

TRES-CENTS ANYS DELS FETS DE 1714: RECORDANT LA NOSTRA HISTÒRIA AMB LA MIRADA POSADA AL FUTUR

Acte inaugural del Tricentenari



11 de gener de 2014
Seu Vella de Lleida

Índex

- 1. Acte inaugural del Tricentenari**
- 2. Programa de l'acte inaugural**
- 3. Pròleg per a una commemoració**
Érem. Som. Serem
- 4. Objectius generals de la commemoració:
commemorar, cohesionar, reimaginar i
projectar**
- 5. Programa d'actuacions del Tricentenari**
 01. Actes institucionals
 02. Pensament
 03. Cultura
 04. Festiu, participatiu i simbòlic
 05. Ensenyament
 06. Projecció internacional
 07. Economia
- 6. El Tricentenari a la Xarxa**

Acte inaugural del Tricentenari: tres-cents anys d'història se citen a la Seu Vella de Lleida

El 14 de novembre de 1707, després de resistir en una inferioritat aclaparadora un setge de setanta dies, la ciutat de Lleida capitulava i queia a mans borbòniques. Només mig any després de la derrota austriacista a la batalla d'Almansa, l'exèrcit de Felip d'Orleans arribava a les portes del Principat i encetava l'últim capítol d'un conflicte de gran transcendència en la història moderna i contemporània de Catalunya.

La caiguda de la ciutat de Lleida anticipà set anys el destí de la Guerra de Successió per al país. I anticipà, també, la reacció dels vencedors. El 1707 s'inicià una repressió implacable sobre la població i les seves institucions. Per a garantir-ne l'eficiència, les tropes borbòniques ocuparen la Seu Vella, baluard

de la ciutat de Lleida i la convertiren en caserna militar.

La celebració de l'acte inaugural a la Seu Vella de Lleida, utilitzada com a caserna militar fins a mitjans del s. XX, és un acte de reparació històrica. Un acte de justícia amb la ciutat i els seus habitants, i amb un escenari emblemàtic de la nostra història, avui recuperat i rehabilitat. Un homenatge als primers catalans que van defensar la ciutat, les institucions del país i una identitat que ha sobreviscut fins als nostres dies.

La Seu Vella de Lleida acollirà el pròleg del nostre futur.



Josep Maria Mestres
Director artístic de l'Acte inaugural

Escoltem les pedres

Sempre recordaré la primera impressió en posar els peus a la Seu Vella de Lleida, en creuar l'imponent claustre i penetrar a la no menys espectacular basílica: una esgarrifança. Una esgarrifança provocada d'una banda per l'harmonia i la bellesa de l'espai i de l'altra per la constatació de les agressions que ha sofert des del 1707, quan fou convertida en caserna militar per ordre de Felip V, i posteriorment en ser utilitzada com a camp de concentració durant la Guerra Civil, després altra vegada com a caserna militar... Tot plegat fins al 1948, quan s'inicià una etapa de restauració i es restitueix el meravellós conjunt monumental al seu veritable i legítim propietari: el poble, la ciutat de Lleida.

Avui, a la Seu Vella de Lleida, retem homenatge a una gent que, ara fa tres-cents anys, va lluitar i va donar la vida per preservar els drets i les llibertats del seu país. Serà la commemoració d'uns fets històrics, però també

la celebració del ser, de l'existir com a poble. Sense cofoisme, però reivindicant amb força una cultura i una idiosincràsia particulars: les nostres. Mirarem enrere sense rancúnia, però també sense por. Perquè volem entendre què ens ha passat des d'aquell primer Onze de Setembre heroic i fatídic. I ens hi ajudaran les veus d'una mostra dels nostres creadors incontestables de tots els temps: Guimerà, Rusiñol, Maragall, Sagarra, Carner, Màrius Torres, Pla, Espriu, Candel, Martí i Pol... Hi posarem la música de l'època (Domènec Terradellas, Francesc Valls, Händel...), però també la d'ara (Josep Prenafeta, Albert García Demestres...), i sentirem com ressona tot plegat a les parets de la Seu Vella de Lleida. I és possible que, si escoltem amb atenció, les pedres també ens parlin i ens ajudin a trobar els camins d'un futur més just i esperançador.

Programa de l'acte inaugural

Lectura del **Pròleg per a una commemoració. Érem. Som. Serem** Montserrat Carulla.
Parlament de l'Il·lm. **Sr. Àngel Ros i Domingo**, alcalde de Lleida.
Parlament del M. Hble. **Sr. Artur Mas i Gavarró**, president de la Generalitat de Catalunya.

- **L'Àliga de la Patum de Berga.** Orquestra barroca Vespres d'Arnadí (direcció Dani Espasa) i el grup de ministrers La Caravaggia (direcció Lluís Coll).
- **La ciutat llunyana (1939).** Màrius Torres (1910-1942). Alícia Pérez
- **Edicte Berwick.** Duc de Berwick (1670-1734). 12 de setembre de 1714. Julio Manrique
- **O quam tristis.** Albert Garcia Demestres. Direcció: Òscar Boada Cor Vivaldi.
- **Carta del Marqués de la Ensenada adreçada al Bisbe i al Capítol de Lleida (11 de juliol de 1746).** Marqués de la Ensenada (1707-1781). Jordi Boixaderas
- **'Saró de cenni tuoi'.** La Merope (1743). Domènech Terradellas (1713-1751). Jordi Domènech. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí
- **Agonia.** Àngel Guimerà (1845-1924). Lluís Soler.
- **Responsori de Difunts.** Francesc Valls (1671-1747). Direcció: Xavier Puig. Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí
- **La campana de Sant Honorat.** Josep Maria de Sagarra (1894-1961). Montserrat Carulla.
- **Cant dels Aucells quan arribaren los vaixells.** (Devant de Barcelona, y del desembarc de Carlos III (que Deu guarde). Arnau Tordera. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí
- **L'Àuca del Senyor Esteve (1907).** Santiago Rusiñol (1861-1931). Sílvia Bel.
- **Passacalles.** Joan Cabanilles (1644-1712). Coreografia i Direcció: Catherine Allard. IT Dansa. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí
- **Fragment de conferència de Pompeu Fabra com a president de Palestra (1930).** Pompeu Fabra (1868-1948). Jordi Boixaderas.
- **El Cant de la Senyera.** Joan Maragall (1860-1911). Lluís Millet (1867-1841). Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí
- **Ara, endavant (11 de setembre de 1932).** Joan Puig i Ferrer (1882-1956). Alícia Pérez.
- **'Lascia ch'io pianga'.** Rinaldo (1711). Georg Friedrich Händel (1685-1759). Maria Hinojosa. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí.
- **La Seu Vella de Lleida (1976).** Josep Pla (1897-1981) Lluís Soler.
- **La presó de Lleida.** Popular Catalana. Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí.
- **Els infants dels suburbis, aquesta esperança.** Els altres catalans (1964). Francesc Candel (1925-2007). Julio Manrique.
- **Molt lluny d'aquí.** Màrius Torres (1910-1942). Josep Prenafeta (1936-2011). Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí.
- **Passat, present i futur.** Jordi Castellanos (1946-2012). Montserrat Carulla.
- **He mirat aquesta terra.** Salvador Espriu (1913- 1985). Raimon. Sílvia Pérez Cruz. Toti Soler.
- **Ara mateix.** Miquel Martí i Pol (1929-2003). Sílvia Bel.
- **Himne Nacional- Cant dels Segadors.** Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. Cor Vivaldi. Orquestra barroca Vespres d'Arnadí.

Artistes que intervenen

Vespres d'Arnadí. Orquestra barroca

Grup creat el 2005 sota la direcció de Dani Espasa i Pere Saragossa, especialitzat en la interpretació del repertori barroc amb instruments d'època. Entre les seves actuacions destaquen les realitzades al Festival de Torroella de Montgrí, Festival de Pascua de Las Palmas, Ciclo de Cantatas de Bach de Madrid, Auditori de Barcelona i Sala María Cristina de Màlaga. En aquesta ocasió, Vespres d'Arnadí comptarà amb la col·laboració del grup La Caravaggia, que dirigeix Lluís Coll.

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida

Creat a l'octubre del 1997, el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida du a terme una intensa tasca de difusió de la música simfonicocoral interpretant, per tot Catalunya i amb actuacions destacades a l'estranger, peces de grans compositors com Bach, Mozart, Händel, Orff, Mendelssohn i Schubert, entre d'altres. Des de la seva creació ha ofert concerts amb les formacions més prestigioses de Catalunya i ha enregistrat fins a tres àlbums, de la mà de grans mestres a la direcció.

Cor Vivaldi- Petits Cantors de Catalunya

El Cor Vivaldi – Petits Cantors de Catalunya fou creat l'any 1989, a l'Escola IPSI de Barcelona, pel pianista i director, Òscar Boada. Únic en tot l'estat per les seves característiques lligades tan estretament a l'educació, al llarg dels seus més de vint anys d'història, ha enregistrat més de quinze discos i ha aconseguit els premis més importants del panorama coral internacional. El Cor Vivaldi ha enregistrat també bandes sonores de pel·lícules i des del 2004, comissiona compositors del país i de fora per tal d'incrementar el repertori per a veus blanques.

IT Dansa

Projecte pedagògic de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, creat com a curs de postgrau per al perfeccionament de la formació de joves ballarins, sota la direcció de Catherine Allard, formada com a ballarina al Nederlands Dans Theater. Des de la seva fundació l'any 1998, ha ofert més de 200 actuacions en diversos escenaris de Catalunya, Espanya i Europa, a més de participar en prestigiosos festivals com el Maizeta Dantzari del País Basc o el Festival d'Estiu de Barcelona Grec. Entre les grans figures de la coreografia que han format part del repertori de la companyia, noms com Jiri Kylián, Ohad Naharin, Rui Horta, Nacho Duato, o Ramon Oller.

Sílvia Bel

Actriu de teatre i televisió. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre ha treballat al costat de directors com S. Belbel, J.M. Mestres, À. Rigola, Amos Gitai, H. Bonnin, T. Casares o J. Ollé entre d'altres. L'any 2005 protagonitza l'espectacle teatral 'La Xarxa', de J. Brossa, interpretació que li valdrà el premi de la crítica Serra d'Or a la millor aportació teatral de l'any, a més de la nominació a millor actriu pels premis Butaca i l'elogi de tota la crítica. A la televisió ha protagonitzat series com Infidels, 'Ventdelplà' o 'El cor de la ciutat'. L'any 2007 va ser la Colometa de la 'Plaça del Diamant'. Ha col·laborat amb músics com Lluís Llach i Jordi Savall en diferents concerts que combinen música i poesia.

Jordi Boixaderas

Actor de teatre, cinema, televisió i doblatge. Va començar la seva carrera en el Teatre Estable de Sabadell. Ha treballat a les ordres de Mario Gas, Sergi Belbel, Jordi Galceran, Xavier Albertí, Fabià Puigserver o Josep Maria Benet i Jornet. Entre les seves interpretacions destaquen 'El Misanthrop', de Molière; 'Un Déu salvatge', de Yasmina Reza; 'Mort d'un viatjant', d'Arthur Miller; 'El mètode Grönholm', de Jordi Galceran i 'Otel·lo' de W. Shakespeare. En televisió ha participat a 'Ventdelplà', 'Mar de fons', 'El cor de la ciutat', 'Mirall trencat', Laberint d'ombres i Estació d'enllaç, entre d'altres; i en cinema, ha format part de pel·lícules com 'Tic – Tac' de Rosa Vergés, 'Gimlet' de J. L. Acosta i 'La batalla del porro' de J. Minguell. Des de l'incí de la seva trajectòria, el 1982, acumula àmplia experiència en tasques de direcció, adaptació i interpretació de doblatge.

Montserrat Carulla

Resumir el currículum de Montserrat Carulla, gran dama del teatre català, resulta impossible. La seva trajectòria abasta més de 50 anys de dedicació al teatre, el cinema, la televisió i –en general– a totes les disciplines de les arts escèniques. Des del 1960 ha treballat com a actriu professional arreu de Catalunya i l'estat Espanyol. L'any 1992 fou guardonada amb el Premi Margarida Xirgu. El 1995 va rebre la Creu de Sant Jordi i el 1999 la Medalla d'Or al Mèrit Artístic. També és medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya de l'any 2008. El colofó de guardons al mèrit artístic el va rebre a la Gala Gaudí del Cinema Català del 2013, on va ser reconeguda amb el Premi Gaudí d'Honor per la seva trajectòria artística.

Jordi Domènech

Format com a pianista, debuta com a contratenor en un paper operístic l'any 1997; des de llavors ha interpretat diversos papers principals de les obres més conegudes, entre d'altres, amb orquestres, companyies i directors prestigiosos a grans escenaris de tot Europa. Ha rebut premis de piano i cant, i també composita i publica obres especialment per a infants.

Maria Hinojosa

Llicenciada en Cant i Lied a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) és una de les sopranos més prestigioses com ho demostra la seva intensa activitat als principals festivals i sales d'Europa, Sudamèrica i els EUA interpretant els principals rols del repertori barroc, clàssic i contemporani. Va ser guardonada amb el premi de la crítica als Premis Butaca per El Dúo de la Africana. Col·labora amb importants grups de música antiga dirigits, entre d'altres, per P. Heras Casado, G. Garrido, O. Dantone, R. Alessandrini, F. Biondi, S. Montanari, E. Hoebarth, G. Antonini, K. Weiss, entre d'altres.

Julio Manrique

Llicenciat en Dret, té estudis d'Interpretació a l'Institut del Teatre i ha cursat seminaris i cursos de dramàrgia impartits per Bruce Mayers, Rafael Spregelbud, Javier Daulte i David Plana. Amb una llarga trajectòria com a actor, ha treballat entre d'altres a 'Senyoreta Júlia', de Patrick Marber, direcció de Josep Maria Mestres, 'Incendis', de Wajdi Mouawad i 'Hamlet' de William Shakespeare, totes dues. És director de l'obra de Bernard-Marie Koltès, 'Roberto Zucco', d' 'American Buffalo' (Premi Butaca al millor director) de David Mamet, i també és director i dramaturg de 'Coses que dèiem avui'. Ha estat director artístic del Teatre Romea. En televisió ha treballat d'actor a sèries com ara 'Infidels'; 'Porca misèria'; 'Temps de silenci' o 'La memòria dels cargols'.

Alicia Pérez

Actriu de teatre, cinema i televisió. Amb una àmplia trajectòria com a actriu de teatre, ha treballat sota la direcció d'Oriol Broggi a 'Adiós a la infància', de Jordi Casanovas a 'Una història catalana', d'Àlex Rigola a 'Macbeth' i Xavier Albertí a 'Dues dones que ballen'. En televisió, ha participat, entre d'altres, en sèries d'èxit com 'La Riera', 'Hospital Central', 'Mar de fons' i '23F: El día más difícil del Rey' o 'La Via Augusta'.

Sílvia Pérez Cruz i Toti Soler

Sílvia Pérez Cruz és una de les veus més importants que ha donat la música popular a Catalunya en els darrers anys. Dins una col·lecció de registres en constant creixement, ha fet col·laboracions amb músics tan variats com Raül Fernández-Refree- o Javier Colina. La jove empordanesa s'associa ara amb Toti Soler, un dels guitarristes més savis del nostre país, artesà d'una música que clava les seves arrels terra endins per florir, poètica i mediterrània, també amb un gran número de registres. Una combinació subtil i delicada indicada per a ànimes sensibles.

Lluís Soler

És una de les veus més reconegudes del teatre català. En els últims anys ha protagonitzat diversos papers de produccions cinematogràfiques, tant catalanes com de la resta de l'estat espanyol. Amb una llarga i reconeguda trajectòria dalt dels escenaris teatrals, on va començar la seva carrera a principis dels anys vuitanta. Ha treballat amb grans noms de la direcció, la dramaturgia i l'escena teatral, televisiva i cinematogràfica catalana i espanyola.

Arnau Tordera

Guitarrista, cantant i compositor. Llicenciat en Filosofia, actualment està finalitzant la carrera de composició a l'Escola Superior de Música de Catalunya on ha rebut classes dels mestres Albert Guinovart i Arnau Bataller. Ha escrit obres de concert, per a teatre i per a cinema, no obstant això on ha desenvolupat la seva carrera de manera més important i amb més projecció ha estat en el quartet contemporani Obeses, que amb dos discos editats recentment han compostat la cançó de Nadal 2013 de TV3 'Regala petons'.

Creació i direcció: Josep Maria Mestres

Direcció musical: Dani Espasa

Disseny sonor: Jordi Bonet

Disseny d'il·luminació: Ignasi Camprodon

Disseny imatges audiovisuals: Mar Orfila

Assessorament

Literari: Margarida Casacuberta

Històric: Josep M^a Muñoz

Musical: Jaume Ayats

Espai escènic: Pep Duran

Pròleg per a una commemoració

Érem. Som. Serem

Commemorar és reviure la memòria de les persones. Recuperar les vivències, els llocs i els fets. Recordar per no oblidar i no ser oblidats. Tres-cents anys després, reivindiquem el fil que uneix el que érem, el que som i el que serem.

Catalunya no és una nota al peu de la Història. N'hem estat protagonistes i volem seguir imprimint-hi les nostres experiències col·lectives, de la mà de la resta de nacions del món. Terra de pas, terra d'acollida, som el producte singular de milions de persones que, al llarg dels segles, han anat traçant el perfil del nostre paisatge emocional. Un corrent profund que s'obre pas amb força i ens empeny cap al futur.

La identitat de Catalunya és ben viva. Els arguments els trobem als carrers, pobles i ciutats; en el treball constant i diari dels seus homes i dones; en la música de la seva llengua; en els **valors** que ens identifiquen i ens fan ser poble. I és tot això el que ens esperona a continuar sent.

I som on som, preparats per encarar el **futur**. Perquè la història ens convoca per a fer confluïr els anhels, les esperances i les il·lusions personals i col·lectives; per a mostrar el tarannà que ens caracteritza i ens identifica davant del món.

La **cultura** és l'eina més eficaç per canalitzar la nostra voluntat de ser i projectar-nos com a país. L'empenta i la capacitat creativa de totes les generacions esdevé la garantia d'una societat dinàmica i oberta. En definitiva, un país culte és un país més lliure i més just.

El camí no ha estat gens fàcil. Mai no hem deixat d'avançar. Avui commemorem la nostra **persistència**. I demanem la paraula per explicar el que som. Ens plau compartir un projecte comú, herència del passat, expressió del present i voluntat de futur, on tothom hi és convidat.

La història ens convoca. Caminem cap al futur, amb naturalitat i fermesa.

Lleida, 11 de gener de 2014

El Tricentenari, una commemoració de país

Objectius generals de la commemoració: commemorar, cohesionar, reimaginar i projectar

La commemoració dels fets de 1714 és una oportunitat magnífica tant per celebrar la persistència d'un poble —i les raons d'aquesta persistència— com per, sobretot, aprendre dels errors i dels encerts.

En aquest context, emergeixen dues funcions fonamentals del Tricentenari: per una banda, promoure la memòria dels orígens i les causes del present a través de fets clau de la nostra història, i per l'altra, aprofitar la commemoració per suscitar un debat sobre el nostre present i futur col·lectius.

Per aconseguir-ho, el Tricentenari es fonamenta en quatre pilars: commemorar, reimaginar, cohesionar i projectar:

Commemorar. Fer presents uns fets històrics rellevants per al país perquè, sobretot, expliquen també la nostra manera de comprendre'ns a nosaltres mateixos avui i condicionen el que podem ser en el futur.

Cohesionar. Apel·lar al conjunt de la societat i convocar-la a un projecte de futur compartit que no exclogui ningú.

Reimaginar Dissenyar conjuntament escenaris de futur desitjables per al país i els seus ciutadans, en tots els vessants (social, econòmic, tecnològic, etc).

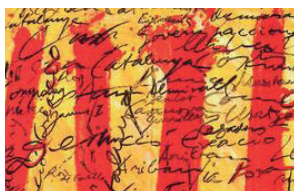
Projectar. Fora de les fronteres del país, volem donar-nos a conèixer arreu del món més enllà dels límits dels relats habituals sobre Catalunya.

Coincidint amb l'efemèride volem incentivar un procés de reflexió social que permeti fer partícip el conjunt de la ciutadania d'un projecte comú que defineixi cap a on volem avançar.

Programa d'actuacions del Tricentenari

El programa d'actuacions del Tricentenari s'articula a partir de set grans línies estratègiques. Cadascuna d'aquestes línies agrupa temàticament les diferents activitats que es portaran a terme al llarg del 2014 arreu del país.

Els eixos de la commemoració són:



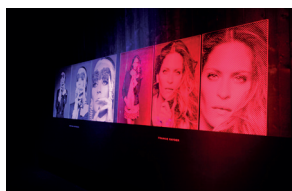
01

Actes institucionals



02

Pensament



03

Cultura



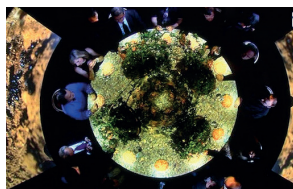
04

**Festiu, participatiu
i simbòlic**



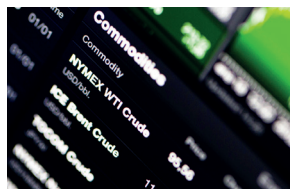
05

Ensenyament



06

**Projecció
internacional**



07

Economia

Cada un dels set eixos inclou en la seva programació una àmplia oferta d'activitats i recursos, que si bé s'adscriuen a un àmbit concret, també mantenen relació amb la resta d'eixos. Es tracta, per tant, d'una proposta d'actuacions transversal adreçada a públics objectius diversos però que comparteixen objectius comuns i responen a una voluntat compartida.

01. Actes institucionals

Els actes institucionals vertebran el conjunt de la commemoració del Tricentenari: en donen el tret de sortida amb la inauguració del programa el mes de gener, projecten el sentir popular amb una celebració específica de la Diada Nacional i clouen l'any 2014 amb un comiat que sintetitzi el conjunt de la commemoració.

Són els actes més solemnes de tot el programa, amb un caràcter marcadament institucional però amb la vocació de fer-ne partícip la societat civil i el conjunt de la ciutadania. Els actes estan pensats per deixar un llegat durador, tant material com simbòlic, que romanguí generació rere generació.

Activitats destacades

- 1. Acte inaugural**
- 2. Diada Nacional 2014**
- 3. Acte de cloenda**

11 de Gener de 2014
Seu Vella de Lleida
Acte inaugural



11 de setembre de 2014
Diada Nacional 2014

La celebració de la Diada Nacional de Catalunya serà, pel 2014, un acte especial convertint-se en un dels més importants de la commemoració del Tricentenari. Dotze generacions després celebrem la vitalitat d'un territori i d'una gent que segueix vivint la cultura com un bé universal.

20 de desembre de 2014
Acte de cloenda

La cloenda del Tricentenari vol sintetitzar icònicament els objectius establerts: commemorar, cohesionar, reimaginar i projectar la cultura i el sentiment d'un poble. El descobriment d'una escultura es convertirà en un record simbòlic de la commemoració que perdurará en el patrimoni visual.



2. Pensament

Entroncant amb qui vam ser, s'obre la discussió sobre qui podem i qui volem ser. En el moment de transició que viu Catalunya, en què tot està en qüestió, s'ofereixen un seguit d'espais de reflexió per reimaginar el futur col·lectivament, per tal de convocar en el procés tot el talent i la creativitat possibles.

L'eix de pensament agrupa un petit nombre de grans congressos, fòrums i exposicions que tenen com a objectiu comú projectar escenaris en els àmbits més rellevants per al futur de Catalunya: política, educació, tecnologia, comunicació, economia, etc.

Activitats destacades

- 1. Congrés Internacional de Prospectiva**
- 2. I Fòrum Internacional d'Educació i Tecnologia (FIET)**

Del 28 al 30 d'octubre de 2014
Fira de Barcelona
Congrés Internacional de Prospectiva

Un gran esdeveniment entorn de la prospectiva, una disciplina que busca generar escenaris de futur en diferents temàtiques estratègiques. Tecnologia, el futur de les persones i noves realitats polítiques, són algunes de les qüestions que tractaran els principals especialistes internacionals juntament amb els representants catalans més importants, que tenen com a objecte l'estudi i la generació d'escenaris de futur en les temàtiques abans esmentades.

Del 25 al 28 de juny de 2014
Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
I Fòrum Internacional d'Educació i Tecnologia (FIET)

Espai de diàleg i de trobada de figures de rellevància nacional i internacional vinculades amb el món de l'educació per tal d'analitzar el paper de la tecnologia en el procés educatiu de la ciutadania, afavorir el coneixement i l'experiència generats a Catalunya en els àmbits de l'educació, la cultura i la tecnologia. Així mateix, també es pretén contrastar models i experiències locals amb altres models de prestigi internacional.



03. Cultura

La cultura es troba a l'epicentre de la catalanitat i és al seu voltant que es basteixen i s'expressen símbols, valors i identitats. Les actuacions d'aquest eix orbiten en aquesta manera transversal d'entendre la cultura, amb especial atenció a la història però també a les arts i la creació, des d'un punt de vista de contemporaneïtat i futur.

Els actes culturals reclamen l'exercici, llargament ajornat, de la memòria com a dret col·lectiu, per conèixer la nostra història i reconèixer-nos-hi, desterrant visions esbiaixades, ja sigui per interès o per desconeixement. A més, aquestes iniciatives han de permetre reforçar el vincle, prim però indestructible, entre 1714 i 2014 i l'esdevenidor del país.

Activitats destacades

1. **'300 Onzes de Setembre'**
2. **'El Pintor Antoni Viladomat i Manalt (1678-1755)'**
3. **'Perejaume. Mareperlers i Ovaladors'**
4. **'L'artista, la història, el futur'**
5. **Catàleg de recursos a disposició dels municipis**
6. **Ruta 1714**

De febrer a desembre de 2014
Museu d'Història de Catalunya
'300 Onzes de Setembre'

Una exposició commemorativa de gran format que explica les claus del procés històric que ha menat a la consolidació del mite a l'entorn de l'Onze de Setembre, i revela com aquest mite s'ha anat interpretant al llarg d'aquests tres-cents anys. Aquest procés ha permès una simbologia i una mitologia pròpies, en especial des de la formació del catalanisme contemporani.

L'exposició recull la visió d'aquells fets històrics des del catalanisme, des del record i des de les polítiques de la memòria, seguint el fil dels fets des de la Guerra de Successió.

Del 10 de maig al novembre de 2014
'El Pintor Antoni Viladomat i Manalt'
(1678-1755)

Una exposició simultània a diversos museus sobre la figura i l'obra de l'artista més rellevant del barroc català: Antoni Viladomat i Manalt (1678-1755). Al Museu d'Art de Girona s'aprofundirà en l'obra i l'artista. Al Museu de Mataró es podrà descobrir una selecció excepcional de pintura inèdita i visitar la capella dels Dolors, un dels conjunts barrocs més importants de Catalunya. A Lleida s'hi podrà veure el conjunt d'obres dedicades a Sant Francesc, recentment restaurades, i al MNAC, una selecció dels dibuixos de l'artista. Una oportunitat única per descobrir l'art del barroc català sota el guiatge del seu artista més destacat.

Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu d'Art de Girona
Museu de Mataró
Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró
Museu de Lleida Diocesà i Comarcal

De juliol a octubre 2014
MNAC
'Perejaume. Mareperlers i Ovaladors'

L'artista Perejaume ha elaborat un projecte específic per al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Una reflexió al voltant de les connexions entre la tradició artística i l'avantguarda en l'art català. Un treball realitzat a partir d'obres de Pau Costa, Eduard Fontserè, Josep Maria Jujol, Joan Miró, Antoni Tàpies o Jacint Verdaguer, entre d'altres, que proposa una mirada transversal sobre la creació artística catalana i la idea d'un possible fil conductor invisible que la fa reconeixedora al llarg dels segles.

D'octubre de 2014 a gener de 2015

MACBA

'L'artista, la història, el futur'

Des de l'art contemporani es pretén imaginar el futur. Durant el 2014, el MACBA triarà entre cinc i deu artistes locals i internacionals perquè especulin sobre el futur des de diferents punts de vista responent a una mateixa pregunta: Què passaria si... aquests artistes desenvoluparan idees o conceptes en forma de dibuixos, projectes o maquetes que siguin una representació icònica del moment actual que viu Catalunya. La proposta vol posar de manifest com l'art —i els artistes com a col·lectiu— han tingut i tenen un paper central en la visualització dels moviments històrics, més enllà dels fets puntuals. També voldrà manifestar com l'art representa valors que aglutinen una comunitat i quin és el paper dels objectes artístics en l'espai públic.



Catàleg de recursos a disposició de municipis

El Tricentenari posa a disposició de tots els municipis un catàleg d'actuacions amb una selecció acurada de conferències, propostes escèniques i exposicions de petit format, amb l'objectiu de contribuir a difondre els valors i el significat de la commemoració al conjunt del territori.



Des del març de 2014 Ruta 1714

La Ruta 1714 és una proposta d'itinerari turístic i cultural pels indrets, monuments, viles o espais més destacats de la Guerra de Successió. Aquesta proposta pretén fer valer més d'una cinquantena d'indrets històrics destacats dels escenaris del conflicte, des de Barcelona a la Seu d'Urgell passant per Manresa, Moià, Vic, Cardona, Cervera, i Lleida entre molts d'altres.

La Ruta 1714 disposarà de recursos virtuals propis com ara un web i aplicacions per a mòbils. Vinculades a aquesta activitat se sumaran accions de promoció gastronòmica basades en la cuina del segle XVIII a Catalunya. El conjunt dels espais que conformen la ruta comptaran amb la informació històrica i turística corresponent; a més, es preveu també la intervenció i millora de la interpretació en monuments i espais determinats com ara l'ermita de Sant Sebastià o el castell de Cardona.

Municipis de la Ruta 1714

Cardona
Moià
Lleida
Prats de Rei
Cervera
Talamanca
Barcelona
Sant Boi de Llobregat
Seu d'Urgell
Vic
Arbúcies
Caldes de Montbui
Castellterçol
Esparreguera
Espinelles
Manresa
Monistrol de Calders
Oristà
Peramola
Prats de Lluçanès
Sallent
Sant Feliu Sasserra
Sant Hipòlit de Voltregà
Sant Martí Sarroca
Sant Quintí de Mediona
Teià
Terrassa
Torelló
Viladrau
Vilassar de Dalt
Alella
Almenar
Bonestarré
Capçanes
Castellbell del Vilar
Girona
Hostalric
Les Masies de Roda
Mataró
Montblanc
Oliana
Perafita
El Poal
Poblet
Puigcerdà
Riudoms
Roses
Sant Hilari Sacalm
Sort
Tarragona
Torredembarra
Tortosa



Altres activitats

- **Exposició itinerant 'Catalunya i la Guerra de Successió' del MHC.** Versió itinerant de l'exposició del mateix nom, presentada a Barcelona l'any 2007 sobre la Guerra de Successió, i els fets de l'11 de setembre de 1714, amb l'objectiu de donar a conèixer aquests fets històrics arreu del territori. La mostra itinerarà per nou municipis al llarg de 2013 i 2014. A més, compta amb un format virtual, en tres idiomes, visitable des del web del Tricentenari i del Museu d'Història de Catalunya.

- **'Catalunya 1714'**, estrena d'una obra simfònica de Salvador Brotons a l'Auditori.

- **'Col·lecció 2014. Anys vuitanta: on comença la història'.** El MACBA ens proposa una mirada a l'art de la fi del segle XX. Una mostra basada en el fons de la col·lecció del Museu i participada per propostes i projectes d'artistes catalans. Una invitació a la reflexió, des de l'art, dels canvis polítics i socials i la representació del present i futur col·lectiu.

- **'Nou veus escultòricament diferides. Instal·lació artística de Perejaume'.** Aquesta instal·lació artística de Perejaume es podrà veure al MACBA. L'artista proposa una instal·lació i acció als espais d'accés públic de la planta baixa del museu. Un assemblatge entre escultures procedents de col·leccions de museus públics reunides en un mateix espai i acompanyades cada una d'elles per la veu d'un poeta.

- **'Els tractats d'Utrecht. Clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans'.** Congrés Internacional d'Història organitzat per l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives (UPF) i el Museu d'Història de Catalunya.

- **'Memòria gràfica de la Guerra de Successió'.** Exposició al Palau Robert. La mostra presenta el Palau Robert recull i exposa, en format facsímil, una àmplia mostra del ric i ampli material gràfic realitzats fora de Catalunya i sobre Catalunya -els Països Baixos, Àustria, Alemanya, França, el Regne Unit o Itàlia-, que il·lustra els diversos aspectes de la Guerra de Successió i posa de manifest la importància que va tenir Catalunya durant la que pot ser considerada la primera gran guerra europea de l'època contemporània. L'exposició itinerarà a Girona, Madrid i Brussel·les.

- **'300 anys després. Commemorem el passat, repensem el futur'.** Exposició itinerant per diversos municipis. Una exposició itinerant, per a ser exposada en places i espais públics, que té per objectiu difondre el motiu i el sentit de la commemoració i donar-ne a conèixer la programació general arreu del territori.

- **'300 fets de llengua. Un viatge per la història de la llengua catalana'.** Activitats de recerca i dinamització de la llengua catalana. Un projecte que vol posar de relleu els fets més rellevants ocorreguts al voltant de la llengua catalana al llarg de aquests tres-cents anys. La cerca documental es traduirà en diferents formats de difusió com ara un joc de taula, un espai web i accions de dinamització de xarxes socials.

04. Festiu, participatiu i simbòlic

La commemoració és també una oportunitat per reforçar el vincle amb els vells símbols de la catalanitat i per fundar-ne de nous que siguin compartits i que es puguin llegar a les generacions futures. El Tricentenari és un punt de trobada entre tradició i modernitat.

Les activitats de l'eix condensen l'esperit més lúdic i participatiu de la commemoració: actes simbòlics, concerts, campus, festes i activitats de caire tradicional i popular on tothom tindrà cabuda per fer-se seu el Tricentenari.

Activitats destacades

- 1. Concerts del Tricentenari**
- 2. Campus esportiu del Tricentenari**
- 3. El roure del Tricentenari**
- 4. Un Sant Jordi internacional**
- 5. El Tricentenari a les biblioteques**

De març a octubre de 2014
Diferents poblacions de Catalunya
Concerts del Tricentenari

Concerts del Tricentenari és un programa musical que integra la riquesa d'estils, les formacions musicals i la pluralitat de públic representatius del moment creatiu de la música a Catalunya. De vegades integrats en la programació estable de festivals, de vegades presentant-se com a concert únic, volem que l'esperit del Tricentenari arribi al màxim de gent possible a partir d'un programa ampli, variat, ric i transversal.

**Festival Barnasants/
Festival Tradicionàrius
Festival Jazz Terrassa
Festival de Pasqua de
Cervera
Festival de la Porta
Ferrada
Festival Internacional de
Música Pau Casals
Festival Strenes
Festival de Música Terres
de Cruïlla
Festival Castell de
Peralada**

De març a desembre de 2014
Campus Esportiu del Tricentenari

El Campus Esportiu del Tricentenari es convertirà en un punt de trobada d'esportistes, entitats i clubs esportius d'arreu del país que participaran i oferiran activitats diverses en diferents punts del territori. En el marc del Campus, hi haurà un itinerari d'actuacions de gran format que inclourà esdeveniments destacats com ara la Volta Ciclista a Catalunya, el Ral·li Costa Brava històrics, la Fira d'Esports Federats, totes elles amb un impacte a nivell nacional. A més, a la Xarxa, el Campus preveu generar una comunitat virtual interessada i implicada en l'actualitat i activitat vinculada a l'esport català; una comunitat que es comunicarà a través de les principals xarxes socials. Aquesta proposta posa en relleu el gran moment que viu l'esport català, de base i d'elit, amb esportistes que destaquen internacionalment en disciplines ben diverses.

2 de març de 2014
Muntanya de Montserrat
El roure del Tricentenari

La muntanya de Montserrat és un dels símbols naturals i culturals més importants del nostre patrimoni. Dins del programa d'actuacions del Tricentenari farem un acte simbòlic: plantarem el roure del Tricentenari, un arbre tradicionalment arrelat a la nostra terra. Per fer-ho, comptarem amb la col·laboració de tots els ajuntaments de Catalunya que aportaran un grapat de terra del seu poble que ens servirà per plantar l'arbre. Tots aportarem el nostre granet de sorra per aconseguir plegats el vigor del futur simbolitzat en el roure, la força del qual ha de sobreviure moltes generacions.

23 d'abril de 2014

Un Sant Jordi internacional

El 23 d'abril de 2014 se celebrarà un Sant Jordi especial. El caràcter festiu i participatiu de la diada, juntament amb el fet que els seus elements centrals (els llibres i les roses) són símbols de caire universal, fan de Sant Jordi una festivitat exportable i molt ben acollida arreu del món.

El Tricentenari incidirà en la dimensió internacional de Sant Jordi. Per fer-ho es comptarà amb la complicitat d'uns prescriptors culturals de primer ordre: els ciutadans de Catalunya, que tindran a la seva disposició un web creat especialment per a l'ocasió des d'on podran compartir amb amics, familiars i coneguts d'arreu del món una petita mostra de la identitat i cultura catalanes en forma de llibres digitals, roses virtuals i aplicacions mòbils culturals.



De maig a octubre de 2014

El Tricentenari a les biblioteques

La commemoració serà present als 366 equipaments que configuren la Xarxa de Biblioteques Públiques de Catalunya. Els seus usuaris tindran oportunitat de conèixer, mitjançant l'exposició itinerant "1714, dibuixant el mite", la visualització gràfica de la catalanitat des del segle XIX fins a l'actualitat a partir de dibuixos, caricatures, historietes i il·lustracions. Podran participar també en l'edició col·laborativa de continguts històrics vinculats al segle XVIII a la Viquipèdia i gaudir d'una llista de reproducció musical del Tricentenari, així com contribuir a les xarxes socials amb coneixement sobre el 1714 a partir d'una instal·lació presencial interactiva. Així mateix, podran reflexionar en unes sessions dinamitzades sobre tot allò que ens agrada i ens fa estar orgullosos de viure on vivim.

Altres activitats

- **IV Festival de la Pasqua de Cervera.** L'any 2014, el Festival de Pasqua de Cervera arriba a la seva quarta edició i com a eix temàtic se centra en la commemoració del Tricentenari. És l'únic festival dedicat exclusivament a la música clàssica catalana i vol prestigiar-la amb els millors intèrprets del nostre país
- **Videojoc Club Super3.** Un videojoc amb què els nens i nenes faran un viatge al passat, a la Catalunya del 1714, i podran descobrir com es vivia a l'època, superant proves d'orientació, de perícia i de coneixement.
- **Viles florides.** Una iniciativa per convertir les viles catalanes en un exemple de respecte a l'entorn.
- **II Nit de la Llengua al Món Digital.** Viquiprojecte vinculat a la Guerra de Successió i als esdeveniments de 1714, per tal de difondre aquests fets històrics i les seves conseqüències, i fer extensiu el seu coneixement entre els milers d'usuaris de la Viquipèdia.
- **Tapís del Tricentenari.** Ofrena d'una peça única creada especialment per a la commemoració del Tricentenari per part de l'Associació Catalana de Puntaires.

05. Ensenyament

El Tricentenari vol fer-se ressò del reconegut model educatiu català, un model singular i consolidat. L'ensenyament representa millor que cap altre àmbit la continuïtat entre passat i futur. Aquesta continuïtat es tradueix en l'aprenentatge de la nostra història i la transmissió de valors col·lectius, així com en la producció de nou coneixement i promoció del talent.

Les activitats de l'eix d'ensenyament giren a l'entorn dels centres educatius, dotant-los, als seus docents i als seus estudiants, de recursos per entendre i difondre els fets de 1714, així com per viure i gaudir la commemoració.

Activitats destacades

- 1. 1714 a la xarxa. Nous recursos didàctics**
- 2. Jornada de Llibertats i Drets Humans a les escoles**
- 3. Jornada de presentació d'activitats didàctiques relacionades amb els fets objecte de la commemoració, realitzades per l'alumnat dels centres de tot Catalunya.**

16 de gener

Conversa pedagògica: 300 anys d'escola a Catalunya

Una jornada singular a les escoles de tot Catalunya, d'alt contingut simbòlic i participatiu. L'enlairament simultani des de tots els centres educatius del territori de milers d'estels amb missatges o desitjos vinculats a les llibertats i els drets de les persones i dels pobles. La idea d'aquest acte es vincula amb un edicte promulgat pel governador militar de Barcelona el 10 de febrer de 1775 que prohibia fer volar estels o grues des dels terrats de la ciutat de Barcelona.



De l'1 de gener al 31 de desembre de 2014 1714 a la xarxa. Nous recursos didàctics

El Departament d'Ensenyament ha creat en el portal XTEC (Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya) un web propi dedicat a la commemoració del Tricentenari, en el qual es posa a disposició dels centres escolars de Catalunya un seguit de recursos educatius de nova creació adaptats als diferents cicles educatius.

10 de desembre de 2014 (Dia internacional dels drets humans)

Jornada de Llibertats i dels Drets Humans a les escoles

Una jornada singular a les escoles de tot Catalunya, d'alt contingut simbòlic i participatiu. L'enlairament simultani des de tots els centres educatius del territori de milers d'estels amb missatges o desitjos vinculats a les llibertats i els drets de les persones i dels pobles. La idea d'aquest acte es vincula amb un edicte promulgat pel governador militar de Barcelona el 10 de febrer de 1775 que prohibia fer volar estels o grues des dels terrats de la ciutat de Barcelona.

Jornada de presentació d'activitats didàctiques relacionades amb els fets objecte de la commemoració, realitzades per l'alumnat dels centres de tot Catalunya

Jornada-recull de presentació de totes les activitats realitzades. Aquestes presentacions es podrien fer en l'àmbit territorial o en un marc general, i les podrien gestionar els CPR i/o els camps d'aprenentatge.

Altres activitats

- **Welcome to Catalunya! Benvinguts a Catalonia!** Aquesta iniciativa s'adreça a tots els estudiants internacionals de grau i màster del programa "Erasmus+", així com al professorat i personal de recerca de programes d'intercanvi internacional que durant el curs 2013-2014 faran estades acadèmiques a les universitats catalanes. La proposta consisteix en la creació d'un videoblog que reculli el testimoni dels participants en aquests programes així com una jornada presencial.
- **Videojoc universitari. Personatges en joc.** Francesc de Castellví, creat des de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).
- **Construïm un mosaic col·lectiu de paraules (Setmana de Sant Jordi).** Activitat que vol implicar tota la comunitat educativa en l'elaboració d'un mosaic de paraules de gran contingut simbòlic a fi de retre homenatge a la llengua catalana i fer memòria de la repressió que va patir finalitzada la Guerra de Successió i promulgat el Decret de Nova Planta de Catalunya.
- **Trobada de corals d'educació secundària.** Professors i alumnes d'ensenyament secundari interpretaran una peça coral titulada "1714" composta expressament per a l'ocasió. Coincidint amb el XXè aniversari de les Trobades de Corals d'Educació Secundària, es realitzaran deu concerts d'arreu del territori català.
- **Commemoració del Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril).** En el marc del Dia Internacional de la Dansa, els centres que imparteixen ensenyaments de dansa interpretaran una dansa popular de principis del segle XVIII en diversos escenaris de Catalunya.
- **Jornada d'Art i Disseny: De l'escola a l'empresa per a la commemoració del Tricentenari (20 de març)** de l'escola a l'empresa. Recorregut visual realitzat pels alumnes de les escoles d'art i disseny de Catalunya que permetrà resseguir l'evolució dels oficis artesans, des de 1714 fins l'actualitat. Es tracta d'oficis relacionats amb l'artesania, l'art i el disseny. Un recorregut des de l'estructura gremial i fins a l'estructura industrial i postindustrial que dona sentit a les actuals escoles d'arts plàstiques i disseny.

06. Projectió internacional

París, Londres i Viena, però també Berlín, Brussel·les, Nova York i Washington. Tres-cents anys després, es tornarà a parlar de Catalunya a les principals ciutats del món. La commemoració no solament es projectarà en el temps sinó també en l'espai, exportant el cas dels catalans arreu, fent participants els ciutadans de tot el món dels fets de 1714 i del seu ressò en l'actualitat.

Diferents ciutats del món podran gaudir, de manera puntual però intensa, d'una versió a escala de la commemoració. Els actes de l'eix internacional són un vehicle privilegiat per portar arreu del món el millor del país: el seu impuls creatiu, la seva empenta econòmica i el seu caràcter indubtablement inclusiu.

07. Economia

El conjunt d'actuacions que conformen l'eix tenen el denominador comú de fer visible l'excel·lència del teixit empresarial, la seva vitalitat social i l'avantguardisme tecnològic del país.

Les activitats de l'eix no només mostren la Catalunya econòmicament més dinàmica d'avui, sinó que projecten la Catalunya del demà, proposant i avaluant diferents escenaris possibles a través d'exposicions, congressos i fòrums de debat.

Activitats destacades

- 1. Idees, projectes i persones que mouen Catalunya**
- 2. Fòrum Catalunya emprèn: "Reptes i oportunitats de l'emprenedoria." XIX Fòrum d'Inversió d'ACCIÓ**
- 3. #SomRecerca**
- 4. Indústries culturals i creatives, motors d'innovació i transformació econòmica. Cicle de Diàlegs pel futur**
- 5. "300 anys de moda a Catalunya"**

De juliol a desembre de 2014
Barcelona, Tarragona, Girona i Lleida
Idees, projectes i persones que mouen
Catalunya

Una exposició itinerant que presenta un retrat dels motors econòmics i socials de Catalunya, fonamentada amb idees clau basades en dos valors: l'esforç i l'excel·lència. Aquesta exposició pretén oferir un reflex de la realitat que impulsa la Catalunya actual i una mirada al futur amb optimisme i il·lusió.

21 de maig de 2014
Fòrum Catalunya emprèn: 'Reptes i
oportunitats de l'emprenedoria'. XIX Fòrum
d'Inversió d'ACCIÓ

Realització d'un fòrum d'emprenedoria en el marc del Fòrum d'Inversió que organitza anualment ACCIÓ (XIX fòrum del 2014), donant-li un sentit més ampli de reflexió i de networking emmarcat en les línies estratègiques del Programa Catalunya Emprèn.

El Fòrum té la finalitat de posar de relleu l'emprenedoria com a element clau de creixement empresarial, innovació, generació de valor afegit i establir un punt de trobada de projectes i inversors per facilitar el finançament i el creixement de les empreses catalanes.

De febrer a desembre de 2014
#SomRecerca

Difusió de les activitats divulgatives que els centres i institucions de recerca duen a terme a Catalunya, amb èmfasi en la difusió de la recerca de frontera i la transferència de tecnologia al mercat, per tal d'apropar a la ciutadania la innovació i la recerca d'excel·lència que es fa a casa nostra i fer-la entenedora, així com millorar la dimensió social de la ciència i els investigadors, així com la seva contribució en l'avanç social i econòmic del país. Després d'un segle des de la incorporació de Catalunya en la revolució industrial, ara Catalunya s'incorpora a la revolució del coneixement.

‘Indústries culturals i creatives, motors d’innovació i transformació econòmica. Diàlegs per al futur’

En aquest cicle de diàlegs, les protagonistes seran les indústries culturals i creatives (ICC) en tant que motors d’innovació i transformació econòmica. En aquest sentit, es pretén fer palesa la importància de la transversalitat, de la col·laboració intersectorial, de les noves narracions i formats i de la mirada internacional més enllà de l’exportació de béns i serveis culturals.

‘300 anys de moda a Catalunya’

En el marc de la O80 Barcelona Fashion i amb el suport del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, es farà una presentació del recorregut històric que ha experimentat la moda a Catalunya, des del segle XVIII fins avui dia

Altres activitats

- Premis Vinari 2014. Segona edició dels únics premis que s’atorguen als millors vins i caves catalans de l’any i que se seleccionen a través de tastos a cegues. Per a l’edició del 2014 es preveu la participació de prestigiosos sommeliers de renom internacional.
- III Congrés Internacional de la Càtedra UNESCO/Xarxa UNITWIN-UNESCO “Cultura, Turisme, Desenvolupament” Turisme i patrimoni gastronòmic: paisatges alimentaris, cuina i destinacions de turisme gastronòmic. Aquesta reunió internacional i multidisciplinària té com a objectiu presentar els resultats de la recerca i les tendències actuals en l’àmbit del patrimoni i el turisme gastronòmic.
- “L’artesania, un pilar econòmic al 1714”. En el marc de la Setmana de l’Artesania de Catalunya, aquest esdeveniment girarà entorn de la importància de l’artesania en el segle XVIII i la seva projecció fins avui.
- Setmana de la Internacionalització entorn dels reptes i oportunitats de les empreses catalanes que inicien un procés d’internacionalització, un dels aspectes prioritaris actualment per al conjunt del teixit empresarial del país.

El Tricentenari a la Xarxa

El web del Tricentenari

Al web del Tricentenari www.tricentenari.cat s'hi pot trobar la informació completa sobre la commemoració i el detall de les actuacions previstes al conjunt del país, així com una sèrie de recursos útils d'interès.

www.tricentenari.cat

Aquest espai es posa a disposició de tots els ciutadans i agents implicats en la commemoració per tal que esdevingui una eina útil de comunicació, cerca i interacció.

El Tricentenari a la xarxa

A través del web es pot accedir fàcilment als diferents perfils del projecte a les xarxes socials:

- **Facebook:** <https://www.facebook.com/tricentenari>
- **Twitter:** @tricentenari

Contacte

Per a qualsevol consulta o suggeriment podeu posar-vos en contacte amb:

Correu electrònic: premsa.tricentenari.presidencia@gencat.cat