

Organitza:



DOSSIER DE PREMSA

ÍNDEX

1. Dia Internacional de la Dansa 2014	3
2. Homenatge a Joan Serra	4
3. L' Acció multitudinària ballada	5
4. Missatge del DID	7
5. L' Agenda de la Dansa	8
6. L' APdC	9

ANNEXOS

1. Annex 1	
Col·laboradors	10

Dia Internacional de la Dansa 2014

1. Dia Internacional de la Dansa 2014

El 29 d'abril se celebra mundialment el Dia Internacional de la Dansa (DID). El Comitè Internacional de Dansa de la UNESCO proposà aquesta data per commemorar el naixement de Jean-Georges Noverre (29 d'abril de 1727), considerat el pare del ballet modern. Cada any el DID converteix la Dansa en la gran protagonista, reconeixent i recolzant l'esforç constant de totes aquelles persones que es dediquen a la Dansa.

El DID també és una festa on compartir la passió per la Dansa en tota la seva diversitat i una ocasió per acostar-la a la ciutadania.



Homenatge a Joan Serra

Com cada any, des del 1989, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) se suma a aquesta celebració amb un seguit d'actes que volen recollir tota la diversitat de la Dansa, reconèixer l'esforç constant dels seus professionals i acostar aquest art a la ciutadania, a més de difondre les altres activitats que tenen lloc arreu de Catalunya amb motiu d'aquesta celebració. Aquest any el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya coorganitza els actes d'homenatge, que tindran lloc a Girona, Lleida i Reus.

Què farem?

- ◆ **Homenatge** al ballarí i mestre de dansa tradicional **Joan Serra i Valamitjana**.
- ◆ **Acció participativa de Dansa** oberta a tota la ciutadania en un espai públic i emblemàtic. Enguany a més de a Barcelona també es durà a terme a Girona, Lleida, i Reus.
- ◆ Encàrrec i difusió del "**Missatge del Dia Internacional de la Dansa**" en homenatge a Joan Serra.
- ◆ **L'Agenda de Dansa**. Recull de tota la programació que es durà a terme a Catalunya amb motiu del Dia internacional de la dansa a Dansacat.org i en una Aplicació Mòbil (APP).

www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732

2. Homenatge a Joan Serra

Enguany el DID vol ser un homeatge a Joan Serra i Vilamitjana (Rubí, 1947 - Sant Esteve de Palautordera, 4 de juliol de 2013). Des de ben petit va viure la dansa tradicional a l'entorn familiar. Deixeble d'Albert Sans, a l'Esbart Dansaire de Rubí, i de Salvador Melo, va morir a Sant Esteve de Palautordera el 4 de juliol de 2013, després d'una llarga malaltia.

Mestre i pedagog

Impulsor de la implantació de la dansa a les escoles, a través de programacions específiques i integrades al currículum educatiu. Matèries com "Llenguatge del cos" o "Llenguatge de la dansa", sorgides de la seva proposta educativa, formen part, avui, del conjunt de coneixements bàsics a moltes escoles del país. És considerat, tant a Catalunya com a la resta de l'Estat Espanyol i a l'estranger, un expert en dansa tradicional, pedagogia de la dansa i llenguatge del cos. Ha estat professor del Departament d'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, i professor de Llenguatge del Cos i ritme al Conservatori Municipal de Sant Cugat. Els darrers anys va treballar també com a professor de Dansa i moviment a l'Escola Municipal de Música de La Garriga. Destaca la seva tasca al capdavant de l'escola d'estiu de dansa Dansàneu, a Esterrí d'Àneu, promoguda pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Durant més de vint anys, Joan Serra n'ha assumit la direcció artística. Impulsor i director de propostes i activitats educatives en el camp de la dansa catalana, cal destacar la seva aportació en projectes com Fem Dansa o Dansa Ara.



Divulgador

Membre fundador del grup El Sac, que proposava la recuperació del folklore català, especialment la música i la dansa tradicionals. D'aquest grup en varen néixer dues branques: el Sac de Cançons (Jaume Arnella i París, Jordi Roure, Jordi Pujol, Maria Dolors Laffitte i Masjoan entre d'altres) i el Sac de Danses (Joan Serra i Vilamitjana, Núria Quadrada, Núria Fradera, Àngels Vidal). La majoria de publicacions amb el nom genèric d'El Sac de Danses, compten amb el mestratge i el punt de vista de Joan Serra. Especialista en l'anomenat Ball de Gitanes, ha encapçalat la recuperació i l'actualització d'aquest ball a diverses poblacions del Vallès.

Coreògraf

Com a coreògraf, Joan Serra va recuperar o divulgar una gran part del patrimoni de la dansa catalana, interessant-se sempre pel rigor en l'experiència viva de la dansa tradicional, dignificant-la i completant-la sempre en tots els àmbits de l'espectacle: vestuari, il·luminació, escenografia, música. La seva sensibilitat artística el va dur a realitzar obres de nova creació a partir d'altres estímuls del món de l'art. Va utilitzar músiques de Narcís Bonet, Eduard Toldrà, Frederic Mompou, Lluís Guzmàn, Lluís Llach, Albert Guinovart o Joan Figueres; poemes de J. V. Foix; pintura de Joan Miró. Va ser un creador obert, inquiet i màgic. Va ser mestre coreògraf de l'Esbart Sant Cugat, i director de la companyia Factoria Mascaró.

La seva tasca ha estat reconeguda i premiada en repetides ocasions: V Premi Ramon Llull d'experiències en el camp educatiu (1980), Premi a la Creativitat Artística de la Federació d'Ateneus de Catalunya (1990), Premi Nacional de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya (1991), Millor interpretació i direcció al Theater Festival TIATF 1992, de Toyama, Japó, entre d'altres.

www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732

3. Acció multitudinària ballada

L'APdC i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya organitzen una acció ballada participativa arreu del territori català (Barcelona, Girona, Lleida i Reus) en homenatge a Joan Serra. En els darrers anys l'APdC ha organitzat una acció de dansa participativa, amb la col·laboració de professionals i amants de la dansa, en un espai públic i emblemàtic del centre de Barcelona, en quany hem volgut fer extensiva l'acció.



Veure l'acció de 2013:
<http://vimeo.com/66513958>

Veure l'acció de 2012:
<https://vimeo.com/42571375>

Veure l'acció de 2010:
<http://www.youtube.com/watch?v=VCMBIgvupTI>

Catalunya ballarà en homenatge al mestre de la Dansa tradicional catalana Joan Serra

Com serà l'acció?

Serà una acció multitudinària ballada i oberta a la participació de tothom que durarà entre 10 i 15 minuts, i estarà dividida en **3 parts**:

- 1) Ballarem la coreografia popular, de Montserrat Iranzo i Gerard Palet (♪ "Rossinyol", cançó tradicional catalana).
- 2) Es llegirà el [missatge del DID '14](#)
- 3) Ballarem la coreografia de Factoria Mascaró "... I ballarem, ballarem, ballarem" (♪ "...I ballarem, ballarem, ballarem", de Ferran Martínez Palou, músic i compositor col·laborador de Joan Serra i Factoria Mascaró).

www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732

Dia Internacional de la Dansa 2014

3. Acció multitudinària ballada

Quan i on?

Girona: 27 d'abril a partir de les 13h. Plaça de la Constitució.

Barcelona: 29 d'abril a les 18h i a les 18.30h. Plaça de la Catedral.

(Amb la música en directe interpretada en piano de Ferran Martínez)

Lleida: 29 d'abril a les 18h i a les 18.30h. Plaça Sant Joan.

Reus: 29 d'abril a partir de les 18h. Plaça del Mercadal.



Direcció artística escollida per convocatòria pública

La **comissió de valoració** ha estat formada per un representant de l'Institut del Teatre, un del Mercat de les Flors, Joana Serra (ballarina i filla de l'homenatjat), i Jordi Rubio Serra (director artístic de l'esbart dansaire de Rubí, i nebot de l'homenatjat). Ha tingut en compte la **voluntat integradora de la proposta**, aprofitant al màxim l'oportunitat d'apropar la dansa a tothom i treure-la al carrer, l'**adequació de la proposta al llegat de Joan Serra**, la coherència global de la proposta i l'experiència coreogràfica.

La proposta de **Montserrat Iranzo** i **Gerard Palet** ha estat la seleccionada. Els coreògrafs han begut de les danses tradicionals i també d'altres tipus de dansa. Montserrat Iranzo ha col·laborat en els darrers anys en les accions del Dia Internacional de la dansa de l'APdC amb coreografies de Dansa Creativa, i al 2013, en la coordinació artística. D'altra banda, Gerard Palet es vincula al projecte des de la seva besant de direcció artística de l'esbart Sant Martí de Torrelles de Llobregat i havent estat alumne de Joan Serra.

Com s'ha treballat?

Després de crear la coreografia s'ha **gravat en vídeo i s'han difós a través de dansacat.org i de les xarxes socials** animant a tothom a participar. A més, hem comptat amb un coordinador per província encarregat de **dinamitzar l'acció arreu del territori**: Irene Segura (Barcelona), Teresa Aguadé (Reus), Elena Masó (Girona), Xavi Blanco (Lleida).

Més de 1000 participants a 4 accions repartides pel territori

Aquest esdeveniment estarà **obert a la participació de tota la ciutadania**: professionals, amateurs, vianants, nens, joves, adults,..., per aquest motiu no podem precisar el nombre exacte de participants, però aspirem a tenir un total de 1000 participants arreu del territori català.

Veure vídeo de la coreografia per aprendre-la pas a pas:

<https://vimeo.com/90229370>

www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732

Dia Internacional de la Dansa 2014

4. Missatge del Dia Internacional de la Dansa



"Aquest 29 d'abril, Dia Internacional de la Dansa, els Departaments de Cultura i Ensenyament de la Generalitat i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya volen fer un **homenatge al pedagog, ballarí i coreògraf Joan Serra i Vilamitjana**, que ens va deixar el passat 4 de juliol.

Per al Joan la dansa és un art que comença en el gest més senzill i que es troba en la quotidianitat de cada persona; al carrer, a l' escola, a la feina, a la cuina... El seu instrument és el cos, amb el seu gest i el seu moviment, les seves qualitats i el seu caràcter.



La dansa és un llenguatge més a l'escola; és una tècnica; és un reforç per a l'educació física i musical. La dansa és una activitat de dinamització i intercanvi; un element d'integració de la població desfavorida i marginal.

Per al Joan Serra, ballarí i coreògraf, quan es balla, la dansa expressa tot allò que el cor i la ment necessiten exterioritzar. I quan surt al carrer i adquireix l'adjectiu de tradicional, ballar dóna sentit de pertinença i es converteix en un llenguatge viu i arrelat a l'actualitat.

Per al Joan Serra pedagog, cada poble té la seva manera de moure's, que caracteritza i defineix la seva personalitat.



Deia en Joan: "**Ballem a la panxa de la mare, als braços del pare, caminant amb un amic, a la festa del poble. I ballant expliquem els nostres pensaments i sobretot les nostres emocions. I ho fem a partir del nostre cor, del nostre cervell, del nostre estómac, de la nostra mirada i de la nostra terra**".

Recordant en Joan Serra, **reclamem que cada dia sigui el Dia de la Dansa.**"

Ma Josep Serra i Vilamitjana
Germana de Joan Serra

Lectura del missatge en
anteriors edicions del
DID.

Aquest missatge es llegirà a les accions participatives ballades de Barcelona, Girona, Lleida i Reus, i a més a més, altres municipis també en faran una lectura abans o després de les seves activitats.

www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732

5. L' Agenda de la Dansa

Enguany l'APdC torna a recollir tota la programació de dansa (més de 100 activitats) que es fan arreu de Catalunya amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, i les publica on-line a l'**Agenda de la Dansa** a www.dansacat.org, i en una Aplicació Mòbil (APP).

L'accessibilitat a Internet mitjançant aparells i dispositius mòbils i les tauletes no ha parat de créixer durant els darrers anys, per aquest motiu hem decidit crear una **Aplicació mòbil o App** que es pot descarregar gratuïtament en el vostre telèfon o dispositiu mòbil. A través d'aquesta APP anomenada "**Agenda de la Dansa '14**" es pot consultar **tota la programació de dansa que es duu a terme arreu de Catalunya (teatres, escoles, centres de creació i centres cívics, activitats dels barris al carrer, etc.) amb motiu del Dia Internacional de la Dansa**. La informació està classificada per províncies i es pot veure la ubicació d'aquestes activitats en un mapa. També es pot llegir el missatge del DID i notícies de dansa, entre d'altres.

La informació publicada en aquesta APP és el resum de la informació que trobareu a l'apartat **AGENDA** de dansacat.org. Si voleu consultar tots els detalls d'alguna activitat heu de consultar l'apartat mencionat.

Com descarregar l'APP 2014?

Podeu entrar a Play Store, Google Play o APP Store i cercar "**Agenda de la Dansa '14**". Es descarrega com qualsevol altra aplicació.

També us la podeu descarregar a través del **link** o el **codi QR**:

<http://mobincube.mobi/WNRID>



www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732

Dia Internacional de la Dansa 2014

6. L'APdC

Què és l'APdC?



L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) és una associació de caràcter sindical i sense afany de lucre creada el 1987 amb l'objectiu d'agrupar i defensar els interessos dels professionals de la Dansa a Catalunya (ballarins, coreògrafs, pedagogs, productors, gestors, mànagers de companyies, crítics, i totes aquelles persones que tenen una activitat professional relacionada amb la Dansa, així com els estudiants d'aquesta disciplina). És així com **representa els més de 450 socis** davant les institucions públiques i privades, promovent i donant suport a iniciatives per millorar les condicions laborals i el desenvolupament del professional.

Objectius de l'APdC:

- Cohesionar el sector i analitzar les seves necessitats.
- Ser interlocutors del sector. Representar i intervenir.
- Actuar com a lobby polític. Mediar entre els agents per impulsar polítiques actives adequades, establint ponts de contactes.
- Donar suport, desenvolupar i facilitar el desenvolupament professional del sector.
- Impulsar iniciatives que elevin el reconeixement i el prestigi de la professió.
- Millorar les condicions laborals



Junta Directiva: Gemma Calvet (presidenta), Anna Sánchez (vicepresidenta), Sebastián García Ferro (secretari), Montserrat Iranzo (tresorera), Cecilia Colacrai (vocal), Sabine Dahrendorf (vocal), Mariona Castells (vocal), Marta Riera Pi (vocal).

Equip oficina: Cèsar Compte (gerència), Sandra Bogopolsky (coordinació de projectes), Xènia Guirao (comunicació), i Gemma Daban (atenció al soci i administració).

Premi Nacional de Cultura 2011 en la categoria de Dansa "pel nou impuls amb què ha introduït millores en l'àmbit de les noves tecnologies pel que fa a la **informació, la comunicació i la difusió** de la dansa; per la tasca d'ajuda i de **suport als joves creadors** i, sobretot, per continuar **lluitant** incansablement per un **reconeixement digne de la professió** i per la regulació dels **drets laborals** del sector de la dansa".

www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732

Dia Internacional de la Dansa 2014



ANNEX 1- Col·laboradors

Organitza:



Col·laboradors DID:



L'APdC rep el suport de:



www.dansacat.org

Contacte premsa:

Xènia Guirao -APdC: comunicacio@dansacat.org/ 653893184

Departament de Cultura: premsa.cultura@gencat.cat // 933162732