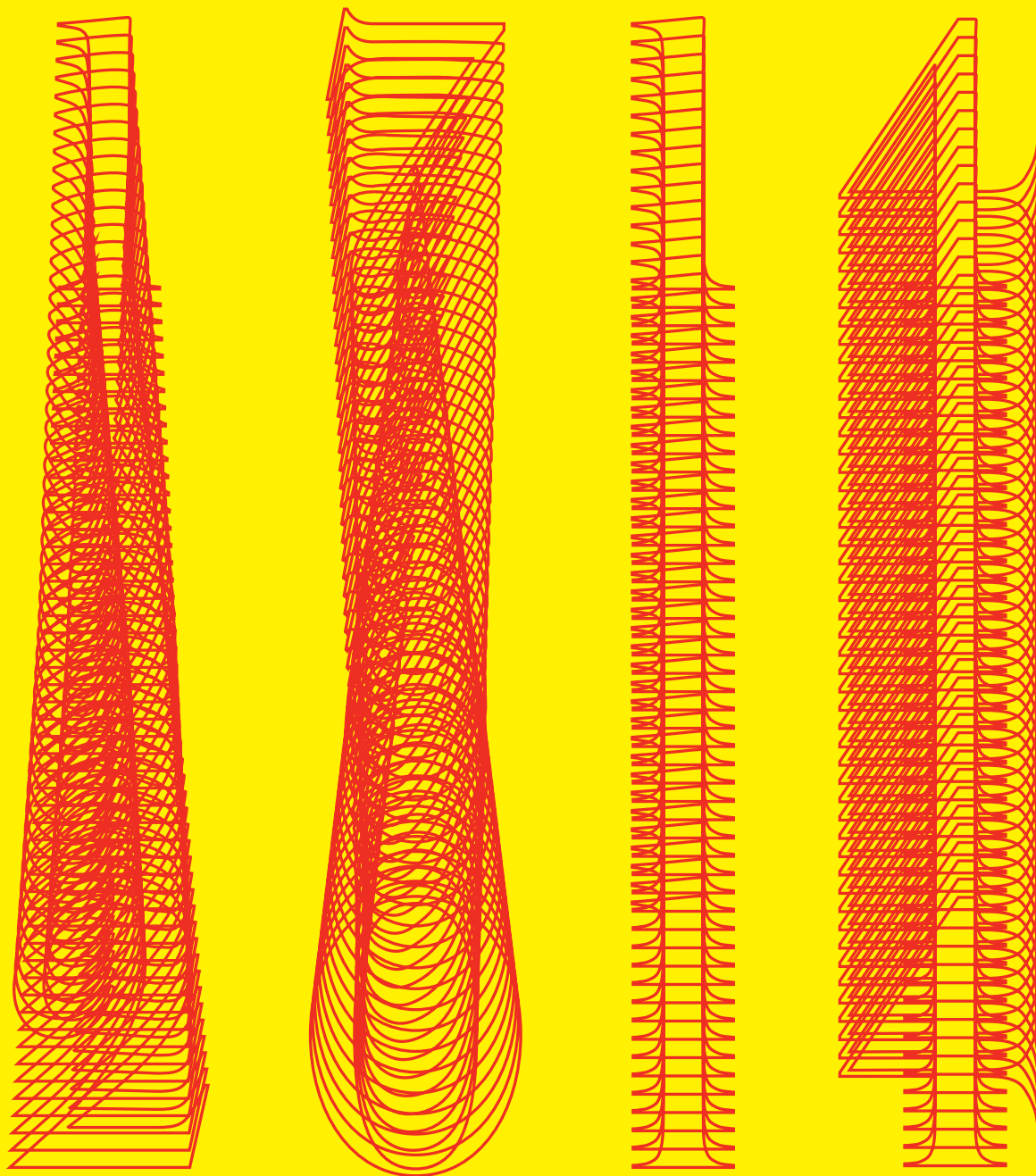


Diada Nacional

11 Setembre 1714/2014



Dossier de premsa
Nit Blanca — 10 Setembre

1714 / 2014



Generalitat
de Catalunya

21:00—24:00 h.

Barri de la Ribera, Barri Gòtic i Parc de la Ciutadella.

Direcció teatral: Jaume Bernadet.

Direcció musical: ESMUC. Amb la col·laboració de l'Orfeo Català i el Museu d'Història de Catalunya.

Tan bon punt finalitzi l'acte institucional de la Diada, comença tot el programa artístic per diferents espais de la ciutat convertits en escenografia del programa d'accions teatrals, musicals i de dansa que tindran lloc des de les 21:00 h i fins a les 24:00 h. Aquestes accions permeten programar itineraris per la ciutat de manera que els assistents puguin gaudir de programacions pròpies en funció de les seves preferències. Les accions estaran obertes a tothom. Aquest passeig emocional pels escenaris urbans de la Ribera i el Gòtic busquen la implicació dels ciutadans en la commemoració a través de diverses accions creatives des d'un punt de vista històric i estètic.

Les accions artístiques han comptat amb la col·laboració de FiraTàrrrega, Fira Mediterrània de Manresa, Fira Trapezi de Reus, Festival de Titelles de Lleida, Mercat de Música Viva de Vic, ESMUC, Orfeo Català, Museu d'Història de Catalunya.

La implicació de FiraTàrrrega va més enllà d'una col·laboració. Per primera vegada l'espectacle inaugural de la Fira s'estrena en primícia a la capital catalana. L'obra *La ira dels peixos* es converteix, d'aquesta manera, en un dels eixos centrals de la programació de la Diada.

Jaume Bernadet

Membre de Comediants des de 1975. Actor, guionista, director creatiu, director artístic especialitzat en direcció d'espectacles de participació col·lectiva. Impulsor del Centre de Creació de Comediants La Vinya, on es fan cursos internacionals de teatre de carrer com FAI AR (*Formation Avancée et Itinerantes Arts de la Rue*, Marsella, França). Premi FAD d'honor. Premis FAD SEBASTIÁN GUASCH d'arts parateatrals 2010.

Participa com a creador i actor dels espectacles de Comediants, com a guionista i director de macroespectacles, com a adjunt a la direcció artística i coguionista d'esdeveniments. Paral·lelament, al llarg de la seva carrera, ha realitzat treballs audiovisuals, i disseny i creació de llibres, discs, objectes, cartells i materials pedagògics diversos.

ESMUC

L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) és l'únic centre oficial d'iniciativa pública que imparteix a Catalunya el Títol superior de música, en el marc de la nova ordenació dels ensenyaments artístics i la seva inserció en l'Espai Europeu de l'Educació Superior.

FiraTàrrrega

La implicació de la FiraTàrrrega va més enllà d'una col·laboració. La seva oferta d'incloure *La ira dels peixos*, el seu espectacle inaugural dins del programa de la Diada 2014, ens permet copsar l'esperit de creació artística implícit als objectius de la Fira, amb un espectacle de gran format pensat per a públic multitudinari amb trets espectaculars i amb un llenguatge contemporani. La ira dels peixos es converteix, d'aquesta manera, en un dels eixos centrals de la programació de la Diada.

Fira Mediterrània de Manresa

La Fira Mediterrània de Manresa és un mercat d'espectacles confeït a partir de noves creacions artístiques inspirades en els trets culturals propis de Catalunya i la Mediterrània. Se celebra anualment des de l'any 1998 i ha esdevingut un marc d'intercanvis entre professionals del sector que venen a comprer espectacles. La Fira Mediterrània té un caràcter interdisciplinari i aglutina els diferents llenguatges artístics: arts visuals, circ, dansa, exposicions, música, narració oral i teatre. Els espectacles programats són de diferents formats —petit, mig gran—, de sala o de carrer, i adreçats tant al públic adult com al familiar.

Fira Trapezi de Reus

Des de 1997, la ciutat de Reus desplega una gran vela que cobreix carrers i places per rebre el Trapezi, la fira del circ de Catalunya. Any rere any, cadames de maig, la ciutat omple d'espectacles els carrers i teatres i també acull muntatges en vela que converteixen les places de Reus en espais escènics que transformen la ciutat en una gran pista de circ. Amb un segell propi obert a les noves disciplines del món del circ, amb una mirada contemporània i de nova creació, el Trapezi esdevé un marc de referència per a tots els amants del circ, professionals, programadors i públic, que tenen en el mes de maig un motiu per trobar-se a la ciutat de Reus.

La Fira del Circ de Catalunya, el Trapezi, ha estat guardonada amb el Premio Nacional de Circo que atorga el *Ministerio de Cultura* l'any 2012. Anteriorment, l'any 2007 la Generalitat va atorgar el Premi Nacional de Cultura als directors artístics del Trapezi, en reconeixement a la seva aportació en la dignificació i el desenvolupament del circ a Catalunya, tant en el vessant artístic com per la incidència en el públic; per la voluntat de descentralització cultural i dinamització comarcal; per ser nucli de trobada, dinamització i intercanvi, i per haver-se convertit en un referent entre els festivals europeus.

Mercat de Música Viva de Vic

El Mercat de Música Viva de Vic és un punt de trobada professional que reuneix a tots els sectors de la indústria musical. Des del 1989, cada setembre i durant quatre dies, la ciutat de Vic acull agents de tots els àmbits de la música, vinguts d'arreu del món per conèixer noves propostes, assistir a fòrums, intercanviar coneixement i comprar i vendre música. Un Mercat que ha construït un pont entre continents, pel qual la cultura i les iniciatives musicals travessen en tots dos sentits. Amb seu al sud d'Europa, el MMVV crea xarxes internacionals de professionals i genera nous espais de creació fomentant la col·laboració entre artistes de tot el món. A nivell estatal, Vic és

la plataforma per totes les Comunitats Autònomes que presenten els seus grups, creen complicitats, i generen espais de cooperació i intercanvi, en el marc d'un esdeveniment únic a tot el territori espanyol.

Festival de Titelles de Lleida

La primera setmana de maig, Lleida acull la Fira de Titelles, organitzada pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament de Lleida. L'objectiu de la fira ha estat esdevenir en plataforma de mercat per als professionals dels titelles al mateix temps de difusió artística sense minimitzar la importància del valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles. La Fira congrega una mitjana de vint companyies i més de 300 professionals acreditats, els quals participen en les jornades tècniques, actuacions programades i activitats paral·leles a la Fira. Lleida es converteix durant un cap de setmana en punt de trobada de companyies, programadors i productors.

La programació de la Nit Blanca es distribueix en els següents escenaris urbans:

1 Plaça del Rei

21:00—24:00 h

TORNAVEUS—Polifonies tradicionals femenines

Cantar a veus, sense cap o un mínim instrument que acompanyi, a la Mediterrània nord-occidental, és una característica compartida tant entre homes, dones o barrejats. Lluny del model de les corals, els components de Tornaveus són coneixedors de diferents possibilitats tradicionals d'aquests territoris, i en especial dels de parla catalana. Posen en pràctica un repertori en el qual es poden sentir des de cançons religioses fins a les que tenen un to humorístic i "picant". La proposta de Tornaveus és marcada per veus femenines a les que se'ls hi afegeix una de masculina en contrast.

Intèrprets: Anaís Falcó, Ester García-Llop, Heura Gaya, Iris Gayete i Jaume Ayats.

XURIACH—Danses del segle XVIII

Mestreballs. Un espectacle-taller de dansa antiga i tradicional obert a la participació de públic de totes les edats. Una vella escola, uns mestres de dansa, els músics acompanyants, i uns joves aprenents (el públic). D'una manera molt fluïda, els intèrprets combinaran els moments d'exhibició i de virtuosisme amb els moments en què convidaran als assistents a formar un cercle, buscar parella, posar-se en fila, cantar i ballar.

Intèrprets: Anna Romaní, dansa, violí i castanyoles; Jaime Puente, dansa i castanyoles; Francesc Tomàs, guitarra i guitarró barroc i Marc Riera, flabiol i tamborí.

2 Plaça de Sant Pere

21:00—24:00 h

MONS DANSA—Dansa pedagògica i social

Slot. Quatre personatges atemporals, carregats de maletes, fan una parada en el seu viatge per compartir amb nosaltres les seves vivències, sensacions, mirades, somnis i danses que han anat recollint pels camins del món.

Intèrprets: Gema Díaz, Emili Gutiérrez, Joan Palau i Noemí Ventura.

3 Plaça Joan Capri

21:00—24:00 h

JORDI BERTRAN—Marionetes i titelles de fil

Antologia. Estructurat sota la fórmula del cabaret, a Antologia, les escenes se succeeixen amb una estudiada cadència, fonent-se el ritme del propi espectacle amb la càrrega emocional de cada un dels personatges recreats pel marionetista, a qui dóna vida a través de fils: personatges coneguts i presents en l'imaginari col·lectiu, personatges anònims inspirats en el món del circ, del teatre i de la cultura.

Intèrprets: Jordi Bertran.

GEMMA HUMET I ADRIÀ PLANA—Cançó

Gemma Humet juntament amb Adrià Plana ens presentarà en aquesta ocasió un repertori que agafa com a eix principal que les cançons ens expliquin històries i que, a més, siguin en català. Ens donaran una visió nova i particular tant de cançons tradicionals catalanes com de cançons de Serrat, Raimon o la Nova cançó, mitjançant arranjaments propis amb aires de folklore sudamericà, cançó brasilera o fado.

Intèrprets: Gemma Humet, veu i Adrià Plana, guitarra elèctrica.

4 Plaça Sant Agustí Vell

21:00—24:00 h

CLAIRE DUCREUX—Dansa i teatre

El somriure del Nàufrag. Un rodamón transforma la plaça en el seu refugi; unes tanques, en un lloc per descansar, jugar i somiar; una escultura, que es diu “Náufrago urbano”, en el seu amic i la gent, que va trobant, en els seus companys de joc... Un espectacle de dansa, teatre visual i humor al servei de les emocions i del que crea amb el públic.

Intèrprets: Claire Ducreux.

Escultor: Eduardo Cuadrado.

MAR GÓMEZ—Dansa urbana

Heartwash. D'una banda, una dona forta, molt forta; una rentadora; un indret àrid, llunyà, aïllat; i una bugada que no s'acaba mai. I d'altra banda, un home a la deriva, algú que no ha fet mai una bugada perquè ni tan sols sap que la seva roba no està gaire neta. Un espai i una trobada apassionada, efímera, conflictiva i, tanmateix, eternament humana. Fidel al seu estil, la companyia Mar Gómez narra ballant, en un to humorístic i irònic, la història d'una trobada i un allunyament, la peripècia d'un amor incòmode, desconcertant i de difícil desenllaç. Ambientat en un espai urbà inspirat en l'estètica suburbial del cinema neorealista italià dels anys 50-60, “Heartwash” potencia el contrast que es genera entre l'espai públic i l'espai privat, entre la realitat i la ficció.

Intèrprets: Mar Gómez i Xavier Martínez.

5 Plaça Jaume Sabartés

21:00—24:00 h

POETES—Poesia urbana Poetes

Un recorregut poètic emotiu, àcid i líric, com un passeig per l'espai públic i el privat, per l'espai social i la intimitat que hi aflora.

Intèrprets: Mireia Calafell, Núria Miret i Josep Pedrals.

SACUDE—Dansa vertical

Fals Gir 2. De vegades vols que la propera parada sigui la teva. D'altres desitjaries que mai arribés. Nosaltres quan no volem arribar a la nostra parada ens transformem en Sacu i Mica. I volem! Somiant desperts amb Sacu i Mica sempre hi ha un nou viatge i una parada per a tu. Dansa vertical que barreja teatre, poesia, acrobàcia, arts plàstiques i videoprojeccions.

Intèrprets: Mamen Alcázar i Samuel Delgado.

6 Plaça Sant Jaume

21:00—24:00 h

COBLA DE L'ESMUC—Sardanes

La Cobla de l'Esmuc, íntegrament formada per estudiants i graduats de l'Escola, és una cobla sense plantilla estable per on passen tots els estudiants de grau superior dels instruments de la Cobla. En aquesta ocasió dirigida per Pep Moliner oferirà un concert/ballada on podreu sentir i ballar, 4 sardanes de concert, 4 per ballar i una selecció de ballables vuitcentistes.

Intèrprets:

Director, Pep Moliner

Flabiol i tamborí, Albert Fontelles

Tibles, Lluís Coll i Roger Cucurella

Tenores, Joan Benavides i Magí Canyelles

Trompetes, Tania Camacho i Sergi Marquillas

Trombó, Martí Villegas

Fiscorns, Martí Fontclara i Pere Montserrat

Contrabaix, Alejandro Fränkel

COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS— Música catalana

Terra d'espores. La “Cobla Catalana dels Sons Essencials” és el projecte el darrer projecte de Marcel Casellas. Una formació que presenta melodies, timbres i ritmes de la terra en un format de rabiosa actualitat i d'improvisació ètnica.

Els deu músics del grup posen sobre l'escenari tots els instruments de la cobla amb percussions ètniques i la veu i juguen amb els codis de la tradició oral, la mediterraneïtat i alguns aspectes del jaç. Tots ells, al servei dels gèneres més arrelats: contrapàs, sardana, jota, ball pla i rebatut. Aquests són el punt de partida de la cobla i els seus solistes, amb un repertori creat especialment per Marcel Casellas que arrenca de la tradició.

Intèrprets: Jordi Campos, tible i saxo; Alfons Rojo, guitarra; Toni Rocosa, tenora, clarinet; Pep Moliner, fiscorn i trombó; Joan Aguiar, guitarró i violí; Joan Moliner, flabiol i tamborí; Ivó Oller, trompeta; Xarli Olivé, bateria; Heura Gaya, veu; Marcel Casellas, contrabaix, pandero i direcció.

7 Carrer Allada Vermell

21:00—24:00 h

JAZZ NICOLAU EXPERIENCE—Música jazz

Jazz Nicolau Experience ens ofereix la seva peculiar fusió de jazz i músiques tradicionals catalanes i d'arreu. Gràcies a la confluència de músics de diferents àmbits, NICOLAU EXPERIENCE crea una textura diferencial a altres músiques que ens transporten a una experiència única. Les melodies originals, algunes melodies populars catalanes i de les festes del Penedès barrejades amb el llenguatge jazzístic, el groove o soniquete del Flamenc, de la música llatina i de diferents procedències fan possible aquest so original i fresc.

Intèrprets: Josep Contreras, saxos; Agustí Espín, baix elèctric; Pau Font, bateria; Ignasi Cama, guitarra flamenca i Marc Mas, teclat.

JOAN ROVIRA—Cançó pop

Un directe enèrgic i sorprenent en el que el cantautor i músic de les Terres de l'Ebre Joan Rovira combina les seves cançons pròpies en català amb versions de grans clàssics interpretats d'una forma molt original: amb la guitarra, saxo, un bombo electrònic i pedaleres d'efectes per la veu. El seu directe i la seva energia a dalt l'escenari l'han portat a tocar per ciutats com Roma, Milan, Londres, Dubai o Paris. Actualment està a punt de gravar el seu primer treball en el que reflecteix els seus viatges i experiències, amb una sonoritat mediterrània i pinzellades de la música negra.

Intèrprets: Joan Rovira, guitarra, saxo, bombo electrònic i pedaleres d'efectes.

8 Palau Requesens

21:00—24:00 h

QUÀRTIC STRING QUARTET— Música del Segle XX

Quàrtic String Quartet ens convida a assaborir la música de principis de segle XX arranjada per a quartet de corda. Aquesta vetllada ens oferiran els dos quartets de corda del compositor català Eduard Toldrà "Vistes al Mar" i Quartet en do menor" en un espai tan emblemàtic com el Palau Requesens. La formació de música de cambra Quàrtic String Quartet neix arrel de la motivació de quatre graduats de l'Escola Superior de Música de Catalunya que comparteixen la voluntat i il·lusió en seguir treballant en aquest gènere musical.

Intèrprets: Òscar Vilaprinçó i Laia Pujolassos, violí; Laia Capdevila, viola i Nicolàs Cobo, cello.

MÚSICA EN TEMPS DE L'ARXIDUC CARLES— Música barroca

Hemiòlia. Un concert que ens convida a descobrir les diferents músiques de la Barcelona del 1714, punt de confluència i fusió de les melodies provinents del centre d'Europa, Anglaterra i Itàlia amb la pròpia tradició local. Un recital que ens ofereix un recorregut per la sonoritat d'espais tan emblemàtics com la catedral de Barcelona, a on Francesc Valls exercia de mestre de capella preparant misses, cantates o motets, així com els més distesos tons a lo divino, que ressonaven en algunes de les celebracions més destacades de la ciutat. Gairebé sense descans ens apropem a la cort de Carles III, a on juntament amb refinades danses es sentien les novíssimes àries d'òpera d'estil italià. Aquest primers anys del segle XVIII s'introdueix el gènere de l'òpera a Barcelona, sent una fita a la història de la ciutat l'estrena al palau de la Llotja de Mar del Più bel nome de A. Caldara, alguna de les àries de la qual formaran part d'aquest particular recorregut per les músiques d'aquests temps. Finalment escoltarem la música dels carrers i les tavernes de Barcelona, amb danses per la guitarra i els tons humans que donaven vida a les nits de la ciutat.

Intèrprets: Aina Martín, veu; Martí Beltran, guitarra barroca; Xavier Soler, tiorba i Pau Marcos, viola da gamba.

9 Terrassa del Museu d'Història de Catalunya

21:00—24:00 h

ALBA CARMONA I MARTA ROBLES—

Cançó flamenca

Alba Carmona i Marta Robles (Las Migas) posen en comú els seus referents i la seva sensibilitat per a oferir un espectacle evocador i viatger: *Alusiones al mar*. Un espectacle molt personal i únic de sonoritats mediterrànies. Dins d'aquest, tenen cabuda la música i la dansa turques, les cançons de bressol sefardites i les tradicions andalusí i flamenca; però també hi ha lloc per a la influència portuguesa i gallega. A través dels cants populars emprendre un viatge sonor per tots aquests territoris, del que el punt de confluència serà el sud de la Península Ibèrica; on el susto del flamenc va fer el seu primer crit. D'una manera fresca, renovada, però respectuosa amb la tradició, Carmona i Robles ens proposen que les acompanyem en aquest viatge que reconcilia el llegat dels seus ancestres amb el rumor dels nostres dies. En aquest concert comptaran amb la col·laboració especial del grup *Las Migas* del que són integrants.

Intèrprets: Alba Carmona, veu i Marta Robles, guitarra i cors

10 El Born Centre Cultural

22:00—24:00 h

CLARA PEYA—Concert de piano

Música per a teclès. 300 anys. Una vetllada amb el piano com a element central que ens convidarà a un viatge sonor pels gèneres i estils que han impregnat el nostre país de passió per la música al llarg dels darrers tres-cents anys. Un recorregut a través de les diferents èpoques a bord d'un mateix instrument que ens aproximarà a la música del 1714, passant per la música del s. XIX i del s. XX. De les teclès de clavicordis i pianofortes de la música de Mozart, a les teclès del piano modern del jazz i la música moderna. Un concert ple d'història per a una vetllada molt especial.

Intèrprets: Clara Peya, piano

11 Plaça del Palau de la Música

21:00—24:00 h

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ—

Música catalana

Forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i està integrat per cantaires de 16 a 25 anys, la majoria de les quals van iniciar la seva formació musical als cors infantils de l'entitat. Fundat l'any 2000 i dirigit per Lluís Vilamajó els primers set anys, actualment Buia Reixach i Feixes n'és la directora i Josep Surinyac el pianista.

Ha actuat arreu del Principat, a l'Estat i fora de les nostres fronteres. Ha participat en festivals, cicles de concerts i concursos. El 2005 va rebre el segon premi en la modalitat de cors de noies del Concurs del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. També ha participat en actes culturals diversos.

12 Parc de la Ciutadella

22:00 h

LA IRA DELS PEIXOS—Teatre

Aquest espectacle, anomenat *La ira dels peixos*, és una proposta que parla de la diversitat cultural com a patrimoni de la humanitat. Aquest espectacle parla sobre la resistència cultural. El discurs transcorre sobre la proposta d'una moció de llibertat i justícia. Es convida el públic a viatjar pels espais de la identitat persona, forjada mitjançant la identitat col·lectiva. La qualitat reflexiva de l'espectacle, la seva espectacular posada en escena, innovadora i visual, ens serveix com a referent del nostre viatge, un punt de trobada on les imatges, les paraules i la música, l'escenografia i la mobilitat lluitaran en el seu dia, fa 300 anys, per la seva llibertat individual però, sobretot, per la llibertat col·lectiva de tot un poble.

Director artístic: Ignacio Achurra.

13 **Barri de la Ribera**

21:00—24:00 h

ORQUESTRA TRAMA — Cercavila musical

Músiques del Pirineu. Formació itinerant que interpreta un repertori basat en la música tradicional pirinenca de caràcter festiu. Formada per set joves músics de la Cerdanya i l'alt Urgell, especialitzada en la difusió dels balls, cercaviles i danses per places i carrers del Pirineu.

Intèrprets: Ivan Caro, gralla i flabiol; Marc Figuerola, guitarra; Ivan Garriga, violí; Liv Hallum, acordió diatònic; Núria Llobet, violí; Arnau Obiols percussió i Laura Yáñez, acordió diatònic.



Claire Ducreux—Dansa i teatre



Cobla de l'ESMUC—Sardanes



Gemma Humet—cançó



Joan Rovira—cançó



Jordi Bertran—Marionetes i titelles de fil



La Ira dels Peixos—Teatre



Sacude—Dansa vertical



Mar Gómez—Dansa urbana

Nit blanca

Diada Nacional
II Setembre
1714/2014

Acte	Localització	Horari
1 Música polifònica — Tornaveus Danses del segle XVIII — Xuriach	Plaça del Rei	21:00—24:00 h
2 Dansa — Mons Dansa	Plaça de Sant Pere	21:00—24:00 h
3 Titelles — Jordi Bertran Cançó — Gemma Humet i Adrià Plana	Plaça Joan Capri	21:00—24:00 h
4 Teatre-dansa — Claire Ducreux Dansa contemporània — Mar Gómez	Plaça Sant Agustí Vell	21:00—24:00 h
5 Poesia contemporània — Poetes Dansa aèria — Sacude	Plaça Jaume Sabartés	21:00—24:00 h
6 Sardanes — Cobla de l'ESMUC Música catalana — Cobla Catalana dels Sons Essencials	Plaça Sant Jaume	21:00—24:00 h
7 Música jazz— Jazz Nicolau Experience Cançó — Joan Rovira	Carrer Allada Vermell	21:00—24:00 h
8 Música del Segle XX — Quartic String Quartet Música barroca — Música en temps de l'Arxiduc Carles	Palau Requesens	21:00—24:00 h
9 Cançó flamenca — Alba Carmona i Marta Robles	Terrassa del Museu d'Història de Catalunya	21:00—24:00 h
10 Concert de piano — Clara Peya h	El Born Centre Cultural	22:00—24:00
11 Música catalana — Cor de Noies de l'Orfeó Català	Plaça del Palau de la Música	21:00—24:00 h
12 Teatre contemporani — La ira dels peixos	Parc de la Ciutadella	22:00 h



Per a més informació i consultes podeu adreçar-vos a:

Correu electrònic: oficinatecnica.tricentenari@marmacultura.com

Telèfon: 673.02.04.53

S'habilitaran **tres espais** per a premsa en els següents punts:

- 1. Parc de la Ciutadella**
- 2. Plaça Joan Capri**
- 3. Plaça Jaume Sabartés**