

# Patrimoni d'editors i editats de Catalunya



---

**13 de març de 2015**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Biblioteca  
de Catalunya



# ÍNDEX DE CONTINGUTS

<b>1. Introducció</b>	<b>pàg. 4</b>
<b>2. El portal</b>	<b>pàg. 5</b>
<b>3. Informació que ofereix</b>	<b>pàg.7</b>
<b>4. Fons d'editors</b>	<b>pàg. 9</b>
<b>5. Fons de la Biblioteca de Catalunya</b>	<b>pàg. 10</b>
<b>6. Fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya</b>	<b>pàg. 13</b>
<b>7. Fons d'editats</b>	<b>pàg. 14</b>



# INTRODUCCIÓ

La producció bibliogràfica i documental de Catalunya és rica i diversa, amb autors de totes les èpoques i àmbits, suportats amb una indústria editorial que és testimoni de la cultura catalana i peça clau en la difusió i consum cultural. Les institucions del país conserven col·leccions i arxius personals de creadors i fons i documentació d'editorials que contribueixen a construir la nostra història passada i present. Ara, la voluntat del Departament de Cultura és fomentar el seu coneixement, així com facilitar la seva localització i el seu estudi. La Biblioteca de Catalunya, en compliment del seu contracte-programa, continua amb la tasca de recollida de fons editorials, a través del qual pretén promoure la preservació i el descobriment de la riquesa del patrimoni editorial, internacionalitzar el patrimoni i la cultura catalana a través de les seves indústries culturals, posar en valor els fons personals d'autors i editorials a través de la seva vinculació, i garantir la disponibilitat de l'edició històrica per a futures publicacions.



# EL PORTAL

El nou [portal Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya](#) té com a objectiu recollir informació sobre el patrimoni de les editorials, dels seus responsables i dels editats (autors, il·lustradors...) i informar de l'entitat on es conserven els seus arxius. El contingut del portal aplega principalment els fons conservats a la Biblioteca de Catalunya i a l'Arxiu Nacional de Catalunya, però també a altres institucions.

Actualment el portal conté 27 registres d'editorials, 4 d'editors literaris i 591 registres d'editats (524 d'autors i 67 il·lustradors). El portal conté registres de 289 col·leccions, 36 premis, 27 revistes i està il·lustrat amb 291 imatges. La intenció és que el nou portal incorpori regularment els fons nous que s'identifiquin per tal d'informar del seu contingut i de la seva localització.

El Portal de Patrimoni d'Editors i Editats:

- Promou la preservació i el descobriment del patrimoni editorial
- Proporciona un accés únic als fons i arxius d'editors i autors
- Contribueix a la internacionalització del patrimoni i la cultura catalana a través de les seves indústries culturals
- Posa en valor els fons personals d'autors i editorials a través de la seva vinculació
- Garanteix la disponibilitat de l'edició històrica per a futures publicacions

Totes les editorials introduïdes al portal tenen seu a Catalunya. Els editats, en canvi, poden tenir procedències i orígens molt diversos. En tots els casos s'informa de la localització dels fons quan s'ha pogut esbrinar. Aquesta identificació facilita la tasca de recerca a l'investigador i promou la preservació de la memòria dels editors i dels editats a Catalunya.

La posada en funcionament del portal ha comptat des de l'inici amb la complicitat i l'assessorament desinteressat de Sergio Vila-Sanjuán, periodista i escriptor, expert en el sector del llibre i la lectura.



# EL PORTAL

**Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya**

Inici Editorials Autors Il·lustradors/Fotògrafs Altres índexs

La producció bibliogràfica i documental de Catalunya és rica i diversa amb autors de totes les èpoques i àmbits, aportats per una indústria editorial que és testimoni de la cultura catalana i peça clau en la difusió i consum cultural.

La Biblioteca de Catalunya i altres institucions del país conserven col·leccions i arxius personals dels autors i fons editorials que contribueixen a construir la nostra història passada i present, que cal fer coneguts i facilitar-ne la localització i estudi.

El Portal de Patrimoni d'Editors i Editats:

- Promou la preservació i el descobriment del patrimoni editorial.
- Proporciona un accés únic als fons i arxius d'editors i autors.
- Contribueix a la internacionalització del patrimoni i la cultura catalana a través de les seves indústries culturals.
- Posa en valor els fons personals d'autors i editorials a través de la seva vinculació.
- Garantix la disponibilitat de l'edició històrica per a futures publicacions.

Aquesta iniciativa ha comptat des de l'inici amb la implicació i l'assessorament desinteressat de Sergio Vila-Sanjuán, periodista i escriptor, expert en el sector del llibre i la lectura, a qui agraïm especialment el seu suport.

**Eugènia Serra**  
Directora de la Biblioteca de Catalunya

**Autor**

religió  
Bernalsteinmann  
Edicions 62  
grup  
literatura  
Plaza & Janés

política  
Planeta  
Empúries  
geografia  
Selecta  
Penguin Random House  
obres de referència

Penguin Random House Grupo Editorial

“ Unes de les línies de treball de la Biblioteca de Catalunya és la promoció de la recuperació dels fons personals i la seva conservació. Des de la Institució de les Lletres Catalanes també hi col·laborem i hem engegat un programa conjunt per preservar el patrimoni literari. Amb aquest portal, la Biblioteca fa un pas més per donar a conèixer quins fons existeixen i a on es poden localitzar, perquè tant important és preservar els fons com facilitar-ne l'explotació, estudi i difusió.”

**Laura Borràs**  
Directora  
Institució de les Lletres Catalanes

**Barcelona, capital editorial**  
*El món del llibre català ha generat impacte internacional al llarg dels segles*

**Sergio Vila-Sanjuán**

Barcelona és una de les ciutats del món que disposen d'una història editorial més llarga i continuada. Des dels inicis de la impremta fins ara, són més de cinc segles produint volums per a un amplíssim cabal de lectors. Aquesta vocació ininterrompuda defineix la metròpoli catalana, que ha estat, continua sent, la capital editorial d'Hispanoamèrica.

Com ha arribat Barcelona a convertir-se en referència clau de la indústria cultural internacional?

Ja en l'Edat Mitjana la ciutat es va dotar del que podríem anomenar un ecosistema del llibre per complet, en el qual apareixen autors, difusors (copistes, impressors, editors), llibreters, bibliotecaris, per descomptat lectors corrents, i també bibliòfils. Aquesta concentració defineix tota una manera de viure la cultura, i el seu pòsit constitueix un dels grans signes d'identificació barcelonins. Així ho han percebut observadors externs, com Miguel de Cervantes al segle XVII o Mario Vargas Llosa al segle XX, en definir específicament Barcelona per la seva relació amb els llibres.

**Llegir +**

**Biblioteca de Catalunya**  
2014 Biblioteca de Catalunya, Carrer del Hospital, 56 08001 Barcelona.  
Tlf. +34 93 270 23 00. Fax +34 93 270 23 04 bustib@bnc.cat | Alguns drets reservats - Nota tècnica - Avís legal

**Generalitat de Catalunya**  
Departament de Cultura

El web, desenvolupat per l'Àrea de Tecnologia de la Informació de la Biblioteca de Catalunya durant l'any 2014, utilitza eZ Publish, un sistema de gestió de continguts de codi obert que suporta el desenvolupament d'aplicacions web personalitzades amb un alt nivell de complexitat, seguretat i professionalitat.



# INFORMACIÓ QUE OFEREIX

El registre d'editorials és l'element principal del portal i compta amb una sèrie d'índexs relacionats que enriqueixen el contingut (autors, il·lustradors, col·leccions, etc.).

El registre de cada editorial recull les dades següents:

- Dades d'identificació (nom, lloc i dates de producció, segell)
- Breu presentació
- Localització dels fons
- Informació relacionada amb l'editorial (ex. la seva pròpia web)
- Una selecció dels autors editats
- Una selecció dels il·lustradors editats
- Editors literaris
- Obres destacades
- Col·leccions més rellevants
- Premis convocats

A més, cada registre conté imatges que il·lustren la tasca de l'editorial.



Imatges del fons Montaner y Simón



En el cas dels registres dels editats (autors o il·lustradors), cadascun conté unes dades bàsiques de caràcter descriptiu i, sobretot, la localització del fons.

# INFORMACIÓ QUE OFEREIX

**Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya**

Montaner y Simón Barcelona, 1867-1981

*(Actualització 11/03/2015)*

Fundada per Ramon Montaner i Vila i Francesc Simón i Font l'any 1867, fou una editorial que se situà al capdavant de la indústria editorial catalana i de l'Estat espanyol i fins a mitjans del segle XX fou una editorial de referència en el sector.

Les edicions, de temàtiques tan diverses com història, literatura, geografia i viatges, ciència o la mateixa Bíblia, sobresurten per la gran qualitat de la impressió i el preciosisme en les il·lustracions. La llengua de les publicacions fou sempre el castellà i estaven adreçades a un públic burges i honeste. La seu de l'editorial fou un dels primers edificis del modernisme barcelonès construït per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. Aquest edifici fou declarat bé d'interès nacional en la categoria de monument històric l'any 1993. Des de 1990 s'hi troba la Fundació Antoni Tàpies.

[+ informació](#)

**Consulteu el fons**

Fons Montaner y Simón a la Biblioteca de Catalunya

Arran de la compra de la col·lecció d'autògrafs Ramon Borràs, la Biblioteca de Catalunya conserva una gran quantitat de documentació pertanyent a l'antiga editorial Montaner y Simón. En aquest fons s'hi poden trobar des de cartes de polítics, escriptors i altres intel·lectuals fins a rebuts, contractes, factures, llibres de comptes i d'inventari, llibres d'actes, liquidació de drets d'autor i afers judicials. Aquest fons es complementa amb el fons de catàlegs d'editors de la BC.

La col·lecció de materials gràfics és igualment molt il·lustrativa del treball de Montaner y Simón. La Biblioteca conserva més d'un centenar de matrus xilogràfiques, algunes tallades en boix de Romania, que són una mostra excepcional del treball artístic d'aquesta empresa.

Matrus xilogràfiques

Matrus xilogràfiques -- Autoria catalana

Catàlegs d'editors de la col·lecció Bergnes de las Casas (Biblioteca de Catalunya)

Catàlegs d'editors de Catalunya fins 1939 (Biblioteca de Catalunya)

Fons de matrus xilogràfiques a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, Vilanova i La Geltrú

Més informació i documentació sobre l'obra produïda

Fundació Antoni Tàpies

Ulanas, Manuel. L'Edició a Catalunya. Segle XIX. Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya, 2004.

Ulanas, Manuel. L'Edició a Catalunya. Segle XX (fins a 1939). Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya, 2005.

**Autors**

- Il·lustradors i fotògrafs
- Col·leccions
- Revistes
- Obres destacades

[Veure més](#)

**Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya**

Montaner y Simón Barcelona, 1867-1981

*(Actualització 11/03/2015)*

Fundada per Ramon Montaner i Vila i Francesc Simón i Font l'any 1867, fou una editorial que se situà al capdavant de la indústria editorial catalana i de l'Estat espanyol i fins a mitjans del segle XX fou una editorial de referència en el sector.

Les edicions, de temàtiques tan diverses com història, literatura, geografia i viatges, ciència o la mateixa Bíblia, sobresurten per la gran qualitat de la impressió i el preciosisme en les il·lustracions. La llengua de les publicacions fou sempre el castellà i estaven adreçades a un públic burges i honeste. La seu de l'editorial fou un dels primers edificis del modernisme barcelonès construït per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. Aquest edifici fou declarat bé d'interès nacional en la categoria de monument històric l'any 1993. Des de 1990 s'hi troba la Fundació Antoni Tàpies.

[+ informació](#)

**Consulteu el fons**

Fons Montaner y Simón a la Biblioteca de Catalunya

Arran de la compra de la col·lecció d'autògrafs Ramon Borràs, la Biblioteca de Catalunya conserva una gran quantitat de documentació pertanyent a l'antiga editorial Montaner y Simón. En aquest fons s'hi poden trobar des de cartes de polítics, escriptors i altres intel·lectuals fins a rebuts, contractes, factures, llibres de comptes i d'inventari, llibres d'actes, liquidació de drets d'autor i afers judicials. Aquest fons es complementa amb el fons de catàlegs d'editors de la BC.

La col·lecció de materials gràfics és igualment molt il·lustrativa del treball de Montaner y Simón. La Biblioteca conserva més d'un centenar de matrus xilogràfiques, algunes tallades en boix de Romania, que són una mostra excepcional del treball artístic d'aquesta empresa.

Matrus xilogràfiques

Matrus xilogràfiques -- Autoria catalana

Catàlegs d'editors de la col·lecció Bergnes de las Casas (Biblioteca de Catalunya)

Catàlegs d'editors de Catalunya fins 1939 (Biblioteca de Catalunya)

Fons de matrus xilogràfiques a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, Vilanova i La Geltrú

Més informació i documentació sobre l'obra produïda

Fundació Antoni Tàpies

Ulanas, Manuel. L'Edició a Catalunya. Segle XIX. Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya, 2004.

Ulanas, Manuel. L'Edició a Catalunya. Segle XX (fins a 1939). Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya, 2005.

**Montaner y Simón**

**Il·lustradors i fotògrafs**

L'editorial, a més de seleccionar il·lustradors de primera línia, fou precursora en les noves tècniques d'impressió, i comptava amb personal altament qualificat per fer les estampacions, com per exemple Narcís Ramires.

- Balaca, Ricardo, 1841-1880
- Brunand, Eugenio
- Doré, Gustave, 1832-1883
- Gual, Adrià, 1872-1943
- Mas i Fontdevila, Arcadi, 1852-1934
- Mestres, Apel·les, 1854-1936
- Riquer, Alexandre de, 1856-1920



## El patrimoni dels editors

El nou portal conté actualment 31 fons identificats (entre editorials i editors literaris) que ofereixen una mirada àmplia de l'evolució del panorama editorial català. Tot el conjunt complementa el coneixement del patrimoni bibliogràfic conservat a la Biblioteca de Catalunya i obre noves línies d'investigació.

Es poden trobar fons històrics que testimonien l'avenç del procés de fabricació de llibre esdevingut a partir del segle XIX; l'obertura cap a nous mercats, especialment l'americà; fons que mostren l'existència de projectes renovadors i progressistes en èpoques històriques complexes del nostre país; així com línies editorials més estables i amb un bon posicionament en el mercat.

Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya

Cerca al portal

contacte i suggeriments: editorsieditats@bc.cat

Inici Editorials Autors Il·lustradors/Fotògrafs Altres índexs

Editorials

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- Aedos
- Albert Martín
- Catalunya
- Curial Edicions Catalanes
- Ediciones Península
- Edicions 62
- Edicions de la Magrana
- Edicions de la Rosa Vera
- Edicions Destino
- Edicions Proa

1 2 3 Següent »





## Fons de la Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya, a qui el Departament de Cultura ha encomanat de manera explícita la tasca de salvaguardar aquests arxius històrics, conserva els fons següents:

### Fons d'editorials

#### **Albert Martín**

És un dels primers fons que va ingressar a la Biblioteca de Catalunya, després del tancament de l'empresa, al voltant de 1965. És un fons fotogràfic format per 23 caixes amb 1.071 plaques i conserva una col·lecció de fotografies de poblacions, edificis, indrets, monuments, objectes (obres d'art i antiguitats), documents antics (gravats, llibres i mapes) i escenes folklòriques (dances i toros) de diverses províncies de l'Estat espanyol.

#### **Espasa**

Aquest fons va ingressar durant els anys noranta procedent de la Biblioteca Bergnes de las Casas, integrada a la Biblioteca de Catalunya l'any 1994. És un fons de volum menor però, de singular interès.

#### **Montaner y Simón**

Editorial activa entre 1867 i 1981, i ubicada en un dels primers edificis del modernisme barceloní construït per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, actualment seu de la Fundació Tàpies. L'any 2000 es van adquirir alguns dels pocs documents que s'han conservat d'aquesta editorial. La documentació, formada per 543 documents, conté correspondència rebuda i escrita per Francesc Simon Font, Ramon Montaner i els administradors successius; documentació administrativa i comptable. Aquest material complementa el fons gràfic, constituït per més d'un centenar de matrius xilogràfiques, algunes tallades en fusta de boix de Romania, que són una mostra excepcional del treball artístic d'aquesta empresa. Existeix també un fons de matrius xilogràfiques de Montaner y Simón a la Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

#### **Edicions de la Rosa Vera**

Editorial activa entre 1945 i 1975. L'arxiu està format per 450 documents que apleguen documentació administrativa, contractes, correspondència, i alguns originals d'obres presentades a l'editorial, caracteritzada per la rellevància que dona a la il·lustració.



### **Edicions de La Magrana**

Aquesta editorial es va crear l'any 1975 amb la voluntat de ser un referent en obres d'història i pensament polític. El seu arxiu, aplegat en unes 500 capses, conserva documentació administrativa i sobre l'obra literària. L'any 2004 fou absorbida pel Grup RBA però manté el seu segell.

### **Curial Edicions Catalanes**

El fons de l'editorial abasta 1972 i 1998 i se centra en l'àmbit de la història i la cultura catalanes. Curial Edicions Catalanes va publicar fins a 400 títols, entre assaigs filològics, literaris i d'història de la cultura, així com també obres literàries catalanes i clàssics de la literatura universal. El fons està integrat per prop de 800 capses, que contenen originals i galerades d'obres i articles presentats a l'editorial, i algunes maquetes de cobertes i material gràfic.

### **Fons de caràcter administratiu**

En els darrers dos anys, fruit de les accions fetes des del Departament de Cultura amb l'interès de preservar els arxius editorials, la Biblioteca de Catalunya ha rebut diversos fons de caràcter administratiu:

#### **Editorial Gustavo Gili**

Fons testimoni de la trajectòria centenària de l'editorial familiar Gustavo Gili, especialment renovadora en el camp del llibre tècnic i artístic. L'abast cronològic de la documentació lliurada és de 1902 a 1989 i es conserva en 446 capses.

#### **Plaza & Janés i Grijalbo**

Aquests fons van ser donats per Penguin Random House Grupo Editorial. Ajuden a emmarcar el panorama editorial dels anys cinquanta i seixanta del segle XX. Estan formats per elements de diversa tipologia i suports i constitueixen una eina efectiva per il·lustrar com és i com ha estat el procés de producció editorial abans de l'arribada de l'era digital.

#### **Edicions 62**

A finals de l'any 2014 la Biblioteca de Catalunya ha signat un acord de dipòsit amb l'editorial. El seu arxiu, compost per expedients d'obres literàries, conté els originals (manuscrits o mecanoscrits, galerades, exemplars corregits ...) de gran part de l'obra publicada per Edicions 62 i Empúries. Aquest fons, un cop sigui catalogat, serà una font d'informació especialment interessant per als investigadors de la producció literària catalana de la segona part del segle XX.



### Fons d'editors literaris

La Biblioteca de Catalunya conserva diversos fons procedents d'editors literaris, que enriqueixen el paisatge del patrimoni editorial, amb l'aportació de correspondència i documentació relacionada amb les empreses.

#### **Carmen Balcells**

És el fons de l'agent literària, una de les més prestigioses catalanes, adquirit durant els anys noranta. El més destacable d'aquest fons són els mecanoscrits de Salvador de Madariaga.

#### **Carlos Barral**

Aquest fons (1928-1989) va ser cedit en dipòsit per l'Ajuntament de Calafell. En aquest fons es pot trobar alguna informació sobre Seix Barral, on Carlos Barral fou editor literari i des d'on va promoure la narrativa i l'obra de creació.

#### **Josep Vergés**

Aquest fons (1910-2001) va ser adquirit als hereus de Josep Vergés l'any 2006. L'any 1942 Vergés va fundar, amb Joan Teixidor i Ignasi Agustí, l'editorial Edicions Destino. L'editorial es va proposar, inicialment, publicar els autors castellans més rellevants de la postguerra; Vergés els va difondre i els va apropar al públic. Anys després va començar l'edició de l'obra completa de Josep Pla, va publicar novel·listes estrangers, que Destino traduïa i feia arribar al públic; i va impulsar els llibres il·lustrats sobre diversos aspectes de Catalunya. Paral·lelament a tota aquesta notable activitat com a editor, Vergés va crear dos premis literaris: el Premi Nadal i el Premi Josep Pla. El seu fons, integrat per documentació personal i professional, així com alguns manuscrits i altra documentació de Josep Pla.

#### **Josep Maria Cruzet**

L'any 2006, es va adquirir el fons de (1919-1997). Josep Maria Cruzet va ser fundador de la llibreria Catalònia i de l'editorial del mateix nom; i també de Selecta, la primera editorial que va publicar en català durant la postguerra. El fons, format per 105 capsos, conté documentació relacionada amb Catalònia, l'Editorial Selecta i l'Editorial Aedos.

#### **Esther Tusquets**

L'any 2013, el Departament de Cultura fa dipòsit a la Biblioteca de Catalunya de la compra del fons d'Esther Tusquets (1936-2012), editora literària de Lumen. El fons, format per uns 1.125 documents, conté correspondència i originals rebuts per Tusquets com a editora literària



d'una selecció d'autors, entre els quals hi ha Rafael Alberti, Miguel Delibes, Ana María Moix o Pablo Neruda.

### **Fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya**

L'Arxiu Nacional de Catalunya conserva fons de notable importància i de consulta obligada per a determinades investigacions:

#### **Nova Terra (1958-1978) / Estela (1958-1971) / Laia (1972-1989)**

Els tres fons recullen la inquietud de progrés en època franquista. Nova terra i Estela són editorials de base cristiana, però de marcat caràcter progressista. Estela fou clausurada pel règim franquista i li va prendre el relleu Laia, fundada l'any 1972. Laia va publicar majoritàriament en català i va potenciar la narrativa en la producció editorial.

#### **Josep Janés, editor**

Va ser una de les editorials més destacades de la postguerra. Va publicar entre 1941 i 1959, bàsicament en castellà, uns 1.600 títols distribuïts en una cinquantena de col·leccions, en les quals predomina la narrativa anglosaxona i autors reconeguts com Thomas Mann, Marcel Proust o André Maurois. El fons conté la documentació generada i rebuda per Josep Janés i Olivé; documentació, bàsicament produïda en funció de la seva activitat literària (poesia, original i publicada; articles periodístics); correspondència; documentació sobre Josep Janés (monografies, articles periodístics) i finalment, necrològiques.

#### **Salvat Editores**

És un segell centenari reconegut per les obres de caràcter enciclopèdic. A partir dels anys trenta es va convertir en capdavantera en tecnologia, comercialització i distribució. Tot i que, des de 1988 va ser adquirida per Hachette, ha mantingut el seu segell editorial. El fons històric conservat a l'Arxiu Nacional de Catalunya comprèn des de 1898 fins a 1975, tot i que predomina la documentació dels anys seixanta i setanta.

#### **Teide**

Creada l'any 1942 per Frederic Rahola i Jaume Vicens Vives, l'editorial va néixer amb l'objectiu de publicar materials i llibres escolars i amb el temps es va consolidar en aquest sector. El seu fons patrimonial està integrat per més de 150 unitats d'instal·lació de contingut textual, visual i sonor.

#### **Juventud**

Fundada l'any 1923, l'editorial va apostar per l'obra de divulgació i per apropar el llibre als infants. Va introduir la lectura de les aventures de Tintín a les generacions dels anys seixanta. El fons històric de l'editorial de Juventud, compostat per més de 200 unitats d'instal·lació, fou cedit en comodat l'any 1999 a l'Arxiu Nacional de Catalunya.



## Patrimoni dels editats

El nou Portal recull, juntament amb el patrimoni dels editors, el patrimoni dels editats (autors i il·lustradors). Aquests fons es van informant a mesura que el nom de l'editat apareix vinculat a alguna de les editorials. Actualment hi ha més de seixanta registres informats de la localització dels fons, que és molt variada. Alguns exemples dels fons d'editats són:

**Ramon d'Abadal i de Vinyals** (1888-1970). Institut d'Estudis Catalans

**Marià Aguiló** (1825-1897). Biblioteca de Catalunya

**Joan Alcover** (1854-1926). Arxiu del Regne de Mallorca

**Josep Alsina i Bofill** (1904-1993). Arxiu Municipal de Palafrugell

**Joan Amades** (1890-1959). Centre de Documentació de la Dir. Gral. de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

**Guillaume Apollinaire** (1880-1918). Bibliothèque Nationale de France

**Clementina Arderiu** (1889-1976). Arxiu Nacional de Catalunya i Biblioteca de Catalunya

**Azorín** (1873-1967). Casa Museo Azorín

**Maria Barbal** (1949). Biblioteca de Catalunya

**Miquel Batllori** (1909-2003). Arxiu Històric S. I. de Catalunya (AHSIC)

**Josep M. Benet i Jornet** (1940). Biblioteca de Catalunya

**Jaume Bofill i Mates** (1878-1933). Biblioteca de Catalunya

**Josep Maria Boix i Selva** (1914-1996). Biblioteca de Catalunya

