

Biblioteca de Catalunya

Contracte Programa 2013-2016

Setembre 2012



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Biblioteca
de Catalunya**

Compromisos	3
-------------	---

Objectius	4
-----------	---

Biblioteca com a centre cultural de referència	5
--	---

Identificar i completar el patrimoni bibliogràfic i documental	9
--	---

Posar al dia i a l'abast de tothom el patrimoni bibliogràfic i documental	10
---	----

Internacionalitzar	12
--------------------	----

Promoure la participació dels ciutadans i agents del patrimoni	14
--	----

Consolidar un sistema de preservació digital nacional	15
---	----

Indicadors	17
------------	----

- ➡ Promoure la relació i cooperació entre biblioteques del Sistema Bibliotecari de Catalunya.
- ➡ Assessorar al Sistema Bibliotecari de Catalunya en els àmbits d'especialització de la Biblioteca, especialment els vinculats a catalogació, digitalització i preservació.
- ➡ Intensificar la relació entre les institucions culturals del país.
- ➡ Gestionar els recursos sota criteris d'eficiència i sostenibilitat.
- ➡ Proporcionar serveis de qualitat ajustats a les necessitats dels usuaris actuals i potencials.
- ➡ Promoure la millora de l'expertesa interna i la circulació de coneixement dins i fora de la Biblioteca.

El contracte programa defineix els objectius estratègics, indicadors i compromisos de la Biblioteca de Catalunya per al període 2013-2016. Els objectius són:

- 1** Promoure la Biblioteca com el centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial.
- 2** Identificar i completar el patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya.
- 3** Posar al dia i a l'abast de tothom el patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya preservat.
- 4** Internacionalitzar: oferir al món una porta d'accés als continguts digitals patrimonials catalans.
- 5** Promoure la participació dels ciutadans i agents del patrimoni a través dels continguts digitals.
- 6** Consolidar d'un sistema de preservació digital nacional.

3 milions de documents

patrimoni escrit

patrimoni musical

patrimoni sonor

patrimoni audiovisual

patrimoni gràfic

patrimoni editorial



D'aquest patrimoni se'n fa difusió per diferents mitjans:

a) De forma virtual, a través de **les xarxes socials** i fent accessible -en accés obert a Internet- la **digitalització** dels documents més singulars.



b) De forma presencial, amb **activitats a la biblioteca:**

- **Sessions de docència** amb materials per apropar els documents i col·leccions patrimonials als estudiants i docents.
- **Tallers didàctics** per a alumnes d'entre 8 i 12 anys. Se'ls dona una guia didàctica amb informació sobre la Biblioteca de Catalunya, l'edifici, els documents , i nocions bàsiques de les parts d'un llibre.
- **Visites guiades per a grups** de professionals, gent gran, escoles, etc.
- **Exposicions de gran i petit format**, en les quals es contextualitzen, es posen en valor i es donen a conèixer les col·leccions.



1

Promoure la Biblioteca com a centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial

Acció 1

Programació d'exposicions

2013

Joaquim Pena
Musicògraf i Impulsor
del món wagnerià

La il·lustració
gràfica a llibres i
revistes

Josep Carner
El príncep dels poetes

Cilindres
Regordosa-Turull
Els incunables del sonor

2014

La vida
quotidiana al
1714

Concèntric
50 anys de la creació

Cristòfor
Taltabull
Mestre de músics.
50 anys de la seva mort

Revistes
modernistes,
noucentistes
i avantguardes

2015

Daniel Blanxart
i el món de la pianola
50 anys de la seva mort

Josep Valls
El retorn

Biblioteca Aguiló
7 segles de llibres antics
i curiosos

Catalunya en
el temps
a través dels
mapes

2016

Caterina Albert i
Paradís
50 anys de la seva mort

L'Espai de Dansa
i Música de la GC

Escriptors
catalans
contemporanis

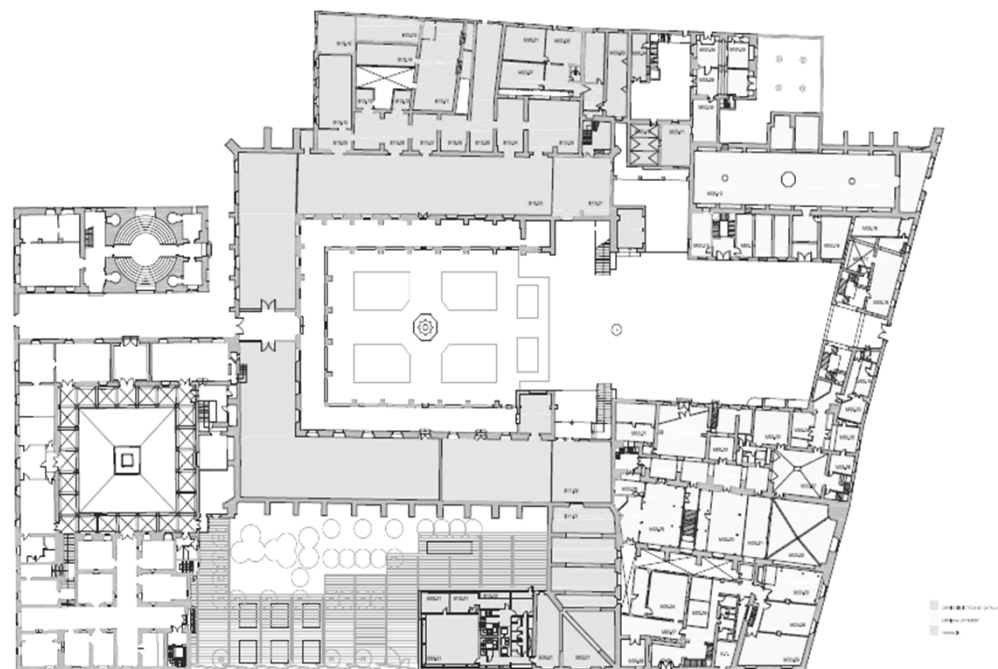
Enric Granados
100 anys de la seva
mort



Acció 2**Pla director del Recinte de l'Hospital**

Vol dotar a la Biblioteca de l'espai necessari per dur a terme les seves activitats de conservació i difusió del patrimoni. Un espai obert i conegut pels ciutadans amb una oferta cultural permanent pròpia i fruit de la complicitat i col·laboració amb altres agents culturals.

Acord de totes les administracions i institucions del recinte per a definir la distribució d'espais i usos.



La producció bibliogràfica i documental de Catalunya és rica i diversa, amb autors de totes les èpoques i àmbits, i compta amb el suport d'una indústria editorial. És testimoni de la cultura catalana i peça fonamental en la difusió i consum cultural.

La biblioteca conserva fons, col·leccions i arxius personals de més de 300 autors, i fons i documentació d'editorials que contribueixen a construir la nostra història passada i present.

Acció 1

Contactar amb creadors i agents relacionats per identificar i incorporar els seus **originals i fons personals** a la Biblioteca.

Acció 2

Intensificar la identificació de documentació relativa al **patrimoni d'editors i editats** de Catalunya.

Acció 3

Treballar amb el Sistema Bibliotecari i el Sistema d'Arxius de Catalunya per a fer visible la localització del patrimoni documental català.

La col·lecció de la Biblioteca de Catalunya creix gràcies al dipòsit legal de Catalunya, a la compra i subscripció de documents i, molt especialment, als donatius i llegats de creadors i col·leccionistes, que contribueixen de forma essencial a completar la col·lecció patrimonial.

Ingressa anualment prop de 140.000 documents -més del 60% dels quals arriben per dipòsit legal- que cal processar i conservar a instal·lacions adequades per a la seva pervivència, i per a l'ús i consum cultural de la societat actual i de les generacions futures.

Acció 1

Ampliar els espais de dipòsit d'acord amb el creixement estimat de la col·lecció, tant dels documents d'ús freqüent, com dels de baix ús i duplicats.

Acció 2

Signar un **conveni de col·laboració** amb la Biblioteca Nacional d'Espanya per a la **catalogació corrent** dels llibres i els enregistraments sonors i audiovisuals que arriben per dipòsit legal.

Aquest conveni suposarà:



Reducció de costos
Millor aprofitament de recursos
Simplificació de processos i circuits

Acció 3

Dedicar els recursos propis alliberats de la catalogació del Dipòsit Legal a la **catalogació de fons retrospectius** pendents d'incorporar a la col·lecció.

Biblioteques, arxius, museus i institucions del patrimoni han impulsat, de forma individual o cooperativa, iniciatives digitals per difondre i ajudar a descobrir les seves col·leccions i contribuir a la transferència de coneixement.

En el cas de la Biblioteca es tracta dels portals cooperatius:

- ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)
- MDC (Memòria Digital de Catalunya).

Acció

Sumar esforços i construir una **porta d'accés al patrimoni**, per estimular la seva **internacionalització**:

- Serà punt de referència a la xarxa de la cultura catalana, amb una massa crítica de continguts creixent.
- Proporcionarà un posicionament internacional visible i reconegut.
- Serà cooperatiu, construït sota un model escalable i sostenible.

4

Internacionalitzar: oferir al món una porta d'accés als continguts digitals patrimonials catalans



*La **comunitat**, que sovint s'observa només com a consumidora de cultura, pot esdevenir **col-laboradora activa** en la millora d'informació digital de projectes ja existents o aportant continguts propis. Aquestes iniciatives de crowdsourcing o participació ciutadana :*

- Incrementen el sentit de pertinença, la valoració i coneixement del patrimoni per part de la comunitat.*
- Redueixen costos i alliberen recursos propis de les institucions*

Acció 1

Aconseguir la implicació dels ciutadans en la revisió de les transcripcions automàtiques dels textos digitalitzats de revistes antigues per millorar-ne la qualitat i fiabilitat en la cerca d'informació

Acció 2

Impulsar la creació d'un portal entorn un centre temàtic d'interés que els ciutadans puguin enriquir amb fotografies, cartes, etc. pròpies, digitalitzades i explicades per ells mateixos

La tecnologia, i especialment Internet, ha generat un nou patrimoni digital en creixement constant, que en el cas de l'àmbit web, sovint és efímer.

La preservació dels documents digitalitzats i nascuts digitals de qualsevol tipus - webs, blogs, llibres i revistes digitals, música imatges ... és una actuació costosa, tant pel seu volum com per la infraestructura tecnològica necessària per la seva implementació i manteniment.

Per assolir un sistema de preservació digital per Catalunya cal involucrar els agents del sector públic i privat implicats en la creació i conservació de patrimoni digital i distribuir responsabilitats.

Acció

Construir un sistema de preservació digital nacional **escalable, cooperatiu, distribuït, segur, sostenible i perdurable**, sobre la base de les iniciatives en curs, que en el cas de la Biblioteca de Catalunya són:



Arxiu de la web de Catalunya



Repositori de preservació digital

Ampliar i obrir COFRE per acollir altres institucions amb patrimoni digital, com a peça nuclear del sistema de preservació digital nacional, i crear un protocol de reconeixement d'altres repositoris com a segurs.

- ➔ **60 d'esdeveniments culturals anuals el 2016.** (44 esdeveniments al 2011) Incrementar la programació anual -exposicions, presentacions, conferències, etc. (un 25% seran en col·laboració amb altres institucions)
- ➔ **3.750.000 consultes a les col·leccions digitalitzades de la biblioteca el 2016.** Incrementar en un 7'5% anual les consultes a les col·leccions en accés obert a ARCA i Memòria Digital de Catalunya
- ➔ **150.000€ d'ingressos el 2016.** Incrementar els ingressos d'autofinançament en un 20% anual.
- ➔ **Introduir i actualitzar anualment la informació** sobre peces, col·leccions, creadors i projectes a llocs de referència d'Internet.

- ➔ **3.200.000 pàgines/imatges al 2016.** Incrementar un 50% respecte a 2012 els continguts de la Biblioteca als portals digitals d'accés obert ARCA i Memòria Digital de Catalunya.
- ➔ **44 institucions col·laboradores en els portals digitals d'accés obert en curs el 2016.** Representa un increment del 50% respecte a 2012.
- ➔ **Reduir a 350.000 els fons pendents de processar el 2012.** Comporta assolir la catalogació del 50% dels fons pendents.
- ➔ **Implementar almenys dos projectes cooperatius transectorials que impliquin *crowdsourcing*.**