

Rehabilitació de sis monuments a la Catalunya Central

Conveni de col·laboració entre
la Generalitat de Catalunya i Cedinsa Eix Transversal

30 de juliol de 2014

El conveni de col·laboració

- ❑ **Objectiu:** Dur a terme la restauració, la conservació, la recuperació i la millora de béns d'interès històric, artístic i arqueològic, que es financen a càrrec de l'1% cultural de les obres d'ampliació de la C-25, que realitza Cedinsa Eix Transversal.
- ❑ **Àmbit d'actuació:** Els projectes de restauració afectaran béns ubicats en els entorns de la C-25, a les comarques del Bages, el Berguedà i Osona.
- ❑ **Conveni marc:**
 - Es va signar el 20 de novembre de 2012
 - Signants:
 - a. Departament de Cultura
 - b. Departament de Territori i Sostenibilitat
 - c. Cedinsa Eix Transversal (concessionària de la Generalitat de Catalunya, SAU)
 - El conveni preveu actuacions en 6 monuments per part del Departament de Cultura.



Actuacions previstes als convenis

- ❑ Església de Sant Vicenç de Cardona (Cardona)
- ❑ Església de Santa Maria de l'Estany (l'Estany)
- ❑ Monestir de Santa Maria de Serrateix (Viver i Serrateix)
- ❑ Monestir de Sant Tomàs de Riudeperes (Caldetenes)
- ❑ Museu Arqueològic de l'Esquerda (Roda de Ter)
- ❑ Jaciment Puig Ciutat (Oristà)



Pressupost total: 2.000.000 €

Església de Sant Vicenç de Cardona (Cardona, Bages)

- ❑ És una església romànica d'estil llombard, caracteritzat per una planta de creu llatina amb tres naus, el transsepte i els absis, però disposa d'alguns elements típics de l'arquitectura carolíngia. L'obra va ser construïda entre el 1029 i el 1040 i es desconeix el nom del seu arquitecte. L'església no va ser pensada a escala humana, per la qual cosa és un edifici de més de dinou metres d'alçada.
- ❑ Té una protecció de tipus bé cultural d'interès nacional (BCIN).
- ❑ **Actuació:** Restauració de les cobertes i de la volta de l'església. Aquesta intervenció ha estat gestionada pel Departament de Cultura i ja ha estat realitzada.

Pressupost: 319.935 €



Església de Santa Maria de l'Estany (l'Estany, Bages)

- ❑ És una joia del romànic català i, antigament, una de les principals abadies canòniques del país. Va ser fundada l'any 1080 i hi va residir una comunitat de canonges agustinians. El claustre és l'element més atractiu de l'edifici, en què destaquen les columnes dobles amb capitells esculpits amb iconografia de temàtica vegetal, animal, heràldica i d'escenes bíbliques i costums profanes. Per les diferències en estil i època, sembla que van ser esculpits per diferents tallers. També destaca l'escultura de la Verge, marededéu gòtica d'alabastre del segle XIV.
- ❑ Té una protecció de tipus bé cultural d'interès nacional (BCIN).
- ❑ **Actuació:** Restauració integral del claustre.

Pressupost: 300.000 €

Amb la col·laboració del Bisbat de Vic



Monestir de Santa Maria de Serrateix (Viver i Serrateix, Berguedà)

- ❑ És un monestir benedictí de l'any 941 que presenta una estructura amb elements de diversos estils arquitectònics (romànic, gòtic, barroc i neoclassicista). El temple actual va ser consagrat l'any 1126 i la torre de l'abat és, probablement, del segle IX. La torre del campanar, del segle XIV, fou aixecada com a torre de defensa del lloc.
- ❑ Té una protecció de tipus bé cultural d'interès nacional (BCIN).
- ❑ **Actuació:** Restauració i consolidació general de tot el conjunt.

Pressupost: 250.000 €

Amb la col·laboració del Bisbat de Solsona
i l'Ajuntament de Viver i Serrateix



Monestir de Sant Tomàs de Riudeperes (Caldetenes, Osona)

- ❑ Es tracta d'un edifici d'alt valor patrimonial i simbòlic que ha patit nombroses modificacions al llarg dels segles. L'origen més remot se situa l'any 1095, amb l'acta de consagració d'una primitiva església romànica, de la qual encara avui s'entreveu algun rastre. Amb l'arribada dels franciscans l'any 1560, es va construir un convent i un claustre renaixentista de dos pisos. El 1901, els pares camils van convertir Sant Tomàs en noviciat i després seminari de la congregació. L'antic monestir, adquirit l'any 1974 gràcies a una campanya de subscripció popular, va ser seu de Sant Tomàs i la seva escola fins al tombant de segle.
- ❑ Té una protecció de tipus bé cultural d'interès local (BCIL).
- ❑ **Actuació:** Restauració i consolidació de cobertes, claustre, nau principal i nau secundària.

Pressupost: 680.065 €

Amb la col·laboració de l'Associació de Sant Tomàs Parmo

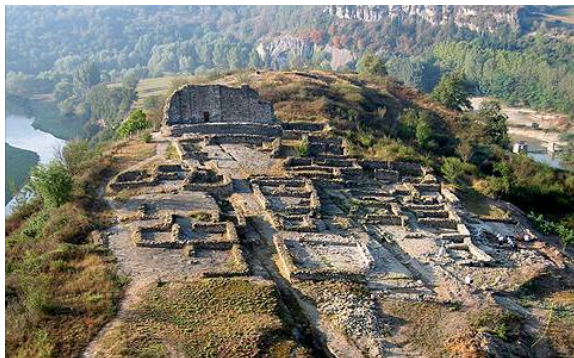


Museu Arqueològic de l'Esquerda (Roda de Ter, Osona)

- ❑ El Museu Arqueològic de l'Esquerda, ubicat a l'antiga caserna de la guàrdia civil a Roda de Ter, mostra les característiques de l'emplaçament i del treball arqueològic realitzat al jaciment de l'Esquerda, que ocupa un meandre de 12 hectàrees sobre el riu Ter a les Masies de Roda. Des de 1977, les excavacions fetes al jaciment han proporcionat molta informació sobre el món ibèric i medieval, amb una amplitud cronològica que abasta des del segle VIII aC (Bronze Final) fins al segle XIV dC (final de l'Edat Mitjana).
- ❑ El jaciment té una protecció de tipus bé cultural d'interès nacional (BCIN) i el Museu té una protecció de bé cultural d'interès local (BCIL).
- ❑ **Actuació:** Elaboració del projecte museogràfic i execució museogràfica de l'antiga caserna.

Pressupost: 400.000 €

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roda de Ter



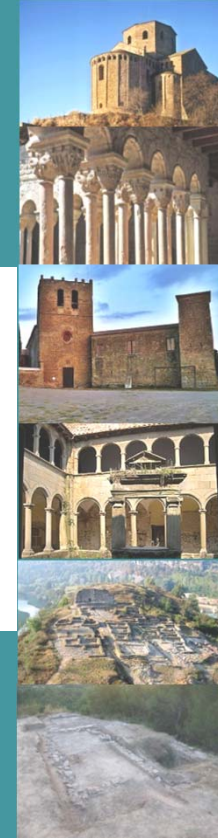
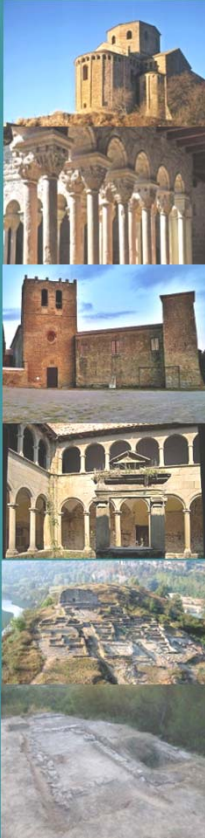
Jaciment de Puig Ciutat (Oristà, Osona)

- ❑ Entroncada a mitjans del segle I aC, amb 5 hectàrees d'extensió, és el jaciment més extens d'Osona. El projecte de Puig Ciutat es considera avui dia una de les intervencions arqueològiques més importants de Catalunya.
- ❑ Té una protecció de tipus bé cultural d'interès local (BCIL).
- ❑ **Actuació:** Intervencions arqueològiques al jaciment.

Pressupost: 50.000 €

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Oristà





Rehabilitació de sis monuments a la Catalunya central

Conveni de col·laboració entre
la Generalitat de Catalunya i Cedinsa Eix Transversal

30 de juliol de 2014