

Animat

SITGES - BARCELONA

10-11 OCTUBRE – ARTS SANTA MONICA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

30 setembre 2013

Què és Anima'T	3
Quin és l'objectiu	3
Quan i on es realitza	3
Per què s'organitza	4
Com neix	5
Programa	6
Productores i canals de televisió internacionals més representatius confirmats	9
Projectes presentats	10
Comissió de selecció. Criteris	11
Projectes Seleccionats	12
Mencions especials	18
Perfil i trajectòria dels assistents	21
Vies de comunicació	30
Organització	31



Animat
SITGES - BARCELONA

Què és l'Animat?

És una cimera professional del sector de l'animació impulsada pel Departament de Cultura, amb el suport i col·laboració del Sitges, Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya, Televisió de Catalunya, Animats, Diboos, Catalan Films & TV – Proa, Icex i Media Antena Catalunya.

Quin és l'objectiu?

Establir un punt de trobada i d'intercanvi entre els creadors d'animació catalans i el mercat internacional, que aconseguixi una millor internacionalització del sector.

Quan i on es realitza?

El 10 i 11 d'octubre a l'Arts Santa Mònica

Anima't

Perquè s'organitza?

**Anima't és la primera cimera
del sector de l'animació dins
l'estat espanyol.**

Anima'T és una resposta a una demanda reiterada del sector de l'animació, a través de l'associació catalana d'animació ANIMATS i la federació espanyola d'animació DIBOOS.

Internacionalment, els productors assisteixen a esdeveniments de referència com el Kidscreen Summit, Cartoon o el MIFA (Annecy), a més dels mercats de la televisió de Cannes (MIPCOM i MIPTV). Tanmateix, dins de l'Estat espanyol no hi havia una oferta similar, que reunís professionals amb l'objectiu de coproduir, cercar talent i analitzar plegats la seva indústria.

Anima't

Com neix.

Irlanda serà el país convidat en aquesta primera edició.

El Departament de Cultura impulsa Anima'T com una spin-off del Sitges. D'aquesta manera, el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya creix i estén un braç professional fins a la ciutat de Barcelona. Aquí tindrà lloc la primera International Animation Industry Networking Summit; un punt de trobada professional, de talent i innovació.

Durant dos dies, professionals de totes les branques del sector de l'animació es donaran cita a Barcelona per assistir a sessions de pitchings, sessions magistrals i conferències. El colofó serà al mateix certamen de cinema fantàstic de Sitges, on Anima'T continuarà al llarg de tot el festival.

Anima'T Networking Summit tindrà cada any un país convidat per tal de reforçar els vincles internacionals, promovent la coproducció, la promoció i la difusió de productes d'arreu del món. Igualment, es convidarà a una comitiva selecta de programadors, distribuïdors i comissioning editors. A la primera edició d'Anima'T el país convidat és Irlanda, representat per vuit empreses del sector.

Anima't

Programa

10 d'octubre

10.00h CLAUS DEL PERFECTE PITCHING D'ANIMACIÓ

Ponents:

- Oriol Sala-Patau, productor executiu, Televisió de Catalunya
- Yago Fandiño, sots-director de continguts infantils, RTVE

Moderador: Carlos Biern, president de la federació espanyola d'animació, DIBOOS

11.15h Presentació: 3D Wire (Festival i Mercat de Noves Tecnologies i Animació)

11.30h 3+3 CASOS D'ÈXIT

Ponents:

EN CINEMA

- Manuel Cristóbal, Perro Verde Films, companyia responsable d'ARRUGAS
- Javier Mariscal, Estudio Mariscal, companyia responsable de CHICO & RITA
- Nico Matji, La Fiesta PC, companyia responsable de TADEO JONES

EN TV

- Carlos Biern, Screen 21, companyia responsable d'INVIZIMALS (sèrie) i Daniel Sánchez Crespo, Novarama, companyia responsable d'INVIZIMALS (videojoc)
- Mercedes Marro, Tomavistas, companyia responsable d'ASK LARA
- Sergi Reigt, Imira Entertainment, companyia responsable de LUCKY & FRED

Moderadora: Cristina Brandner, presidenta de l'associació catalana d'animació, ANIMATS

Anima't

Programa

13:00h Presentació: Artfutura (Festival d'Art Digital)

13.15h GAMIFICATION & EDUTAINMENT & SOCIAL GAMING

Ponents:

- Juan Carlos Lozano, president d'ANAGAM (Asociación Nacional de Gamification & Marketing Digital)
- Sergi Corbeto, Cookie Box
- Òscar Garcia Pañella, ENTI, Escola de Noves Tecnologies Interactives

Moderador: Jordi Sánchez-Navarro, coordinador de la secció Anima'T al Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

16.00h STUDY CASE: DE LA PRODUCCIÓ A L'EXHIBICIÓ DE... JUSTIN, LA ESPADA DEL VALOR

Ponents:

- Manuel Sicilia, Kandor Graphics, productora responsable
- Trini Solano, La porteria de Jorge Juan, agència de comunicació
- Xavier Fernández, director general de Cinesa, exhibició

Moderador: Marc López, director de l'Àrea Audiovisual de l'ICEC

17.30h Sessió i Pitchings (accés restringit)

20.00h Trobada amb... Planet-Play (accés restringit)

Anima't

Programa

11 d'octubre

09.30h Benvinguda Institucional a càrrec de:

Fiona Mc Cabe, Business Development Manager, IDA Ireland Enterprises Ireland

09.50h MASTER CLASS:

Paul Young, Cartoon Saloon: Continguts i tendències de l'animació irlandesa

11.30h MASTER CLASS:

Paul Cummins, Telegael: Finançament de l'animació irlandesa

13.00h ALTRES FONTS DE FINANÇAMENT DE L'AUDIOVISUAL

Ponents:

- Anna Àlvarez Santiago, directora general de finançament empresarial, ICF
- Àlex Espona, BANC, Business Angels Network Catalunya
- Susana Serrano, Audiovisual SGR
- Christophe Vidal i Xavier Parache, Coficiné Natixis

Moderador: Maribel Martín, ICEX

15.30h Sessió II Pitchings (accés restringit)

Anima't

Productores i canals de televisió internacionals més representatius confirmats.

1. 2D LAB (Brasil)
2. AL JAZEERA CHILDREN'S CHANNEL (Qatar)
3. ARD / KIKI-DER KINDERKANAL (Alemanya)
4. BOULEVARD FILMES (Brasil)
5. MTV NETWORKS LATIN AMERICA (Estats Units)
6. BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC) (Gran Bretanya)
7. CHANNEL 5 UK (Gran Bretanya)
8. DISNEY CHANNELS EMEA (Gran Bretanya)
9. TV FRANCE França)
10. IDA (Irlanda)
11. MARTINELLI FILMS & ARTS (Brasil)
12. MOVIOCA (Brasil)
13. SPLIT STUDIO (Brasil)
14. ZDF ENTERPRISES GMBH (Alemanya)
15. TELEGael (Irlanda)
16. BEOCHAN STUDIO (Irlanda)
17. CARTOON SALOON (Irlanda)
18. DANCING GIRL PRODUCTION (Irlanda)
19. GIANT CREATIVE (Irlanda)
20. MAGMA PRODUCTIONS (Irlanda)
21. TREEHOUSE REPUBLIC (Irlanda)

També participen els mitjans de comunicació especialitzats KIDSCREEN MAGAZINE (Canadà) i VARIETY (Espanya).

Anima't

Projectes presentats

**S'han rebut 33 projectes
per a la seva presentació
a l'Anima'T**

S'han rebut 33 projectes audiovisuals
d'animació per a poder presentar-los a
l'Anima'T

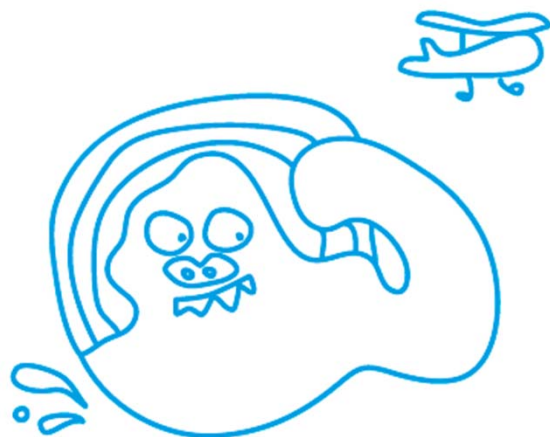
La majoria són d'origen espanyol però
també s'han rebut del Canadà, Brasil,
Bèlgica, Itàlia, Estats Units i França.

El 72% de les candidatures es corresponien
a sèries de televisió, un 9% a curtmetratges,
un 6% a llargmetratges, un 3% a
documental i el 10% restant són projectes
basats en altres plataformes (on i off line).

Anima't

Comissió de selecció

Criteris



Anima't
SITGES - BARCELONA

Una comissió formada per representants de:

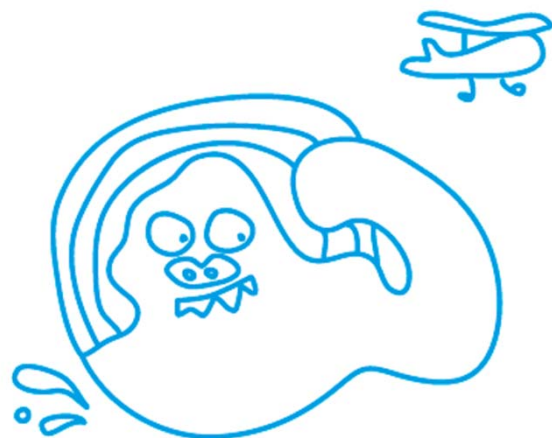
- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
- Televisió de Catalunya
- Catalan Films & TV-Proa

ha estat l'encarregada de fer la selecció dels projectes que es presentaran durant aquests dos dies.

Per a la selecció, s'ha tingut en compte que els projectes tinguessin un finançament assegurat per a la seva producció, la qualitat de la creativitat, la trajectòria de la productora i dels directors, i la capacitat de projecció internacional del producte .

Anima't

Projectes Seleccionats



Anima't
SITGES - BARCELONA

1. A LA DERIVA

Produït per Escándalo Films, Apeman Studio

Director: Cyprian Clément-Delmas

15', curtmetratge

Target: Adult

Paperless

En Paul té 12 anys i viu en un edifici gris dels suburbis de París. La vida en el barri és trista però comparteix amb el seu pare un gran projecte: renovar un vell vaixell per anar a navegar junts. Des del primer moment, en Paul s'adona que el seu pare està estrany. Està una mica transparent. Paul provarà de comprendre què li passa al seu pare i ajudar-lo abans que desaparegui del tot.

2. BUBBLE BIP

Produït per Triacom Audiovisual i DeAplaneta

Director: Ferran Canals

52 x 7' (2ª temporada, capítols 27-52), sèrie tv

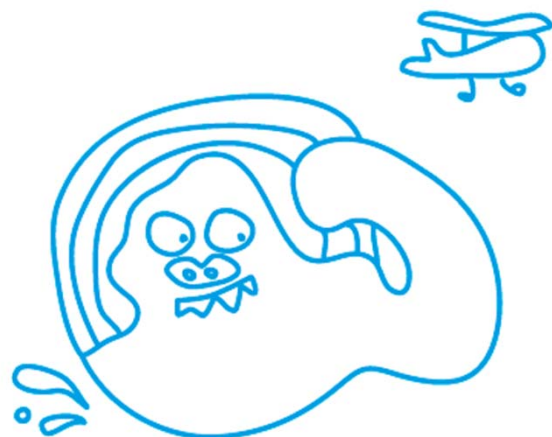
Target: 4 a 7 anys

3D Full HD

En Bip és l'heroi d'un videojoc d'acció. A la segona temporada, titulada *Retorn al videojoc*, una visita inesperada posa en perill les aventures d'en Bip al parc. Les petxines mossegadores, les seves rivals incansables dins el videojoc, han trobat la manera de traslladar-se al món real.

Anima't

Projectes Seleccionats



Anima't
SITGES - BARCELONA

3. COCORICO

Produït per Edebé Audiovisual

Director: José Alves de Madureira Pinto

26 x 13', sèrie tv

Target: 3 a 9 anys

Stop Motion

Cocorico es basa en l'àlbum escrit per Marisa Núñez i il·lustrat per Helga Bansch. Es tracta d'una lliure adaptació d'un conte tradicional de Myanmar, que parla de la necessitat d'escoltar els bons consells, la importància de les promeses i les dificultats d'aprendre a compartir. En Cocorico és un petit pollet curiós i sempre disposat a aprendre coses noves.

4. DEEP

Produït per Thinklab Media

Director: Julio Soto, Salva Rubio

90', llargmetratge

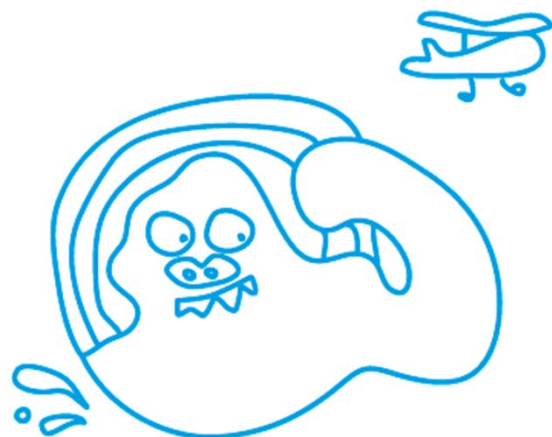
Target: + 5 anys

3D

Forçats a abandonar la seva llar a l'esquerda més profunda dels oceans, un excèntric i divertit grup de criatures abissals viurà la més extraordinària aventura de la seva vida a la recerca d'un nou lloc on poder viure-hi.

Anima't

Projectes Seleccionats



Anima't
SITGES - BARCELONA

5. FLYING SQUIRRELS

Produït per Mago Audiovisual Production

Director: Muyi Neira

26 x 13', sèrie tv

Target: 9 a 12 anys

Cinc amics s'endinsen en les profunditats de Dragon City a la recerca d'un Bagul que fa realitat tots els desitjos. Hauran d'enfrontar les forces del conglomerat més poderós del planeta i fugir dels perills del món subterrani per triomfar on els seus pares van fracassar. Ells són descendents dels antics llinatges de pirates; han estat entrenats i no tenen por. Ells són els Flying Squirrels.

6. INVIZIMALS

Produït per Screen 21, BRB

Director: Toni García

26 x 26', sèrie tv

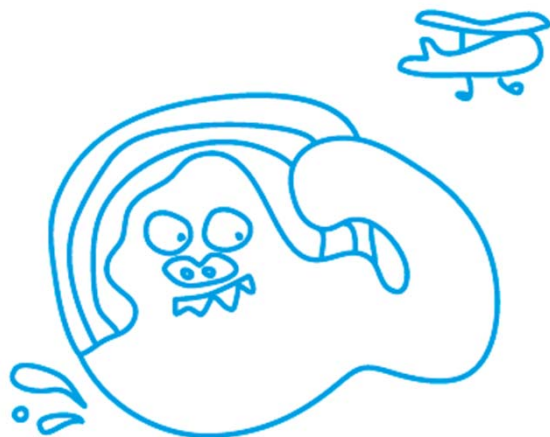
Target: 6 a 10 anys

3D

Durant un experiment rutinari, Keni Nakamura, un jove investigador científic superdotat, detecta una pertorbació més enllà de la llum visible per l'ull humà. Aviat descobreix que es tracta dels Invizimals, uns éssers únics i molt poderosos fets d'energia que han estat vivint entre el nostre món i la seva pròpia dimensió des de la prehistòria.

Anima't

Projectes Seleccionats



Anima't
SITGES - BARCELONA

7. JEVIS TENDRES

Produït per Produccions Jevis

13 x 13', sèrie tv

Target: Adult

Flash

Durs per fora i tendres per dins. Així són els dos personatges principals d'aquesta sèrie. L'Andrés i l'Ivan són dos adolescents de mitjans dels anys vuitanta que decideixen fer-se jevis (el malapropisme de la paraula anglesa "heavies" que fa referència a la tribu urbana aficionada a la música heavy metal) per sobreviure a l'entorn hostil de l'extraradi de Barcelona. Podrien haver triat formar part de qualsevol altre subcultura juvenil, però si es feien jevis semblarien més perillosos, més homes, més durs.

8. JOCKBOT

Produït per Sepia Films (Canada)

Director: Leon Joosen, Edgar Martin

Llargmetratge

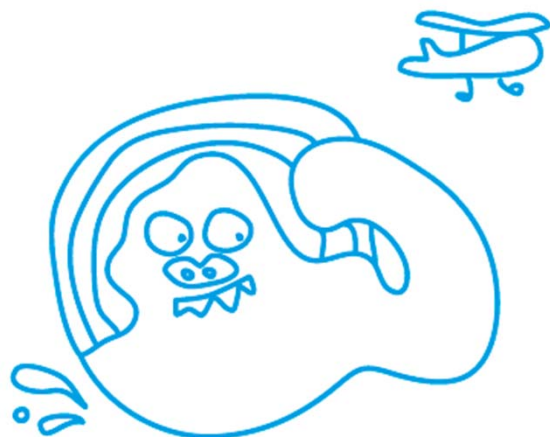
Target: Familiar, + 8 anys

3D

Un robot xinès amb molt poca experiència del món real queda atrapat a l'Àrtic i descobreix com canvia la seva vida gràcies a un caçador Inuit, el qual el protegeix en una travessa de 1.500 milles per la supervivència en el salvatge paisatge àrtic.

Anima't

Projectes Seleccionats



Anima't
SITGES - BARCELONA

9. MONDO YAN

Produït per Imira Entertainment

Director: Myriam Ballesteros

52 x 12', sèrie tv

Target: 6 a 12 anys

3D

Mondo Yan narra la història de tres herois adolescents, escollits per salvar el món místic que ells anomenen Ilar. Ell són en Pai, un rosegador maldestre, que està convençut de ser el ninja més letal del món; en Xia, un valent samurai, que pot dominar qualsevol cosa excepte la seva vida adolescent; i l'Abril, una guerrera obsessionada amb la dansa.

10. PURR BRAIN

Produït per lfeelms

Sèrie tv

Target: Adult

Flash

A finals del segle XX una nova tecnologia revolucionaria el món: Internet. Una estranya forma d'intel·ligència artificial naixia de la suma d'informació inútil, vídeos sense interès, música i software; una ment capaç de convertir la població en zombis. Un petit grup de persones no ha estat infectat. En ells s'hi troba el destí del món.

Anima't

Projectes Seleccionats



Anima't
SITGES - BARCELONA

11. THE NANOZ

Produït per Tomavistas

Director: Santiago Jiménez

26 x 11', sèrie tv

Target: 6 a 9 anys

2D / 3D

Aquesta és la història de la Lydia, una intel·ligent i creativa noia d'onze anys i els tres líders d'un simpàtic i entremaliat eixam de criatures anomenades els "Nanooz". La Lydia els va trobar en agafar un autobús camí a la gran ciutat.

12. ZICA & THE CHAMELEONS

Produït per Cinema Animadores (Brasil)

Director: Ari Nicolosi

26 x 11', sèrie tv

Target: 11 a 14 anys

2D

silvia@cinema-animadores.com.br

Zica & the Chameleons mostra la vida diària de la Zica, una intel·ligent adolescent de catorze anys, que prova de comprendre la vida amb els seus propis ulls. La sèrie és una mena de crònica "escrita" durant la transició que està travessant. Zica "digereix" tot el que veu, sent, pensa i es qüestiona a través dels seus grafits, escrits i música.HEL

Anima't

Mencions especials

La comissió també ha volgut fer una menció especial a 5 projectes que no participaran en els *pitchings*, però estaran inclosos en el catàleg oficial.

1. LOS CUENTOS PARA ULISES

Produït per En Haut des Marches (França)
Director: Marina Sabio, Juan Carlos Ortega
26 x 3', sèrie tv
Target: Adult
Stop Motion

Els contes per a l'Ulises són inicialment petites històries poètiques i divertides escrites per a la ràdio per Juan Carlos Ortega. El seu encant, l'originalitat dels escenaris, la tendresa lògica de la seva moral li van suposar un gran èxit d'audiència durant quatre anys d'emissió. Els contes exposen qüestions universals de manera humorística, permetent als joves prendre consciència dels problemes quotidians.

2. MICA

Produït per Plural Entertainment, Screen 21, Santillana
26 x 13', sèrie tv
Target: 3 a 6 anys

Mica és una noia inquieta, alegre i extravertida de sis anys. Per a la Mica no hi ha problemes, sinó desafiaments, així que sempre enfronta les situacions amb imaginació, tones d'entusiasme... i els seus dos millors amics: la Júlia i en Daniel.

Anima't

Mencions especials

3. PIRATE PLANKTON

Produït per Primitive Films

Director: Eduard Solà

52 x 11', sèrie tv

Target: 6 a 11 anys

2D

El capità Plank i el seu fidel Remer, dos microorganismes de fitoplàncton d'allò més eixerits, volten pel fons de l'oceà buscant tot tipus d'aventures. Només així, enfrontant-se als perills de la mar, es convertiran en pirates de veritat i podran, a la fi, tornar a casa..

4. PERFECT TEETH

Produït per Yanquipay

Director: Vicent Arlandis

26 x 11', sèrie tv

Target: Adult

2D

La Marta és una dentista perfeccionista que viu amb la seva família de classe mitjana a prop de Barcelona. Com petits punts de càries, els problemes de cada dia amenacen l'aparent felicitat de la família.

Anima't

Mencions especials

5. ISI

Produït per Cinetica Produccions

Director: Iskra Karadzova, Luis Ortas

52 x 11', sèrie tv

Target: 7 a 10 anys

3D

La Isi és una nena molt curiosa que conviu amb un pare rockabilly, una mare estressada, un germà que es creu un superheroi, un estrofolari avi inventor i un robot. Tots plegats formen una delirant família urbana de classe treballadora, els Cienfuegos, que s'enfronta a conflictes personals, crisis econòmiques i convencions socials.

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

Manuel Cristóbal, Perro Verde Films, companyia responsable d'ARRUGAS

Manuel Cristóbal és el màxim responsable de la productora Perro Verde Films, ubicada a Galícia. Està especialitzada en finançament, animació, noves tecnologies i màrqueting audiovisual. Ha produït 5 films des de la seva fundació el 2007 i ha guanyat dos premis Goya, a més del Carton Tribute 2012 al millor productor europeu d'animació. El seu màxim èxit fins al moment ha estat el film ARRUGAS, nominada als premis de l'acadèmia europea del cinema (EFA) i precandidata a l'Òscar.

Javier Mariscal, Estudio Mariscal, companyia responsable de CHICO & RITA

La incursió del reconegut dissenyador en el llargmetratge d'animació CHICO & RITA li va suposar una precandidatura als Oscar i el reconeixement de centenars de festivals internacionals. El film va ser co-dirigit amb Fernando Trueba i es basava en un guió co-escrit al seu torn entre Trueba i l'escriptor Ignacio Martínez de Pisón. Mariscal és actualment preparant un nou projecte d'animació.

Nico Matji, La Fiesta PC, companyia responsable de TADEO JONES

El film de *Tadeo Jones* (amb producció catalana per la part d'Ikiru Films) ha fet història dins del cinema espanyol per ser la pel·lícula més taquillera en la seva categoria a Espanya durant el 2012. Va aconseguir reunir a 2,7 milions d'espectadors i recaptar 18 milions d'euros (assolint igualment el segon lloc com film més vist a Espanya). Nico Matji és el coproductor madrileny d'aquest èxit. La seva productora, La Fiesta PC, va ser creada el 1999 però des del 2004 treballa sota la direcció exclusiva de Matji. A la seva trajectòria destaquen els Goya per a millor curtmetratge d'animació del 2006 i 2008 (tots dos amb històries sobre Tadeo Jones).

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

Carlos Biern, Screen 21, companyia responsable d'INVIZIMALS

Fa 40 anys que BRB Internacional / Screen 21 treballa en producció, distribució i licensing d'animació. Els seus personatges han fet la volta al món a través de les petites pantalles: David El Gnomu, D'Artacán o Willy Fog són alguns dels clàssics del seu catàleg. Entre els seus èxits recents destaca Canimals (premi Kids' Jury 2010 a la millor sèrie d'animació de 7 a 10 anys); Suckers (premi Kids' Jury 2009 a la millor comèdia d'animació per a nens) o Kambu (premi Kids' Jury 2009 a la millor sèrie pre-escolar). Actualment prepara la sèrie Invizimals, basada en el videojoc homònim (projecte seleccionat a pitching a Anima'T)..

Daniel Sánchez Crespo, Novarama Technologies, companyia responsable d'INVIZIMALS

Novarama Technologies va ser creada el 2003 amb l'objectiu de crear jocs innovadors per a un públic massiu. Aquest estudi català és el responsable de l'èxit d'Invizimals, un videojoc que ha venut 1,9 milions de còpies per a PSP, a més de 40 països, 50 milions de cromos i més de 300.000 joguines basades en els seus personatges. Aquesta nissaga d'herois dona ara el pas a la petita pantalla de la mà de Sony i BRB Internacional, amb una sèrie de 26 episodis (projecte seleccionat a pitching a Anima'T).

Mercedes Marro, Tomavistas, companyia responsable d'ASK LARA

Tomavistas és una de les productores catalanes d'animació més solides. 12 anys d'experiència són al darrere de l'èxit Ask Lara (Lara, què fem), que va aconseguir una nominació als premis internacionals de les ciències i les arts televisives Emmy 2013. Lara què fem aborda els temes més espinosos de la preadolescència a través de les experiències d'una nena de 12 anys, que estudia idiomes a l'estranger.

Xavier Fernández, director general de Cinesa, exhibició

L'Study Case sobre Justin y la espada del valor es completa amb la visió de l'exhibidor. En aquest cas, Cinesa, una de les majors cadenes de sales comercials de l'Estat espanyol.



Perfil i trajectòria dels assistents

Sergi Reitg, Imira Entertainment, companyia responsable de LUCKY & FRED

Una altra productora catalana d'animació d'èxit. Fundada el 2005 compta amb un catàleg de més de 100 títols d'animació i ficció. Ha rebut reconeixements com l'Investor of the Year del certamen Cartoon Forum de 2006. Les seves produccions s'han programat a canals com TVE, Televisió de Catalunya i canals temàtics com Disney, Nickelodeon, Cartoon Network o Canal Panda. Lucky & Fred és un dels seus èxits de venda més recents.

Juan Carlos Lozano, president d'ANAGAM (Asociación Nacional de Gamification & Marketing Digital)

Associació de recent creació, ANAGAM es constitueix com un punt de trobada de tots aquells professionals, empreses i investigadors i docents interessats en la Gamificació i les noves eines i tendències de la societat digital. La Gamificació s'entén com una de les millors estratègies actuals de captació, fidelització i engagement, tant en entorns B2C como B2B.

Sergi Corbeto, Cookie Box

Cookie Box és una consultoria integrada per un grup d'experts en hibridar management, art i tecnologia per generar experiència. Recentment ha establert un acord amb els festivals de San Sebastián, Sevilla i Sitges per projectar les seves obres sorgides d'experiències de dramagement. Són també pioners en aplicar la gamificació i edutainment en els seus processos.

Òscar Garcia Pañella, ENTI, Escola de Noves Tecnologies Interactives

Òscar Garcia és el director del primer grau universitari de videojocs de Barcelona (atorgat per la Universitat de Barcelona). Els estudis es centren en continguts digitals interactius per a tot tipus de plataformes.

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

Manuel Sicília, Kandor Graphics, productor i director de JUSTIN I L'ESPASA DEL VALOR

Manuel Sicília és el director i productor del darrer èxit espanyol de taquilla d'animació: Justin y la espada del valor. Fa vint anys que la seva empresa Kandor Graphics es dedica a la producció de curts i llargmetratges d'animació, destacant èxits com: El corazón delator, preseleccionat als Òscar; La dama y la muerte, curtmetratge guanyador d'un Goya i nominat a l'Òscar al 2010.

Trini Solano, La portería de Jorge Juan, agència de comunicació

Agència de comunicació i relacions públiques fundada al 2002. Està especialitzada en la promoció i gestió de la comunicació de films, obres de teatre i programes de televisió, així com la representació d'actors. Ha treballat per a títols com Vicky Cristina Barcelona (2008); El Argentino i Guerrilla (2009) o El Orfanato (2007). És l'agència encarregada de la promoció de Justin y la espada del valor a Espanya.

Paul Young, Cartoon Saloon: Continguts i tendències de l'animació irlandesa

Paul Young és cofundador i conseller delegat de la companyia Cartoon Saloon, una reconeguda productora irlandesa d'animació. El seu major èxit ha estat el llargmetratge The Secrets of Kells, un film amb suport MEDIA nominat als Oscar de 2010.

Paul Cummins, Telegael: Finançament de l'animació irlandesa

En els darrers 10 anys Telegael ha coproduït i cofinançat més de 40 projectes d'animació per al mercat internacional. A la seva trajectòria destaquen dos premis Emmy. Les seves produccions s'han venut a més de 150 territoris i s'han traduït a més de 40 idiomes. Telegael col·labora amb canals com Cartoon Network, Disney, ZDF, BBC, CITV, Channel 5, NickToons, KiKa, France 3 and ABC.

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

André Breitman, 2DLab

La seva especialitat és l'animació amb el que 2DLab anomena un gir "tropical". En els darrers 5 anys han guanyat el premi de la pau Liv Ullman i el màxim guardó per a sèries de televisió al Chicago International Children's Film Festival. Igualment han estat nominats per l'Acadèmia canadenca en la categoria de millor sèrie per a televisió d'animació.

Yasser El Shan, director de compres d'Al-Jazeera Children's Channel

Llicenciat en Econòmiques i Estadístiques per la Universitat de El Caire, és actualment el director de compres i distribució de la cadena de televisió qatari Al Jazeera Children's Channel. Prèviament va ser director d'adquisicions de la mateixa cadena entre 2005 i 2011.

Leticia Friedrich, Boulevard Filmes

Boulevard Filmes té seu a Rio de Janeiro i Sao Paulo. La companyia produeix documentals, llargmetratges, animació i continguts per a televisió en diferents formats. Leticia Friedrich n'és copropietària juntament amb Lourenço Sant' Anna. Actualment Boulevard Filmes està desenvolupant dos llargmetratges, una sèrie per a TV, i el vídeoclip "Quando sinto falta de você amor", de Gustavo Prafrente.

Jorge Gonçalves i José Guillermo Hiertz, Split Studio

La companyia brasilera Split Studio està especialitzada en animació, jocs i disseny. Les seves produccions han estat guardonades per institucions diverses com el Ministeri de Cultura brasiler, TV Brasil, Cartoon Network Latin America i Cannes Lions Festival of Creativity.

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

Josie Grierson, Channel 5 UK

Milkshake ocupa la franja matinal de la programació del canal Channel 5 tots els dies de la setmana. Josie Grierson és la seva coordinadora de Programes Infantils del canal des de 2010.

Moe Honan, Tidal Films

Tidal Films és una companyia irlandesa de producció independent, especialitzada en el desenvolupament i producció de llargmetratges d'animació, així com sèries per a canals de televisió d'arreu del món. Ha coproduït recentment Legends of Valhalla-Thor i Niko and the Way to the Stars, la qual va obtenir dos premis al Cinekid 2008 (del públic i del jurat).

Jean Baptiste Lamotte, TV France

Des del 2011, Jean Baptiste Lamotte és el responsable de desenvolupament i producció d'animació de 6 a 12 anys, dins de la unitat d'infància i joventut de France Télévisions. Lamotte ha estat al front de blocs com Ludo (France 3) i Zouzous (France 5).

Arne Lohmann, ZDF Enterprises

ZDF és un dels majors canals de televisió europeus. Des de la seva secció Enterprises es dediquen a la venda mundial de programes, la implementació internacional de coproduccions i les llicències de programes. Arne Lohmann ocupa el càrrec de vicepresident de ZDFE.junior.

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

Sergio Martinelli, Martinelli Films & Arts

Companyia brasilera amb seu a Sao Paulo. Va ser fundada al 1999 dedicant-se a la producció de curtsmetratges, llargmetratges, documentals i sèries d'animació per a televisió. Les seves sèries Funny Letters i Pinguinics han estat exhibides a la televisió pública així com a canals de pagament com Nickelodeon Brazil. Al 2007 van crear "Image & Color – Studio", amb capacitat per produir còmics i episodis d'animació.

Maeve Mc Adam, Dancing Girl Production

Dancing Girl Production va ser creada al 2007, però els seus fundadors sumaven 37 anys d'experiència en la televisió internacional i la indústria cinematogràfica. La companyia es centra en el desenvolupament i producció de sèries d'animació i llargmetratges per a mercats domèstics i internacionals.

Heather Grace Mills, Beochan Studio

Beochan Studio ha estat creat com a nova línia de negoci en el sector de l'animació *stop motion* des de la productora Telegael. Aquest estudi és el primer d'aquestes característiques a Irlanda i compta amb tots els elements necessaris per a la producció completa de sèries, llargmetratges o projectes comercials fets amb animació stop motion. L'estudi està finalitzant actualment el seu primer projecte: Igam Ogam 2, la segona temporada d'una exitosa sèrie d'animació exhibida a Channel 5, KiKa, S4C, TG4, ABC Australia, YLE Finland, Nederland 3 i distribuïda per ZDF Enterprises-

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

Shamik Mujamdar, Disney Channel EMEA

Creada al maig de 2007, aquesta seu de Disney amb base a Londres dirigeix les inversions i el desenvolupament de produccions d'animació i continguts d'acció real des de fora dels estudis centrals de Nord-Amèrica, tant per a Europa com per a distribució global. Algunes dels seus títols més destacats han estat: Jungle Junction, Art Attack and Henry Hugglemonster (Disney Junior), Randy Cunningham: 9th Grade Ninja (Disney XD) i Violetta (Disney Channel). Shamik Mujamdar és el director de Desenvolupament de la cadena.

Paul Young, Cartoon Saloon: Continguts i tendències de l'animació irlandesa

Paul Young és cofundador i conseller delegat de la companyia Cartoon Saloon, una reconeguda productora irlandesa d'animació. El seu major èxit ha estat el llargmetratge The Secrets of Kells, un film amb suport MEDIA nominat als Oscar de 2010.

Paul Cummins, Telegael: Finançament de l'animació irlandesa

En els darrers 10 anys Telegael ha coproduït i cofinançat més de 40 projectes d'animació per al mercat internacional. A la seva trajectòria destaquen dos premis Emmy. Les seves produccions s'han venut a més de 150 territoris i s'han traduït a més de 40 idiomes. Telegael col·labora amb canals com Cartoon Network, Disney, ZDF, BBC, CITV, Channel 5, NickToons, KiKa, France 3 and ABC.

Sarah Muller i Lucy Pryke, BBC - CBBC

CBBC és la multiplataforma de la BBC centrada en la producció dramàtica i d'entreteniment per a una audiència de 6b a 12 anys. Està considerada una de les cadenes favorites d'aquest sector de públic (un terç la sintonitza setmanalment). Entre els seus títols més coneguts destaquen: Horrible Histories, Deadly 60, The Sarah Jane Adventures i Tracy Beaker.

Anima't

Perfil i trajectòria dels assistents

Patrick O'Callaghan, Treehouse Republic

Amb una filosofia molt senzilla, Treehouse Republic és una productora irlandesa centrada en la creativitat, la imaginació i les idees: ells treballen amb la idea de fer coses divertides per fer feliç a la gent. Entre les seves produccions destaquen Epic Eric, sèrie de televisió per a nens de 8 a 11 anys, i What Will Kate Be?, una altra sèrie adreçada en aquest cas a un públic pre-escolar.

Corinna Schier, ARD / KIKI-DER KINDERKANAL

KiKA és el canal infantil operat conjuntament per ARD Network i ZDF cobrint Alemanya, Suïssa i Àustria per satèl·lit i cable. Va ser fundat el 1997 i els seus programes es dediquen exclusivament a nens, amb un target central de 3 a 13 anys. KiKA exhibeix 15 hores diàries des de les 6 del matí fins les 9 de la nit sense publicitat.

Alex Sherwood / Giant Creative

Estudi d'animació irlandès ubicat a Dublin. És dedicat al disseny, la direcció i la producció de continguts d'animació i publicitat.

Migdalís Silva / MTV Network Latin America

Migdalís Silva és directora sénior de Programació i Adquisicions del canal Nickelodeon d'Amèrica Llatina.

Marcio Yatsuda / Movioca Content House

Companyia brasilera amb més de 15 anys d'experiència en la creació i producció de continguts per a publicitat, televisió, cinema i nous mitjans, Movioca disposa de més de 1.000 hores de televisió produïdes, 2 websèries, 10 curtsmetratges i 3 llargmetratges.

Anima't

Canals de comunicació

Podeu seguir les novetats de l'Anima'T 2013 a:

www.animatsitgesbcn.cat

www.facebook.com/animatsitgesbcn

[#animat2013](https://twitter.com/animat2013)

www.linkedin.com/pub/anima-t-sitges-barcelona

Oficina de Premsa del Departament de Cultura
T.93.316.27.32

Anima't

Organització

L'Anima'T és una iniciativa impulsada pel



amb la col·laboració i el suport de:



Animat

SITGES - BARCELONA

10-11 OCTUBRE – ARTS SANTA MONICA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

30 setembre 2013