



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CATALUNYA PAÍS DE FESTIVALS

25 de maig de 2015

Catalunya, País de Festivals

Al llarg dels anys, Catalunya ha anat construint un model d'èxit en relació als Festivals de Música. Als festivals històrics i de referència, s'han afegit en aquests darrers anys nous festivals de formats i gèneres musicals ben diversos que mostren la riquesa creativa dels nostres músics i de la voluntat del públic de gaudir d'un esdeveniment cultural de primer ordre.

Catalunya, País de Festivals vol posar en valor l'actiu que representen els festivals de música a Catalunya. Uns festivals que mostren diàfanament el punt en què es troben avui els nostres creadors i músics. Un moment creatiu excepcional que s'enriqueix amb l'aparició constant de nous talents de tots els gèneres musicals que tenen en els festivals una de les plataformes més importants de projecció i difusió.

ÍNDIX

Mapa global	04
Gènere	09
Antiguitat	10
Estació de l'any	13
Públic	14
Naturalesa pública i privada	17
Recursos econòmics	18
Presència d'artistes catalans	21
Indicadors qualitatius	22
Principals magnituds	24
MMVV i Fira Mediterrània	26
Departament de Cultura: Ajuts a festivals	28

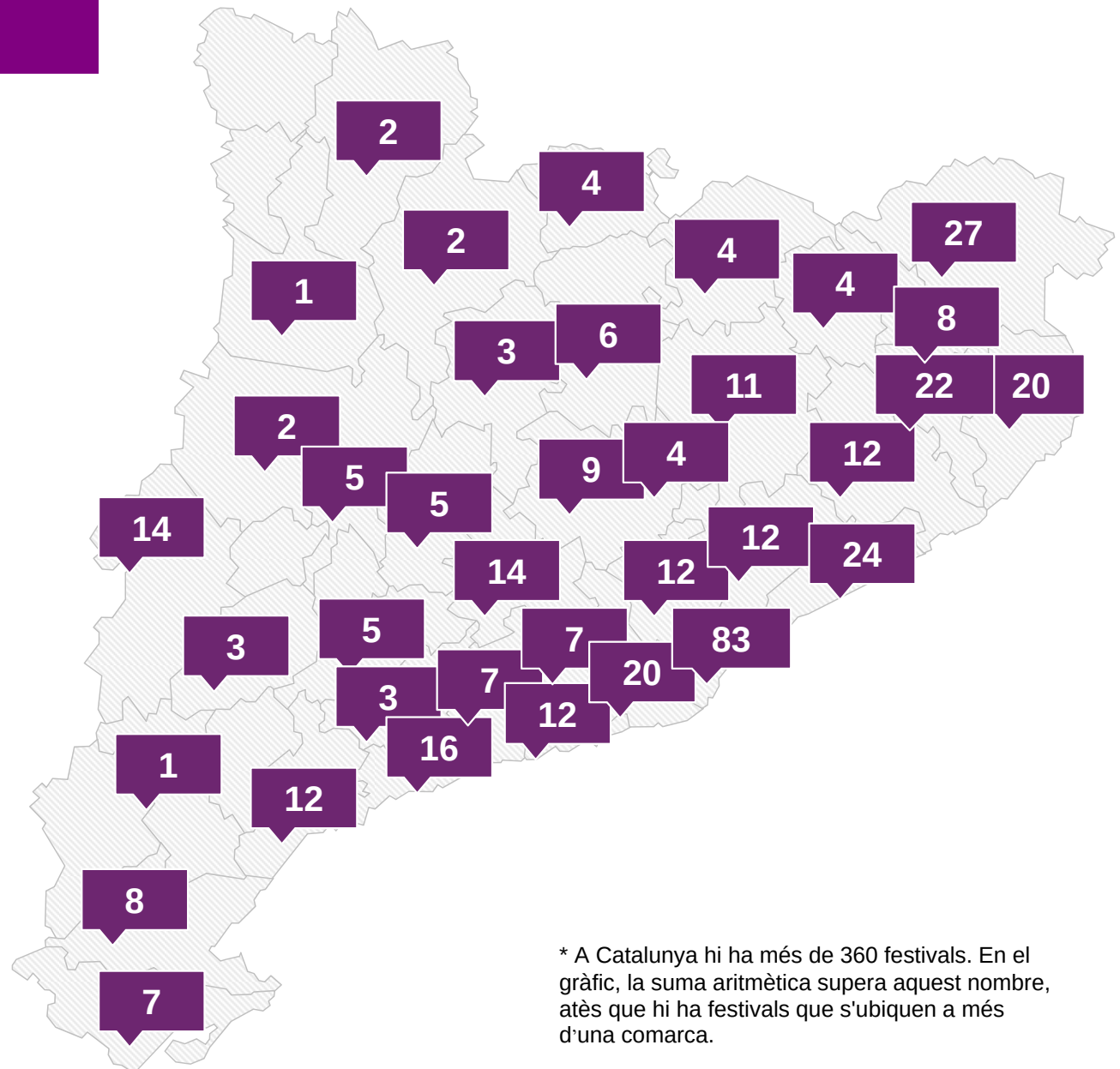
MAPA GLOBAL

A Catalunya hi ha més de 360 festivals de música.

Els festivals generen més d'1,5 milions d'espectadors i tenen un pressupost global de 60 milions d'euros*.

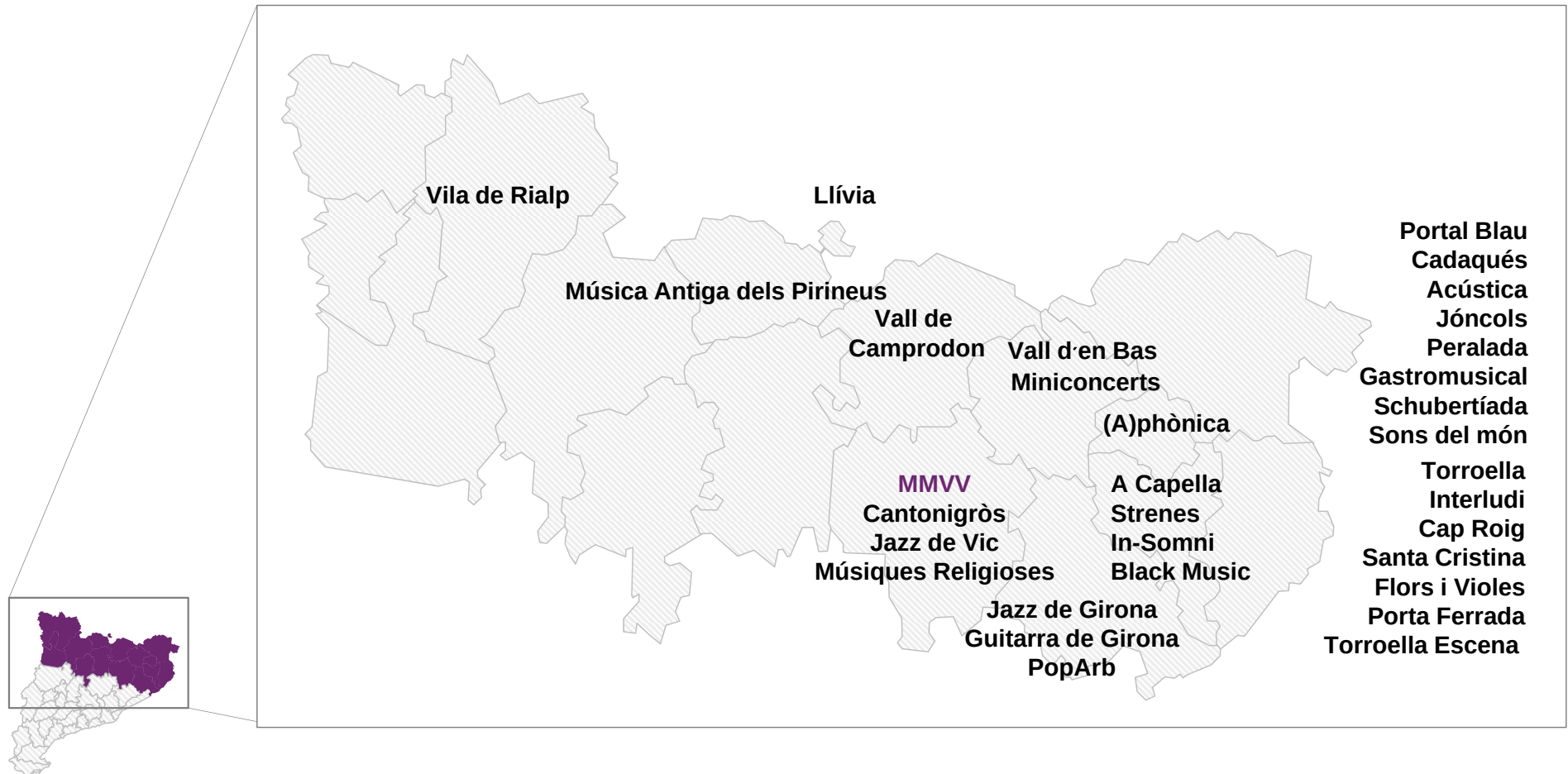
*dades estimades.

MAPA GLOBAL

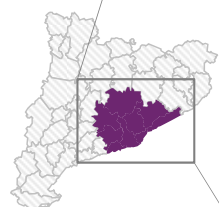


* A Catalunya hi ha més de 360 festivals. En el gràfic, la suma aritmètica supera aquest nombre, atès que hi ha festivals que s'ubiquen a més d'una comarca.

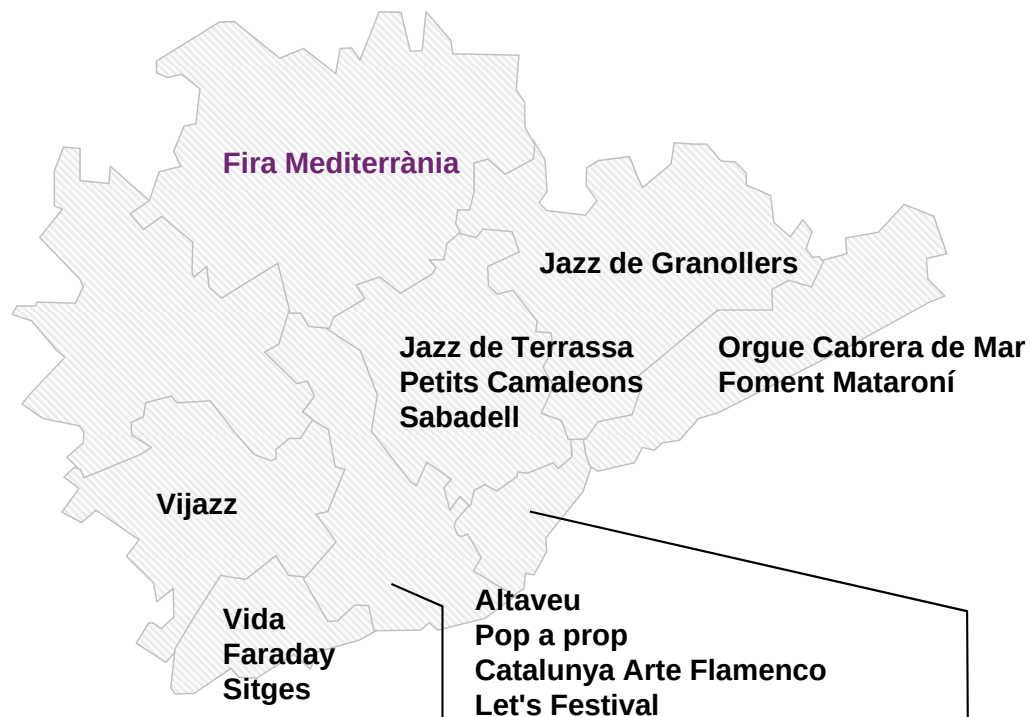
**FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA**



FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL DEPARTAMENT DE CULTURA



CATALUNYA PAIS DE
FESTIVALS



Guitar Festival
Tradicionàrius
Joan Manén
Ibercàmera
Pedralbes
Mas i Mas
Mil·lenni
Cruïlla
Sónar
Pròxims
Minimúsica
Primavera Sound
Jazz de Barcelona
Flamenco Ciutat Vella
Flamencos y otras Aves
Festival Flamenco Estiu
Cant Coral de Barcelona
Barnasants
Festival Mixtur
Blues de Barcelona
L'Hora del Jazz

**FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA**



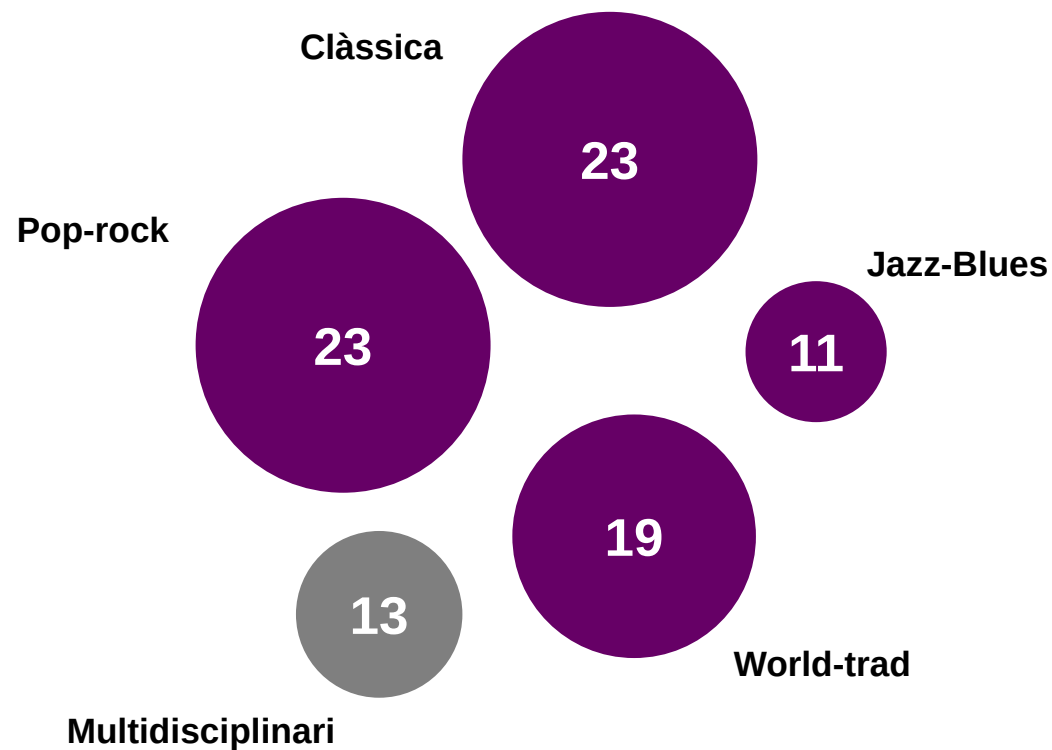
CATALUNYA PAIS DE
FESTIVALS



FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

GÈNERE

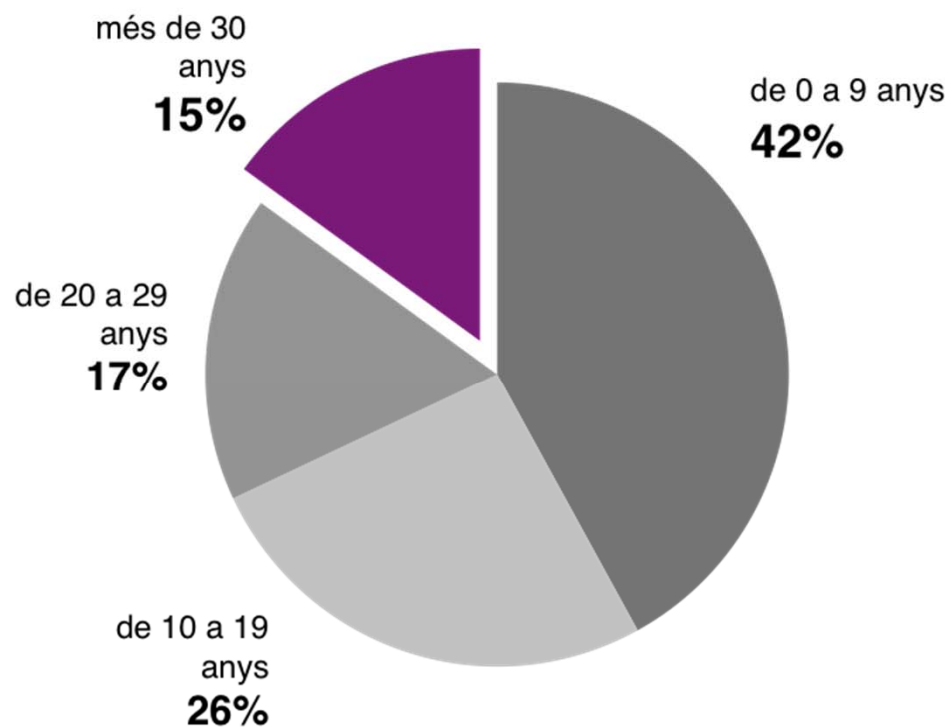
Els festivals s'han classificat en 4 gèneres, més un de multidisciplinari, seguint la mateixa metodologia que l'estudi *Festivals de musique. Un monde en mutation*.



**FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA****ANTIGUITAT**

15 anys d'antiguitat de mitjana a Catalunya.
21,5 anys d'antiguitat de mitjana a Europa.

A Catalunya, un 32% dels festivals tenen més de 20 anys d'antiguitat. Un 42% en tenen entre 0 i 9 anys.
A Europa, el 48% tenen més de 20 anys i el 24% entre 0 i 9 anys.





Nascut l'any 1958, el Festival de Porta Ferrada és el festival d'estiu amb més tradició a Catalunya.

FOTO: Lorenzo Duaso



Enguany se celebra el 50
Festival Internacional de
Cant Coral de Barcelona.

FOTO: Federació Catalana d'Entitats Corals

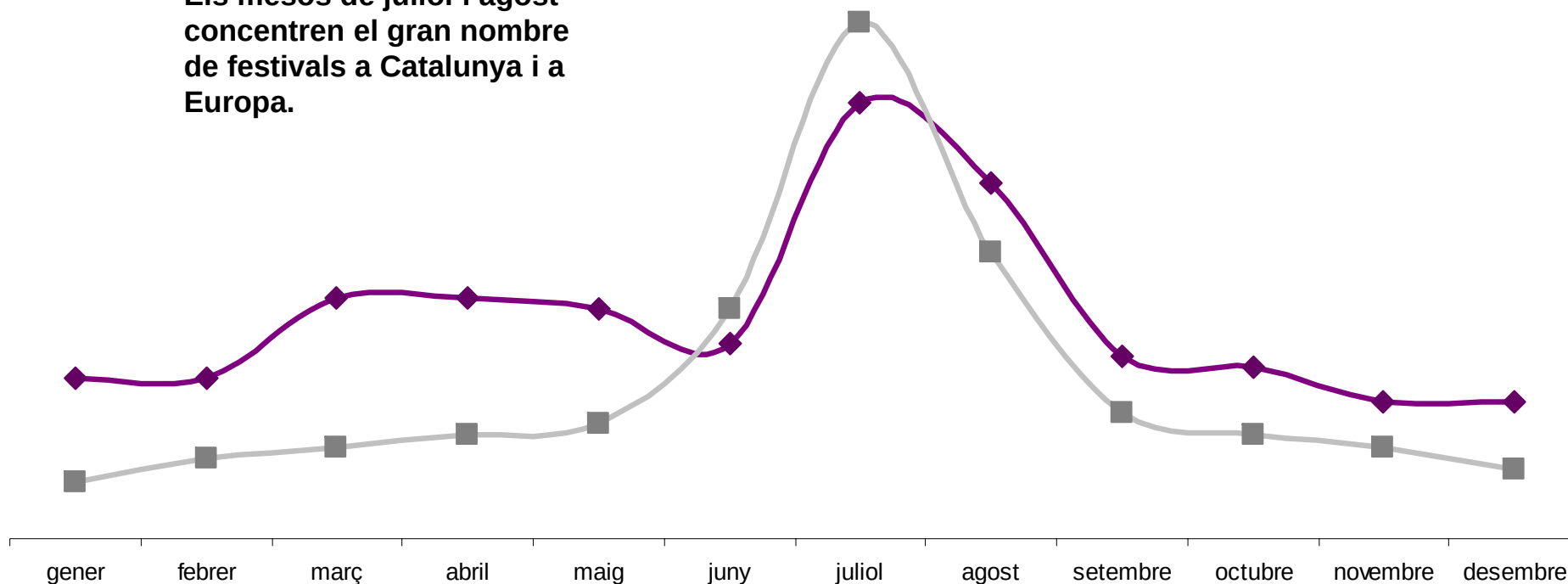
**FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA**

ESTACIÓ DE L'ANY

**Nombre de festivals que tenen
lloc a Catalunya i mitjana de
festivals als països europeus
al llarg de l'any.**

— Catalunya
— Europa

**Els mesos de juliol i agost
concentren el gran nombre
de festivals a Catalunya i a
Europa.**



FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA

PÚBLIC

El pop-rock és el
gènere amb més
espectadors.

12.121 assistents de mitjana a Catalunya.

28.455 assistents de mitjana a Europa.

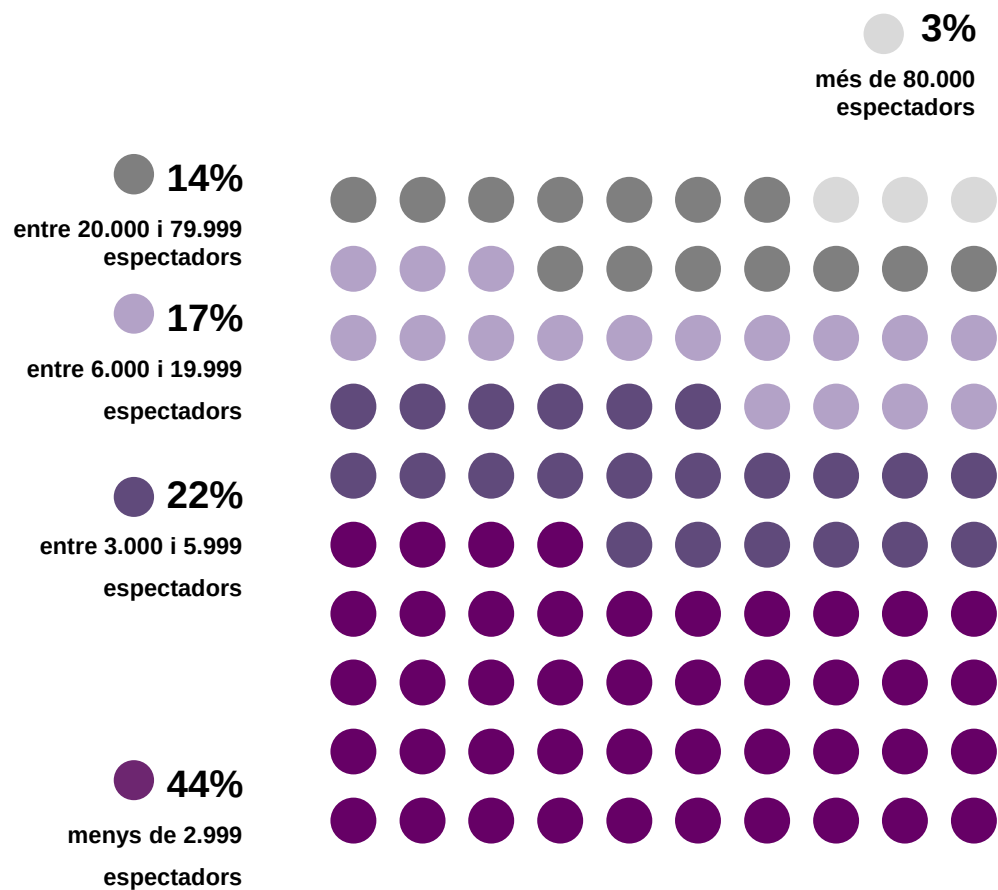
A Catalunya, un 3% dels festivals acull més de 80.000 espectadors i un 44%, menys de 3.000.

A Europa, un 10% dels festivals acull més de 80.000 espectadors i un 20% n'acull menys de 3.000.

FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

PÚBLIC

**Distribució dels festivals
amb el suport del
Departament de Cultura per
nombre d'espectadors.
2013 / 14.**



El festival Primavera Sound és el de més espectadors a Catalunya, amb prop de 200.000.

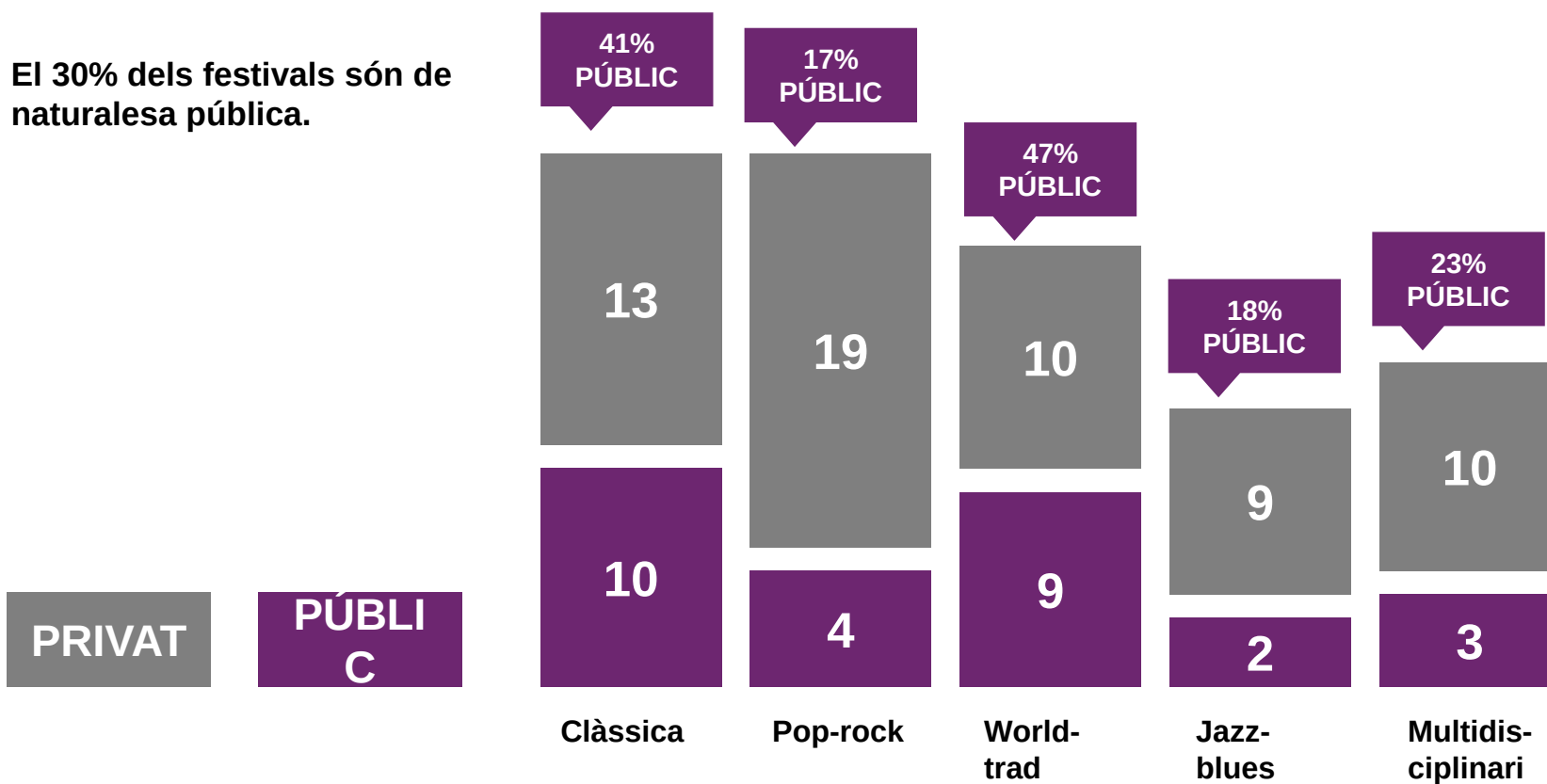


FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA

NATURESA PÚBLICA
I PRIVADA

Distribució dels festivals amb suport del Departament
de Cultura per naturalesa i gènere. 2014

El 30% dels festivals són de
naturalesa pública.



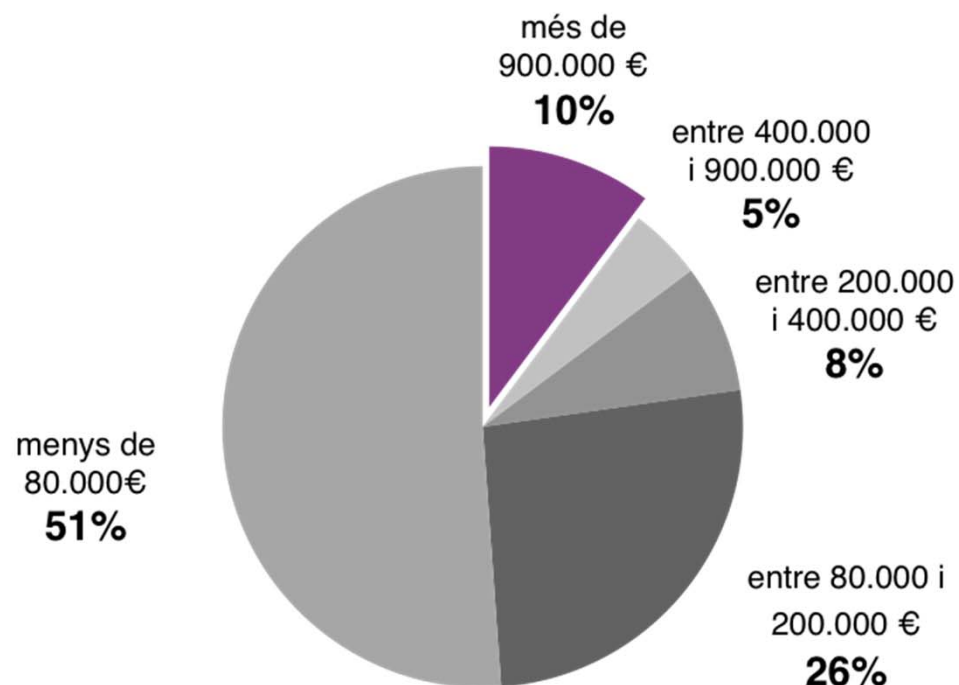
FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

RECURSOS ECONÒMICS

A Catalunya, el 10% dels festivals tenen un pressupost superior als 900.000 euros.

A Europa, el 21% dels festivals superen els 900.000 euros de pressupost.

Distribució dels festivals amb suport del Departament de Cultura per pressupost. 2013/14



A large crowd of people is gathered at a night festival. In the foreground, many people are seen from behind, looking towards the stage. The crowd is dense and extends into the background. On the right side, a stage is visible with a large lighting rig and a person standing on it. The scene is illuminated by blue and purple stage lights. A purple speech bubble with white text is overlaid on the left side of the image.

El festival Cruïlla destaca
pel seu fort creixement en
els darrers anys.

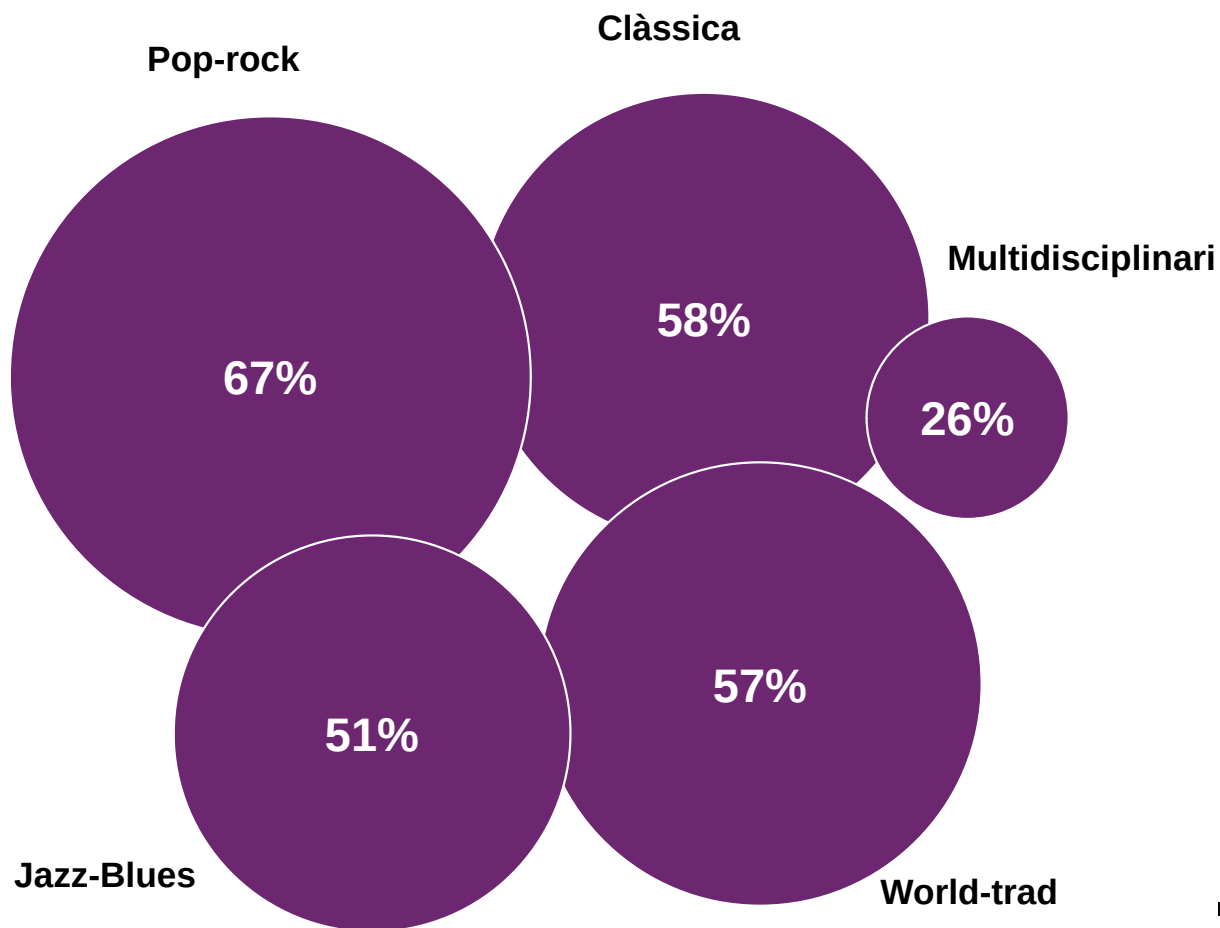


Peralada, un dels festivals de referència de Catalunya, aposta per l'òpera i la dansa. És el festival amb més patrocini privat.

**FESTIVALS AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT DE CULTURA**

**PRESÈNCIA D'ARTISTES
CATALANS**

**L'ajut als festivals
contribueix a programar el
52% del cartell amb artistes
catalans**



INDICADORS QUALITATIUS

EXCEL·LÈNCIA	PÚBLIC IMPLICAT	SOSTENIBILITAT	RESILIÈNCIA	GESTIÓ DE LES ORGANITZACIONS	COOPERACIÓ
En la programació	Involucrar el públic en el festival	Ecològica	Capacitat de renéixer / tornar a ser	Capacitat d'autocrítica i valoració de la gestió	Amb altres festivals i amb entitats socials

Indicadors qualitatius basats en la intervenció d'Ian Gilhespy a la Jornada "Avaluació estratègica", realitzada pel Conca el dia 17 d'abril de 2015



Els festivals de Cap Roig,
Sónar, Acústica, Peralada
i Primavera Sound han
realitzat estudis d'impacte
econòmic els darrers
anys.

PRINCIPALS MAGNITUDS

Festivals amb suport del Departament de Cultura

Els festivals Sónar, Peralada, Cap Roig, Primavera Sound i Acústica, amb un pressupost global de 31,2 milions d'euros, generen un impacte al territori de més de 163,5 milions d'euros.

L'impacte econòmic dels festivals va des d'un factor multiplicador de l'1,6 a un factor multiplicador del 9,8.

	TOTAL	MITJANA
Espectadors	1.066.675	12.121
Pressupost	53.100.000	603.000

A photograph of a large crowd at a concert. The stage is illuminated with red light, and a large screen displays a bright image. The crowd is dense, and many people are holding up their phones to capture the moment. The overall atmosphere is vibrant and energetic.

Sónar vincula música i tecnologia i és un dels festivals de referència mundials en música electrònica.



FOTO: Joan Solé

**Mercat de Música Viva de
Vic i Fira Mediterrània de
Manresa. Els 2 mercats
estratègics a Catalunya.**

MMVV i FIRA MEDITERRÀNIA

	Nombre d'entitats	Volum de negoci (compradors)	Volum de negoci mitjà (compradors)	Volum de contractes
Mercat de Música Viva de Vic (edició 2014)	357	1.540.641 €	5.808 €	328
Fira Mediterrània de Manresa (edició 2013)	384	958.159 €	5.212 €	286

Des de l'any 2013, els festivals de música han incorporat al seu finançament els ajuts en la modalitat de subvenció i aportació reintegrable que concedeix l'ICEC.

Es preveu que el global d'ajuts de l'any 2015 adreçats a festivals recuperi els nivells d'ajut per part de l'ICEC, incorporant les noves formes de finançament, per un import superior als 3 milions d'euros.

**DEPARTAMENT DE CULTURA
AJUTS A FESTIVALS**

Festivals de naturalesa pública

**Festivals organitzats per
ajuntaments**

**Festivals finançats
majoritàriament per fons públics**

**Subvenció lligada al valor
cultural**

Festivals de naturalesa privada

**Festivals organitzats per
empreses o
associacions**

**Finançats majoritàriament per
ingressos de taquillaatge i
patrocini**

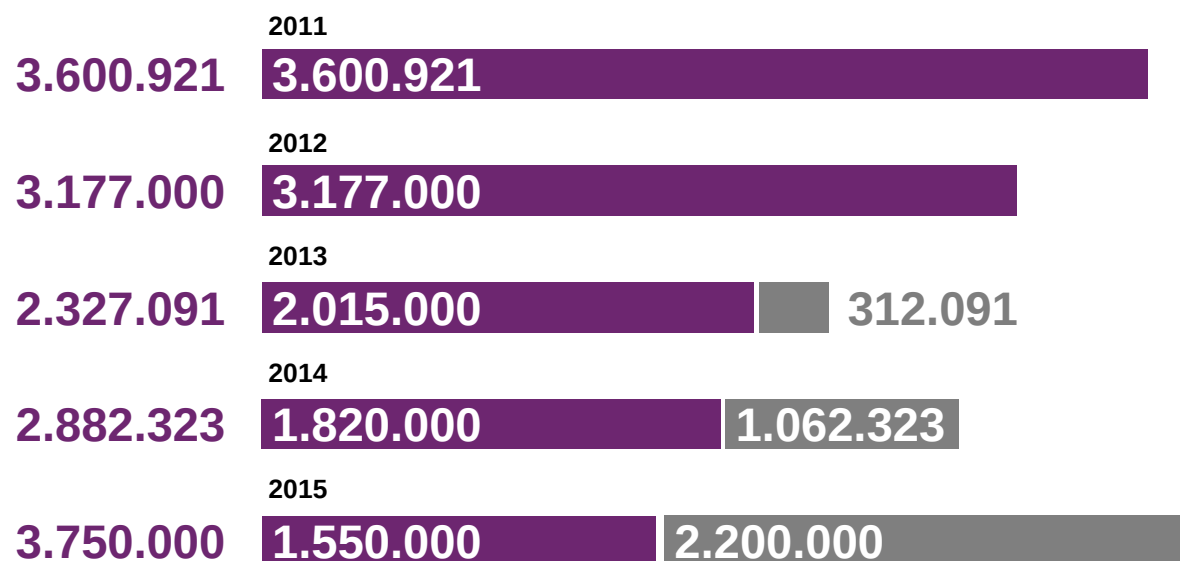
**Subvenció lligada a la
contractació
d'artistes catalans**

**Nova línia d'ajut reintegrable per a
festivals amb pressupost superior
a 500.000€.**

**DEPARTAMENT DE CULTURA
AJUTS A FESTIVALS**

**Ajuts de l'ICEC a festivals
de música. 2011 – 2015***

(*) dades previstes



**Convocatòries
de música en
viu**



**Ajuts
reintegrables
festivals**

CATALUNYA PAÍS DE FESTIVALS

FONTS D'INFORMACIÓ

ICEC. Elaboració pròpia a partir de la col·laboració amb els festivals que han rebut subvenció. L'anàlisi inclou les dades 2013 dels expedients que han rebut ajut a la música en viu i dades 2014 dels festivals estratègics. L'anàlisi inclou 86 festivals que enguany són competència de l'ICEC més 2 festivals competència del Departament de Cultura (Cant Coral de Barcelona i Festival Internacional de Cantonigròs). Aquesta mostra es considera suficientment representativa del mapa de festivals de Catalunya.

El Mercat de Música Viva de Vic i la Fira Mediterrània de Manresa es consideren mercats. Per tant el seu tractament és específic i no està inclòs en el conjunt de l'anàlisi.

Festivals de musiques. Un monde en mutation. Emmanuel Negrier, Michel Guérin i Lluís Bonet. 2013

Treballs tècnics realitzats per la UOC: *Mercat de Música Viva de Vic. MVLAB 2013 i 2014 i Fira Mediterrània de Manresa 2013.*

Indicadors qualitatius basats en la intervenció d'Ian Gilhespy a la Jornada: Avaluació estratègica realitzada pel Conca el dia 17 d'abril de 2015.