

Acords de Govern

Acords de Govern

10 d'abril de 2012

El Govern aprova el document de bases de l'Estratègia Catalunya 2020, el full de ruta per a la reactivació econòmica

- **L'objectiu és presentar un full de ruta per a la reactivació econòmica que ha de ser un element central de l'acció de Govern, en línia amb les recomanacions del Consell Assessor per a la Reactivació Econòmica (CAREC)**
- **El document s'inspira en les línies d'actuació de l'Estratègia Europa 2020, que ha d'ajudar l'economia europea a recuperar-se de la crisi a través de la competitivitat, la productivitat i el creixement**
- **En les properes setmanes s'iniciarà un procés de diàleg amb els agents econòmics i socials**

El Govern ha donat el seu vistiplau al document de bases de *L'Estratègia Catalunya 2020: Acord estratègic per a la competitivitat de l'economia catalana i la millora de l'ocupació* (ECAT 2020). El Departament d'Economia i Coneixement ha estat l'encarregat de redactar el document a partir de les propostes dels diferents departaments de la Generalitat i prenent com a referència l'experiència dels acords estratègics 2005-2007 i 2008-2011. El nou text s'inspira en l'Estratègia Europa 2020, que ha d'ajudar l'economia europea a recuperar-se de la crisi a través de l'impuls de la competitivitat, la productivitat i el creixement.

El document aprovat avui esdevindrà un element central de l'acció del Govern per reactivar l'economia catalana i reorientar el model productiu. D'acord amb aquest doble objectiu, la proposta gira a l'entorn de vuit eixos estratègics:

1. Millorar l'ocupabilitat de les persones, en especial a través de l'orientació professional i la formació.
2. Millorar el funcionament del mercat laboral.
3. Facilitar l'accés de les empreses al finançament.
4. Promoure la reorientació estratègica de les empreses.
5. Promoure l'emprenedoria.
6. Impulsar la transició cap a una economia més eficient en l'ús dels recursos.

7. Impulsar la modernització de l'Administració i la simplificació administrativa.
8. Impulsar les infraestructures estratègiques que necessita el teixit productiu.

Cadascun d'aquests eixos es desenvolupa en diversos objectius operatius, amb propostes concretes i quantificades anualment, que tindran una incidència directa en sis àmbits prioritaris: l'ocupació i la formació; la cohesió social; la innovació i el coneixement; el dinamisme empresarial; la internacionalització, i l'economia verda.

L'ECAT 2020 és un instrument per promoure un procés de revisió de la despesa pública per millorar-ne la qualitat i l'eficiència i canalitzar els recursos escassos cap a la promoció d'un creixement intel·ligent (basat en la potenciació del coneixement i la innovació), sostenible (mitjançant l'impuls d'una economia que faci un ús més eficaç dels recursos) i integrador (que fomenti una economia amb un elevat nivell d'ocupació i amb cohesió social i territorial). Els treballs de l'Estratègia Catalunya 2020 s'articularen al voltant de la dinàmica següent:

- Diagnosi sobre el desenvolupament de les actuacions necessàries per avançar cap als objectius marcats per l'ECAT 2020 i seguiment de l'evolució.
- Avaluació de l'impacte de les actuacions del Govern en els sis àmbits prioritaris (ocupació i formació, cohesió social, innovació i coneixement, dinamisme empresarial, economia verda, i internacionalització).
- Impuls de les actuacions que facilitin i promoguin la iniciativa emprenedora i la creació d'empreses. El context de contenció de la despesa pública obliga a millorar l'eficàcia i l'eficiència de les polítiques públiques.
- Foment del diàleg i la col·laboració amb els agents econòmics i socials per fer front als reptes de l'economia catalana en el context actual. En molts àmbits, l'efectivitat i l'eficiència de l'execució de les polítiques del Govern depenen de les actuacions d'altres agents (altres administracions, patronals, empreses, sindicats, col·lectius laborals...). L'ECAT 2020 ha de ser l'instrument que permeti articular i sumar els esforços de totes les parts implicades.
- Transparència, a partir del seguiment i d'una avaluació comparativa amb la publicació d'informes anuals.

Com en els dos acords previs, la participació i el diàleg en l'ECAT 2020 es canalitzen a través de comissions en què participen els diversos actors:

- Una comissió institucional, l'òrgan superior de seguiment de l'ECAT 2020, integrat pels màxims representants de les organitzacions que subscriuen l'estratègia.
- Comissions de seguiment (ordinàries, sectorials, entre d'altres), que són els òrgans executius encarregats del seguiment de l'ECAT 2020 en l'àmbit tècnic, integrades per representants dels departaments implicats i dels agents econòmics i socials.
- Una comissió parlamentària de seguiment, integrada per la comissió de seguiment ordinària i els diputats que designi el Parlament de Catalunya.
- Un consell de participació que implica tot el territori.

En definitiva, amb l'ECAT 2020, el Govern de la Generalitat es compromet a establir un sistema de revisió de la seva actuació per reorientar-la d'acord amb criteris d'eficiència dels recursos públics. Així mateix, es volen prioritzar aquelles actuacions amb un impacte directe en la millora de la competitivitat i de l'ocupació, en col·laboració i diàleg amb els agents econòmics i socials.

Amb la voluntat de convertir l'ECAT 2020 en un veritable full de ruta per a la millora de la competitivitat i de l'ocupació de Catalunya, l'Executiu obrirà aquesta primavera un procés de diàleg amb els agents econòmics i socials de Catalunya.

El Govern distingeix 25 personalitats i 15 entitats amb la Creu de Sant Jordi

- El guardó reconeix personalitats i entitats que han destacat pels seus serveis a Catalunya, en la defensa de la seva identitat o en el pla cívic i cultural
- L'acte de lliurament dels guardons tindrà lloc el proper 20 d'abril al Palau de la Generalitat

El Govern ha acordat concedir la Creu de Sant Jordi a 25 personalitats i 15 entitats que han destacat pels seus mèrits i pels seus serveis a Catalunya en la defensa de la seva identitat o, més generalment, en el pla cívic i cultural. L'acte de lliurament dels guardons tindrà lloc el proper 20 d'abril al Palau de la Generalitat.

Les 25 personalitats que rebran la distinció en l'edició d'enguany són:

Núria Albó i Corrons. Escriptora i mestra. Per la qualitat de la seva obra literària, composta sobretot de reculls poètics, novel·les, títols de narrativa infantil i juvenil i altres materials –com els textos per a cantates– que reflecteixen la seva sensibilitat i destaquen per la precisió del llenguatge. I també pel compromís cívic, que la duria a esdevenir la primera alcaldessa democràtica de la Garriga.

Jusèp Amiell Solè. Sacerdot i impulsor de la cultura aranesa. Per la sostinguda tasca de recerca, preservació i promoció que ha fet del patrimoni, de les tradicions i de la llengua de la Vall d'Aran, a la qual ha traduït el Nou Testament. I també per la seva trajectòria pastoral en el si del bisbat d'Urgell, vinculada singularment a la Vall, de la qual ha estat arxipreste.

Colman Andrews. Escriptor, editor i crític gastronòmic nord-americà. Per la valuosa tasca que ha realitzat pel reconeixement a l'exterior de la cuina catalana tradicional i la seva aportació a la gastronomia. N'és fruit, singularment, *Catalan Cuisine: Europe's Last Great Culinary Secret*, obra de referència que explica la història i les característiques de la nostra cuina d'una manera erudita i brillant.

Lluís Bassat Coen. Publicista i col·leccionista d'art. Per la seva prestigiosa trajectòria en el sector de la publicitat, projectada sobretot mitjançant el grup Bassat Ogilvy. Director de les cerimònies d'inauguració i de cloenda dels Jocs Olímpics de Barcelona, ha aplegat –conjuntament amb la seva esposa– una important col·lecció d'art, que s'exhibeix al Museu d'Art Contemporani de Mataró.

Eduard Blanxart i Pàmies. Interiorista, dissenyador i músic. En reconeixement a la seva aportació de conjunt a la cultura, tant pel que fa a la pràctica com a la difusió. Autor de mobles i de peces d'orfebreria, ha destacat també en el disseny d'interiors i de jardins i ha fet composicions musicals i llibres de musicologia. Cal valorar-ne la tasca d'apropament als joves de l'art dels sons.

Dolors Canal Vilarrasa. Religiosa de la Institució Xaveriana i educadora. Per la seva trajectòria en l'àmbit educatiu i, singularment, la Formació Professional. Ha estat professora i directora de l'Escola Tècnico-Professional Xavier, de Barcelona, i s'ha vinculat a importants instàncies educatives inspirades en l'humanisme cristià. Cal destacar-ne la tasca pionera en la promoció professional de la dona.

Pere Carbonell i Fita. Mestre i polític. Per la seva trajectòria de servei al país, iniciada durant l'etapa republicana i reflectida, entre d'altres, en llibres com *Tres Nadals empresonat (1939-1943)* o *Nadal a la presó Model (1944-1945)*. I també, a més de la tasca com a diputat al Parlament de Catalunya, pel treball dut a terme des de l'Administració en els àmbits del comerç i del consum.

Rosa Maria Carrasco i Azemar. Directiva en l'àmbit del guiatge. Per haver contribuït destacadament a l'evolució i a la consolidació a Catalunya d'aquest moviment femení d'educació en el lleure, en el qual també ha tingut càrrecs a nivell internacional. Com a directora general de Joventut durant l'etapa de la Generalitat provisional, impulsà la creació del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya.

Eduard Castellet i Díaz de Cossío. Empresari, directiu cultural i escriptor. Per la seva aportació de conjunt a la cultura, en la qual destaca la presidència de la Fundació Joan Miró del 1988 al 2009. També s'ha vinculat a Edició de Materials, la Fundació Llorens Artigas, Joventuts Musicals, la Fundació Phonos, el Cercle Artístic de Sant Lluc o el Centre Unesco de Catalunya. És autor dels llibres autobiogràfics *Norbury*, *L'edat breu* i *Passeig enrere*.

Joan Cervera i Batariu. Excursionista i promotor cultural. Per la qualitat i la diversitat de la seva aportació a l'excursionisme, unida especialment al Club Excursionista de Gràcia. La seva trajectòria abasta la pràctica esportiva, la promoció d'activitats, la preservació del medi natural o l'autoria, la col·laboració i l'assessorament de llibres i publicacions. Cal destacar el seu activisme catalanista en els camps sociopolític i cultural.

Dolors Folch i Fornesa. Professora universitària. En reconeixement al fet d'haver estat la iniciadora a Catalunya dels estudis de sinologia. Va percebre la importància de la Xina quan aquest país encara no era valorat entre nosaltres, i ha esdevingut experta en la civilització xinesa i les seves relacions

amb el món europeu. A la Universitat Pompeu Fabra hi ha fundat i dirigit l'Escola d'Estudis de l'Àsia Oriental.

Eugeni Forcano Andreu. Fotògraf. Per la seva significació com un dels professionals de l'art de la fotografia més destacats de la segona meitat del segle XX a Catalunya, clàssic i avantguardista al mateix temps. Les seves imatges conformen un valuós llegat artístic i cultural. Una donació de la seva obra configura l'Espai Forcano a la Casa-Museu Lluís Domènech i Muntaner de Canet de Mar, població a la qual és especialment vinculat.

Francesc Granell Trias. Economista. Per una trajectòria prestigiosa al nostre país i influent en l'àmbit europeu. Catedràtic d'Organització Econòmica Internacional de la Universitat de Barcelona, ha exercit diversos càrrecs, sobretot d'àmbit institucional. Autor de nombrosos treballs i expert en relacions internacionals i cooperació al desenvolupament, és director general honorari de la Comissió Europea.

Josep Lloveras Feliu. Pintor i escultor. Per la qualitat d'una obra que se situa dins l'impressionisme contemporani i el cubisme i que s'ha projectat en l'àmbit internacional. Durant la seva estada a Cuba entre 1953 i 1968 va contribuir de manera rellevant a la formació de joves pintors. També cal destacar les iniciatives de dinamització artística que ha endegat des de la seva vila natal de Cassà de la Selva.

Josep Maixenchs Agustí. Formador i productor cinematogràfic. Per la seva destacada aportació a l'audiovisual, especialment com a fundador i director de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), que contribueix notòriament a la consolidació del sector al país i a la seva projecció. Ha produït nombrosos curtmetratges amb la productora Escándalo Films, vinculada a l'Escola.

Rafel Marquina i Audouard. Dissenyador industrial. Per la seva valuosa contribució al disseny català i a la seva internacionalització. És conegut arreu per les seves setrillers antigoteig, entre d'altres objectes i realitzacions creatives. Ha compaginat la pràctica del disseny amb la col·laboració en diverses publicacions, i també ha conreat una escultura de caràcter minimal i racionalista.

Francisco Martín Frías. Empresari. Per la seva trajectòria com a fundador i president de l'empresa de transport urgent MRW, i també per les iniciatives solidàries que ha endegat al nostre país i a diferents indrets del món. Àmbits com la salut, l'educació, l'atenció a la gent gran i als marginats, el medi ambient i la cultura s'han beneficiat del seu valuós exemple de responsabilitat social.

Francesc Martínez de Foix i Llorens. Promotor de serveis socials. Per la seva tasca d'impuls de diverses iniciatives per a la inserció social, laboral i

esportiva de les persones amb disminució psíquica. Directiu del Grup Cooperatiu TEB (Taller Escola Barcelona), és president de la Federació Catalana d'Esports per a Disminuïts Psíquics i vicepresident de Special Olympics Catalunya.

Casimiro Molins Ribot. Empresari. Per la seva reconeguda trajectòria en l'àmbit econòmic, especialment des de la presidència del Grup Ciments Molins. Pertany a la tercera generació d'una empresa d'origen familiar que inicià la seva activitat l'any 1928, l'èxit de la qual ha sabut continuar, i es troba vinculat a diferents organitzacions des de les quals ha contribuït al progrés del país.

Francisco Morán Ruiz. Actor de teatre, cinema i televisió, conegut com a Paco Morán. Per la seva gran qualitat interpretativa al llarg d'una trajectòria d'èxit, molt vinculada a Barcelona i a Catalunya. Cofundador del Teatro Español Universitario, havia format part del quadre d'actors de Radio Nacional de España i de Televisión Española. El seu carisma i la seva humanitat li han fet guanyar l'afecte del públic.

Isona Passola Vidal. Productora, guionista i directora cinematogràfica. Per haver contribuït notòriament a la projecció del cinema català. Al capdavant de Massa d'Or Produccions, ha posat a l'abast del públic títols significatius, especialment *Pa negre*. Directora del documental *Cataluña-Espanya*, presideix l'Associació de Productors Independents del Mediterrani (APIMED), amb seu a Barcelona.

Jaume Plensa Suñé. Escultor i pintor. En reconeixement a la seva prestigiosa aportació a l'art català i a la nostra cultura, que ha contribuït decisivament a internacionalitzar. Autor d'una obra que reflexiona sobre l'absència, la incertesa o el desig, ha reforçat la connexió del país amb l'avantguarda, la creativitat i la innovació. Cal destacar igualment les seves escenografies per a espectacles operístics i teatrals.

Robert Roqué Jutglà. Periodista musical i promotor cultural. Per la seva trajectòria en el món de la cultura popular i tradicional, singularment en l'àmbit del sardanisme. Cal destacar-ne la direcció de la revista *Som* i la difusió de la sardana a la ràdio, així com els llibres escrits o promoguts sobre aquesta dansa, l'organització d'aplecs i altres activitats de promoció i difusió.

Josep Serra i Llimona. Pintor. Per una obra reconeguda al nostre país i a l'exterior. Dins d'un marc postimpressionista, elabora temes inspirats en el seu entorn íntim, si bé bàsicament és paisatgista. La seva producció també s'expressa mitjançant el dibuix, l'aquarel·la, la litografia i el gravat. La Sala Parés –de la qual és un dels artistes emblemàtics– l'ha homenatjat enguany amb motiu del seu setanta-cinquè aniversari.

Josep Maria Ventura i Ferrero. Farmacèutic i empresari. Per la seva trajectòria en el sector farmacèutic i l'aportació a la indústria alimentària mitjançant empreses com Nutrexpa o Laboratoris Ordesa. President de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, destaca igualment pel seu compromís solidari a través de la fundació vinculada al Grup Ordesa –del qual és president-, que promou la millora de les condicions de vida dels infants.

Les entitats 15 guardonades amb la Creu de Sant Jordi són:

Associació per a les Nacions Unides a Espanya. Entitat que enguany commemora el cinquantè aniversari. En reconeixement a la defensa i a la promoció dels drets humans que són a la base de les seves activitats, d'acord amb els ideals de l'ONU. Vincle entre aquesta organització i la societat, inicialment va denunciar davant dels fòrums internacionals la repressió de les llibertats democràtiques que exercia el franquisme.

Escola d'Administració Pública de Catalunya. En el centenari d'aquest organisme promogut inicialment per Enric Prat de la Riba, el segon que es creà a Europa en el seu àmbit. Per la continuïtat i l'eficàcia de la seva tasca com a referent de formació dels cossos funcionaris de les administracions catalanes i també dels càrrecs públics del país, des de l'impuls constant del nostre autogovern.

Fundació Banc dels Aliments de Barcelona. En el vint-i-cinquè aniversari d'una entitat que ha estat pionera al nostre país en la lluita contra la fam i el malbaratament alimentari. Les seves actuacions solidàries han esdevingut un pont eficaç entre les empreses del sector i les persones més necessitades, la qual cosa contribueix a pal·liar l'exclusió social i a promoure un desenvolupament més sostenible.

Fundació Blanquerna. Per la seva aportació a la comunitat educativa a partir de la fidelitat a uns valors humanistes, a un estil de mestratge i a la vocació de servei públic des de la iniciativa social. Vinculada a la Universitat Ramon Llull, incideix en àmbits com l'educació, la psicologia, l'esport, la comunicació i la salut, en els quals ha contribuït a formar bons professionals.

Fundació Conservatori del Liceu. En el cent setanta-cinquè aniversari d'un centre d'ensenyament musical que ha estat, històricament, el primer del país, i que ha tingut una prestigiosa dedicació cultural. A les seves classes de cant s'han format molts dels millors intèrprets catalans i també ha estat impulsor de reconeguts compositors i instrumentistes, de la mà d'un professorat de primer nivell.

Fundació Festa Major de Gràcia. Pel fet de contribuir amb eficàcia a la continuïtat d'una tradició que es remunta a les primeres dècades del segle XIX i que constitueix un dels esdeveniments festius més populars de Barcelona i

una de les millors expressions de cultura democràtica en espai urbà. I per la voluntat de fer-ne un àmbit de convivència que és capaç d'atreure, des d'una identitat genuïna, gent vinguda d'arreu.

Fundació Marianao. En reconeixement a la trajectòria d'una entitat que promou, des de Sant Boi de Llobregat, projectes i serveis socials i educatius adreçats a la infància i a la joventut i també als col·lectius més necessitats de la ciutat i de la seva comarca. Les iniciatives que impulsa afavoreixen la vertebració d'una societat més solidària amb els valors de les persones i amb els drets col·lectius.

Fundació Privada Amics de la Gent Gran. En el vint-i-cinquè aniversari d'una organització que ajuda les persones d'edat avançada que viuen en situacions de soledat i d'aïllament social. Per la valuosa contribució a la qualitat de vida i a la dignitat personal que aquesta tasca representa, des del suport emocional, la companyia, la relació i l'amistat que els voluntaris de la Fundació procuren oferir.

Fundació Privada de la Passió d'Esparreguera. En reconeixement a la trajectòria d'una entitat que promou un dels espectacles de referència de la cultura popular i tradicional de Catalunya, amb quatre segles de representacions. El conjunt d'activitats que impulsa, de caire cultural, social i esportiu, contribueix a la dinamització de la vila del Baix Llobregat i és un exemple de vertebració col·lectiva.

Fundació Privada Trinijove. En reconeixement a la tasca que du a terme de formació i d'inserció social i laboral de persones que es troben en risc d'exclusió, especialment els joves. L'aposta per una economia solidària que representen les seves iniciatives -impulsades des del barri barceloní de la Trinitat Vella- ha esdevingut un referent de cohesió social.

Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona i Comarques. Organització professional que té els seus orígens l'any 1211 i que es va reconstituir el 1892. Per la defensa dels interessos del sector de la construcció i pel suport que dona a l'activitat quotidiana de les empreses agremiades, amb un ampli ventall de serveis que s'ha anat adequant als canvis socials i als nous models de gestió.

La Lira Vendrellenca. Entitat fundada l'any 1889 amb els propòsits inicials d'educar en el cant i de difondre àmpliament la llengua i la cultura catalanes. Per la seva reeixida trajectòria, que avui s'expressa en l'activitat de vint-i-tres seccions que duen a terme diverses iniciatives culturals, socials i esportives que dinamitzen, ara com abans, la capital del Baix Penedès.

Societat Catalana de Biologia. En el centenari d'una de les societats científiques més actives del país, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Per una reconeguda aportació a la recerca, la divulgació i la projecció internacional de

les ciències de la vida des dels territoris on es parla la nostra llengua. Les seves activitats afavoreixen la col·laboració i l'intercanvi entre els científics, les institucions i els estudiants del sector.

Societat Coral El Penedès. Entitat fundada ara fa cent cinquanta anys que ha contribuït ininterrompudament a la pràctica del cant coral a Catalunya i a la vida cultural de Vilafranca del Penedès. Vinculada a la Federació de Cors de Clavé, la seva trajectòria constitueix un exemple de l'aportació de la societat civil a la construcció del país.

Societat Coral Erato. En el cent cinquantè aniversari d'aquesta entitat figuerenca, dedicada inicialment a la pràctica del cant coral i vinculada a la Federació de Cors de Clavé. Progressivament aniria organitzant un conjunt d'activitats que avui conformen disset seccions de caire cultural, social i esportiu que contribueixen a la dinamització de la capital de l'Alt Empordà.

Catalunya i Carèlia del Nord (Finlàndia) col·laboraran en desenvolupament econòmic i transferència tecnològica

- **Llum verd a un acord marc de cooperació entre els dos executius, que se centrarà en bioenergia**

Catalunya i la regió finlandesa de Carèlia del Nord col·laboraran en matèria de desenvolupament econòmic i transferència tecnològica. El Consell Executiu ha aprovat avui un acord marc de cooperació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a través del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural (DAAM), i el Consell Regional de Carèlia del Nord per a la promoció del desenvolupament econòmic i la transferència de coneixement i tecnologia, inclosa la recerca i el desenvolupament de les organitzacions.

L'acord es concretarà preferentment en matèria de bioenergia, silvicultura, fusta i desenvolupament rural. Alhora, es preveu la possibilitat d'estendre la cooperació a altres àrees com la tecnologia de la informació, el turisme, el sector agroalimentari i l'intercanvi cultural, amb un especial èmfasi en les actuacions entre empreses, amb l'objectiu d'aconseguir resultats ràpids, visibles i quantificables, perdurables en el temps.

Finlàndia és el país amb una major densitat de boscos d'Europa, amb el 70% de la seva superfície. De fet, el sector forestal és el segon en aportació al PIB de la regió, només per darrere de les indústries electrònica i elèctrica.

El Govern crea el Registre de plantacions fruiteres de Catalunya

- **Permetrà a l'Administració disposar d'un coneixement exhaustiu del sector de la fruita dolça i els cítrics i garantir una política agrària eficaç**

El Govern ha aprovat avui el Decret de creació del Registre de plantacions fruiteres de Catalunya, amb la finalitat de garantir l'eficàcia de les mesures de gestió fitosanitària i del sistema de producció i de gestió en el sector fructícola. La nova regulació, que permetrà disposar d'un coneixement exhaustiu del sector, amplia als cítrics l'actual Registre de plantacions de fruita dolça de Catalunya, que incloïa deu tipus diferents d'arbres fruiters.

La nova regulació d'un registre específic per a les plantacions fruiteres que inclou la fruita dolça i els cítrics de Catalunya esdevé una eina essencial per a la lluita sanitària contra patògens perillosos i de quarantena, així com per al coneixement del potencial productiu fructícola. Constitueix, en conseqüència, un instrument fonamental per a la recerca de l'equilibri necessari entre l'oferta i la demanda en les diferents espècies i varietats, perquè l'Administració pugui aplicar una política agrària adequada, i el sector productor i comercialitzador, una política comercial eficaç.

Així, la finalitat del Registre és localitzar i identificar totes les plantacions de fruiters de Catalunya, determinar les característiques tècniques que marquen el seu potencial productiu i organitzar mesures i campanyes de protecció contra la introducció de paràsits dels vegetals, entre altres. A més, ha de disposar i mantenir, de forma permanent i actualitzada, tota la informació necessària per simplificar les gestions i les consultes que han de realitzar els fructicultors i els operadors del sector dels fruiters de Catalunya amb el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural (DAAM).

Totes les parcel·les de fruiters de Catalunya han d'estar inscrites en el Registre, que serveix com a base de dades d'informació general i estadística per poder prendre les decisions escaients en matèria de política agrària i comercial.

Les dades que han de constar en el Registre per a cada parcel·la fructícola són les següents:

- Per a la localització de les parcel·les: les dades que conté el sistema d'informació geogràfica de parcel·les agrícoles (SIGPAC) en relació amb el municipi, el polígon, la parcel·la, el recinte i la superfície.

- Per a la determinació del potencial productiu de la parcel·la: l'espècie, la varietat, el portaempelt, l'any de plantació, el marc de la plantació, el sistema de formació i el sistema de reg.
- Dades personals del titular i el règim de tinença de la parcel·la fructícola.

Les plantacions que ja estiguin inscrites al Registre de plantacions de fruita dolça de Catalunya quedaran inscrites automàticament d'ofici al nou Registre. La inscripció és requisit indispensable per poder ser beneficiaris dels ajuts relatius a les plantacions fruiteres.

Les espècies que s'han d'inscriure al Registre de plantacions fruiteres de Catalunya són les següents: pomera, perera, codonyer, nashi, presseguer, nectariner, albercoquer, prunera, cirerer, llimoner dolç, llimoner, mandariner, taronger, i aranger.

El Govern aprova la creació del Col·legi de Terapeutes Ocupacionals de Catalunya

- **Es dona resposta així a la creixent activitat professional dedicada a reduir els obstacles sorgits com a conseqüència dels trastorns físics, psíquics, sensorials i socials**

El Govern ha aprovat avui el Decret de creació del Col·legi de Terapeutes Ocupacionals de Catalunya. La incidència creixent d'aquesta activitat en l'àmbit de la salut i, en general, en el món de la prevenció i de la promoció de l'autonomia envers la disminució de les discapacitats i dels obstacles sorgits com a conseqüència dels trastorns físics, psíquics, sensorials i socials que impedeixen que la persona es desenvolupi amb suficient independència en el seu medi, constitueixen un interès públic que justifica la creació de l'organisme.

El Col·legi de Terapeutes Ocupacionals de Catalunya es configura com una corporació de dret públic amb personalitat jurídica pròpia i amb capacitat plena per complir les seves finalitats. La incorporació al Col·legi s'ha de fer d'acord amb el que disposa la normativa vigent en matèria de col·legis professionals. En el termini de tres mesos a partir de l'entrada en vigor del Decret, l'Associació de Professionals de Teràpia Ocupacional de Catalunya ha de constituir la Comissió Gestora del Col·legi, que haurà de redactar-ne els estatuts i aprovar-los en el termini d'un any.

Competència en matèria de col·legis professionals

L'article 125.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de col·legis professionals. La Llei 7/2006, d'exercici de professions titulades i dels col·legis professionals, regula els requisits i el procediment de creació –mitjançant decret del Govern– d'aquestes corporacions. Aquesta Llei estableix, en l'article 37.1, que només poden quedar subjectes a col·legiació les professions per a l'exercici de les quals es requereixi un títol universitari oficial i en les quals concorrin motius d'interès públic que ho justifiquin. Tanmateix, correspon al Parlament de Catalunya apreciar l'interès públic i d'especial rellevància social o econòmica de la professió.

La teràpia ocupacional és la disciplina sociosanitària que avalua la capacitat de la persona per exercir les activitats de la vida quotidiana i intervé quan aquesta capacitat està en risc o malmesa per qualsevol causa. El terapeuta ocupacional utilitza l'activitat i l'entorn per ajudar la persona a adquirir el coneixement, les destreses i actituds necessàries per desenvolupar les tasques quotidianes requerides i aconseguir el màxim d'autonomia i integració.

Altres acords del Govern

Impuls al Pla Estratègic Empresarial i per a l'Ocupació de les Terres de l'Ebre

El Govern ha aprovat avui l'elaboració d'un estudi per a la definició del Pla Estratègic Empresarial i per a l'Ocupació de les Terres de l'Ebre, que ha de definir les necessitats i les potencialitats econòmiques de la zona. El Departament d'Empresa i Ocupació coordinarà la realització de l'estudi, que s'elaborarà conjuntament amb els agents del territori. El document respon als compromisos adquirits per la Generalitat amb el territori.

El Pla Estratègic marcarà les principals estratègies a seguir, per assolir majors nivells de desenvolupament econòmic, amb especial cura a la seva sostenibilitat, tant mediambiental com territorial.

Les Terres de l'Ebre tenen un gran potencial de desenvolupament econòmic, una forta identitat territorial, recursos turístics i paisatgístics de gran valor i una bona localització territorial, factors que han de contribuir a dotar la demarcació de més múscul productiu.

L'equip de treball que elaborarà el Pla Estratègic Empresarial i per a l'Ocupació de les Terres de l'Ebre estarà format per professionals experts en la matèria, coneixedors del territori i amb experiència contrastada en l'elaboració de projectes similars.

El Govern destina 480.000 euros per la 32a edició de FiraTàrraga

El Govern ha aprovat concedir una subvenció de 480.000 euros per a l'organització de la 32a edició de FiraTàrraga. Aquesta subvenció s'atorga a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

El certamen és el mercat internacional de les arts escèniques que té lloc anualment a Tàrraga, el segon cap de setmana de setembre. Fundada l'any 1981, actualment FiraTàrraga és un aparador de propostes escèniques professionals que s'adreça principalment als agents que intervenen en la producció, la distribució i la compravenda, així com a un nombrós públic espectador. La propera edició tindrà lloc del 6 al 9 de setembre de 2012.