

## La Filmoteca de Catalunya redescobreix el cinema d'animació de Jiří Trnka

- **Paral·lelament es projectarà una selecció de films d'animació per a adults de reconeguts creadors**

La [Filmoteca de Catalunya](#) programarà un cicle dedicat a l'obra del director txec Jiří Trnka (1918-1969) durant els mesos de juliol i agost. L'obra de Trnka, un mestre del cinema d'animació amb 20 anys de trajectòria, perllonga la retrospectiva que la Filmoteca ha dedicat recentment al seu compatriota Jan Svankmajer, i es veurà contextualitzada per la projecció d'altres films de reconeguts creadors de l'animació per a adults.

Jiří Trnka va ser creador de marionetes, il·lustrador, animador de pel·lícules i un gran director de cinema reconegut per la tècnica de pas a pas o *stopmotion*. Als 11 anys va començar a col·laborar amb Josef Skupa, director del teatre de titelles de Plzen, i el 1936 va crear el seu propi espectacle. Acabada la Segona Guerra Mundial, va establir una unitat d'animació al Film Studio de Praga i, al llarg de la seva vida, va continuar dedicant-se a il·lustrar llibres de contes i a fer decorats per al teatre o per als seus films. Se l'ha anomenat "el Walt Disney de l'Est" tot i que, a diferència de les del creador americà, les seves pel·lícules són per a adults i esdevenen un referent fonamental en la indústria de l'animació que assoliren els països de l'Europa de l'Est. Enfront de la producció americana, l'animació de factura txeca es basa sobretot en l'animació d'objectes i també en una temàtica molt més profunda.

La mostra que presenta la Filmoteca inclou des del seu primer dibuix animat, *Zasadil dědek řepu/ L'avi va plantar una remolatxa* (1945), fins al seu curtmetratge *Ruka / La mà* (1965), que mostra l'enfrontament entre la Mà (el poder) i el Titella (l'home). Inclou el llargmetratge *Věle legendy české* (1953), una fita en la tècnica de l'*stopmotion* que exalta els orígens de la civilització txeca.

El cicle de Trnka s'acompanyarà amb una selecció de films d'animació de diversos autors com: Laloux, Plympton, Miyazaki, Roca, Chomet, Padrón, Satrapi, Dunning, Folman, Takahata o el mateix Disney.

Els títols, dies i horaris de projecció són els següents:

### El cinema de Jiří Trnka

<p><b>Sessió doble</b>  <i>Zasadil dědek řepu/ L'avi va plantar una remolatxa</i> (1945); <i>Cisařuv Slavík/L'emperador i el rossinyol</i> (1949)</p>	<p>Dimarts 3 juliol (19.00)  Dimecres 4 juliol (20.00)</p>
<p><b>Sessió de curts</b>  <i>Archangel Gabriel a paní usa/L'arcàngel Gabriel i la senyora Oca</i> (1964); <i>Pérák a SS / El saltador i els homes de la SS</i>, (1946); <i>Vášeň / La paciò</i> (1962); <i>Ruka / La mà</i> (1965)</p>	<p>Dijous 5 juliol (22.00)  Divendres 6 juliol (19.30)</p>
<p><b>Sessió doble</b>  <i>Román s basou/ Història del contrabaix</i> (1949)  <i>Staré pověsti české / Velles llegendes txeques</i>, (1953)</p>	<p>Dissabte 7 juliol (19.00)  Diumenge 8 juliol (16.30)</p>
<p><b>Sessió doble</b>  <i>Kybernetická babička / L'àvia cibernètica</i> (1962); <i>Sen noci svatojánské / El somni d'una nit d'estiu</i> (1959)</p>	<p>Dimarts 10 juliol (19.00)  Divendres 13 juliol (22.00)</p>

### El cinema d'animació per a adults

<p><i>Yellow Submarine / El submarino amarillo</i>, George Dunning, 1968</p>	<p>Dimecres 4 juliol (22.00)  Dissabte 7 juliol (22.00)</p>
<p><i>Persepolis Persépolis</i>, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007</p>	<p>Divendres 6 juliol (19.00)  Diumenge 8 juliol (19.00)</p>
<p><i>Vals im Bashir Vals con Bashir</i>, Ari Folman, 2008.</p>	<p>Dimecres 11 juliol (17.00)  Dissabte 14 juliol (19.00)</p>
<p><i>Sen to Chihiro no kamikakushi / El viatge de Chihiro</i>, Hayao Miyazaki, 2002</p>	<p>Dimecres 11 juliol (17.00)  Dissabte 14 juliol (19.00)</p>
<p><i>Fantasia Fantasia</i>, Ben Shardsteen, 1940.</p>	<p>Dissabte 7 juliol (16.30)  Dissabte 14 juliol (22.00)</p>
<p><i>I Married a Strange Person! Me casé con un extraño</i>, Bill Plympton, 1997</p>	<p>Diumenge 15 juliol (21.30)  Dimarts 17 juliol (19.00)</p>
<p><i>When the Wind Blows Quan bufa el vent</i>  Jimmy T. Murakami, 1986.</p>	<p>Dijous 19 juliol (19.00)  Divendres 20 juliol (22.00)</p>
<p><i>Arrugas</i>, Ignacio Ferreras, 2011</p>	<p>Dissabte 21 juliol (19.00)  Diumenge 22 juliol (16.30)</p>



<i>Les Triplettes de Belleville / Bienvenidos a Belleville</i> , Sylvain Chomet, 2003	Dimarts 24 juliol (17.00) Divendres 27 juliol (21.30)
<i>¡Vampiros en La Habana!</i> , Juan Padrón, 1985	Dimecres 25 juliol (20.00) Dissabte 29 juliol (16.30)
<i>La planète sauvage / El planeta salvaje</i> René Laloux, 1973. Txecoslovàquia- França.	Dissabte 28 juliol (21.30) Dimarts 31 juliol (20.00)

Més informació: [www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)