

EXPOSICIÓ · **GAUDÍ LAB** · MADRID

*Antoni Gaudí*

# EXPOSICIÓ · GAUDÍ LAB · MADRID

## PRESENTACIÓ DEL CONTINGUT DE LA MOSTRA

**Per primera vegada a Madrid es mostraran peces originals, algunes inèdites, per acostar-se al cor del geni de Gaudí: la Cripta de la Colònia Güell.**

Si es tractava d'un geni o d'un boig, aquest era el dubte del mestre de Gaudí a la Facultat d'Arquitectura, la història ens ho ha resolt: volem mostrar a la ciutat de Madrid que la Cripta és el taller d'innovació arquitectònica més sorprenent del segle XX, el lloc on esclata la creativitat de Gaudí, el laboratori d'assaig on va idear els plantejaments constructius i formals d'una nova arquitectura que portaria a terme a la Sagrada Família.

Per això un dels grans atractius de l'exposició és que s'explica Gaudí des del seu laboratori, entrant al seu taller per a comprendre el seu mètode de treball.

### El Motiu

Gaudí és l'arquitecte amb més obres declarades Patrimoni de la Humanitat. Molt a prop de Barcelona, Gaudí va construir una colònia industrial, la Colònia Güell, amb una església que es va quedar en cripta però en la qual, en paraules d'Arata Isozaki, Gaudí *"va sobrepassar tots els límits establerts en el món de les formes"*.

### El Concepte

L'actitud genial de Gaudí com a artista revolucionari resideix en el seu mètode, summament original. Aquesta exposició és un aperitiu de l'arquitectura que el públic pot admirar a la Colònia Güell i al Museu Diocesà de Barcelona, on s'explica la seva manera de treballar a partir de milers de documents i centenars d'obres originals, fruit d'anys d'investigació amb universitats internacionals.

Es presenten obres originals i inèdites que han estat molt seleccionades per la seva capacitat il·lustrativa a l'hora d'explicar qui era i com treballava Gaudí: fotografies antigues, documents autèntics, proves de laboratori, material tècnic i eines del propi artista ... Cada peça s'explica en una pantalla i, a partir d'aquesta, ens introduirà a les seves altres obres i al seu context, al pensament de Gaudí i la seva poderosa capacitat creativa, a través de paraules i d'imatges actuals i històriques.

### L'objectiu

Explicar una de les personalitats més exuberants, riques, sorprenents i úniques de la Història de l'Art per convidar el públic a visitar les obres de Gaudí als seus llocs.

No en va se l'ha comparat amb el seu contemporani Van Gogh per l'expressió genial del color, amb Leonardo da Vinci per la contínua invenció, amb J. S. Bach per la perfecció tècnica i simbòlica. Compromès amb el seu temps, Gaudí va ser inventor de formes

# EXPOSICIÓ · GAUDÍ LAB · MADRID

constructives, mestre del símbol i de la racionalitat científica, observador amant de la natura, ecològic, religiós i de consciència social obrera.

## TRES ESPAIS D'EXPOSICIÓ:

### GAUDÍ AL CARRER, ESPAI EXPOSITIU I RACÓ DEL DOCUMENTAL

#### Gaudí al Carrer

Des dels aparadors que donen al carrer volem sorprendre els vianants amb un fort impacte amb pantalles :

- **Gaudí diu:** frases pronunciades pel mateix Gaudí sobre diversitat de temes, de l'art a la política. Sorprendran per la seva contundència, claredat i capacitat d'impactar.
- **Diuen de Gaudí:** les opinions de personalitats que han estat impactades per Gaudí, des d'Apollinaire, Dalí, Le Corbusier, Miró, Foster o Isozaki fins el cantant d'U2, Bono.

#### Espai expositiu

Estructurat en 3 grans apartats:

#### 1. Gaudí, Home i Obra

Rep el visitant exposant els trets bàsics de la personalitat i de les creacions de Gaudí: la cronologia, l'artista geòmetra capaç de fer el que ningú abans havia fet, la recerca de la Bellesa i la Veritat a través dels materials i de la tradició mediterrània, del color i la llum, de la potència del símbol i de la visió dels àngels, aspectes que mostrarem amb el seu famós trencadís (composicions de mosaics amb ceràmica i vidres trencats) i amb vidres originals utilitzats en bancs de proves per aconseguir la tricromia.

De caràcter rude i especial, va ser anomenat "el Dante de l'arquitectura" i "L'arquitecte de l'Univers". L'impacte que va causar la seva mort es mostrarà amb un dels quaderns de signatures de condol (plena de noms anònims al costat d'altres de grans personalitats) i una selecció de telegrams i cartes de condol, de les quals destaquem la del Rei Alfons XIII.

#### 2. La Colònia Güell

Presentació d'una colònia industrial atípica, on Gaudí i el seu amic el Comte Güell van posar en pràctica els principals avenços tècnics de l'època i les reformes socials i obreres més innovadores, per entrar, de ple, a l'església inacabada.

Gràcies a la documentació recuperada i estudiada durant anys sobre la Colònia i, sobretot, les sorprenents maquetes polifuncionals, hem pogut reconstruir, acabada, l'església que Gaudí havia imaginat.

# EXPOSICIÓ · GAUDÍ LAB · MADRID

De la maqueta polifuncional mostrem un saquet de pes i les plaques metàl·liques de marcatge, també els seus compassos de picapedrer, una factura de la construcció de l'església signada per Gaudí, el faristol de l'altar i els canelobres que el mític Jujol -de qui Gaudí deia que sabia trobar el color que imaginava- va fer per l'església.

Al costat de l'obra de Jujol en destaca una altra: un banc litúrgic autèntic de la Cripta, dels quals el Museu disposa de diversos exemplars. N'hi ha d'altres, que es poden admirar en museus prestigiosos com el MOMA de Nova York, i no és estrany, ja que, a part de la seva bellesa en la simplicitat, sintetitza el Gaudí artista i el Gaudí científic.

### 3. La Sagrada Família

Acaba l'exposició, com no podia ser d'altra manera, amb la basílica de la Sagrada Família de Barcelona, fruit de les proves realitzades a la cripta i la gran icona de la creativitat plàstica i estructural desplegada per Gaudí.

Gràcies als documents originals de qui va ser el seu secretari, Joan Martí -dels que mostrem una selecció del fons del Museu-, podem reconstruir la història d'aquest immens projecte que finalitzarà al segle XXI. Destaquem el document que recull les instruccions de Gaudí al seu secretari per fer a unes conferències a Madrid. La narració es completa amb peces originals del seu taller a la Sagrada Família, amagades durant l'incendi que va patir el 1936 i ara recuperades, així com amb el testimoni dels qui continuen l'obra.

### Racó del Documental

Espai on reposadament podem submergir-nos en el laboratori de Gaudí:

### La Colònia Güell-inèdit, presentació a Madrid

Ens plau que sigui en aquesta exposició on presentem per primera vegada un documental sobre la història constructiva de l'Església en el context de la colònia fabril, un estudi que no teníem i que el Museu ha impulsat.

### Gaudí parla

La personalitat de Gaudí és seductora. Documents, fotografies, el testimoni de les persones que va tractar, l'art que revolucionava a París, el Modernisme català i, sobretot, el seu pensament i la seva obra a través de les seves pròpies paraules.

# EXPOSICIÓ · GAUDÍ LAB · MADRID

