

la mostra d'igualada

23a fira de teatre infantil i juvenil

IGUALADA, DEL 19 AL 22 D'ABRIL DE 2012



www.lamostraigualada.cat

DOSSIER DE PREMSA

www.lamostraigualada.cat
www.facebook.com/lamostraigualada
www.twitter.com/mostraigualada
@mostraigualada
#mostraigualada

Vols veure l'spot d'aquesta edició de La Mostra d'Igualada?
www.youtube.com/lamostraigualada

Oficina de premsa

La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil
93 806 69 45 - 689 068 908
Gemma Moncho – Teresa Ferré
premsa@lamostraigualada.cat

* Durant els dies de La Mostra d'Igualada us atendrem al telèfon 689 068 908

Índex

Nota: La Mostra d'Igualada, l'aparador de les arts escèniques per a tots els públics	7
1. Introducció	11
2. Dades bàsiques	11
Objectius	11
Dates	11
Actes destacats	11
Nombre de companyies	12
Nombre de programadors	12
Organització	12
3. La imatge de campanya	13
4. Programació	14
Estrenes a La Mostra d'Igualada	14
Companyies emergents	14
Programació. Tots els espectacles hora a hora	16
5. Companyies	18
Dels territoris de parla catalana	18
De fora de l'àmbit dels territoris de parla catalana	19
6. Espectacles de la programació oficial	19
Tallers	36
7. Espais d'actuació	39
Espais tancats	39
Espais de carrer	39
Espectacles itinerants	38
8. Espais d'empresa	40
Espai Gaac	40
9. La Llotja – Espai de negoci	41
10. Activitats paral·leles	41
11. Obra Social de CatalunyaCaixa	47
12. Mecenes	47
13. Venda de localitats i descomptes	48
Punt de venda	48
Preus i descomptes	48
Punts d'informació	49
14. Altres informacions d'interès	49
Intercanvi entre La Mostra d'Igualada i la Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears	49
Acord amb el canal Súper 3	49
15. Pressupost	50
16. Informació, acreditacions i horari d'atenció als mitjans de comunicació	50
Acreditacions	51
Recordeu	51
17. Crèdits	51
Pàgines en blanc per a notes	53

Nota de premsa

La Mostra d'Igualada, l'aparador de les arts escèniques per a tots els públics

- **Cinquanta companyies presentaran els seus espectacles, dels quals 14 són estrena, amb 99 representacions**
- **La 23a Fira de teatre infantil i juvenil se celebrarà del 19 al 22 d'abril a la capital de l'Anoia**

La 23a edició de **La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil**, que es farà del 19 al 22 d'abril, es convertirà de nou en el gran aparador català de les arts escèniques per a tots els públics, com reflecteix la seva campanya gràfica. Un any més, Igualada esdevindrà un aparador de novetats temàtiques i formats; un espai d'estrena per a les companyies emergents i consolidades; un punt de trobada per als professionals del sector on trien els muntatges que formaran part de les seves programacions; i una oportunitat única que, any rere any, aplega a milers d'espectadors de tot el país per gaudir en família dels millors espectacles per a tots els públics.

Enguany a **La Mostra d'Igualada**, fira de referència de les arts escèniques per a tots els públics, es presenten en total 61 espectacles diferents amb 118 representacions en quatre dies. La programació oficial compta amb 50 espectacles i 99 representacions. La resta corresponen a l'espai d'empresa.

La fira es desenvoluparà en 12 escenaris (6 tancats i 6 a l'aire lliure), a més dels recorreguts dels espectacles itinerants, tots ells situats en el centre de la ciutat, enmig d'una gran zona de vianants i a distàncies de màxim 5 minuts caminant.

De les 255 propostes rebudes per participar en l'edició del 2012, l'equip de direcció artística, encapçalat per **Òscar Rodríguez**, ha seleccionat els espectacles valorant aquells que són més arriscats, buscant la innovació i la connexió amb el públic. D'altra banda, s'ha tingut en compte a l'hora de bastir el programa, que els professionals puguin veure el màxim d'espectacles possible. Per això gairebé tots es representen dues vegades.

La 23a edició de **La Mostra d'Igualada** és també un aparador d'estrena, amb un total de 14 espectacles, xifra superior a edicions anteriors. La varietat de les propostes que es veuran per primer cop, des de la música a la dansa, passant per la màgia o el circ, posen de manifest la pluridisciplinarietat de gèneres que conreen les diferents companyies que veuen en la fira l'espai idoni per estrenar i posteriorment nodrir les temporades de teatre infantil i juvenil d'arreu del país.

Aparador de noves temàtiques i formats innovadors

La companyia francesa Les Trois Clés inaugurarà l'edició d'enguany amb l'espectacle *La Gigantea*, una proposta escènica atípica, tant per l'estètica com pel contingut. Aquesta és la història d'un nen que és convertit a la força en soldat. Alhora és la recerca d'un somni, trobar "la gigantea", una arrel que proveeix aigua. Dos dels grans debats internacionals, els infants soldat i la distribució de l'aigua al planeta, s'ajunten en una posada en escena de teatre visual i titelles, sense text.

Aquest no és l'únic espectacle per reflexionar sobre certs debats actuals. Entre les propostes de teatre juvenil, la companyia catalana Microcosmos Teatre & Virginia Fochs presentaran *La guerra d'A. Soler*, un psico drama que asseurà el públic en una aula d'institut, on un alumne s'ha suïcidat perquè ha suspès un examen. Les conseqüències afectaran al grup i posaran en una situació límit a la professora. Es tracta de l'adaptació al català de l'aclamat text *Klamms Krieg* del dramaturg alemany Kai Hensel.

Per la seva banda, els mallorquins de la Cia. L'Aviador s'endinsen al món de l'adolescència amb *Límits* (Premi Guillem d'Efak de Producció), la història d'una violació durant la revetlla de Sant Joan on res és el que sembla.

Respecte els nous llenguatges escènics, dos dels espectacles que s'estrenen plantegen formats innovadors. La companyia de dansa La Mandarina presenta *LaLolaBalla*, una proposta per mirar i ballar, on els més menuts entraran per primer cop a un espai escènic. El veterà Joan Baixas amb *La música pintada*, desafia la rigidesa dels gèneres fent una aproximació a l'impressionisme, des de l'escena a la música a través de la pintura.

Aparador de companyies emergents i consolidades

En l'edició d'enguany hi participaran nou companyies emergents, algunes de les quals de recent creació, i altres que han apostat com a novetat pel teatre familiar després d'anys de professió.

Pel que fa a les companyies de nova creació, Forani Teatre presentarà una peça de titelles, *PAU. La vida de Pau Casals*. Addaura Teatre, nova companyia de dansa fundada per la veterana Teia Moner, oferirà el seu primer espectacle *Embrossa't*, basat en la figura de Joan Brossa. Pel que fa a la música, les 2princesesbarbudes s'estrenen amb *Cançons i rimetes* i Landri El Rumero, presentarà el primer muntatge amb el mateix títol. El circ compta amb la recent creada Estropicio, que oferirà *Torcidos*.

Entre els professionals que per primer cop s'endinsen en el teatre per a tots els públics, comptarem amb Teatre al detall i el seu *Llepafils*, amb FEI (Factoria Escènica Internacional) que presentarà *L'Ogret* i amb Thomas Noone Dance (Premi de Dansa Ciutat de Barcelona), que presentarà *Balbir, el meu avi*.

Les companyies més consolidades, com la centenària Titelles Vergés, la Cia. Pep Bou, Titelles Naïp, L'Estaquirot Teatre, La Tresca & Xirriquiteula, La Trepà, Txo Titelles o La Perla 29, també presentaran o estrenaran els seus darrers espectacles a La Mostra d'Igualada.

La programació oficial també acull companyies de fora del Principat. Enguany visitaran **La Mostra d'Igualada** una companyia del País Valencià (Anem Anant Teatre amb *Holmes & Watson*), una de les Illes Balears (Cia. L'Aviador amb *Límits*), una del País Basc (Hika Teatroa amb *Ilargiaren bi aldeak* (Las dos caras de la luna) i dues franceses, Les Trois Clés que inaugurarà la fira amb *La Gigantea* i Pupella-Noguès que presentarà *Le Miroir aux Fourmis* (El mirall de les formigues).

Complementant la programació oficial, per quart any es comptarà amb un espai d'empresa autogestionat, l'Espai GAAC, Gestió i Assessorament d'Actes Culturals, que programarà un total d'11 espectacles i 19 funcions dels espectacles que distribueix.

Aparador per als professionals

La Mostra és el punt de trobada del sector professional i és per això que també programa una sèrie d'activitats paral·leles que permeten reflexionar i debatre sobre l'estat actual del teatre per a tots els públics, que continua essent una oferta cultural amb gran demanda i que segueix omplint teatres.

Entre les activitats paral·leles cal destacar la jornada de formació **"Teatre familiar: repensant el present"**, co-organitzada amb la Diputació de Barcelona, que en aquesta edició té com objectiu

principal analitzar, debatre i reflexionar sobre com està afectant i com afectarà el canvi del sistema escènic al teatre per a tots els públics, com a conseqüència de la crisi econòmica.

Una altra de les activitats a remarcar és la taula rodona i presentació de casos d'èxit que porta per títol **“La producció cultural infantil i juvenil: els sectors editorial i de les arts escèniques”**. Amb la idea que el públic infantil i juvenil és estratègic per al desenvolupament de la cultura catalana d'avui es debatrà sobre la col·laboració entre el sector de les arts escèniques i la indústria editorial i es presentaran les experiències d'èxit *Gerónimo Stilton* i *Les Tres Bessones*.

Entre la dotzena d'activitats professionals cal destacar també el **3er Mercat de Projectes d'Espectacles**, una iniciativa que ha estat molt ben acollida en les edicions anteriors. L'objectiu del Mercat és propiciar la producció d'espectacles facilitant la trobada entre les companyies i possibles agents. De l'edició de l'any passat, a La Mostra d'enguany podrem veure dues propostes: *Simplicíssimus* de la companyia Roberto G. Alonso i de *Llepafiles* de Teatre al detall.

Venda d'entrades

Es poden comprar les entrades anticipadament a partir del dia 5 d'abril al Telentrada de CatalunyaCaixa: www.telentrada.com. Les taquilles de **La Mostra d'Igualada** estaran obertes a partir del 13 d'abril i continuaran ubicades a l'Ateneu Igualadí.

La Mostra d'Igualada - Fira de teatre infantil i juvenil

La Mostra d'Igualada és la fira de referència de les arts escèniques per a tots els públics del territori de parla catalana. Està concebuda com un mercat d'espectacles al servei de companyies i programadors, esdevenint un punt de trobada del sector, una plataforma de difusió i una gran festa de les arts escèniques per al públic familiar. La 23a edició de La Mostra es durà a terme del 19 al 22 d'abril de 2012 a Igualada, està organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i l'Ajuntament d'Igualada, i compta amb la col·laboració de l'Obra Social de CatalunyaCaixa.

1. Introducció

La Mostra d'Igualada és la fira de referència de les arts escèniques per a tots els públics de les terres de parla catalana. Està concebuda com un mercat d'espectacles al servei de companyies i programadors, esdevenint un punt de trobada del sector. Alhora La Mostra és també un festival, una plataforma d'exhibició i difusió, i una gran festa de les arts escèniques per al públic familiar. Se celebra anualment a la ciutat d'Igualada, la capital de la comarca de l'Anoia.

Enguany es durà a terme **del 19 al 22 d'abril de 2012** i arribarà a la 23a edició, fet que posa de relleu que és una fira plenament consolidada i de referència en el seu àmbit. Durant aquests quatre dies, Igualada esdevé el punt de trobada i de contacte de companyies, programadors, públic i mitjans de comunicació.

La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil està organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i l'Ajuntament d'Igualada. Compta amb la Diputació de Barcelona i l'Institut Ramon Llull com a institucions col·laboradores, i amb la participació de la Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya, l'Agrupació d'Entitats Rialles a Catalunya i l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP). La Mostra d'Igualada també compta amb la col·laboració de l'Obra Social de CatalunyaCaixa.

2. Dades bàsiques

OBJECTIUS

L'objectiu principal de La Mostra d'Igualada és la difusió del teatre infantil i juvenil de les terres de parla catalana per tal de proveir la programació dels municipis de tots aquests territoris, tenint com a criteris de selecció la qualitat i la innovació.

DATES

La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil se celebrarà a Igualada del 19 al 22 d'abril de 2012.

ACTES DESTACATS

Acte inaugural de La Mostra d'Igualada 2012

Dia: Dijous 19 d'abril

Hora: 20 hores

Lloc: Teatre Municipal l'Ateneu (C/ Sant Pau, 9)

Entrada gratuïta

La 23a edició de La Mostra d'Igualada s'iniciarà amb la inauguració de la fira a càrrec de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells i del director de l'ICEC, Fèlix Riera. Seguidament, la Compagnie Les Trois Clés presentarà *La Gigantea*. En un país imaginari, Makou i la seva mare viuen en terra desèrtica. Cada dia, surten a la recerca d'aigua per sobreviure. Un dia, Makou és segrestat per un tirà que dirigeix

un exèrcit d'éssers híbrids (meitat homes, meitat bèsties). Enrolat per la força, es converteix en nen-soldat. La seva vida llavors es divideix entre els rituals per sobreviure i el vagareig erràtic. La innocència l'abandona. La gana, la fam i la confusió l'envolten. Però hi ha un somni que el persegueix: retrobar "la Gigantea", l'arrel que proveeix aigua: l'or blau. Un espectacle de titelles que mostra dos temes sensibles de l'escena internacional: el repartiment de l'aigua i els nens soldats. Una peça amb la qual la companyia celebra els 50 anys de l'ONG Amnistia Internacional.

NOMBRE DE COMPANYIES

En la **programació oficial** de La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil hi participaran **50 companyies**.

D'aquestes, 32 representaran els seus espectacles a sala i 12 ho faran al carrer; a més, també s'han programat al carrer 6 tallers. En total, dins la programació oficial es realitzaran **99 passis** (85 funcions, 14 tallers).

Juntament amb la programació oficial, i seguint els mateixos criteris artístics, La Mostra d'Igualada comptarà amb un espai d'empresa: l'Espai GAAC. L'Espai GAAC oferirà 11 espectacles (19 funcions).

NOMBRE DE PROGRAMADORS

A La Mostra d'Igualada ja s'hi han inscrit més de **450 programadors**, que representen més de 200 entitats (aquestes dades corresponen al tancament de l'edició d'aquest dossier de premsa).

ORGANITZACIÓ

Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i Ajuntament d'Igualada.

Institucions col·laboradores: Diputació de Barcelona i Institut Ramon Llull.

Amb la participació de: Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya, Agrupació d'Entitats Rialles a Catalunya i Associació Professional de Teatre per a Tots el Públics (TTP).

Amb la col·laboració de: Obra Social de CatalunyaCaixa.

3. La imatge de campanya

La Mostra d'Igualada entesa com a fira ha inspirat la imatge gràfica d'aquesta edició. Així "l'aparador de les arts escèniques per a tots els públics" pren forma en els diferents suports, destacant l'especificitat d'aquest mercat, pròpia de la naturalesa del certamen, i la complicitat amb tots els agents del sector, tant els programadors, com les companyies que s'hi exhibeixen i el públic que any rere any gaudeix de les propostes programades.

Alhora amb aquesta imatge es fa referència al dinamisme comercial, característic de la capital de l'Anoia, i a la seva implicació amb **La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil**. El comerç de la ciutat ha cedit els espais per a la gravació de l'anunci televisiu en què s'ha basat tota l'aplicativa de la imatge gràfica. Aquesta col·laboració també està present durant els dies de la fira, quan diferents establiments guarneixen els aparadors amb motiu de La Mostra, i s'impliquen amb la fira amb l'elaboració de productes específics, com les galetes o la pizza.

Tant les companyies com la família igualadina que han participat en la producció de la imatge ho han fet desinteressadament, una mostra més de la col·laboració i implicació dels diversos actors del sector en una fira com **La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil**.

Podeu veure l'spot d'aquesta edició de La Mostra d'Igualada al següent enllaç:
<http://youtu.be/FSFvxZXt8n0>



4. Programació

La selecció dels espectacles que participen a La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil configura un aparador de les produccions catalanes més interessants del sector i segueixen criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb públics diversos. S'han tingut en compte aquelles produccions preparades per a la seva estrena o estrenades recentment. També s'ha tingut en compte que siguin espectacles aptes per a la programació de les temporades de teatre per a tots els públics d'arreu de Catalunya i de les terres de parla catalana. A més, en aquesta edició també s'ha valorat que els espectacles siguin menys convencionals i amb un component de risc més elevat, buscant noves aportacions tant de forma com de contingut.

ESTRENES A LA MOSTRA D'IGUALADA (14 ESPECTACLES)

2princesesbarbudes: *Cançons i rimetes* (música)
Cia. de l'Ou Ferrat: *Ball a l'aigua* (animació)
Cia. Jordi del Rio: *Clic!* (clown)
Cia. Mag Edgard: *Vintage* (màgia)
Cia. Sapastre: *Top Secret* (animació)
Companyia Joan Baixas: *La música pintada* (teatre visual)
Companyia La Mandarina: *LaLolaBalla* (dansa)
Fadunito: *ExterNet* (jocs)
Landri El Rumbero: *Landri El Rumbero* (música)
L'Estaquirot Teatre: *Els tres óssos* (titelles)
Mumusic Circus: *RODA, món* (circ)
Samfaina de Colors: *Càpsules* (animació)
Tarràgora – Jocs a Plaça: *Tarràgora – Jocs a Plaça* (jocs)
Tot Circ: *Circ a 3 pistes* (taller)

COMPANYIES EMERGENTS (9 ESPECTACLES)

2princesesbarbudes: *Cançons i Rimetes*
Addaura Dansa: *Embrossa't*
Camaleònica d'Espectacles: *Camaleònica Circus Show.*
Cia. Jordi del Rio: *Clic!*
Estropicio: *Torcidos*
FEI (Factoria Escènica Internacional): *L'Ogret*
Forani Teatre: *PAU. La vida de Pau Casals*
Landri El Rumbero: *Landri El Rumbero*
Teatre al detall: *Llepafils*

PROGRAMACIÓ. Tots els espectacles hora a hora

HORA	COMPANYIA	ESPECTACLE	GÈNERE	ESPAI	IDIOMA	PREU	MIN.	EDAT
dijous 19 d'abril de 2012								
15:30	Anem Anant Teatre	Holmes & Watson	Teatre	D. Pastor	Cat	Pag	58	9-12
15:30	FEI - Factoria Escènica Int.	L'Ogret	Teatre	Aurora	Cat	Pag	60	6-12
18:30	Anem Anant Teatre	Holmes & Watson	Teatre	D. Pastor	Cat	Pag	58	9-12
18:30	FEI - Factoria Escènica Int.	L'Ogret	Teatre	Aurora	Cat	Pag	60	6-12
20:00	ACTE INAUGURAL DE LA MOSTRA D'IGUALADA 2012			Ateneu				
20:00	Compagnie Les Trois Clés	La Gigantea	Titelles	Ateneu	No text	Gratuit	60	6-16/TP
divendres 20 d'abril de 2012								
09:30	Compagnie Les Trois Clés	La Gigantea	Titelles	Ateneu	No text	Pag	60	6-16/TP
09:30	Teatre al detall	Llepafils	Teatre	Aurora	Cat	Pag	60	3-9
09:30	Companyia La Mandarina	LaLolaBalla	Dansa	E. Cívica Centre	Cat	Pag	60	3-9 E!
09:30	Microcosmos T. & V. Fochs	La guerra d'A. Soler (Klamms Krieg)	Teatre	IES J. Mercader	Cat	Pag	70	12-16
10:00	Pep Puigdemont i Sidrus	Família Fesxup	Animació	Pl. Ajuntament	Cat	Gratuit	60	0-12
11:30	Teatre al detall	Llepafils	Teatre	Aurora	Cat	Pag	60	3-9
11:30	Pupella-Noguès	Le Miroir aux Fourmis (El mirall de les formigues)	Titelles	L'Escorxador	Cat	Pag	45	3-6
11:30	Companyia La Mandarina	LaLolaBalla	Dansa	E. Cívica Centre	Cat	Pag	60	3-9 E!
11:30	Microcosmos T. & V. Fochs	La guerra d'A. Soler (Klamms Krieg)	Teatre	IES J. Mercader	Cat	Pag	70	12-16
15:30	Addaura Dansa	Embrossa't	Dansa	D. Pastor	No text	Pag	50	TP
15:30	Pupella-Noguès	Le Miroir aux Fourmis (El mirall de les formigues)	Titelles	L'Escorxador	Cat	Pag	45	3-6
15:30	Titelles Naip	La Flor Romanial	Teatre d'objectes	E. Cívica Centre	Cat	Pag	50	3-9/TP
17:30	Cia. Roberto G. Alonso	Simplicissimus	Dansa	Ateneu	No text	Pag	60	3-9
19:00	Cia. L'Aviador	Limits	Teatre	Aurora	Cat	Pag	80	12-16
19:00	Pupella-Noguès	Le Miroir aux Fourmis (El mirall de les formigues)	Titelles	L'Escorxador	Cat	Pag	45	3-6
19:00	Titelles Naip	La Flor Romanial	Teatre d'objectes	E. Cívica Centre	Cat	Pag	50	3-9/TP
21:00	Addaura Dansa	Embrossa't	Dansa	D. Pastor	No text	Pag	50	TP
21:00	Cia. L'Aviador	Limits	Teatre	Aurora	Cat	Pag	80	12-16
21:00	Titelles Naip	La Flor Romanial	Teatre d'objectes	E. Cívica Centre	Cat	Pag	50	3-9/TP
23:00	Samfaina de Colors	Càpsules. L'alquímia de les cançons	Música	Ateneu	Cat	Pag	60	TP E!
dissabte 21 d'abril de 2012								
10:15	La Trepà	Rateta, i si escombres l'escaleta?	Teatre musical	L'Escorxador	Cat	Pag	70	3-9
10:15	Forani Teatre	PAU. La Vida de Pau Casals	Titelles	E. Cívica Centre	Cat	Pag	55	6-9/TP
10:15	Companyia Joan Baixas	La Música Pintada	Teatre visual	Aurora B	Cat	Pag	50	TP E!
10:30	Cia. Passabarret	Taller de Monocicles	Taller	Espai GAAC	No text	Gratuit	180	TP E!
10:45	KatrascaCia	Lowcost	Circ/Clown	Espai GAAC	Cat	Gratuit	50	TP E!
11:00	JAM	Minute	Circ	Tot Circ	No text	Gratuit	45	TP
11:00	Tot Circ	Circ a 3 pistes	Taller	Pl. Pius XII	Cat	Gratuit	180	TP E!
11:00	GAAC	Un Pati de Jocs	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	0-9
11:00	Fadunito	ExterNet	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	TP E!
11:00	Toni Ortiz	Mural gegant Artistes per un dia	Taller	Espai Tallers	No text	Gratuit	180	TP
11:15	Cia. PaSucat	L'Aventura del Tòfol a la Ciutat	Teatre de titelles	Espai GAAC	Cat	Pag*	55	TP
11:30	Camaleònica d'Espectacles	Camaleònica Circus Show	Circ	Pl. Ajuntament	Cat	Gratuit	70	6-16/TP
11:30	La Troca & Estampades	(SES)AltíssimEs	Teatre de carrer	Itinerari 1	No text	Gratuit	60	TP
11:45	Cia. Mag Edgard	Vintage	Màgia	D. Pastor	No text	Pag	80	TP E!
11:45	Cia. Jordi del Rio	Clic!	Clown	Aurora	Cat	Pag	60	TP E!
11:45	La Trepà	Rateta, i si escombres l'escaleta?	Teatre musical	L'Escorxador	Cat	Pag	70	3-9
11:45	Forani Teatre	PAU. La Vida de Pau Casals	Titelles	E. Cívica Centre	Cat	Pag	55	6-9/TP
12:30	Pep Puigdemont i Sidrus	Família Fesxup	Animació	Pl. Catarineu	Cat	Gratuit	60	0-12
12:30	Perehosta Teatredumor	Postal Express	Clown	Itinerari 4	No text	Gratuit	35	TP
12:30	KatrascaCia	Lowcost	Circ/Clown	Espai GAAC	Cat	Gratuit	50	TP E!
13:00	Cia. PaSucat	L'Aventura del Tòfol a la Ciutat	Teatre de titelles	Espai GAAC	Cat	Pag*	55	TP
13:15	Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	Dansa	Ateneu	No text	Pag	40	6-12
13:15	Cia. Jordi del Rio	Clic!	Clown	Aurora	Cat	Pag	60	TP E!
13:15	Gromic	The Magomix Show	Clown	Tot Circ	No text	Gratuit	50	TP
16:30	Thomas Noone Dance	Balbir, el meu avi	Dansa	Ateneu	No text	Pag	40	6-12
16:30	Txo Titelles	Safrà i Serafi	Titelles	E. Cívica Centre	Cat	Pag	50	3-9
16:30	Companyia Joan Baixas	La Música Pintada	Teatre visual	Aurora B	Cat	Pag	50	TP E!
16:30	JAM	Minute	Circ	Tot Circ	No text	Gratuit	45	TP
16:30	Tot Circ	Circ a 3 pistes	Taller	Pl. Pius XII	Cat	Gratuit	180	TP E!
16:30	GAAC	Un Pati de Jocs	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	0-9
16:30	Fadunito	ExterNet	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	TP E!
16:30	Toni Ortiz	Mural gegant Artistes per un dia	Taller	Espai Tallers	No text	Gratuit	180	TP
16:30	Cia. Passabarret	Taller de Monocicles	Taller	Espai GAAC	No text	Gratuit	180	TP E!
17:00	Cia. Akira	Com una Ostra	Clown	Espai GAAC	Cat	Pag*	60	TP
17:30	Camaleònica d'Espectacles	Camaleònica Circus Show	Circ	Pl. Ajuntament	Cat	Gratuit	70	6-16/TP
18:00	Cia. Antonio Díaz Cascajosa	La asombrosa historia de Mr. Snow	Màgia	D. Pastor	Cast	Pag	70	6-16/TP
18:00	Toti Toronell	Naif	Clown	L'Escorxador	No text	Pag	60	9-16
18:00	Txo Titelles	Safrà i Serafi	Titelles	E. Cívica Centre	Cat	Pag	50	3-9
18:00	Cia. Sapastre	Top Secret	Animació	Pl. Catarineu	Cat	Gratuit	70	TP E!
18:00	Perehosta Teatredumor	Postal Express	Clown	Itinerari 4	No text	Gratuit	35	TP
18:00	Cia. Passabarret	Tandarica Circus	Circ	Espai GAAC	Cat	Gratuit	60	TP
19:00	Cia. Akira	Com una Ostra	Clown	Espai GAAC	Cat	Pag*	60	TP
19:30	TAAAT-Farrés Brothers i Cia	Un bosc de cames	Teatre	Aurora	Cat	Pag	55	3-6
19:30	Txo Titelles	Safrà i Serafi	Titelles	E. Cívica Centre	Cat	Pag	50	3-9

HORA	COMPANYIA	ESPECTACLE	GÈNERE	ESPAI	IDIOMA	PREU	MIN.	EDAT
dissabte 21 d'abril de 2012								
19:30	Companyia Joan Baixas	La Música Pintada	Teatre visual	Aurora B	Cat	Pag	50	TP E!
19:30	La Troca & Estampades	(SES)AltíssimEs	Teatre de carrer	Itinerari 2	No text	Gratuit	60	TP
20:00	Cia. Passabarret	Tandarica Circus	Circ	Espai GAAC	Cat	Gratuit	60	TP
21:00	Cia. Antonio Díaz Casajosa	La asombrosa historia de Mr.Snow	Màgia	D. Pastor	Cast	Pag	70	6-16/TP
21:00	TAAAT-Farrés Brothers i Cia	Un bosc de cames	Teatre	Aurora	Cat	Pag	55	3-6
21:00	Toti Toronell	Naïf	Clown	L'Escorxador	No text	Pag	60	9-16
22:00	Cia. Taaroa	La mà de Taaroa	Multidisciplinar	Espai GAAC	Cat	Pag*	50	TP
23:00	Companyia Pep Bou	Clincl	Teatre visual	Ateneu	No text	Pag	60	TP
diumenge 22 d'abril de 2012								
10:15	La Tresca & Xirriquiteula	Per un instant...	Música	L'Escorxador	Cat	Pag	55	3-9/TP 
10:15	Companyia B	La Rateta que...	Teatre d'objectes	E. Cívica Centre	Cat	Pag	45	3-6
10:30	GAAC	Taller de Castells de sorra	Taller	Espai GAAC	No text	Gratuit	180	TP
10:45	Mago Manu	Little Street Show	Màgia	Espai GAAC	Cat/Cast	Gratuit	50	TP E!
11:00	Mumusic Circus	RODA, món	Circ	Tot Circ	No text	Gratuit	60	TP E!
11:00	Tot Circ	Circ a 3 pistes	Taller	Pl. Pius XII	Cat	Gratuit	180	TP E!
11:00	El Burro dels Jocs	Titellarium	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	TP
11:00	Tarràgora - Jocs a plaça	Tarràgora - Jocs a plaça	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	TP E!
11:15	Cia. Pengim Penjam	El Regal	Teatre de titelles	Espai GAAC	Cat	Pag*	50	TP E!
11:30	Cia. de l'Ou Ferrat	Ball a l'aigua	Animació	Pl. Catarineu	Cat	Gratuit	70	3-16/TP E!
11:30	Traüt	Il Criceto	Teatre de carrer	Itinerari 3	Cat	Gratuit	60	TP
11:45	Estropicio	Torcidos	Circ	D. Pastor	Cat	Pag	50	TP
11:45	La Perla 29	Tot assajant Cyrano, o el dia que l'actriu...	Teatre	Aurora	Cat	Pag	50	9-12/TP
11:45	La Tresca & Xirriquiteula	Per un instant...	Música	L'Escorxador	Cat	Pag	55	3-9/TP
11:45	Companyia B	La Rateta que...	Teatre d'objectes	E. Cívica Centre	Cat	Pag	45	3-6
12:30	Cia. Sapastre	Top Secret	Animació	Pl. Ajuntament	Cat	Gratuit	70	TP E!
12:30	Cirquet Confetti	Miss Umbrel·la	Clown	Itinerari 4	Cat	Gratuit	55	TP
12:30	Mago Manu	Little Street Show	Màgia	Espai GAAC	Cat/Cast	Gratuit	50	TP E!
13:00	Cia. Pengim Penjam	El Regal	Teatre de titelles	Espai GAAC	Cat	Pag*	50	TP E!
13:15	Hika Teatroa	Ilargiaren bi aldeak (Las dos caras de la luna)	Teatre	Ateneu	Cast	Pag	58	6-9
13:15	La Perla 29	Tot assajant Cyrano, o el dia que l'actriu...	Teatre	Aurora	Cat	Pag	50	9-12/TP
13:15	Gromic	The Magomix Show	Clown	Tot Circ	No text	Gratuit	50	TP
16:30	Estropicio	Torcidos	Circ	D. Pastor	Cat	Pag	50	TP 
16:30	L'Estaquirot teatre	Els tres óssos	Titelles	Aurora	Cat	Pag	50	3-6/TP E!
16:30	2princesesbarbudes	Cançons i Rimetes	Música	L'Escorxador	Cat	Pag	50	TP E!
16:30	Titelles Sebastià Vergés	Pinotxo, el nen de fusta	Titelles	E. Cívica Centre	Cat	Pag	55	3-9/TP
16:30	Mumusic Circus	RODA, món	Circ	Tot Circ	No text	Gratuit	60	TP E!
16:30	Tot Circ	Circ a 3 pistes	Taller	Pl. Pius XII	Cat	Gratuit	180	TP E!
16:30	El Burro dels Jocs	Titellarium	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	TP
16:30	Tarràgora - Jocs a plaça	Tarràgora - Jocs a plaça	Jocs	Espai Tallers	Cat	Gratuit	180	TP E!
16:30	Petit Mag	Enchanté	Màgia	Espai GAAC	Cat	Pag*	55	TP E!
17:00	Cirquet Confetti	Miss Umbrel·la	Clown	Itinerari 4	Cat	Gratuit	55	TP
17:00	Jaume Ibarras	Que comenci la Festa!	Animació	Espai GAAC	Cat	Gratuit	60	TP
17:30	Cia. de l'Ou Ferrat	Ball a l'aigua	Animació	Pl. Catarineu	Cat	Gratuit	70	3-16/TP E!
18:00	L'Auditori de Barcelona	Sona Bach	Música	Ateneu	Cat	Pag	50	3-16/TP 
18:00	L'Estaquirot teatre	Els tres óssos	Titelles	Aurora	Cat	Pag	50	3-6/TP E!
18:00	2princesesbarbudes	Cançons i Rimetes	Música	L'Escorxador	Cat	Pag	50	TP E!
18:00	Titelles Sebastià Vergés	Pinotxo, el nen de fusta	Titelles	E. Cívica Centre	Cat	Pag	55	3-9/TP
18:00	Traüt	Il Criceto	Teatre de carrer	Itinerari 3	Cat	Gratuit	60	TP
18:00	Petit Mag	Enchanté	Màgia	Espai GAAC	Cat	Pag*	55	TP E!
19:00	Landri El Rumero	Landri El Rumero	Animació	Pl. Ajuntament	Cat	Gratuit	50	3-9 E!

E! = estrena

Tots els espectacles de pagament (excepte els programats a l'Espai GAAC) tindran com a únic punt de venda les taquilles situades al Teatre Municipal l'Ateneu.

(*) Espai d'empresa: les entrades de l'Espai GAAC (ubicat al Museu de la Pell d'Igualada) s'han d'adquirir al mateix espai d'actuació.

 = Espectacles amb entrada gratuïta per als socis del Club Súper3, prèvia recollida de l'entrada a les taquilles i sempre que en quedin de disponibles.

5. Companyies

DELS TERRITORIS DE PARLA CATALANA (47 COMPANYIES)

Catalunya¹:

Demarcació de Barcelona: (37 companyies)

Anoia - 2princesesbarbudes: *Cançons i Rimetes* (Sant Martí Sesgueioles)
Anoia - Companyia La Mandarin: *LaLolaBalla* (Igualada)
Anoia - TAAAT - Farrés Brothers i Cia: *Un bosc de cames* (Òdena)
Anoia - Tot Circ: *Circ a 3 pistes* (Copons)
Bages - Cia. Jordi del Rio: *Clic!* (Artés)
Bages - Cia. Sapastre: *Top Secret* (Manresa)
Barcelonès - Cia. Roberto G. Alonso: *Simplicíssimus* (Barcelona)
Barcelonès - Companyia B: *La rateta que...* (Barcelona)
Barcelonès - El Burro dels Jocs: *Titellarium* (Barcelona)
Barcelonès - Estropicio: *Torcidos* (Barcelona)
Barcelonès - FEI: *L'Ogret* (Barcelona)
Barcelonès - Gromic: *The Magomix Show* (Barcelona)
Barcelonès - La Perla 29: *Tot assajant Cyrano, o el dia que l'actriu va arribar massa aviat* (Barcelona)
Barcelonès - La Trepça: *Rateta, i si escombres l'escaleta?* (Barcelona)
Barcelonès - La Tresca & Xirriquiteula: *Per un instant...* (Badalona)
Barcelonès - L'Auditori de Barcelona: *Sona Bach* (Barcelona)
Barcelonès - Teatre al detall: *Llepafils* (Barcelona)
Barcelonès - Thomas Noone Dance: *Balbir, el meu avi* (Barcelona)
Garraf - L'Estaquirot teatre: *Els tres óssos* (Vilanova i la Geltrú)
Garraf - Titelles Sebastià Vergés: *Pinotxo, el nen de fusta* (Sitges)
Maresme - Camaleònica d'Espectacles: *Camaleònica Circus Show* (Mataró)
Osona - Titelles Naip: *La Flor Romanial* (Vic)
Osona - Toni Ortiz: *Mural gegant. Artistes per un dia* (Folgueroles)
Vallès Occidental - Addaura Dansa: *Embossa't* (Palau-solità i Plegamans)
Vallès Occidental - Cia. Antonio Díaz Cascajosa: *La asombrosa historia de Mr.Snow* (Badia del Vallès)
Vallès Occidental - Cia. de l'Ou Ferrat: *Ball a l'aigua* (Sabadell)
Vallès Occidental - GAAC: *Un Pati de Jocs* (Terrassa)
Vallès Occidental - Landri El Rumbero: *Landri El Rumbero* (Terrassa)
Vallès Oriental - Cia. Mag Edgard: *Vintage* (Santa Maria de Palautordera)
Vallès Oriental - Companyia Joan Baixas: *Música pintada* (Sta. Maria Palautordera)
Vallès Oriental - Companyia Pep Bou: *Clic!* (Les Franqueses del Vallès)
Vallès Oriental - Mumusic Circus: *RODA, món* (Santa Maria de Palautordera)
Vallès Oriental - Tarràgora - Jocs a plaça: *Tarràgora - Jocs a plaça* (Montmeló)
Vallès Oriental - Txo Titelles: *Safrà i Serafí* (Sant Esteve de Palautordera)

Demarcació de Girona: (6 companyies)

Garrotxa - Cirquet Confetti: *Miss Umbrel·la* (Sales de Llierca)
Garrotxa - Pep Puigdemont i Sidrus: *Família Fesxup* (Olot)
Garrotxa - Samfaina de Colors: *Càpsules* (Argelaguer)
Garrotxa - Toti Toronell: *Naïf* (Olot)
Gironès - La Troça & Estampades: *(SES)AltíssimEs* (Girona)
Gironès - Perehosta Teatredumor: *Postal Express* (Girona)

¹ Comarca - Nom de la companyia: *Títol de l'espectacle* (Població)

Demarcació de Lleida: (3 companyies)

Segarra – Fadunito: *ExterNet* (Cervera)

Segrià – JAM: *Minute* (Lleida)

Urgell – Microcosmos Teatre: *La guerra d'A. Soler* (Klamms Krieg) (El Vilet)

Demarcació de Tarragona: (2 companyies)

Baix Camp -Traüt: *II Criceto* (Cambrils)

Baix Penedès – Forani Teatre: *PAU. La Vida de Pau Casals* (Albinyana)

País Valencià: (1 companyia)

València – Anem anant: *Holmes & Watson* (València)

Illes Balears: (1 companyia)

Mallorca – Cia. L'Aviador: *Límits* (Campanet)

DE FORA DE L'ÀMBIT DELS TERRITORIS DE PARLA CATALANA (3 COMPANYIES)

França: (2 companyies)

-Compagnie Les Trois Clés: *La Gigantea* (Les Lilas, departament Sena Saint Denis)

-Pupella-Noguès: *Le Miroir aux Fourmis* (El mirall de les formigues). (Quint-Fonsegrives, departament Haute-Garonne)

País Basc: (1 companyia)

–Hika Teatroa: *Ilargiaren bi aldeak* (Las dos caras de la luna). (San Sebastià, Guipúscoa)

6. Espectacles de la programació oficial

(per ordre alfabètic del nom de la companyia)

2princesesbarbudes (Catalunya)

Cançons i rimetes (Estrena)

Les 2princesesbarbudes fan una interpretació personal de la música tradicional catalana. Amb una estètica minimalista, fent servir instruments de joguina i amb ritmes pop, les 2princesesbarbudes revisiten cançons de joc, de treball, de bressol, danses, romanços i cantarelles tradicionals catalanes. En aquest espectacle compten amb l'ajuda del "Gripau Barbamec". Un tercer músic que afegirà les mans i els peus que els falten a les barbudes. Tot plegat en un ambient casolà i màgic.

Autor: 2princesesbarbudes / **Direcció:** Ingrid Domingo i Jordi Farrés / **Intèrprets:** Helena Casas, Marc Marcé i Ildefons Alonso / **Música:** tradicional catalana amb arranjaments de 2princesesbarbudes / **Escenografia, vestuari i producció:** 2princesesbarbudes

L'Escorxador *Diumenge 22 a les 16:30 h i a les 18 h*

Gènere: **Música**

Addaura Dansa (Catalunya)**Embrossa't**

És un espectacle de dansa basat en la poesia visual de Joan Brossa (1919-1998), on es barregen màgia, objectes, projeccions, titelles i ombres. Una investigació que ens porta a encaixar-ho tot sense perdre el significat que l'autor vol transmetre en cadascuna de les seves obres.

Autor: Teia Moner basat en poemes visuals de Joan Brossa / **Direcció:** Juan Carlos Castillo / **Intèrprets:** Cristina Bertran, Giuliana Bendezú, Gerald Sommier, Carles Arqué / **Escenografia:** Cristina Bertran i Teia Moner / **Vestuari:** Carles Arqué i Goretti Menkes / **Il·luminació:** Carlos Rueda / **Producció:** Teia Moner SCCL

Espai M. Diví Pastor *Divendres 20 a les 15:30 h i a les 21:00 h*
Gènere: **Dansa**

Anem Anant Teatre (País Valencià)**Holmes & Watson**

Londres, 1886. La relació entre Holmes i Watson no passa pel seu millor moment. Malgrat tot, un nou cas, un nou client, una dona fascinant els guiarà al cas més perillós a què han hagut d'enfrontar-se. Aconseguirà la parella de detectius resoldre les seves diferències? Se salvarà Watson de la poció verinosa? Aconseguiran engarjolar el culpable? Trobaran allò que, tan desesperadament, busquen tots els implicats en el cas?

Autor: Eduard Costa / **Direcció:** Carles Alberola / **Intèrprets:** Vicent Pastor, Nando Pascual i Eduard Costa / **Música:** Jesus Serrano / **Escenografia:** Carles Alfaro / **Vestuari:** Pascual Peris / **Il·luminació:** Victor Anton / **Producció:** Anem Anant

Espai M. Diví Pastor *Dijous 19 a les 15:30 h i a les 18:30 h*
Gènere: **Teatre**

Camaleònica d'Espectacles (Catalunya)**Camaleònica Circus Show**

'Camaleònica Circus Show' és una degustació del nou circ català. Una delícia per a tots els públics. La potència musical, en directe, de la Always Drinking Marching Band embolcalla i enllaça dues de les millors companyies emergents de circ de casa nostra: Volaquivol (quadrant aeri) i Trifaldó (malabars i bàscula). L'humor, l'energia i l'animació corren a càrrec de Guillem Albà, clown, showman i presentador. 'Camaleònica Circus Show' és un espectacle fet a mida. Una solució integral que resol totes les necessitats artístiques, tècniques i de gestió.

Autor: Camaleònica d'Espectacles / **Direcció:** Camaleònica d'Espectacles i Guillem Albà / **Intèrprets:** Cia. Volaquivol, Cia. Trifaldó, Always Drinking Marching Band i Guillem Albà / **Música:** Always Drinking Marching Band / **Escenografia i vestuari:**

Camaleònica d'Espectacles / **Il·luminació:** Escènica Integral / **Producció:** Camaleònica d'Espectacles

Plaça de l'Ajuntament *Dissabte 21 a les 11:30 h i a les 17:30 h*
Gènere: **Circ**

Cia. Antonio Díaz Cascajosa (Catalunya)

La asombrosa historia de Mr. Snow

'La asombrosa historia de Mr. Snow' és un mockumentary que narra la història del que diuen va ser l'il·lusionista més gran de tots els temps, i que torna als escenaris amb més de 100 anys. Un viatge de riures i sorpreses on l'il·lusionisme, en totes les seves expressions, serveix de pretext per a contar una commovedora faula plena d'imaginació, nostàlgia i fantasia. Un univers on és possible que cent il·lusions succeeixin en el temps que dura una cançó, que la neu inundi un espai tancat, i que un peix endevini el pensament d'un espectador.

Autor: Antonio Díaz Cascajosa / **Direcció:** Eva Maestro i Antonio Díaz / **Intèrprets:** Mag protagonista de l'obra: Antonio Díaz; Regidora: Laura Jordán / **Música:** Selecció musical: Jesús Díaz i Antonio Díaz / **Escenografia:** Xavi Masip / **Vestuari:** Anna Nolla / **Il·luminació:** Rubén Gómez / **Producció:** Pilar Pérez

Espai M. Diví Pastor *Dissabte 21 a les 18:00 h i a les 21:00 h*
Gènere: **Màgia**

Cia. de l'Ou Ferrat (Catalunya)

Ball a l'aigua

Sota la canícula calorosa del desert, hem descobert un oasi que ens regala tota una corrua de jocs, de cançons i de danses amb el denominador comú de l'aigua fresca. Amb música electrònica i acústica, amb il·lustració i pintura en directe, es tracta d'una performance que compta amb la inestimable participació de tot el públic assistent.

Autor: Oriol Cases, Ramon Puig i Rah-mon Roma / **Direcció:** Cia. de l'Ou Ferrat / **Intèrprets:** Oriol Cases, Ramon Puig i Rah-mon Roma / **Música:** Oriol Cases i Rah-mon Roma / **Escenografia:** Ramon Puig (Werens) / **Vestuari:** Gema Aguilar (NewOp) / **Producció:** Tamboret Electroacústic, SL

Plaça Catarineu *Diumenge 22 a les 11:30 h i a les 17:30 h*
Gènere: **Animació**

Cia. Joan Baixas (Catalunya)

La música pintada (Estrena)

Com és la música, té llum i color? Aquesta és la creació d'una obra singular que es fa i es desfà d'una manera màgica. Seguir els impulsos de les suggestives obres de

Maurice Ravel i Claude Debussy ens ajudarà a comprendre el significat d'aquesta qüestió, i per què de la música d'aquests pintors se'n diu música impressionista. Els intèrprets d'aquest espectacle seran els encarregats de fer-nos viatjar pels móns fantàstics i evocadors de l'impressionisme, i ho faran de la mà dels representants indiscutibles d'aquest corrent artístic: els compositors francesos Claude Debussy (1862-1918) i Maurice Ravel (1875-1937).

Autor i director: Joan Baixas / **Intèrpret:** Joan Baixas / **Música:** Maurice Ravel i Claude Debussy / **Escenografia i vestuari:** Joan Baixas / **Il·luminació:** Jordi Fàbregas / **Producció:** 23 Arts - Brothers Projections

Les Golfes del Teatre de l'Aurora
Dissabte 21 a les 10:15 h, a les 16:30 h i a les 19:30 h
Gènere: **Teatre visual**

Cia. Jordi del Rio (Catalunya)

Clic!

'Clic!' és un cicle de la vida. Des que el fetus és a la panxa de la mare fins que aconsegueix ser pare. A 'Clic!' veurem com neix un nou ésser humà, descobrirem com és el seu món, el nostre món. Farem tota mena de classes extraescolars, pujarem als cavallets, farem un viatge imaginari amb els nostres millors amics, ens enamorem, serem pares i li direm bona nit a un nadó molt simpàtic. I a més a 'Clic!' jugarem, correrem, plorarem, ballarem, imaginarem... I riurem, ens ho passarem molt bé, i fins i tot ens emocionarem. Benvinguts a 'Clic!'

Autor i director: Jordi del Rio / **Intèrpret:** Jordi del Rio / **Escenografia:** Jordi Jorba i Jordi del Rio / **Vestuari:** Elisa Jorba / **Il·luminació:** Joan Miquel Puig / **Producció:** Elisa Jorba / Jordi del Rio

Teatre de l'Aurora Dissabte 21 a les 11:45 h i a les 13:15 h
Gènere: **Clown**

Cia. L'Aviador (Illes Balears)

Límits

És la nit de Sant Joan i la Carla declara a comissaria que l'acaben de violar. Ella té 17 anys. Ell 20. Sexe i drogues, o sexe amb drogues, tan obvi com sempre. On són els límits? Qui parla i qui crida dins la ment d'un adolescent? Probablement, tot es basa en el difícil encaix dins d'aquest gran abisme. I aquest és el repte.

Autor: Marta Solé Bonay / **Direcció:** Miquel Àngel Raió / **Intèrprets:** Elena Tarrats, Conchi Almeda, Júlia Truyol, Carles Garcia-Llidó i Blai Bonet (vídeo) / **Música:** Francesc Sitges-Sardà / **Escenografia:** Miquel Àngel Raió / **Vestuari:** Conchi Almeda / **Il·luminació:** Franz Walsh / **Producció:** Cia. L'Aviador i Vania Produccions

Teatre de l'Aurora Divendres 20 a les 19:00 h i a les 21:00 h
Gènere: **Teatre**

Cia. Mag Edgard (Catalunya)

Vintage (Estrena)

Un cinema a l'aire lliure, 24 de juliol de 1983. Tres amics queden atrapats en el temps i... a partir d'aquí moltíssima màgia. Un espectacle de gran format per recrear la música i l'estètica dels 80'.

Autor i direcció: Edgard Mauri / **Assesorament teatral:** Jordi Duran / **Intèrprets:** Edgard Mauri Pou, Marc-Jean Mairet i Souleymane Bah / **Música:** Rafel Plana / **Escenografia:** Llorenç Corbella - construcció Helena Salvadot i Jordi Albors / **Vestuari:** Llorenç Corbella i Goretti / **Il·luminació:** Jordi Llongueres / **Producció:** Cia. Mag Edgard

Espai M. Diví Pastor *Dissabte 21 a les 11:45 h*

Gènere: **Màgia**

Cia. Roberto G. Alonso (Catalunya)

Simplicíssimus

'Simplicíssimus', la primera revista musical infantil i familiar, ens endinsa en un univers particular, on la dansa, en les seves diferents vessants (clàssica, contemporània, jazz-modern, claqué o music-hall), s'uneix amb el teatre, els titelles o l'acrobàcia, en un divertiment ple de ritme, llum, fantasia, imaginació i color. Un còctel de ploma i lluentó on tot és possible, per ser degustat per tota la família, descobrint un món nou als més petits i rememorant un passat no gaire llunyà per als adults, en un homenatge a les "varietés" de mitjans del segle XX, als temps dels teatres de fusta i els decorats de paper pintat.

Autor i director: Roberto Gómez Alonso / **Intèrprets:** Toni Luque, Anna Dell'Olmo, Raúl Heras i Beatriz Torralvo / **Escenografia:** Tony Murchland / **Vestuari:** Marta Fernández / **Il·luminació:** Tony Murchland / **Producció:** Cia. Roberto G. Alonso i LaSala

Teatre Municipal l'Ateneu *Divendres 20 a les 17:30 h*

Gènere: **Dansa**

Cia. Sapastre (Catalunya)

Top Secret (Estrena)

Els últims esdeveniments que han tingut lloc en molts indrets d'arreu de Catalunya no fan més que confirmar allò que els serveis secrets ja fa anys que apuntaven: la identitat de molts pobles i viles està en perill. La cohesió social ja no és la que era i el carrer esdevé erm de vida i diversió. Els "Germans Roca & Associats", reputats auditors de la bona manera de fer i grans experts en l'art de retornar la diversió i la

felicitat a pobles sencers, han assumit el ferm compromís d'actuar davant d'aquesta situació i resoldre el misteri.

Autoria i direcció: Cia.Sapastre / **Intèrprets:** Miquel Ribera (pallasso), Òscar Castellà (saxo i veu), Roger Planell (acordiό, teclat i veu) i Oriol "Txic" Travé (bateria, percussió i veu) / **Música:** Popular i versions / **Escenografia, vestuari i producció:** Cia.Sapastre

Plaça Catarineu *Dissabte 21 a les 18:00 h*
Plaça de l'Ajuntament *Diumenge 22 a les 12:30 h*
Gènere: **Animació**

Cirquet Confetti (Catalunya)

Miss Umbrel·la

Espectacle itinerant de circ de carrer. De petit format. Malabars, música i clown. Proper i entranyable, no és amant de grans estridències sinó de buscar la complicitat amb el públic i transportar-lo a l'excèntric món de "Miss Umbrel·la".

Autor: Cirquet Confetti / **Direcció:** Miner Montell / **Intèrprets:** Anna Confetti / **Escenografia:** Miquel Ollé / **Vestuari:** Chantale Heimo / **Producció:** Ricard Torrens (GAAC)

Itinerari 4 *Diumenge 22 a les 12:30 h i a les 17:00 h*
Gènere: **Clown**

Compagnie Les Trois Clés (França)

La Gigantea

En un país imaginari, Makou i la seva mare viuen en terra desèrtica. Cada dia, surten a la recerca d'aigua per sobreviure. Un dia, Makou és segrestat per un tirà que dirigeix un exèrcit d'éssers híbrids (meitat homes, meitat bèsties). Enrolat per la força, es converteix en nen-soldat. La seva vida llavors es divideix entre els rituals per sobreviure i el vagareig erràtic. La innocència l'abandona. La gana, la fam i la confusió l'envolten. Però hi ha un somni que el persegueix: retrobar "la Gigantea", l'arrel que proveeix d'aigua: l'or blau.

Autoria i direcció: Eros P. Galvao i Alejandro Nuñez Flores / **Intèrprets:** Lenuta Dorobantu, Sorin Dorobantu, Eros P. Galvao, Alejandro N. Flores i Sigfrido Rivera / **Música:** Denis Verdier / **Escenografia:** Alejandro N. Flores / **Vestuari:** Maria Adelia / **Il·luminació:** Philippe Guenver / **Producció:** Cie. Les Trois Clés

Teatre Municipal l'Ateneu
Dijous 19 a les 20:00 h
Divendres 20 a les 09:30 h

Gènere: **Titelles**

Companyia B (Catalunya)**La Rateta que...**

Qui més qui menys, tothom coneix el conte 'La rateta que escombrava l'escaleta'. Aquest cop, però, us en proposem una versió tendra i divertida, amb titelles i música en directe, explicada des de la mateixa merceria on la rateta es va gastar el dineret que la va convertir en àpat. La narració de la història es recolza en titelles -construïts a partir d'objectes de la merceria- i música en directe. Un espectacle proper que parla de la vanitat... des de la modèstia.

Autor: Pep Boada i Jordi Palet (a partir del conte tradicional) / **Adaptador i director:** Jordi Palet / **Intèrprets:** Pep Boada / **Música:** Pep Boada / **Escenografia:** Titelles: Antonio 4Caminos, Escenografia: Companyia B i Jordi Regot / **Il·luminació:** Xavi Sala i Antonio 4Caminos

Espai Cívic Centre *Diumenge 22 a les 10:15 h i a les 11:45 h*

Gènere: **Teatre d'objectes**

Companyia La Mandarina (Catalunya)**LaLolaBalla** (Estrena)

Espectacle de dansa interactiu. "El meu cap és una petita caixa de música que transforma el meu dia a dia en dansa. Ballo des que em desperto fins que vaig a dormir. Jo ho ballo tot! I a vosaltres, us ve de gust ballar?" Així pensa "La Lola", la protagonista que dona títol al muntatge. "La Lola" és un personatge virtual, fil conductor de l'espectacle, que proposa accions quotidianes i moments per a ser ballats per part del públic.

Autoria: Companyia La Mandarina / **Idea i direcció:** Toni Closa / **Coreografia:** Carme Solà / **Intèrprets:** Marta Hervàs i Carme Solà / **Il·lustracions:** Emma Schimid / **Música:** Varis autors - Veu Lola: Ingrid Domingo / **Escenografia:** Toni Closa / **Vestuari:** Marta Porta / **Il·luminació:** Manel Melguizo i Roc Laín / **Producció:** Espai Mandarina d'Arts amb la col·laboració del CONCA

Espai Cívic Centre *Divendres 20 a les 09:30 h i a les 11:30 h*

Gènere: **Dansa**

Companyia Pep Bou (Catalunya)**ClinC**

'ClinC!' simbolitza el canvi d'actitud que tenen les persones quan deixen de veure la vida de forma pessimista; quan decideixen contemplar la bellesa del seu entorn i començar a cooperar enlloc de viure de forma aïllada. Es tracta d'un gest o un símbol en el que els personatges protagonistes de l'obra canvien d'actitud i enlloc de viure amb por a allò desconegut gaudeixen del seu desconeixement. Aquest canvi d'actitud s'assoleix mitjançant la manipulació dels elements quotidians de la realitat: l'ús de l'aigua, el sabó, els tubs, cercles, màquines de vapor de fum, etc.

Autor i director: Pep Bou / **Intèrprets:** Isaias Antolín i Eduardo Telletxea /
Escenografia: Castells de Cardedeu / **Vestuari:** Rui Alves / **Il·luminació:** Pep Bou
i Jep Vergés / **Producció:** Companyia Pep Bou

Teatre Municipal l'Ateneu *Dissabte 21 a les 23:00 h*
Gènere: **Teatre visual**

Estropicio (Catalunya)

Torcidos

Quatre personatges que no es coneixen, coincideixen en un moment donat, i, per casualitat, en un mateix espai. Cadascun d'ells té un desequilibri. De la trobada sorgirà la interacció, i inevitablement, apareixeran els conflictes, que donaran pas a situacions inesperades. L'obra es divideix en quatre escenes: 1- l'arribada / la casualitat 2- la trobada / la curiositat 3- el conflicte / el desequilibri 4- la convivència / l'acceptació. Peça de 45 minuts que reflexiona al voltant dels desequilibris, tant físics com psíquics.

Autoria: Estropicio / **Direcció:** Karl Stets i Enric Ases / **Intèrprets:** Famara Pardo, Ruth Gascon, Asvin Lopez i Oril Pita / **Música:** Black Akadehmy Records /
Escenografia i vestuari: Estropicio / **Producció:** La Central del circ i l'Ateneu Popular de Nou Barris

Espai M. Diví Pastor *Diumenge 22 a les 11: 45 h i a les 16:30 h*
Gènere: **Circ**

FEI - Factoria Escènica Internacional (Catalunya)

L'Ogret

"L'Ogret" viu sol amb la seva mare en una casa al cor d'un bosc dens, lluny de la comunitat del poble. El dia en què comença l'escola i es relaciona amb altres nens, descobreix la seva diferència: ell és el fill d'un ogre que la seva mare estimava apassionadament. Per desfer-se de la seva atracció irresistible per la sang fresca, s'enfrontarà a tres proves, les quals el faran créixer. Una història tendra i negra de Suzanne Lebeau, que ens reconcilia amb el nostre costat fosc.

Autora: Suzanne Lebeau / **Adaptador:** Ferran Ràfols / **Direcció:** Ricard Soler i Mallol / **Intèrprets:** Constanza Aguirre i Sergi Torrecilla / **Música:** Feliciano G. Zecchin / **Escenografia:** Josep Carreras / **Vestuari:** Lluna Albert / **Il·luminació:** Miguel Muñoz / **Producció:** Casiana Monczar / FEI

Teatre de l'Aurora *Dijous 19 a les 15:30 h i a les 18:30 h*
Gènere: **Teatre**

Forani Teatre (Catalunya)***PAU. La vida de Pau Casals***

Un espectacle clàssic de titella txeca, que recrea els episodis de la vida del violoncel·lista català Pau Casals (1876-1973). La música en directe interpretada per un violoncel és una part essencial de la proposta i condueix als ambients de la història del violoncel·lista més gran del món. Una història màgica, emotiva i tendra. Un clam a la pau. L'oportunitat per conèixer un dels intèrprets més universals de casa nostra.

Autor: Forani Teatre / **Intèrprets:** Enric Rovira, Denis Navarro i Arnau Colom / **Escenografia, vestuari, il·luminació i producció:** Forani Teatre
Espai Cívic Centre *Dissabte 21 a les 10:15 h i a les 11:45 h*
Gènere: **Titelles**

Gromic (Catalunya)***The Magomic Circus Show***

Un rodamón... Un públic ... Una trobada! Tendre espectacle d'humor visual on la senzillesa es torna màgica. Dirigida per Gromic i ... el públic que l'acompanya! 'Magomic' és una comèdia inspirada pel món de la màgia i l'art del clown.

Autor i intèrpret: Michael Guelette

Espai Tot Circ
Dissabte 21 a les 13:15 h
Diumenge 22 a les 13:15 h

Gènere: **Clown**

Hika Teatroa (Euskadi)***Ilargiaren bi aldeak (Las dos caras de la luna)***

El Jove 1 anhela tenir amics amb qui jugar. És conscient que qualsevol món és millor si es comparteix. És amic de la Lluna i quan la mira, recorda la història que li va explicar la seva àvia, en la qual, desgraciadament, la guerra no era un joc. El jove 2 no té falta de res, té de tot per jugar, fins les darreres novetats en videojocs. No necessita amics de carn i ossos. Per passar-ho bé són suficients els jocs virtuals i el millor, un joc bèl·lic per divertir-se.

Autor: Agurtzane Intxaurreaga i Arantxa Iturbe / **Direcció:** Agurtzane Intxaurreaga i Miryam Perez Cazabón / **Intèrprets:** Miren Gaztañaga, Amaia Pascual, Maider Yabar / **Música:** DJ Makala / **Escenografia:** Agurtzane Intxaurreaga / **Vestuari:** Ramon García / **Il·luminació:** Xabier Lozano / **Producció:** Hika Teatroa

Teatre Municipal l'Ateneu *Diumenge 22 a les 13:15 h*
Gènere: **Teatre**

JAM (Catalunya)**Minute**

En un temps on la fotografia digital ha deixat enrere l'època dels carrets i els revelats i ningú no es preocupa del nombre de disparats que realitza, un aficionat a la fotografia es passeja per pobles i ciutats amb la seva antiga càmera, buscant aquelles cares que considera més fotogèniques. Per aquest peculiar fotògraf, la ciutat és l'escenari perfecte i tu pots ser el seu pròxim retrat. La seva càmera no deixa indiferent a ningú, provocant somriures, ganyotes i un grapat de sorpreses. 'Minute', un espectacle de carrer que pretén recuperar durant uns minuts un ofici que ha mort amb el pas del temps i que omplirà els vostres carrers d'humor.

Autor: Jaume Jové "JAM" / **Direcció:** Encara Farem Salat (EFS produccions) / **Intèrprets:** Jaume Jové "JAM" / **Música:** Ferran Aixalà i Robert Riu "Puça" / **Escenografia:** Sergi Torrelles / **Vestuari:** Maria Cucurull / **Il·luminació:** Robert Riu "Puça" / **Producció:** "JAM"

Espai Tot Circ *Dissabte 21 a les 11:00 h i a les 16:30 h*
Gènere: **Circ**

La Perla 29 (Catalunya)**Tot assajant Cyrano, o el dia que l'actriu arribà massa aviat**

'Tot assajant Cyrano, o el dia que l'actriu va arribar massa aviat' és un espectacle on una sola actriu, Rosa Gàmitz, serveix la història amb l'ajuda d'objectes, vestuari, so i llums. Ella ens descobreix com funciona el món del teatre, què passa fora i dins de l'escenari, com es prepara una obra, com els personatges prenen forma i, sobretot, quina és la màgia que amaga aquest món. La narració de la Rosa anirà acompanyada amb sons diversos i músiques, produint un interessant món sonor que lliga amb el tema principal de la història, la sonoritat del llenguatge, en el nostre cas, del català.

Autoria: Oriol Broggi i Rosa Gàmitz / **Direcció:** Oriol Broggi / **Intèrprets:** Rosa Gàmitz / **Escenografia i vestuari:** La Perla 29 / **Il·luminació:** Guillem Gelabert / **Producció:** La Perla 29

Teatre de l'Aurora *Diumenge 22 a les 11: 45 h i a les 13:15 h*
Gènere: **Teatre**

La Trepà (Catalunya)**Rateta, i si escombres l'escaleta?**

A la comunitat, tots els ratolins treballen i estudien molt per estar preparats pel futur, excepte "La Rateta" que sempre perd el temps. Un dia arriba un gat. El ratolí més experimentat els explica el conte de 'La Rateta que escombrava l'escaleta' perquè és facin càrrec del perillós que és. Però "La Rateta" no s'ho creu. I, a més a més, rumia....Potser si escombro l'escaleta, trobi un dineret i tingui també tants

pretendents com la protagonista del conte... Jo sí que en sabia de triar el millor. I dit i fet. La rateta es posa a escombrar....

Autor: Macià G.Olivella / **Direcció:** Maria Agustina Solé / **Intèrprets:** Mariona Campos, Marc Miramunt, Esther Perez-Ferrer, Olga Fañanas, Marcel Clement, Roc Olivé / **Música:** Ferran González / **Escenografia:** Jove Teatre / **Vestuari:** Jose Carrasco / **Il·luminació:** Francesc Campos / **Producció:** Maria Agustina Solé-Jove Teatre Regina

L'Escorxador *Dissabte 21 a les 10:15 h i a les 11:45 h*

Gènere: **Teatre musical**

La Tresca & Xirriquiteula (Catalunya)

Per un instant

... I si per un instant ens deixem endur i pugem al tren per fer un viatge sense tornada a un món fugaç ple d'històries i cançons on tot és possible? 'Per un instant' neix de les cançons originals de La Tresca, amb la complicitat i el toc artístic de la companyia Xirriquiteula Teatre. Durant una estona compartirem narracions i diàlegs directes, íntims i propers que volen acostar l'artista a l'espectador. Crearem complicitat i somriures amb petites històries que neixen, per un instant, de cadascuna de les cançons que anem enfilant.

Autor: Iolanda Llansó, Claudi Llobet, Carles Pérez, Jordi López i Toni López / **Direcció:** Iolanda Llansó / **Intèrprets:** Claudi Llobet, Jordi López i Toni López / **Música:** La Tresca / **Escenografia:** Iolanda Llansó i Alberto Carreño / **Il·luminació:** Daniel Carreras / **Producció:** Obsidiana

L'Escorxador *Diumenge 22 a les 10:15 h i a les 11:45 h*

Gènere: **Música**

La Troca & Estampades (Catalunya)

(SES) AltíssimEs

Són fades? Són princeses? O una mica de cada? El que sí sabem és que són quatre personatges fantàstics que, no només no tenen res a veure amb el nostre món, sinó que semblen sortides d'un conte, i no sabem com –ni elles mateixes no ho saben- es desperten en un espai estrany, aliè. De la sorpresa passen al recel, la fascinació, l'alegria de descobrir la gent, els espais nous... i cada cosa provocarà en elles un nou estat i una nova aventura.

Autoria i direcció: La Troca & Estampades / **Intèrprets:** Berta Escudero, Tanja Haupt, Mariona Moya i Paula Radresa / **Música:** Tanja Haupt / **Vestuari:** Àlex Ponzónia i Clara Pérez (Cosericantar) / **Producció:** La Troca & Estampades

Itinerari 1 *Dissabte 21 a les 11:30 h*

Itinerari 2 *Dissabte 21 a les 19:30 h*

Gènere: **Teatre de carrer**

Landri El Rumbero(Catalunya)**Landri El Rumbero** (Estrena)

A través del nostre personatge "Landri El Rumbero", repassem les cançons populars i tradicionals de la infància cantades i ballades a ritme de Rumba Catalana. També aporta cançons inèdites que faran que la nostra canalla aprengui noves cançons i nous ritmes. La idea original, producció musical i artística del projecte, és de Sicus Carbonell (Sabor de Gràcia). El cd compta amb col·laboradors de luxe com Joan Garriga (La Troba Kung-Fú), Wagner Pa, Neila Benbey, Nino Galissa, Àgata Casas i Pep Pascual, entre d'altres.

Autor: música tradicional, Sicus Carbonell i Daniel Landri / **Adaptador:** Sicus Carbonell i Daniel Landri / **Direcció:** Sicus Carbonell / **Intèrprets:** Dani Landri, cantant i animador, David Torras, guitarra, Pep Pasqual, vents / **Música:** música tradicional, Sicus Carbonell / **Producció:** Vesc SL

Plaça de l'Ajuntament *Diumenge 22 a les 19:00 h*

Gènere: **Animació**

L'Auditori de Barcelona (Catalunya)**Sona Bach**

Ambientat en un parc urbà, cinc intrèpids músics amb teclats, saxos, flautes, salteri, bateria, baix i altres instruments, interpreten un repertori de versions inspirades en la música de Johann Sebastian Bach (1685-1750), un seguit de peces arrançades especialment per aquesta ocasió. Una oportunitat increïble perquè, a partir d'una proposta que integra l'ús de les noves tecnologies i la música interpretada en directe, els infants puguin gaudir de l'essència creadora d'un dels compositors més universals de la nostra història.

Autor: Llibert Fortuny / **Direcció:** Llibert Fortuny (direcció musical), Raquel Tomàs (direcció escènica) / **Intèrprets:** Marina Alberó, Llibert Fortuny, David Gómez, Xavi Lozano i Gary Willis / **Música:** J. S. Bach. Arranjaments: Llibert Fortuny / **Il·luminació:** Roc Laín / **Producció:** Isabel Castellet

Teatre Municipal l'Ateneu *Diumenge 22 a les 18:00 h*

Gènere: **Música**

L'Estaquirot teatre (Catalunya)**Els tres óssos** (Estrena)

'Els tres óssos', és una recreació del conte 'La Rínxols d'or', però no únicament ens fixem en aquest personatge, sinó que també donem molta importància a la vida dels óssos. Al bosc recullen fruites per fer melmelada. L'aventura comença quan, per primera vegada i tot sol, l'ós petit emprèn un llarg viatge per anar a buscar mel. L'escenografia està construïda a partir d'unes caixes de fusta que es van obrint, desplegant i transformant per mostrar els diferents ambients.

Autoria: L'Estaquirot teatre **Direcció:** Albert Albà / **Intèrprets:** Olga Jiménez, Núria Benedicto i Albert Albà / **Música:** Ferran Martínez / **Escenografia:** Alfred Casas / **Il·luminació:** Alfred Casas i Albert Albà / **Producció:** L'Estaquirot teatre

Teatre de l'Aurora *Diumenge 22 a les 16:30 h i a les 18 h*
Gènere: **Titelles**

Microcosmos Teatre & Virgina Fochs (Catalunya)
La guerra d'A. Soler (Klamms Krieg)

A causa de la nota que una professora posa a un dels seus alumnes, aquest no aconsegueix aprovar el batxillerat i se suïcida. A partir d'aquest moment, els companys de l'alumne mort declaren la guerra a la professora. La seva arma: el silenci. La professora decideix afrontar la situació i s'embarca en una lluita dura. Quan tots els intents per entendre's amb els alumnes fracassen, la professora es planteja també el suïcidi. 'Klamms Krieg' és un psicodrama fascinant que analitza les causes de la violència en un sistema de dependència i repressió.

Autor: Kai Hensel / **Traducció:** Maria Pous / **Direcció:** Eva Marichalar i Jordi Duran / **Intèrprets:** Júlia Mora / **Producció:** Microcosmos Teatre & Virgina Fochs
IES Mercader *Divendres 20 a les 09:30 h i a les 11:30 h*
Gènere: **Teatre**

Mumusic Circus (Catalunya)
RODA, món (Estrena)

La dramaturgia de 'RODA, món' gira al voltant de l'element escenogràfic la roda. Una estructura mòbil que gira, es desplaça i divideix l'espai, convertint-se en un escenari mutant que transforma l'espai visual a mesura que l'espectacle evoluciona. Dos personatges conviden al públic a viatjar per aquest univers variat, sempre a partir de la màgia de la poesia i la teatralitat. Música, dansa, interacció, acrobàcies i curiositats conflueixen per crear un llenguatge d'expressió únic i harmoniós. Un espectacle simple i accessible. Quan els temps es para, veiem que el món segueix girant.

Autor: Marçal Calvet / **Direcció:** Clara Poch / **Intèrprets:** Marçal Calvet i Ivan Vergés / **Música:** Marçal Calvet i Ivan Vergés / **Escenografia i vestuari:** Lluç Castells / **Il·luminació:** Mumusic Circus / **Producció:** Mumusic Circus

Espai Tot Circ *Diumenge 22 a les 11:00 h i a les 16:30 h*
Gènere: **Circ**

Pep Puigdemont i Sidrus (Catalunya)
Família Fesxup

La Família Fesxup són quatre fesols que prenen vida i inventen els caramels de fesol Fesxup, que existeixen i es poden trobar a Santa Pau (La Garrotxa). Amb

aquesta idea s'han compostat expressament 15 cançons que formen el disc 'Família Fesxup' i s'ha dissenyat un espectacle d'animació on es cantaran i ballaran aquestes cançons i així sabrem com es produeix aquest genial invent. Tot comença amb el somni del "Fesolet petit".

Autor: Pep Puigdemont / **Direcció:** Xavier Batlle i Pep Puigdemont / **Intèrprets:** Pep Puigdemont, Xavier Batlle i Pep Carrera / **Música:** Pep Puigdemont / **Escenografia:** Pep Puigdemont i Sidrus / **Vestuari:** Pep Puigdemont / **Il·luminació:** Xavier Batlle / **Producció:** Pep Puigdemont

Plaça de l'Ajuntament *Divendres 20 a les 10:00 h*
Plaça Catarineu 11 *Dissabte 21 a les 12:30 h*

Gènere: **Animació**

Perehosta Teatredumor (Catalunya)

Postal Express

Resseguiem l'arquitectura urbana amb una carta, redescobrirem les bústies del nostre carrer i els portals dels nostres destinataris a través d'un personatge entranyable, divertit i absurd. Un espectacle de clown contemporani on l'humor subtil es fa present a cada entrega.

Autor: Pere Hosta / **Direcció:** Sophie Borthwick / **Intèrprets:** Pere Hosta / **Vestuari:** Carme Puigdevall i Plantés / **Producció:** Perehosta Teatredumor

Itinerari *Dissabte 21 a les 12:30 h i a les 18:00 h*
Gènere: **Clown**

Pupella-Noguès (França)

Le Miroir aux Fourmis (El mirall de les formigues)

Un espectacle que parla amb humor fresc del món que ens envolta, marcat pel ritme del temps que va passant, de les quatre estacions, del pas del dia a la nit, amb malícia i impertinència. La dramaturgia queda oberta i en suspens, posant en evidència els efectes fulminants de la paraula i les seves ressonàncies. Un titellaire rondinaire, un músic somiador i un regidor-manipulador són els guies maliciosos de l'espectacle.

Autor: Giorgio Pupella i Joëlle Noguès / **Direcció:** Joëlle Noguès / **Intèrprets:** Giorgio Pupella, Victor Betti i Cyril Deguilhem / **Música:** Victor Betti
Escenografia: Joëlle Noguès / **Il·luminació:** Myriam Bertol / **Producció:** Compagnie Pupella-Noguès amb el suport de DRAC Midi-Pyrénées i del Conseil Régional de Midi-Pyrénées

L'Escorxador
Divendres 20 a les 11:30 h, a les 15:30 h i a les 19:00 h
Gènere: **Titelles**

Samfaina de Colors (Catalunya)**Càpsules** (Estrena)

"Cada segon que passa, ja no torna a passar... I on se'n va? I on se'n van les coses que he fet en aquell segon?"

Un personatge es planteja el pas del temps i es proposa fer trampa al rellotge i guardar dins d'unes capsetes els instants més bons d'un dia.

L'acompanyen cinc músics, mil i un instruments de veritat i de joguina, i una gran pantalla amb animacions, per mostrar-nos el seu món naïf. La banda sonora d'aquest dia en 12 cançons, en 12 càpsules que capturen el seu entorn: cada instant, cada olor, cada llum, cada por, cada trosset de món.

Autor: Mirna Vilasís i Xavi Múrcia / **Direcció:** Samfaina de Colors / **Intèrprets:** Mirna Vilasís, Xavi Múrcia, Lluís Figueras, Albert Vila i Xarli Oliver / **Música:** Xavi Múrcia / **Escenografia:** Raül Vilasís i Berta Vidal / **Vestuari:** Berta Vidal / **Il·luminació:** Rafel Roca / **Imatge:** Lyona **Producció:** Samfaina de Colors

Teatre Municipal l'Ateneu *Divendres 20 a les 23:00 h*

Gènere: **Música**

TAAAT - Farrés Brothers i Cia (Catalunya)**Un bosc de cames**

Una nena es perd entre una multitud. En una estació de tren on el tren fa tard: la gent comença a omplir l'andana, es posa neguitosa, s'acumula pels passadissos soterranis... i ella només veu cames. Cames llargues, cames primes, cames gruixudes, cames amb pèls, o sense, cames atlètiques, cames esquifides, cames amb varius... No troba les del seu pare enlloc. I justament avui, que era el seu primer viatge en tren!

Passarà moments de por, però per sort coneixerà a varies persones -especialment el cap d'estació- que l'ajudaran a trobar el pare.

Autor i director: Jordi Palet i Puig / **Intèrprets:** Ada Cusidó, Mariona Anglada i Pep Farrés / **Música:** Jordi Riera / **Escenografia:** Alfred Casas / **Vestuari:** Fiona Capdevila / **Il·luminació:** Jordi Llongueras / **Producció:** Farrés Brothers i Cia

Teatre de l'Aurora *Dissabte 21 a les 19:30 h i a les 21:00 h*

Gènere: **Teatre**

Teatre al detall (Catalunya)**Llepafils**

En Lluïset no vol menjar res: només PATATES FREGIDES! Els seus dos cuiners li han de tenir l'àpat a punt i fer-lo esmorzar, dinar i sopar!!!! És una tasca molt dura, cuinar per aquell marrec llepafils: és un consentit i un mal criat. Els dos cuiners n'estan fins al capdamunt i s'han posat el dia d'avui com a data límit. Però avui serà un dia diferent... han tingut una gran idea, una idea espectacular: i si deixen entrar en Lluïset a la cuina, i si participa de la màgia dels fogons... Pot ser tot un espectacle... així, potser sí!

Autor: Jordi Palet / **Direcció:** Joan Maria Segura Bernadas / **Intèrprets:** Xavi Idàñez i Txell Botey / **Música:** Jordi Riera / **Escenografia:** Furti Coromina / **Vestuari:** Txell Botey / **Il·luminació:** Jordi Llongueras / **Producció:** Teatre al detall

Teatre de l'Aurora *Divendres 20 a les 09:30 h i a les 11:30 h*
Gènere: **Teatre**

Thomas Noone Dance (Catalunya)

Balbir, el meu avi

'Balbir, el meu avi' és un espectacle de dansa per a tota la família basat en l'experiència del coreògraf Thomas Noone i les històries que de petit li explicava el seu avi, d'origen hindú. Una proposta de dansa contemporània per descobrir la diversitat cultural del món i aprendre que la diferència és un fet per a celebrar i gaudir que no s'ha de cultivar com a barrera.

Autor i director: Thomas Noone / **Intèrprets:** Silvia Albanese, Javier G.Arozena, Alba Barral, Arnau Castro, Jerónimo Forteza i Elena Montes / **Música:** Jim Pinchen
Escenografia: Taller d'Escenografia del Teatre-Auditori de Sant Cugat/ **Vestuari:** TND / **Il·luminació:** Enric Alarcón / **Fotografia:** Arnau Bach **Producció:** Thomas Noone Dance amb la col·laboració del Taller d'Escenografia del Teatre-Auditori de Sant Cugat, La Sala de Sabadell i el SAT! Teatre

Teatre Municipal l'Ateneu
Dissabte 21 a les 13:15 h i a les 16:30 h
Gènere: **Dansa**

Titelles Naip (Catalunya)

La flor romanial

Un rei ferit d'una cama és salvat gràcies a la flor romanial. Malgrat que tot sembla tan fàcil, hi ha una certa complicació per trobar-la i sortir-ne sa i estalvi.

Autor: Rondallística popular / **Adaptador:** Manel Ricart i Rial / **Direcció:** Doma / **Intèrprets:** Manel Ricart / **Música:** Xef Vila / **Escenografia:** Titelles Naip / **Vestuari i il·luminació:** Dolors Viladomat / **Producció:** Titelles Naip

Espai Cívic Centre
Divendres 20 a les 15:30 h, a les 19:00 h i a les 21:00 h
Gènere: **Teatre d'objectes**

Titelles Sebastià Vergés (Catalunya)

Pinotxo, el nen de fusta

Adaptació per a titelles del famós conte de Carlo Collodi: 'Le avventure di Pinocchio'. "Gepetto", un simpàtic vellet que sempre ha somiat amb tenir un fill

treballa una fusta que acaba prenent forma de ninot. Aquell titella demostra estar viu i ser molt desobedient. El desig de Pinotxo és esdevenir un nen de debò, però només és un titella trapella i tossut, que sempre defuig les seves obligacions, i que, inevitablement, es veurà embolicat en aventures de tota mena. (Premi Drac d'Or Ara Titelles 2011).

Autor: Carlo Collodi / **Adaptació i direcció:** Sebastià Vergés / **Intèrprets:** Montserrat Albalade i Sebastià Vergés / **Música:** Adrià González / **Escenografia:** Joan Salvador / **Vestuari:** Montserrat Albalade / **Il·luminació:** Palmusic / **Producció:** Titelles Sebastià Vergés

Espai Cívic Centre *Diumenge 22 a les 16:30 h i a les 18 h*
Gènere: **Titelles**

Toti Toronell (Catalunya)

Naïf

Les màquines a poc a poc van deixar de cantar. De mica en mica la fàbrica, abandonada, es va anar adormint. No obstant, en Toti, el pallasso, seguia allà, amb el liri a la mà i la flor al cul, buscant on havia anat tothom. Arrossegava la bossa de deixalles que el lligava a aquells temps en què la fàbrica encara estava impregnada de sorolls i engranatges. Ell, el seu alter ego, una mosca i una ànima atrapada en els compassos de les màquines, eren els únics supervivents d'un temps en el qual les emocions es vivien a flor de pell.

Autor i director: Toti Toronell / **Intèrprets:** Toti Toronell i Albert Dondarza / **Música:** Albert Dondarza / **Escenografia:** El soldadet de Plom / **Vestuari:** Carles Solé / **Il·luminació:** Nino Costa / **Producció:** Produccions Trapa

L'Escorxador *Dissabte 21 a les 18:00 h i a les 21:00h*
Gènere: **Clown**

Traüt (Catalunya)

Il Criceto

Un enorme i estrany artilugi desfila pel carrer. Es mou amb l'energia del caminar d'un personatge esperpèntic: "il Criceto" una divertida barreja mig humana mig animal que és exhibida per uns estafolers firaires italo-americans. Una gegantina roda mou tots els engranatges de la màquina i "Criceto" és l'encarregat de fer-la girar demostrant la seva força i el seu enginy. Una peculiar barreja de sensacions per entretenir, sorprendre i divertir al públic de totes les edats amb teatre de carrer, humor, música en directe i circ.

Autor: Ignasi Llorens / **Adaptador:** Traüt / **Direcció:** Eudald Ferré / **Intèrprets:** Arnau Colom, Albert Cucurull, Ignasi Llorens, Xavier Bordera i Jordi Martí / **Música:** Xavier Bordera i Jordi Martí / **Escenografia:** Tero Guzmán i La Forja del Vallès / **Vestuari:** Isabel Franco / **Producció:** Traüt companyia d'espectacles SCP

Itinerari 3 *Diumenge 22 a les 11:30 h i a les 18:00 h*

Gènere: **Teatre de carrer**

Txo Titelles (Catalunya)

Safrà i Serafí

En Safrà i en Serafí són dos ratolins. En Safrà és marró i bastant alt. Li encanta cosir, i en el seu cau sempre hi ha teles de colors. En Serafí és gris i força baixet. Li encanta llegir i el seu cau sempre és ple de diaris. Als dos els encanta el formatge: formatge ratllat, formatge fumat, formatge blau, formatge gratinat, formatge fresc... i el que més els agrada és el pudent, el que fa pudor de peus de gent. Aquest dos ratolins són veïns però no s'avenen ni mica ni gens... Tot canvia quan apareix un ratot dolentot que els vol ensarronar.

Autor: Esther Cabacés Alomà / **Direcció:** Nartxi Azcargorta / **Intèrprets:** Mireia Peña i Esther Cabacés / **Música:** Xabier Labaien / **Escenografia i vestuari:** Txo Titelles / **Il·luminació:** Nartxi Azcargorta / **Producció:** Tirori, SL

Espai Cívic Centre

Dissabte 21 a les 16:30 h, a les 18:00 h i a les 19:30 h

Gènere: **Titelles**

TALLERS

El burro dels Jocs (Catalunya)

Titellarium

Com és la casa de l'àvia de "la Caputxeta"? Quines són les paraules màgiques de "l'Alí Babà"? Com n'és de grossa la col on s'amaga "en Patufet"? Tot això i molt més, ho pots descobrir en aquesta instal·lació de carrer on hi trobaràs els 12 escenaris dels contes més famosos del món. Siguis titellaire per un dia i juga en un món de contes!

Autor: El Burro dels Jocs / **Direcció:** Eduard Serramià Fruns / **Música:** Keco Pujol
Escenografia: La Títera / **Producció:** El Burro dels Jocs

Espai Tallers *Diumenge 22 a les 11:00 h i a les 16:30 h*

Gènere: **Jocs**

Fadunito (Catalunya)

ExterNet (Estrena)

Instal·lació Interactiva sobre la Comunicació. A banda, dos personatges tindran encontres íntims al carrer, explicant històries, acudits i contes per a tota la família.

Autor: Ferran Orobitg / **Direcció i interpretació:** Ferran Orobitg i Ivan Alcoba /
Escenografia: Xevi Planes / **Vestuari:** Alba Cuñé / **Producció:** Fadunito
Produccions S.L.

Espai Tallers *Dissabte 21 a les 11:00 h i a les 16:30 h*
Gènere: **Jocs**

GAAC (Catalunya)

Un pati de jocs

'Pati de Jocs', és un multiespai d'activitats enfocat als nens i nenes d'edats diverses, on poden trobar diferents tipus de jocs i relacionar-se entre ells. És un tipus de socialització i col·lectivització del joc, de manera que poden compartir entre tots jocs que normalment gaudeixen de forma individual, fomentant així valors positius com el respecte o la col·laboració.

Autor: GAAC

Espai Tallers *Dissabte 21 a les 11:00 h i a les 16:30 h*
Gènere: **Jocs**

Tarràgora - Jocs a plaça (Catalunya)

Tarràgora- Jocs a plaça (Estrena)

Tarràgora - Jocs a plaça (Estrena)

Us presentem un espai màgic que barreja varis elements amb estètica i intenció comunes: transportar tothom que traspassi la porta de Tarràgora a un món ple d'estímuls i possibilitats lúdiques, on trobar o retrobar jocs i activitats que el temps i les noves formes d'oci ens han volgut prendre. Més de 50 jocs i activitats per a tota la família en un espai de prop de 800m², on el públic podrà, des de fer ballar una baldufa o provar punteria amb un joc medieval, fins a fer un castell de sorra amb un material màgic o fer-se constructor per un dia.

Autor: Tarràgora

Espai Tallers *Diumenge 22 a les 11:00 h i a les 16:30 h*
Gènere: **Jocs**

Toni Ortiz (Catalunya)

Mural Gegant. Artistes per un dia

Pintar un mural gegant, en directe. L'artista dibuixa el mural mentre els nens i nenes / nois i noies hi posen color. De la mà de l'artista i dibuixant Toni Ortiz, l'art de pintar es converteix en una acció de carrer compartida per tothom. Obert a tots els nivells i edats.

Autor i intèrpret: Toni Ortiz

Espai Tallers *Dissabte 21 a les 11:00 h i a les 16:30 h*

Gènere: **Taller**

Tot Circ (Catalunya)

Circ a 3 pistes (Estrena)

Circ a 3 Pistes. Taller/espectacle de circ per tota la família.

A la pista núm. 1: Equilibris de tot tipus: rulo, maroma, xanques....

A la pista núm. 2: Malabars: plat xinès, diàbolo, pal de l'infern

I a la pista núm.3: més taller de Circ amb hula-hops gegants, salta-brinques, monocicles i rodets....

Optatiu a la pista núm. 3: espectacle de circ de petit format. El pallaso "Tastacirc" amb humor i habilitat ens oferirà diferents números de circ.

Autoria i direcció: Tot Circ / **Intèrprets:** Miquel Montiel i Elisabet Tomàs /

Producció: Elisabet Tomàs - Tot Circ

Plaça Pius XII *Dissabte 21 i diumenge 22 a les 11:00 h i a les 16:30 h*

Gènere: **Taller**

7. Espais d'actuació

Els espectacles de La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil es representaran, tant en recintes tancats com a l'aire lliure, en diferents espais d'Igualada. La programació oficial de La Mostra tindrà **12 espais d'actuació**, 6 dels quals tancats i 6 a l'aire lliure. En aquesta 23 edició, els espectacles itinerants comptaran amb quatre recorreguts diferents.

ESPAIS TANCATS

Teatre Municipal l'Ateneu (C/ Sant Pau, 9)

Teatre de l'Aurora / Les Golfes del Teatre de l'Aurora (C/ de l'Aurora, 80. Plaça de Cal Font)

L'Escorxador (C/ Prat de la Riba, 47)

Espai M. Diví Pastor (C/ Santa Anna, 2)

Espai Cívic Centre (C/ de la Trinitat, 12)

IES J. Mercader (c/ Sant Vicenç, 27)

ESPAIS DE CARRER

Espai Tallers (Rambla General Vives)

Espai Tot Circ (Plaça de Cal Font)

Plaça de l'Ajuntament

Plaça Catarineu

Plaça Pius XII

ESPECTACLES ITINERANTS

La Mostra d'Igualada d'enguany arribarà a més espais de la ciutat perquè en aquesta edició es dobla el nombre de recorreguts per als espectacles itinerants:

Itinerari 1:

Rambla St. Isidre - c/ Garcia Fossas - Plaça de la Creu – c/ St. Domènec –
Plaça Catarineu

Itinerari 2:

Rambla St. Isidre - c/ St. Magí - Plaça Cal Font

Itinerari 3:

Rambla St. Isidre - c/ Garcia Fossas - Plaça de la Creu - c/ de l'Argent –
Plaça de l'Ajuntament

Itinerari 4:

Rambla St. Isidre (alçada c/ d'Òdena) - Rambla St. Isidre (alçada c/ St. Magí)

8. Espais d'empresa

La Mostra d'Igualada compta amb la presència d'empreses distribuïdores del sector de les arts escèniques per a tots els públics que vulguin donar a conèixer la seva oferta paral·lelament a la programació oficial de la fira a través dels Espais d'empresa.

En coordinació amb la fira, els Espais d'empresa proposen una oferta diferenciada del programa oficial seleccionat pel director artístic, a través de la qual les distribuïdores mostren els espectacles que tenen en cartera en un espai autogestionat.

Des de l'edició 2009, La Mostra compta amb l'Espai GAAC, ubicat al Museu de la Pell d'Igualada, que enguany repetirà la seva presència. La programació d'aquest espai es troba indicada a la graella de programació diferenciada amb color gris (pàg. 15 i 16).

La suma de l'Espai GAAC fa que **en total La Mostra compti amb 13 espais d'actuació.**

ESPAI GAAC

Distribuïdora: Gestió i Assessorament d'Actes Culturals (GAAC)

Ubicació: Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia (c/ Dr. Joan Mercader, s/n)

Dies: 21 i 22 d'abril

Programació: Oferta d'espectacles per a tots els públics tant a l'aire lliure com en l'interior de l'Auditori del Museu de la Pell. Els espectacles a l'aire lliure són d'accés gratuït i els de l'auditori són de pagament. Les localitats pels espectacles de pagament només es podran adquirir al mateix Espai GAAC.

GAAC (Gestió i Assessorament d' Actes Culturals, S.L.) creada el 2004, és una agència de serveis, producció i distribució cultural, constituïda per un equip amb àmplia experiència en el sector, a nivell artístic, productiu i d'organització integral d'actes i esdeveniments. GAAC està associada a l'ADGAE (Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas).

És la quarta edició en la qual GAAC té presència a La Mostra d'Igualada amb un espai d'empresa propi.

9. La Llotja – Espai de negoci

La Llotja és l'espai de negoci exclusiu per a professionals de La Mostra d'Igualada i té l'objectiu d'esdevenir un punt de trobada, d'intercanvi d'informació i d'establiment de relacions comercials. La Llotja comptarà amb quaranta estands d'exposició dirigits als agents de les arts escèniques per a tots els públics i enguany estarà ubicada a l'Ateneu Igualadí (C/ Sant Pau, 9). Per accedir a La Llotja cal estar acreditat a la fira.

L'horari d'obertura al públic professional de La Llotja i de la recepció de companyies i programadors serà:

Dijous 19 d'abril: de 12 h a 19:30 h

Divendres 20 i dissabte 21 d'abril: de 10 h a 19 h

Diumenge 22 d'abril: de 10 h a 17 h

10. Activitats paral·leles

En el marc de la 23a edició de La Mostra d'Igualada, s'organitzen un conjunt d'activitats paral·leles a la fira dirigides principalment a professionals amb la voluntat d'oferir més eines i recursos als programadors del sector, tal i com s'ha vingut fent en les darreres edicions. Entre les activitats paral·leles, destaca el **3er Mercat de projectes d'espectacles**, amb el qual es pretén facilitar la producció de nous espectacles i que es reedita després de la bona acollida en edicions anteriors. També destaquen la **jornada "Teatre familiar: repensant el present"** (organitzada per la Diputació de Barcelona i La Mostra d'Igualada) i l'encontre **"La producció cultural infantil i juvenil: els sectors editorial i de les arts escèniques"**, un primer punt de contacte entre aquests dos sectors culturals que comparteixen públic.

JORNADA "TEATRE FAMILIAR: REPENSANT EL PRESENT"

Dia: Dijous 19 d'abril de 2012

Horari: De 10:30 h a 13:30 h

Lloc: Auditori de l'Ateneu Igualadí

A qui s'adreça: Especialment a programadors de teatre infantil i juvenil i per a tots els públics

Places: 100 participants

Organitza: Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies de la Diputació de Barcelona i La Mostra d'Igualada

Per quart any consecutiu, la Diputació de Barcelona i La Mostra d'Igualada - Fira de teatre infantil i juvenil organitzen aquesta jornada de formació el mateix dia d'inauguració de La Mostra.

Enguany l'objectiu principal de l'encontre és analitzar, debatre i reflexionar sobre com està afectant i -sobretot- com afectarà el canvi del sistema escènic al sector del teatre per a tots els públics, a conseqüència de la crisi econòmica. S'analitzarà des de diferents àmbits, el de producció, el de contractació o el de difusió, entre

d'altres. Així mateix també es vol debatre sobre què cal fer davant la realitat econòmica actual i com poder aconseguir més públic.

A la primera part comptarem amb la presència de Fernando Sáenz de Ugarte, gestor cultural i coordinador de l'Auditorio Barañain de Navarra on desenvolupa projectes centrats en la participació social i la creació de la comunitat escènica.

A la segona part hi haurà una taula rodona en la qual participaran representants dels diferents sectors implicats: actors i directors, programadors públics i privats, i consultors culturals, moderats per Oscar Rodríguez, director artístic de La Mostra d'Igualada.

Programa de la jornada

10:00 - 10:30 h. Arribada i acreditació dels assistents

10:30 - 10:40 h. Presentació de la jornada, a càrrec de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament d'Igualada.

10:40 - 11:30 h. Ponència: **"Què fer davant la nova realitat escènica?"** a càrrec de **Fernando Sáenz de Ugarte**, gestor cultural i coordinador de l'Auditorio Barañain (Navarra), on ha desenvolupat diversos projectes centrats en la participació social i la creació de la comunitat escènica, que han estat àmpliament reconeguts.

Presenta: **Jordi López Camps**, gerent de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona.

11:30 - 11:50 h. Debat.

12:00 - 13:30 h. Taula rodona, **"Cap a noves formes de programació"**. Intervindran:

- **Jaume Colomer**, consultor cultural de l'empresa Bissap.
- **Gerald Fannon**, cap de Programació i Relacions externes del Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès.
- **Rosa Gàmitz**, actriu.
- **Ramon Molins**, director de teatre i membre de la companyia Zum-Zum teatre.
- **Jorge Picó**, actor i director de la companyia Ring de Teatro.

Modera: **Òscar Rodríguez**, director artístic de La Mostra d'Igualada.

13:30 h. Cloenda de la jornada

Copa de cava per a tots els assistents a La Llotja, per gentilesa de caves Freixenet.

REUNIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL DE TEATRE PER A TOTS ELS PÚBLICS (TTP)

Dia: Dijous 19 d'abril de 2012

Horari: De 12 a 14 h

Lloc: Espai Cívic Centre

L'Associació TTP aprofita la celebració de La Mostra d'Igualada – Fira de teatre infantil i juvenil, en la qual hi assistiran molts dels seus membres, per celebrar una reunió de la seva Junta Directiva.

LA PRODUCCIÓ CULTURAL INFANTIL I JUVENIL: ELS SECTORS EDITORIAL I DE LES ARTS ESCÈNIQUES

Dia: Dijous 19 d'abril de 2012

Hora: De 16:45 a 18:15 h

Lloc: Auditori de l'Ateneu Igualadí

A qui s'adreça: Professionals del sector de les arts escèniques i del sector editorial

El públic infantil i juvenil és un dels elements estratègics per al desenvolupament de la cultura catalana d'avui. És públic de present i, com a tal, s'ha de tenir cura de la seva formació i educació en valors culturals, com a element vertebrador d'una societat i la seva identitat, de manera que d'aquí uns anys pugui esdevenir un públic de futur amb criteri i un ampli bagatge cultural.

Des d'aquest convenciment, s'organitza aquesta primer encontre entre els professionals del sector de les arts escèniques per a tots els públics i de la indústria editorial per a infants i joves, per tal de posar en comú opinions i experiències pràctiques que permetin una major col·laboració entre aquests dos sectors que treballen per a un mateix públic.

La trobada consistirà en una taula rodona amb representants del sector editorial i del sector de les arts escèniques per a tots els públics i, posteriorment, en l'exposició de dos casos d'èxit de col·laboració entre ambdós sectors: d'una banda, "Gerónimo Stilton, el musical del Regne de la Fantasia", una coproducció de Focus i Grup 62, i, de l'altra banda, "Les Tres Bessones" a càrrec de Cromosoma.

Amb la col·laboració de: Kid's Cluster

3ER MERCAT DE PROJECTES D'ESPECTACLES

Dia: Divendres 20 d'abril de 2012

Hora: De 12:45 a 14:15 h

Lloc: Auditori de l'Ateneu Igualadí

La Mostra d'Igualada, donant continuïtat a la línia iniciada amb èxit en edicions anteriors, presenta el 3er Mercat de projectes d'espectacles, una iniciativa per dinamitzar el mercat dirigida a possibilitar la producció de projectes d'espectacles professionals per a tots els públics.

El Mercat consisteix en la presentació oral pública d'una selecció de projectes d'espectacles familiars realitzada per La Mostra, per tal de donar-los a conèixer a programadors i/o productors. Per tant, la sessió està oberta a tots els professionals del sector. L'objectiu és possibilitar la producció d'aquests projectes a través de diverses fórmules: des de la contractació prèvia de l'espectacle abans de ser estrenat, passant per la inversió econòmica en la producció, la cessió d'un espai escènic per assajar o altres modalitats de suport que puguin sorgir.

Programa

12:45 - 13:30 h. Presentació oral dels sis projectes d'espectacles seleccionats a càrrec d'un representant de cadascun dels projectes (7 minuts per projecte).

Moderador: **Òscar Balcells**, gerent de La Mostra d'Igualada.

13:30 - 14:15 h. Trobades "face to face" entre els responsables de cada projecte i els professionals que hi estiguin interessats.

Col·labora: Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

TERTÚLIA-PRESENTACIÓ: "EL PER QUÈ DE LES BONES PRÀCTIQUES AVUI"

Dia: Divendres 20 d'abril de 2012

Hora: De 16:30 a 17:30 h

Lloc: Biblioteca Central d'Igualada (Plaça de Cal Font, s/n)

Organitza: Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya i Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

L'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya i l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics organitzen la presentació i debat al voltant de dos documents que volen servir com a eina i marc de les bones pràctiques professionals. D'una banda la *Guia de bones pràctiques de la gestió cultural*, creada el 2011, i, de l'altra, el *Codi de bones pràctiques professionals a les arts escèniques i musicals per a infants i joves*, presentat a inicis del 2012.

TAULA RODONA: "COOPERACIÓ INTERNACIONAL O PROTECCIÓ DELS TERRITORIS?"

Taula rodona amb els directors artístics de diversos festivals internacionals de teatre familiar

Dia: Divendres 20 d'abril de 2012

Hora: De 19 a 20:30 h

Lloc: Auditori de l'Ateneu Igualadí

Ponents:

- **Fanny Bertin**, directora artística de Maison des Arts André Malraux Créteil (Créteil, França).
- **Susanne Freiling**, directora artística del Starke Stücke Festival (Frankfurt, Alemanya).
- **Lola Lara**, assessora artística del festival Teatralia (Madrid, Espanya).

Moderador: **Oscar Rodríguez**, director artístic de La Mostra d'Igualada.

La Mostra d'Igualada convida de nou a directors artístics de festivals internacionals de teatre familiar d'arreu d'Europa i aprofita l'avinentesa perquè ens donin a conèixer el funcionament de l'espectacle infantil i juvenil en els seus festivals i països respectius. Enguany, en aquesta taula rodona es debatrà si, en el context econòmic actual, és necessària una major protecció del mercats teatrals propis o si, per contra, és més positiu cercar fórmules de cooperació internacional fent que els mercats s'integrin a la vegada que s'expandeixen.

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE SCENA CENTRO

Dia: Dissabte 21 d'abril de 2012

Hora: 15:30 h

Lloc: Auditori de l'Ateneu Igualadí

Organitza: Fundació Xarxa

Scena Centro és un projecte euro-regional amb la participació de Migdia-Pirineus, Llenguadoc-Rosselló, Catalunya i Illes Balears, per a la creació, promoció i difusió de les arts escèniques per a públic infantil, familiar i jove. El projecte ha rebut el suport de l'Euroregió i es desenvoluparà al llarg de 2012 i 2013 a través de la circulació de companyies en els festivals i fires de cada regió i amb activitats de promoció. Durant el mes de juliol el projecte es presentarà també a l'OFF Avignon.

Intervindran:

- **Agnès Saurat**, Phonomatic (Migdia-Pirineus)
- **Lise Sinou**, directora del teatre La Vista (Llenguadoc-Rosselló)
- **Jaume Amigó**, president de la Fundació Xarxa (Catalunya)
- **Jaume Gomila**, president de l'Associació Sa Xerxa (Illes Balears)
- **Juliette Godier**, coordinadora de *Scena Centro*

PRESENTACIONS A LA LLOTJA

Com a novetat de l'edició 2012, La Mostra d'Igualada ha ofert als expositors que disposen d'estand a La Llotja la possibilitat de realitzar presentacions en el mateix recinte de propostes, activitats o productes culturals en un format informal tot oferint un aperitiu o un cafè a peu dret davant del seu propi estand. Aquestes presentacions volen ser un punt més de trobada i d'intercanvi entre els professionals assistents a la fira.

Aquestes són les presentacions que tindran lloc a La Llotja durant la fira:

- **La Roda Produccions**, amb motiu del 10è aniversari de la companyia.
- **Companyia Terranegra**, presentació dels espectacles que tenen en gira.
- **Montse Ferrer Management**, presentació de novetats en contes clàssics, tres espectacles de tres companyies diferents.
- **HamletStore.com**, presentació d'aquesta botiga on line de compra i venda de material de teatre de segona mà.
- **iCultur**, presentació de dos espectacles de dues companyies que tenen en distribució.
- **Sa Xerxa**, presentació de les bases del Premi Guillem d'Efak i del Concurs de Producció del mateix premi.

PUNTS DE TROBADA

Els punts de trobada es produeixen durant La Mostra d'Igualada amb l'objectiu que s'estableixin contactes i relacions entre professionals. Estan organitzats per institucions o entitats participants a la fira que aprofiten l'ocasió per fer difusió de les seves activitats tot convidant als assistents a un tast gastronòmic.

A La Mostra 2012 s'han organitzat els següents punts de trobada:

Punt de trobada. Degustació de productes artesans oferta pel Consell Comarcal de l'Anoia

Dia: Divendres 20 d'abril de 2012

Hora: 13:30 h

Lloc: La Llotja

Per gentilesa de: Consell Comarcal de l'Anoia i Diputació de Barcelona

Des del Consell Comarcal de l'Anoia, i dins del projecte "Xarxa Productes de la Terra" de la Diputació de Barcelona, L'Anoia del Camp a la taula us ofereix un aperitiu a base de productes de la comarca. Es podrà degustar diversos productes com embotits de Cal Codina, formatges de Làctics la Tossa, fruits secs de Mas d'en Nogués, la tradicional coca d'Igualada de la Pastisseria Pla, i mel de Mas Buret, entre d'altres. Tot acompanyat amb cava de Pagès Entrena i Torrens Moliner. El pa de l'Anoia i l'oli també hi seran presents.

Punt de trobada. Aperitiu ofert per la Companyia + Tumàcat amb motiu del seu 10è aniversari

Dia: Dissabte 21 d'abril de 2012

Hora: 13:45 h

Lloc: La Llotja

Organitza: Companyia + Tumàcat

La Companyia + Tumàcat arriba els seus 10 anys aquest 2012 i vol celebrar-ho amb tot el sector professional oferint un aperitiu a La Llotja.

CLUB DELS PROFESSIONALS

Dies: Del 19 al 21 d'abril de 2012

Horaris: De 23 a 2 h

Lloc: Club dels Professionals (Els Curtidors, Rambla Sant Isidre 12)

Important: Per accedir a aquest espai és imprescindible presentar l'acreditació.

Espai nocturn de trobada i d'accés exclusiu per a tots els professionals participants a La Mostra d'Igualada. Aquest espai és un punt més de contacte, en un entorn molt més distès, entre els professionals de diverses àrees tot prenent una copa.

11. Obra Social de CatalunyaCaixa

L'**Obra Social de CatalunyaCaixa** continua prestant un servei social acostant el teatre al públic en general, per això col·labora amb La Mostra d'Igualada, reforçant la seva tasca de promoció del fet teatral en el sentit més ampli i, en concret, en tot allò que fa referència a la difusió de la programació de la fira.

L'**Obra Social de CatalunyaCaixa** col·labora a la Mostra d'Igualada amb el **Premi Obra Social CatalunyaCaixa**, que permet als espectadors triar per votació popular el millor espectacle de la 23a Fira de teatre infantil i juvenil. A la sortida dels espectacles de sala, el públic trobarà les butlletes de votació (el vot està quantificat de l'1 al 10) i les urnes on dipositar-les. L'espectacle amb més vots guanyarà 2.000 euros per a la companyia.

Aquesta és la sisena vegada que s'atorga el **Premi Obra Social CatalunyaCaixa**.

Relació de guardonats en les edicions anteriors:

- 2011: Teatre Mòbil: *Les Trifulgues dels germans Garapinyada* (teatre)
- 2010: Mumusic Circus: *Merci Bien* (circ)
- 2009: Egos Petits: *En Joan sense por* (musical i titelles)
- 2008: Marcel Gros: *Inventari* (clown)
- 2007: Mag Lari: *Secrets* (màgia)

Els clients de CatalunyaCaixa gaudiran d'entrades a preu reduït (5 €) per a tots els espectacles de la fira si realitzen el pagament amb una targeta de CatalunyaCaixa a través de Telentrada.

12. Mecenes

Amb l'objectiu de reforçar la implicació dels comerços, empreses i entitats d'Igualada en La Mostra, per tercer any consecutiu s'ha incorporat la figura dels mecenes locals, tots ells empreses i establiments d'Igualada que amb les seves aportacions contribueixen al bon funcionament de la fira.

Aquest són els mecenes de La Mostra d'Igualada 2012:

Apartaments Ramblanova (empresa d'hostaleria)

Els Curtidors (empresa de restauració)

Gumà (corredoria d'assegurances)

Pintures Planell (empresa de subministres industrials de pintura)

Poch & Ruana (gestoria i assessoria)

D'altra banda, es mantenen accions arrelades entre els igualadins i les igualadines com ara penjar domassos de La Mostra d'Igualada als balcons o bé l'elaboració de "les galetes de La Mostra d'Igualada" a càrrec de la Pastisseria Pla. Enguany també es compta amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Anoia.

13. Venda de localitats i descomptes

Les entrades tenen un preu de 8 euros, amb oferta de preu reduït de 5 euros per a diversos col·lectius. Es poden adquirir a través de Telentrada de CatalunyaCaixa o a les taquilles de La Mostra d'Igualada ubicades al Teatre Municipal l'Ateneu.

PUNTS DE VENDA

Les localitats es poden comprar a:

Telentrada: (a partir del 5 d'abril)

- Per telèfon: 902 10 12 12
- A través d'Internet: www.telentrada.com
- A tota la xarxa d'oficines de CatalunyaCaixa

Taquilles del Teatre Municipal l'Ateneu: (del 13 al 22 d'abril)

- Divendres 13: de 18 h a 20 h
- Dissabte 14: d'11 h a 13 h i de 18 h a 20 h
- Diumenge 15, dilluns 16, dimarts 17 i dimecres 18: de 18 h a 20 h
- Dijous 19: de 12 h a 14 h i de 15 h a 20 h
- Divendres 20: de 9 h a 23 h
- Dissabte 21: de 9:30 h a 23 h
- Diumenge 22: de 9:30 h a 18 h

Recordeu que l'espai d'empresa Espai GAAC és autogestionat i per tant la compra de les localitats pels espectacles de pagament que s'hi desenvolupen s'han d'adquirir al mateix espai d'actuació (al Museu de la Pell).

PREUS I DESCOMPTES

Preu normal (8€)

El preu de l'entrada és de 8 euros, però es pot accedir a descomptes amb preu reduït segons les condicions que s'estipulen en aquest apartat.

2 entrades a preu reduït (5€)

A taquilla presentant el carnet pels socis de:

- Abacus Cooperativa
- Ateneu Igualadí
- Club Tr3sC (aplicable a 4 entrades, també a través de Telentrada)
- Lectors del diari Ara (presentant el val de descompte que hauran rebut per correu electrònic)
- Subscriptors de La Veu
- Subscriptors de Regió7

Preu reduït (5€)

En comprar l'entrada a taquilla presentant el carnet corresponent:

- Menors de 13 anys
- Persones aturades, pensionistes i jubilades
- Socis del Carnet Jove
- Socis de Xarxa Igualada

En comprar l'entrada a Telentrada si es fa el pagament amb una targeta de CatalunyaCaixa.

Gratuït

Pels socis del Club Súper3 als 5 espectacles marcats com a tal a la graella, presentant el carnet acreditatiu a taquilla (sempre que en quedin de disponibles).

Abonaments

(A partir del 6 d'abril, només a taquilla)

- Abonament 4: 4 espectacles diferents per 22€
- Abonament 4 menor de 13 anys: 4 espectacles diferents per 13€
- Abonament 6: 6 espectacles diferents per 30€
- Abonament 6 menor de 13 anys: 6 espectacles diferents per 16,50€

Els descomptes no són acumulables.

PUNTS D'INFORMACIÓ

La fira disposarà de dos punts d'informació ubicats als següents espais:

- Teatre Municipal l'Ateneu (del 19 al 22 d'abril)
- Plaça de Cal Font (dissabte 21 i diumenge 22 d'abril)

14. Altres informacions d'interès

INTERCANVI ENTRE LA MOSTRA D'IGUALADA I LA FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS

La Mostra d'Igualada i Sa Xerxa, organitzadora de la Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears que se celebra anualment a Vilafranca de Bonany (Mallorca) sortegen per segon any un viatge per a quatre persones del públic assistent a cadascuna de les fires.

Els espectadors podran omplir les butlletes i dipositar-les al punt d'informació de La Mostra, situat a l'Ateneu Igualadí. Els 4 premiats podran assistir a l'altra fira i a la inversa.

Així doncs, aquest any La Mostra d'Igualada rebrà la família que va guanyar el viatge sortejat a Vilafranca de Bonany el 2011 i durant La Mostra d'Igualada es sortejarà el viatge i l'estada a la 11a edició de la Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears que se celebrarà al mes d'octubre de 2012 a Mallorca.

El veredict del sorteig es farà públic el diumenge dia 22 d'abril, a les 19 hores a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada, abans de l'espectacle musical *Landri El Rumbero*. El viatge és gentilesa de l'agència de viatges **Over Fer Frans**.

ACORD AMB EL CANAL SÚPER3

La Mostra d'Igualada continua amb l'acord amb Súper3, el canal de Televisió de Catalunya destinat al públic infantil. Aquest acord, que es visualitzarà amb el lema

"Súper3 amb La Mostra d'Igualada" permet obtenir descomptes per als socis del Club Súper3 a alguns dels espectacles. A més des de Súper3 també es farà difusió específica de La Mostra d'Igualada entre els seus espectadors i socis del Club Súper3.

15. Pressupost

INGRESSOS	DESPESES
Recursos propis Taquilles 12.386	Organització 224.317 Personal Infraestructura Llotja
Subvencions ICEC - Àrea de les Arts Escèniques 169.694 Ajuntament d'Igualada 79.336 Diputació de Barcelona 3.750 ICEC - Àrea de Relacions Internacionals 2.000 Institut Ramon Llull 1.856	Companyies i professionals 57.557
Patrocinadors 20.500	Comunicació 24.351
Altres 30.232 Venda publicitat, marxandatge, lloguers estands llotja, etc.	Altres 13.529
TOTAL INGRESSOS 319.754	TOTAL DESPESES 319.754

16. Informació, acreditacions i horaris d'atenció per a mitjans de comunicació

INFORMACIÓ

Durant els dies de celebració de La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil (del 19 al 22 d'abril), l'oficina de premsa de La Mostra s'ubicarà a La Llotja instal·lada a l'Ateneu Igualadí (c/ Sant Pau, 9).

Disposeu d'un telèfon 24 hores per si teniu qualsevol necessitat. És el mòbil 689 068 908 i la persona de contacte és Gemma Moncho.

Compteu també amb la secció 'premsa' de la nostra pàgina web (www.lamostraigualada.cat) on trobareu informació actualitzada, imatges en bona qualitat, etc.

Igualment, podeu visitar la nostra pàgina del Facebook (www.facebook.com/lamostraigualada) i el perfil a Twitter (@mostraigualada). Per piular sobre La Mostra d'Igualada farem servir el hashtag #mostraigualada. També podeu consultar el canal a Youtube: www.youtube.com/lamostraigualada.

ACREDITACIONS

Per tal de poder gestionar les acreditacions per a La Mostra d'Igualada us agrairíem que **abans del dijous 12 d'abril** formalitzeu la inscripció *on-line* a través de la secció 'premsa' del web www.lamostraigualada.cat. Aquesta sol·licitud d'inscripció per assistir a La Mostra com a mitjà de comunicació és un pas previ a l'acreditació i en cap cas confirma l'acceptació d'aquesta. Rebut el formulari, el Servei de Premsa de La Mostra d'Igualada es posarà en contacte amb vosaltres.

Les invitacions i acreditacions per als mitjans de comunicació s'hauran de passar a recollir a l'oficina de premsa. **L'horari de l'oficina de premsa durant els dies de La Mostra d'Igualada serà:**

Dijous 19 d'abril: de 12 h a 19:30 h
Divendres 20 i dissabte 21 d'abril: de 10 h a 19 h
Diumenge 22 d'abril: de 10 h a 18 h

Fora d'aquests horaris ens localitzareu al telèfon: 689 068 908 (Gemma Moncho).

RECORDEU

Les comunicacions del Servei de Premsa de La Mostra d'Igualada es realitzen a través de correu electrònic. Els mitjans de comunicació i periodistes que vulgueu estar al dia de la informació que genera la fira i rebre les nostres notícies ens podeu trucar o enviar un correu electrònic a l'adreça premsa@lamostraigualada.cat amb les vostres dades de contacte i les del mitjà per al qual trebal·leu i us inclourem a la nostra base de dades.

17. Crèdits

Organitza:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)
Ajuntament d'Igualada

Institucions col·laboradores:

Diputació de Barcelona
Institut Ramon Llull

Amb la participació de:

Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya
Agrupació d'Entitats Rialles a Catalunya
Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP)

Col·labora:

Obra Social de CatalunyaCaixa

Amb el suport de:

Abacus
Consell Comarcal de l'Anoia
Carnet Jove

Cavall Fort
Club Súper3
Club Tr3sC
FiraTàrrega
Kid's Cluster
Remm Guitart
Rosebud Produccions Multimèdia
Supermas

Mitjans de comunicació oficials:

Diari Ara
Catalunya Ràdio
TV3
Vilaweb

Mitjans col·laboradors:

Anoiadiari.cat
La Veu
Ràdio Igualada
Teatral.net

Mecenes:

Apartaments Ramblanova
Els Curtidors
Gumà, corredoria d'assegurances
Pintures Planell
Poch & Ruana

Venda de localitats:

Tel·entrada: 902 10 12 12 / www.telentrada.com / Caixers de CatalunyaCaixa

Equip de La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil

Gerent: Òscar Balcells
Director artístic: Òscar Rodríguez
Infraestructura i professionals: Toni Poch
Cap tècnic: Xavier Amat
Coordinació serveis municipals: Francesc Rossell
Comunicació: Alba Osuna
Premsa: Gemma Moncho i Teresa Ferré
Relacions externes: Gemma Moncho
Secretaria: Montse Valentí
Cap de voluntaris: Josep Torreguitart
Cap de taquilles: Arnau Vinós

I tots els voluntaris i voluntàries d'Igualada que any rere any fan possible La Mostra d'Igualada.

Adreça:

La Mostra d'Igualada – 23a Fira de teatre infantil i juvenil
C/ de la Trinitat, 12 / 08700 Igualada
Telèfon: 93 806 69 45
www.lamostraigualada.cat
Horari: Matins de 10 a 14 i tardes de 16 a 20 hores.

la mostra d'igualada

23a fira de teatre
infantil i juvenil

ORGANITZA:



COL·LABORA:



INSTITUCIONS COL·LABORADORES:



AMB LA PARTICIPACIÓ DE:



MITJANS DE COMUNICACIÓ OFICIALS:



MITJANS COL·LABORADORS



MECENES:



VENDA DE LOCALITATS:



AMB EL SUPORT DE:

