, sobretot, promoure la fotografia.
- Referències: pel que fa al tractament de fons de diverses institucions i a la capacitat de tractament i consulta de fons, és interessant conèixer l'Agència fotogràfica de la reunió de museus nacionals de França (gestiona un catàleg informàtic de 470.000 peces de museus francesos i de col·leccions d'altres països)



Recursos nacionals de suport als museus (V)

Engloba els serveis i recursos transversals de suport a les activitats museístiques.

Antecedents

Dipòsits Nacionals d'Art i Arqueologia



Dipòsits nacionals d'art:

El MACBA ha saturat els seus espais de reserva

Els museus nacionals d'arqueologia i història no tenen sales de reserva disponibles, determinades col·leccions estan dipositades en diverses sales de reserva sense possibilitat de créixer

Cal resoldre les necessitats d'espai adequat a les exigències de climatització i dipòsits

- Crear un espai que permeti custodiar en òptimes condicions per a la conservació dels béns mobles i col·leccions dels museus, crear espais de reserva visitables i associar-hi estructures de treball per al desenvolupament de programes de recerca i de formació sobre les col·leccions dipositades

- Dimensionar els espais de manera que pugui oferir serveis a altres centres museístics que puguin requerir-ho

Dipòsit Nacional d'Arquitectura:

Saturació dels serveis de dipòsit dels materials arqueològics obtinguts en les excavacions realitzades els darrers anys

- Crear un centre que permeti instal·lar-hi els materials arqueològics i tractar-los.

- Situat a Tarragona, en el complex de Tabacalera i associat al Museu d'Arqueologia de Tarragona

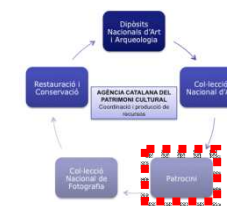


Recursos nacionals de suport als museus (VI)

Engloba els serveis i recursos transversals de suport a les activitats museístiques.

Antecedents

Patrocini



Si bé MNAC, MACBA i Picasso tenen una trajectòria i un model de recerca de patrocini sòlids, no és el cas de la resta de museus nacionals i d'interès nacional.

Aquests, tradicionalment han estat poc orientats a l'oferta de programes i recursos que puguin interessar accions que generin nous recursos per a destinar a llurs activitats

OBTENIR NOUS RECURSOS PRIVATS PER AL PATRIMONI CULTURAL

- Avaluant les possibilitats d'atracció de recursos provinents del patrocini i del mecenatge als museus
- Identificant programes i accions susceptibles de rebre recursos privats
- Treballant per a que les aportacions de patrocini al patrimoni gaudeixin del millor tractament fiscal possible
- Orientar les organitzacions dels museus a les accions de patrocini
- Dirigir des de l'Agència els programes de recerca de mecenatge
- Objectiu 2013: 3 milions d'euros en patrocini



Recursos nacionals de suport als museus (II)

Engloba els serveis i recursos transversals de suport a les activitats museístiques.

Restauració i Conservació



- Mitjançant el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC)
- Reforç de la coordinació dels recursos existents (especialment amb el MNAC) per a cercar una major capacitat d'actuació i garantir la solvència tècnica de les actuacions
- Incorporació de noves especialitats al CRBMC (fotografia, paper, moble i tèxtil) per a atendre millor el patrimoni dels museus catalans
- Redacció d'un Pla de Restauració per tal d'analitzar necessitats i definir prioritats
- Gestió amb rigor i qualitat d'intervencions
- Actuació amb voluntat de reforçar el teixit professional existent, tot oferint instal·lacions tècniques i fomentant la recerca, la innovació i la formació de professionals

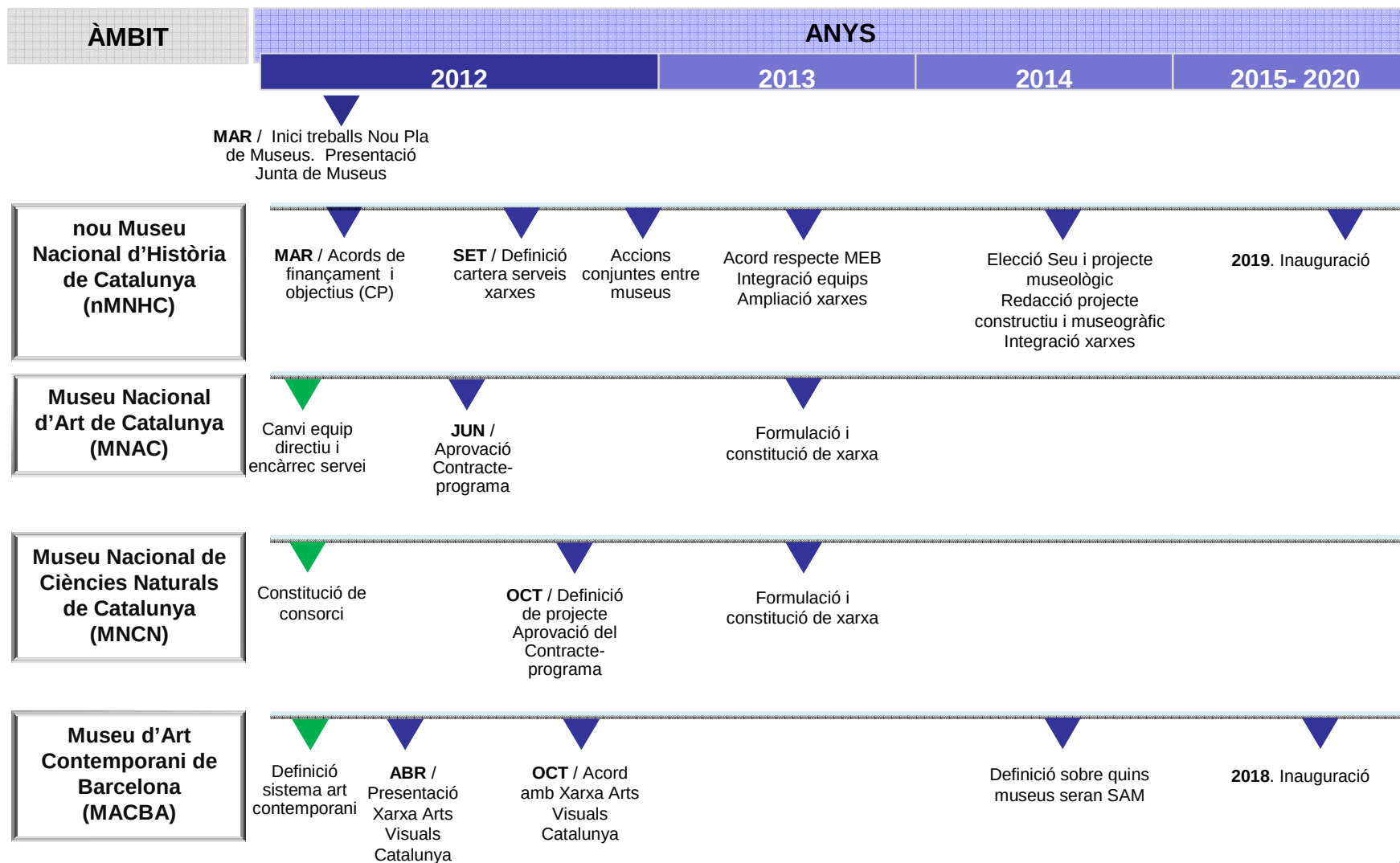


Pla d'acció a alt nivell



BASES DEL NOU PLA DE MUSEUS DE CATALUNYA. PLA D'ACCIÓ A ALT NIVELL (I)

XARXES NACIONALS



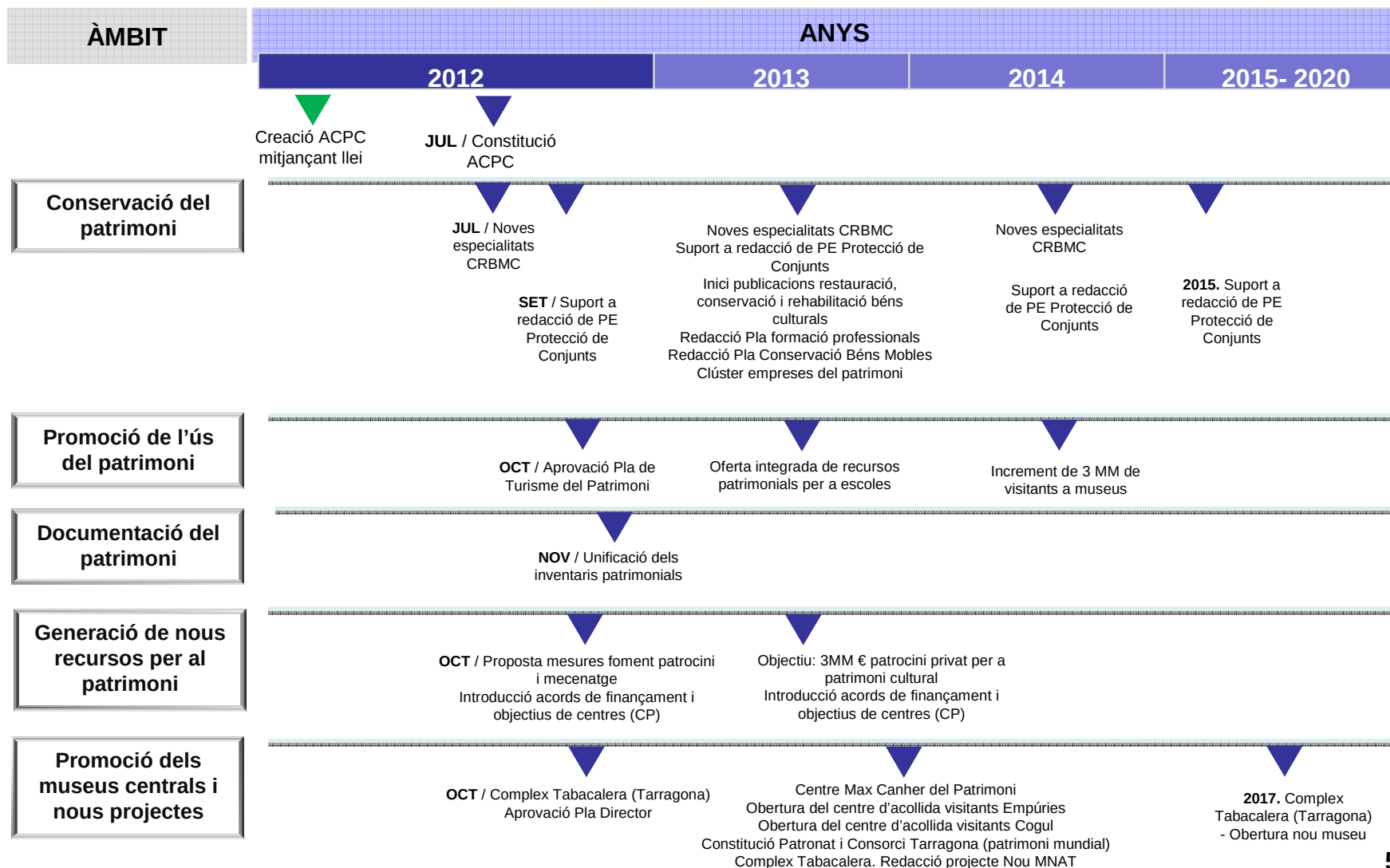
BASES DEL NOU PLA DE MUSEUS DE CATALUNYA. PLA D'ACCIÓ A ALT NIVELL (II)

XARXES TERRITORIALS

ÀMBIT	ANYS			
	2012	2013	2014	2015- 2020
Xarxa territorial de Girona	MAI / Nou conveni amb Diputació Girona Represa de la xarxa	SET / Redefinició cartera serveis OCT / Aprovació Contracte-programa Prestació de serveis	Definició sobre quins museus seran SAM	
Xarxa territorial de Lleida	MAI / Nou conveni amb Diputació Lleida Represa de la xarxa	SET / Redefinició cartera serveis OCT / Aprovació Contracte-programa Prestació de serveis		
Xarxa territorial de Barcelona		SET / Conveni amb Diputació de Barcelona	Redefinició cartera serveis Aprovació Contracte-programa	Definició sobre quins museus seran SAM
Xarxa territorial de Tarragona		SET / Conveni amb Diputació de Tarragona	Definició cartera serveis Constitució de la xarxa Aprovació Contracte-programa Prestació de serveis	Definició sobre quins museus seran SAM del Camp de Tarragona

BASES DEL NOU PLA DE MUSEUS DE CATALUNYA. PLA D'ACCIÓ A ALT NIVELL (III)

AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL (ACPC)



BASES DEL NOU PLA DE MUSEUS DE CATALUNYA. PLA D'ACCIÓ A ALT NIVELL (IV)

RECURSOS NACIONALS

ÀMBIT	ANYS			
	2012	2013	2014	2015- 2020
Col·lecció Nacional d'Art	OCT / Definició sistema de gestió Incorporació dels fons Generalitat de Catalunya	Entrada en servei Fons Nacional Incorporació dels fons centres consorciats	Incorporació fons altres museus que ho desitgin	
Col·lecció Nacional de Fotografia	OCT / Definició sistema de gestió Incorporació dels fons Generalitat de Catalunya	Entrada en servei Fons Nacional Incorporació fons altres museus que ho desitgin		
Col·lecció Nacional d'Història, Arqueologia, Etnologia i Tècnica			Definició sistema de gestió Incorporació dels fons Generalitat de Catalunya	2015. Entrada en servei Fons Nacional Incorporació fons altres museus que ho desitgin
Col·lecció Nacional de Ciències Naturals			Definició sistema de gestió Incorporació dels fons Generalitat de Catalunya	2015. Entrada en servei Fons Nacional Incorporació fons altres museus que ho desitgin
Dipòsits Nacionals d'Arqueologia	JUL / Definició necessitats i projecte	Redacció projecte reforma Complex Tabacalera	Inici obres	2017. Obertura centre
Dipòsits Nacionals d'Art, Ciències i Història		Definició necessitats i projecte	Identificació seu Redacció projecte Dipòsits de Ciències	2015. Inici obres Dipòsits Art / Redacció projecte Dipòsits de Ciències 2016. Inici obres dipòsits Ciències / Redacció projecte dipòsits Història 2017. Inici obres Dipòsits d'Història 2018. Obertura Dipòsits Nacionals d'Art 2019. Obertura Dipòsits Nacionals Ciències 2020. Obertura Dipòsits Nacionals d'Història