



Per primera vegada el Centre Cultural Blanquerna organitza cursos gratuïts sobre Història de l'Art Català

Començarà amb un Curs d'Introducció a la Iconografia de l'Art Romànic Català on inclourà l'anàlisi del Tapís de la Creació de Girona, peça principal de l'exposició “*La Càbala i Espriu. Les portes de la llum*” que es pot visitar a Blanquerna fins a mitjans de novembre.



Dimarts 15 d'octubre, de 19:30 a 21:00 hores, tindrà lloc el primer dels cursos d'Història de l'Art Català que organitza, de forma gratuïta fins completar aforament prèvia inscripció, el Centre Cultural Blanquerna (C/ Alcalá, 44. Madrid). En aquesta data començarà el Curs d'Introducció a la Iconografia de l'Art Romànic Català, que s'impartirà en castellà durant hora i mitja. S'han organitzat tres grups a triar segons disponibilitat de dates i horaris: dimarts 15 octubre (de 19:30 a 21 h); dimecres 23 octubre (de 12:30 a 14 h) i dimecres 30 octubre (de 19:30 a 21 h). S'adreça a un públic general adult interessat en la cultura i l'art, amb especial èmfasi en l'art català.

L'art romànic és una de les primeres manifestacions artístiques compartides a Europa i Catalunya compta amb un gran patrimoni en aquest estil artístic de gran importància i originalitat. En aquest curs es realitza una aproximació a la variada iconografia del romànic català i els seus significats de manera que els alumnes puguin entendre i gaudir millor aquest interessant estil.

El curs posarà una atenció especial en el Tapís de la Creació Girona, un bon exemple d'iconografia romànica, així com també donarà a conèixer la seva interpretació cabalística exposada a l'exposició “*La Càbala i Espriu. Les portes de la llum*”. Aquesta mostra, organitzada juntament amb l' Oficina de l'Any Espriu, s'exhibeix a Blanquerna fins a mitjans de novembre.

Jara Díaz Alberola és la professora. Llicenciada en Història de l'Art i Màster en *Art Museum Studies*, especialitzada en educació, comunicació i gestió cultural. Ha impartit classes sobre l'art i la cultura a la universitat així com a diversos centres culturals. Ha dissenyat nombrosos projectes formatius i de divulgació artística per a institucions culturals. Actualment desenvolupa projectes educatius i artístics com a freelance des de la plataforma Rojo sobre Blanco i col·labora amb el Museu Lázaro Galdiano en el disseny i realització d'activitats educatives per a adults.

Places limitades, subjectes a l'aforament prèvia inscripció per web
www.cbblanquerna.cat o correu centreculturalblanquerna@gencat.cat