

ITINERARIS PELS ESCENARIS
DE LA GUERRA DE SUCESSIÓ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

RUTA 1714

**Monuments, paisatges,
gastronomia**

www.ruta1714.cat

1714 / 2014



Generalitat
de Catalunya



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ.....	pàg. 3
CONTEXT HISTÒRIC.....	pàg. 4
La Guerra de Successió	
Cronologia de la Guerra	
ITINERARI PELS ESCENARIS DE LA GUERRA DE SUCCESSION.....	pàg. 5
Una proposta global	
Els 10 escenaris de la Ruta	
Les viles cremades 1714	
Els espais 1714	
POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI CATALÀ.....	pàg. 11
La senyalització	
Principals actuacions de millora	
UNA RUTA TURÍSTICA I CULTURAL PER AL GRAN PÚBLIC.....	pàg. 14
Diverses vessants de la visita	
La comercialització	
RECUPERACIÓ DE LA GASTRONOMIA DEL 1700.....	pàg. 16
DIFUSIÓ I INFORMACIÓ AL CIUTADÀ.....	pàg. 17
El portal www.ruta1714.cat i xarxes socials	
L'App de la Ruta 1714	
Material de promoció	



INTRODUCCIÓ

La Generalitat de Catalunya, en el marc de la commemoració del Tricentenari i des del Departament de Cultura, impulsa la Ruta 1714. Itineraris pels escenaris de la guerra de Successió.



Una proposta cultural i turística que uneix monuments, paisatges i gastronomia amb un objectiu comú: revaloritzar i posar en coneixement del gran públic el patrimoni, els escenaris, els monuments, els fets històrics i els personatges vinculats a la Guerra de Successió, i per extensió al segle XVIII català. La Ruta 1714 esdevé la primera aposta per posar

en valor el barroc català i la seva època.

La Ruta 1714 es planteja com a projecte de país, en els seus vessants cultural, històric, nacional i turístic. Uneix 55 municipis catalans i abasta tota Catalunya.

La Ruta 1714 representa:

- **Un itinerari pels fets, escenaris i personatges de la Guerra de Successió**
- **Una posada en valor del patrimoni català amb un relat centrat en la Catalunya del 1700**
- **Una nova oferta turística per potenciar la visita dels escenaris i del seu entorn**

EL CONTEXT HISTÒRIC

LA GUERRA DE SUCCESSION

L'any 1700 va morir sense descendència Carles II, fet que va desencadenar un gran conflicte internacional. Les potències europees es disputaven el control de l'imperi Hispànic. La confrontació va tenir un reflex en el si dels regnes peninsulars, en què els catalans i els altres estats de la Corona d'Aragó van donar suport a l'arxiduc Carles d'Àustria, mentre que Castella, amb l'ajuda de França, es va inclinar pel duc Felip d'Anjou. Catalunya va estar en guerra durant deu anys, fins que, l'11 de setembre de 1714, Barcelona va caure definitivament. Al cap d'una setmana, la fortalesa de Cardona va capitular. La victòria de Felip V va suposar la supressió dels òrgans de govern i de les llibertats catalanes.

La Ruta 1714 es desplega pels conjunts del patrimoni monumental català que van ser protagonistes d'aquella disputa. El recorregut vol recuperar la memòria històrica a partir dels fets del conflicte dinàstic i les seves conseqüències per a la societat, la cultura i l'organització política de Catalunya.



CRONOLOGIA DE LA GUERRA

- 1700. Mort de Carles II. El duc Felip d'Anjou és proclamat rei, com a Felip V.
- 1702. Inici de la guerra de Successió.
- 1705. Pacte dels Vigatans a l'ermità de Sant Sebastià (maig). Catalunya proclama rei l'Arxiduc Carles d'Àustria, com a Carles III (novembre).
- 1707. Després d'ocupar els regnes de València i Aragó, les tropes borbòniques ocupen Lleida. La Seu Vella esdevé caserna.
- 1711. Victòria aliada a la batalla de Prats de Rei i trencament del setge borbònic de Cardona. Carles III és proclamat a Frankfurt emperador del Sacre Imperi Romanogermànic, com a Carles VI.
- 1713. Celebració de la Junta de Braços de Catalunya i declaració de la guerra a ultrança contra Felip V i Lluís XIV.
- 1714 (agost). Victòria de l'exèrcit català contra les tropes borbòniques a la batalla de Talamanca.
- 1714 (setembre). Les tropes borbòniques ocupen Barcelona. El conseller en cap de la ciutat, Rafael Casanova, cau ferit en combat. Capitulació de la fortalesa de Cardona. Abolició de les llibertats de Catalunya.
- 1715. Projecció de la ciutadella militar de Barcelona per Prosper de Verboom.
- 1717. Decret de constitució de la Universitat de Cervera.



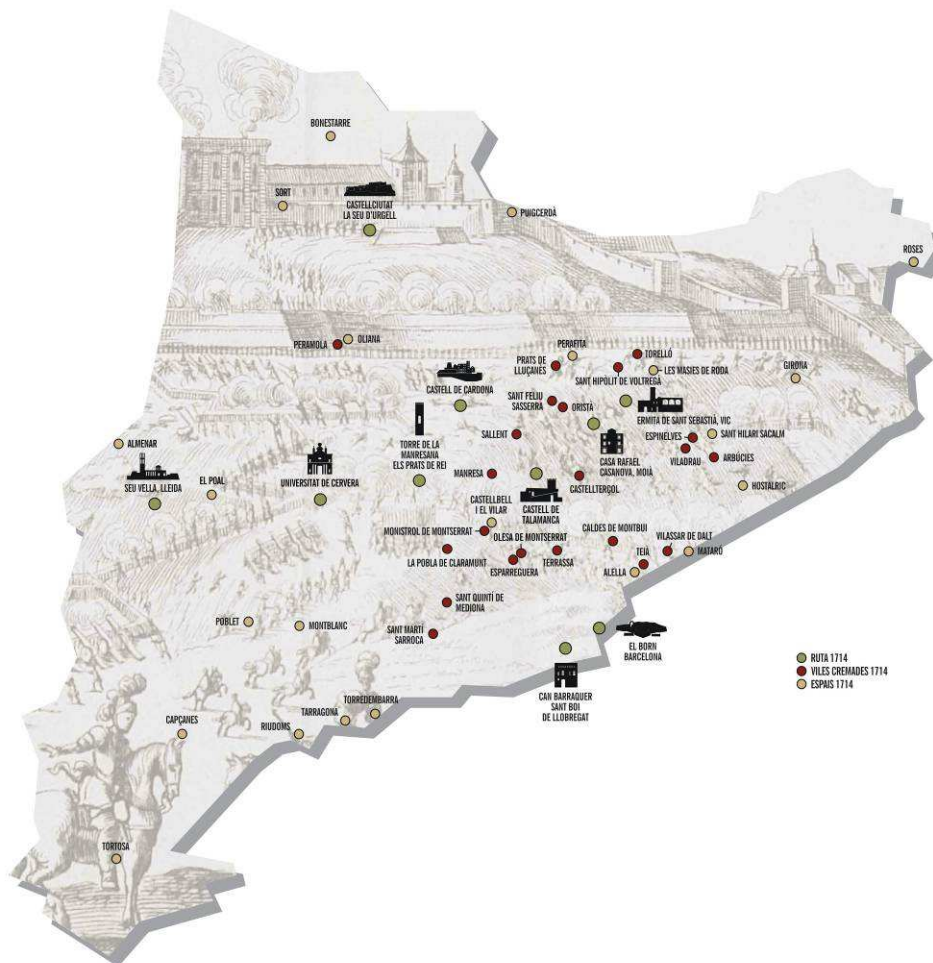
ITINERARI PELS ESCENARIS DE LA GUERRA DE SUCCESSION

UNA PROPOSTA GLOBAL

La Ruta 1714 és una proposta global de recuperació cultural i simbòlica de la personalitat històrica del nostre país i una imatge fixa de la Catalunya del 1700 en el marc de recuperació i divulgació de la memòria d'uns fets i de les seves conseqüències.

La proposta abasta tot Catalunya, i s'organitza en tres grans tipologies d'espais:

- Els escenaris: 10 llocs destacats, la majoria vinculats a espais monumentals o museus, on van succeir els episodis històrics més destacables de la guerra de Successió a Catalunya. Són llocs emblemàtics carregats de gran simbolisme, que tenen un excepcional interès patrimonial i/o paisatgístic i que ofereixen una variada oferta cultural i d'oci al seu voltant.
- Les Viles cremades: 22 municipis que tenen en comú haver estat saquejats, incendiats o patir repressàlies de guerra.
- Els Espais 1714: 23 municipis que destaquen per les seves fortaleses, pels setges, pels conjunts emmurallats, per les batalles o pels personatges històrics vinculats al conflicte que hi varen néixer o viure, en un intent de donar-los a conèixer i recuperar la seva figura.





ELS DEU ESCENARIS DE LA RUTA

La significació dels espais

Els deu nodes centrals de la Ruta 1714 tracen una línia transversal que uneix els monuments i indrets més significatius de la Guerra de Successió, ara posats en valor i significats com escenaris monumentals.

La Ruta 1714 passa per Lleida, on es produí la primera derrota austriacista el 1707 i on la Seu Vella, de marcat interès arquitectònic, fou transformada en caserna militar per la seva ubicació amb excepcionals vistes sobre la ciutat.

Cervera es convertí en símbol del nou poder borbònic amb la creació de la universitat el 1717; l'edifici és un dels més importants de l'arquitectura civil catalana del segle XVIII.

Escenaris de remarcables batalles van ser la torre de la Manresana, als Prats de Rei, i el castell de Talamanca, on s'esdevingué la darrera victòria austriacista abans de la caiguda de Barcelona, en uns entorns de bells paratges.

A la Seu d'Urgell, la fortificació de Castellciutat fou el principal baluard defensiu austriacista dels Pirineus, on es pot visitar la torre de Solsona.

L'ermita de Sant Sebastià, situada en un turó amb impressionants vistes sobre la plana de Vic, és on se signà el pacte dels Vigatans, que va donar origen a la revolta a favor de l'arxiduc Carles d'Àustria.

A Barcelona, les restes arqueològiques del Born Centre Cultural són el símbol del que va succeir l'11 de setembre de 1714. Una setmana després, el dia 18, capitulava el darrer fortí austriacista, l'imponent castell de Cardona.

A la figura del conseller en cap de Barcelona i heroi de la Guerra de Successió, s'hi dedica la Casa Rafael Casanova de Moià, on va néixer, i Can Barraquer, avui Museu de Sant Boi de Llobregat, on va viure i morir.



Descripció dels escenaris de la Ruta 1714



Barcelona (Barcelonès)

El Born Centre Cultural

Restes arqueològiques descobertes en el subsòl del mercat del Born on hi havia cases que van ser enderrocades per construir la Ciutadella com a centre defensiu borbònic (1717).



Cardona (Bages)

Castell de Cardona

Setges de Cardona (1711 i 1714) i capitulació del 18 de setembre de 1714, una setmana després de caure Barcelona.



Cervera (La Segarra)

Universitat de Cervera

Felip V va suprimir les universitats catalanes i va fer construir, a proposta dels comuns de Cervera, una universitat a la ciutat (a partir de 1717), com a símbol del nou poder borbònic.



Lleida (Segrià)

Turó de la Seu Vella

La batalla i ocupació borbònica (1707) va convertir Lleida en la primera ciutat catalana en caure i la Seu Vella de Lleida primer en presó i posteriorment en caserna (1749); al voltant es va fer una fortificació.



Moià (Bages)

Casa Rafael Casanova

Població natal de Rafael de Casanova: conseller tercer de Barcelona (1706), conseller en cap de Barcelona (1713) i cap de la Coronela (milícia urbana).



Els Prats de Rei (Anoia)

Torre de la Manresana

La batalla dels Prats de Rei (setembre-desembre 1711) amb victòria dels aliats va tenir lloc a l'àrea de la torre de la Manresana, únic element que resta de l'antic castell de frontera.



Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat)

Museu de Sant Boi de Llobregat i església de Sant Baldiri – Tomba de Rafael Casanova

Rafael Casanova va viure i morir (1743) a Can Barraquer, edifici on hi ha la seu del Museu de Sant Boi de Llobregat. Restava enterrat a la capella de la Pietat de l'església parroquial de Sant Baldiri (primer terç del segle XVIII).



La Seu d'Urgell (Alt Urgell)

Castellciutat

Principal baluard pirinenc de la resistència austriacista. La fortalesa era governada pel general Josep Moragues. La capitulació va ser el 28 de setembre de 1713.



Talamanca (Bages)

Castell de Talamanca

La batalla de Talamanca va ser la darrera victòria dels exèrcits de l'estat català abans de la caiguda de Barcelona (13 d'agost de 1714).



Vic – Santa Eulàlia de Riuprimer (Osona)

Ermita de Sant Sebastià

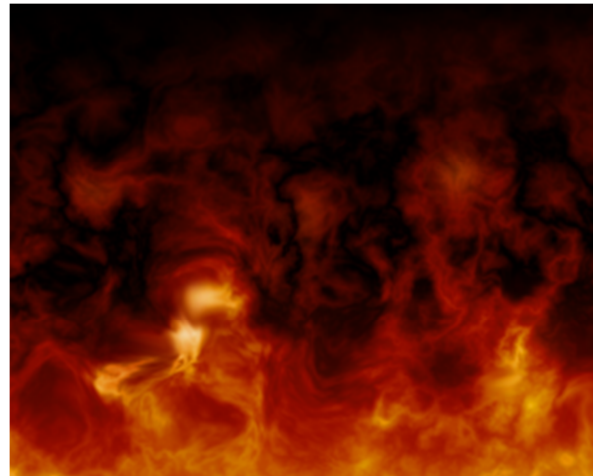
Pacte dels Vigatans (17 de maig de 1705) formalitzat a l'ermita de Sant Sebastià. Bressol de l'austriacisme català, origen de la revolta a favor de l'arxiduc Carles.



LES VILES CREMADES 1714

Les Viles cremades 1714 són 22 poblacions que van patir especialment el ferotge atac de les tropes borbòniques durant la guerra essent saquejades i incendiades. Aquestes ofensives es van donar en diverses fases: durant l'inici del setge borbònic de Barcelona, entre l'agost i l'octubre de 1713, i durant la revolta de les quinzenades, ocorreguda entre el gener i l'abril de 1714.

- Arbúcies
- Caldes de Montbui
- Castellterçol
- Esparreguera
- Espinelves
- Manresa
- Monistrol de Montserrat
- Olesa de Montserrat
- Oristà
- Peramola
- La Pobla de Claramunt
- Prats de Lluçanès
- Sallent
- Sant Feliu Sasserra
- Sant Hipòlit de Voltregà
- Sant Martí Sarroca
- Sant Quintí de Mediona
- Teià
- Terrassa
- Torelló
- Viladrau
- Vilassar de Dalt



De totes aquestes poblacions, destaca Manresa, una de les ciutats catalanes més castigades durant la Guerra de Successió. El seu posicionament a favor de l'exèrcit austriacista va ser castigat amb una desmesurada severitat.

La Ruta 1714 ha incidit en el territori i s'hi estan sumant les propostes locals d'itineraris històrics relacionats amb la Guerra de Successió. A Manresa es pot realitzar un itinerari específic, conduït per guies de la ciutat, sota el títol de *Ruta 1714. Manresa, ciutat cremada*. Alhora han posat a l'abast dels públics escolars propostes didàctiques vinculades als fets de 1714 a la ciutat i comarca.



ELS ESPAIS 1714

Són 23 indrets destacables per les seves fortaleses, pels setges, pels conjunts emmurallats, per les batalles que s'hi disputaren o, sobretot, aquelles que es vinculen als personatges que han fet història. També donarà cobertura a altres iniciatives amb tradició dutes a terme al territori al voltant dels fets d'aquesta guerra o de la data simbòlica de l'11 de setembre.

Se senyalitzen amb plafons interpretatius i se sumen a les accions de promoció de la Ruta 1714. Alhora, la majoria dels espais, sota l'empareda de la Ruta 1714 impulsen activitats pròpies de difusió.



FORTALESES

- Castellbell del Vilar
- Hostalric
- Puigcerdà (Montlluís)
- Roses

SETGES I CIUTATS EMMURALLADES

- Girona
- Lleida (Santuari del Roser)
- Tarragona
- Tortosa

BATALLES

- Almenar (27 juliol 1710)
- Torredembarra (16 juliol 1713)

PERSONATGES

- Alella (Salvador Lleonart | Població natal | Can Lleonart)
- Bonestarre (Ermengol Amill | Població natal)
- Capçanes (Pere Joan Barceló, el Carrasclet | Població natal)
- Mataró (Narcís Feliu de la Penya | Població natal | Can Cisternes)
- Les Masies de Roda (Francesc Macià i Ambert, Bac de Roda | Població natal)
- Montblanc (Francesc de Castellví | Població natal)
- Ollana (Ramon de Vilana-Perles | Població natal)
- Perafita (Jaume Puig de Perafita | Població natal)
- El Poal (Germans Antoni i Manuel Desvalls | Població natal)
- Poblet – Vimbodí (Francesc Dorda | Població natal)
- Riudoms (germans Nebot | Població natal)
- Sant Hilari Sacalm (general Josep Moragues | Població natal)
- Sort (general Josep Moragues)



POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI CATALÀ

A partir de la creació de la Ruta 1714, s'ha actuat en la millora dels conjunts patrimonials, especialment en els deu escenaris principals, millorant-ne la senyalització, la interpretació i l'acollida, i en alguns casos s'ha actuat en la museografia interpretativa del monument.

Aquestes millores en la museografia i la senyalització han tingut un cost global de 760.000 euros.

La Ruta 1714 ha comportat:

- Un projecte de senyalització interpretativa, informativa i direccional unificat
- Unes intervencions museogràfiques adequades i adaptades a cada cas concret per a millorar la interpretació i aportar atractivitat
- Un estímul per a noves propostes d'itineraris locals

LA SENYALITZACIÓ

La Ruta fa una intervenció de senyalització permanent en els municipis amb una intenció informativa i com a commemoració dels fets ocorreguts. La senyalització respon a una unitat de disseny, clarament identificativa que ajuda a formar una imatge global de Ruta 1714.

Totes els espais que formen part de la Ruta 1714 estan senyalitzats amb panells que inclouen plànols, textos i fotografies explicatives d'aquell escenari amb tres idiomes (català, castellà i anglès).





Els panells inclouen enllaços a xarxes socials i possibilitat d'accedir a més informació mitjançant codis QR.



PRINCIPALS ACTUACIONS DE MILLORA

Cervera (La Segarra): Intervencions de millora i museografia

La intervenció de millora dels espais de la Ruta 1714 a Cervera ha consistit, com en la resta d'escenaris principals de la ruta, en la senyalització del monument i en l'elaboració de literatura promocional específica.

Ahora s'està treballant en la realització de paquets turístics de visita que uniren Cervera amb altres espais propers de la Ruta per oferir una visita combinada, a la qual s'hi sumará gastronomia i restauració.

Cal destacar la intervenció de millora i condicionament específic que s'ha fet en el marc de la Ruta 1714, que ha consistit en les actuacions següents:

- Adequació de l'edifici de la universitat per a la visita amb panells informatius i interpretatius
- Condicionament del paranimf, amb una nova il·luminació per a la visita i per a esdeveniments
- Adquisició de nou mobiliari (tarima i cadiratge) per a actes
- Intervenció de neteja i condicionament al retaule del paranimf
- Condicionament general de l'espai
- Producció de l'exposició "Cervera 1700" al Museu Comarcal de Cervera sobre la Universitat de Cervera i la ciutat en el context del segle XVIII
- Producció de l'exposició "Universio" a l'espai del Paranimf, en què es presenten elements i vestimentes originals del segle XVIII procedents de la mateixa Universitat així com una maqueta de la Universitat que explicarà la construcció de l'edifici i les diferents estances i funció de cadascuna d'elles

El Paranimf esdevé el lloc emblema de tot el conjunt, la seva millora expositiva ha de permetre no només obrir l'edifici a la ciutadania sinó establir claus interpretatives per fer més comprensible la seva visita tant des del punt de vista arquitectònic com acadèmic i de vida universitària. La proposta és crear un itinerari viu que inclou una primera estada al Museu, que funcionarà a manera de centre de recepció de visitants i coordinació de la visita a la ciutat barroca de Cervera i a la Universitat, amb la creació d'un itinerari pel propi edifici de la Universitat.



Les visites guiades seran ofertes en versió teatralitzada a partir del 28 de març que permetran conèixer l'arquitectura, les singularitats històriques, però també la vida a una Universitat que va esdevenir central a Catalunya i vital a Cervera, després del 1714.

Altres intervencions

Altres espais monumentals vinculats a la Ruta han estat o seran en breu intervinguts amb propostes de millora i museografies interpretatives:

- **Turó de la Seu Vella | Lleida (Segrià).**
Presentat 11 de gener de 2014
 - o Condicionament de la capella de Sant Joan Baptista com a espai explicatiu de les conseqüències de la Guerra de Successió a la Seu Vella i a la ciutat de Lleida
 - o Elaboració d'un nou audiovisual i panells explicatius
 - o Itinerari senyalitzat i interpretatiu amb codis QR pels baluards moderns del turó de la seu
- **Ermita de Sant Sebastià | Vic – Santa Eulàlia de Riuprimer (Osona) .**
Presentat el 19 de març de 2014
 - o Muntatge exterior commemoratiu del Pacte dels Vigatans
 - o Implementació de senyals informatives i interpretatives
 - o Mòdul informatiu a l'Oficina Turística de Vic
- **Castell de Cardona | Cardona (Bages)**
Previst el 21 de juny de 2014
 - o Exposició permanent sobre el "Castell de Cardona en el context de la guerra de Successió" a la Casamata
 - o Implementació de senyals informatives, interpretatives i direccionals del conjunt monumental
 - o Posada en valor dels baluards per a la seva visita
- **Torre de la Manresana | Els Prats de Rei (Anoia)**
Previst el 25 de maig de 2014
 - o Instal·lacions de seguretat per a la visita de la torre, amb millores en la il·luminació, baranes, escales
 - o Condicionament de la sala gòtica com a espai de multivisió
 - o Implementació de senyals informatives i interpretatives
- **Castellciutat | La Seu d'Urgell (Alt Urgell)**
Previst el juliol de 2014
 - o Condicionament de la Torre de Solsona per a la visita pública
 - o Exposició sobre "El general Moragues i el pas dels Pirineus" a l'Espai Ermengol
 - o Itinerari guiat i dirigit entre el centre de la Seu d'Urgell i Castellciutat



UNA RUTA TURÍSTICA I CULTURAL PER AL GRAN PÚBLIC

Des del vessant més turístic, el Departament de Cultura ha treballat coordinadament amb la Direcció General de Turisme del Departament d'Empresa i Ocupació i ha promogut la comercialització i la creació de producte turístic a l'entorn dels escenaris que componen la Ruta 1714.

En aquesta línia, s'han dut a termes les accions següents:

- Impuls de la visita dels monuments de forma lliure i en paquets turístics organitzats
- Elaboració de propostes turístiques coordinades amb el sector turístic
- Campanyes de promoció i comercialització
- Treball conjunt amb altres recursos i atractius del territori com a complement a la visita
- Impuls, recuperació i difusió de la cuina del 1700
- Col·laboració amb l'activitat turística associada als monuments com excursionisme, rutes en bicicleta...

DIVERSES VESSANTS DE LA VISITA

La filosofia de la Ruta 1714 és posar a l'abast del gran públic els recursos necessaris per conèixer i visitar els escenaris de la guerra de Successió des de diferents vessants, de manera que cadascú la fa a la seva mida:

- Els monuments com a patrimoni
- L'entorn dels monuments com a paisatge i natura
- Activitats i atractius turístics de l'entorn immediat
- Activitats de lleure i esport relacionades com excursionisme o itineraris en bicicleta
- Recuperació de la gastronomia del 1700, tot adaptant receptes de plats del segle XVIII al gust actual

La Ruta ofereix incentius per a ser recorreguda des de diferents modalitats i suma altres atractius associats, amb l'estratègia d'arribar a diferents tipologies de públics.

LA COMERCIALITZACIÓ

Previ un estudi acurat dels recursos turístics, culturals i patrimonials dels principals nodes de la Ruta 1714, s'ha elaborat un Catàleg de recursos turístics de la Ruta 1714, a l'abast d'empreses de serveis i operadors turístics per tal que puguin elaborar les seves pròpies propostes i ofertes de visita

Al marge, s'ha impulsat la creació de paquets turístics específics que ja estan en vies de comercialització. Actualment ja es venen oferint i executant rutes per a grups organitzats.



Així mateix, al llarg del 2014 i des d'aquesta primavera, hi haurà un punt d'informació i venda de la Ruta 1714 instal·lat al El Born Centre Cultural, un dels escenaris de la Ruta 1714, així com altres presentacions temàtiques al voltant de la Ruta.

COM FER LA RUTA

Existeixen diverses modalitats per fer la Ruta 1714. No és un itinerari lineal, ja que es pot començar i acabar per on es vulgui, ni tampoc és necessari fer-lo tot, entenent que la ruta feta per etapes té prou atractius com a recurs turístic.

- **Individualment:** A través de les plataformes de comunicació de la Ruta 1714 (web i xarxes socials), es posen a disposició dels visitants tots els recursos turístics propis de la Ruta 1714, així com els dels atractius turístics de l'entorn immediat i els enllaços, horaris de visita i contactes amb els guies locals. Els ciutadans també poden informar-se a través de les Oficines de Turisme.
- **A través de paquets turístics:** S'han organitzat una sèrie de paquets turístics de la Ruta 1714 per fer diferents activitats i visites, per un, dos o més dies a un, dos o més monuments combinadament amb altres atractius turístics que ofereix el territori.

Actualment ja es diposa més d'una dotzena de visites organitzades com a :

- Sortides amb allotjament integrat a: Lleida, Vic, Seu d'Urgell i Cardona
- Sortides d'un dia a: Cervera, Lleida, Cardona, Barcleona, amb diversos itineraris guiats. En breu s'hi afegiran altres poblacions com Montblanc

Itineraris culturals i gastronòmics
pels escenaris de la guerra de Successió

Castell de Cardona

Reviu la nostra història
amb els cinc sentits

Cap de setmana a Cardona
una de les viles més significatives
de la guerra de Successió.

EL PAQUET INCLOU:

- Una nit a l'allotjament escollit en habitació doble.
- Visita guiada al castell de Cardona, tot visitant la col·legiata romànica de Sant Vicenç, els baluards de la torre i la torre de la Minyona, entre d'altres.
- Visita guiada a la Muntanya de Sal.
- Passeig guiat pel nucli antic de Cardona.
- Visita a la Finca Llobet de vins i caves Pileus.
- Dinar o sopar en un restaurant de cuina tradicional.
- Dossier d'informació turística i històrica, i mapa oficial.
- Assegurança de viatge.

REGAL ESPECIAL:

- Visita al Museu de la Sal de Josep Arrau.

ALTRES PROPOSTES:
No inclòs en el preu però que aconsellem visitar:

- Santuari del Miracle de Riber.
- Taller d'escultura Toni Mujal.
- Coneix Cardona amb bicicleta elèctrica.

PREUS:
Des de 108 € IVA inclòs per persona segons l'allotjament escollit. Consulti l'allotjament al web.

NOTA: Tots els desplaçaments es faran en el cotxe del client.

Per a més informació:
www.lleidatu.com/portafolio/cardona-ruta-1714/
INFORMACIÓ I RESERVES: 973 638 232 / 639 772 265
Carrer Sant Antoni, 4 - 25610 OS DE BALAGUER (Lleida)
info@lleidatu.com - www.lleidatu.com

www.ruta1714.cat 1714/2014 Generalitat de Catalunya

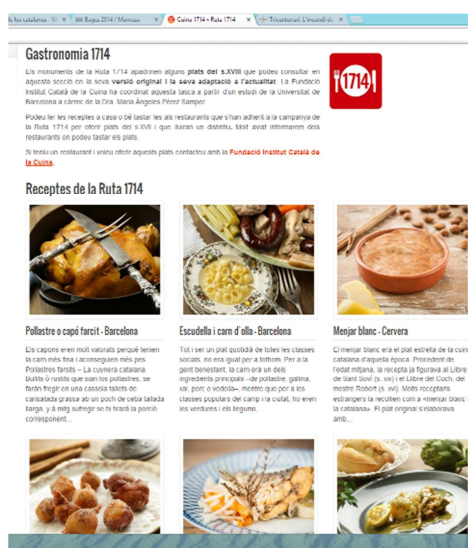


RECUPERACIÓ DE LA GASTRONOMIA DEL 1700

Com a complement a la Ruta 1714, però de gran potencial d'atracció turística, ha estat l'esforç de recuperació de la gastronomia del 1700. A través d'un conveni amb la Fundació Institut Català de la Cuina i la Cultura Gastronòmica (FICCCG) i amb la col·laboració de la historiadora M. Àngels Pérez Samper, s'han estudiat i posat a l'abast receptaris de l'època i plats propis del 1700.

Bona part d'aquest treball és consultable al web de la Ruta 1714, sota l'epígraf de Cuina 1714, i s'està treballant en la futura edició d'un llibre de *Cuina del 1700*.

Alhora, s'han seleccionat 22 receptes i s'han cuinat de la mà del cuiner Sergi de Meià. La confecció d'algunes d'aquestes receptes han estat gravades en vídeo per Stomako i seran publicades a Internet. Aquest treball ha estat la base per l'edició de postals gastronòmiques, que s'han vinculat als diferents nodes centrals de la Ruta, fent especial atenció en la tria per associar a un territori aquelles receptes que inclouen aliments i ingredients que els són propis.





DIFUSIÓ I INFORMACIÓ AL CIUTADÀ

La Ruta 1714 compta amb una estructura, una identitat i una imatge pròpia que va acompanyada d'una **campanya de comunicació** i amb elements promocionals comuns.

EL PORTAL WWW.RUTA1714.CAT I XARXES SOCIALS

La Ruta 1714 compta, des de primers d'any d'un espai web que recull tota la informació i actua de gran aparador de referència.

Al portal, a més de la informació històrica, turística o gastronòmica, s'hi troba informació pràctica de com fer la Ruta i enllaços per a comprar o fer reserves directament enllaçades amb els operadors turístics que la comercialitzen.

També conté informació d'actualitat sobre les diferents activitats que tenen lloc a la Ruta i reportatges sobre aspectes concrets de la vida del segle XVIII.

Pel que fa a les xarxes socials, s'ha creat una pàgina de Facebook on es publiquen les últimes novetats sobre les accions de la Ruta, i on tots els organitzadors, institucions i privats, i els visitants poden aportar notícies o les seves visions de la Ruta. També hi ha disponible un compte de Twitter, que informa de l'actualitat de la Ruta.



www.facebook.com/ruta1714



www.twitter.com/ruta1714



L'APP DE LA RUTA 1714

Un altre dels elements vinculats a la promoció i la comunicació de la Ruta serà l'App de la Ruta 1714, que estarà operativa a partir del 18 de maig, aprofitant la celebració del Dia Internacional dels Museus.

L'aplicació pretén que l'usuari visqui la història cara a cara, a partir d'informació sobre cadascun dels espais de la ruta, relacionats entre ells, de vídeos geolocalitzats, on ens enfrontem cara a cara amb personatges del 1714 que ens expliquen la seva vivència de forma directa. També compta amb una novel·la d'intriga de la que es distribuirà un capítol setmanal a través de l'app, i que combina l'acció en els temps actuals amb la descoberta d'implicacions sorprenents dels esdeveniments de la Guerra de Successió.



