

# 5è Festival de Música Antiga

dels  Pirineus

DEL 3 DE JULIOL  AL 30 D'AGOST



2015

FèMAP



# ÍNDEX

## FeMAP Concerts

Quartet Casals	3
Cor Infantil Amics de la Unió	4
Hopkinson Smith	5
Coral Cantiga	6
Andreas Prittwitz & Lookingback Baroque Orchestra	7
Trença Ensemble i Aina Martín	8
Orquesta Barroca de Sevilla	9
La Xantria i Jordi Domènech	10
Rafael Bonavita i Leonor Leal	11
Arnau Tomàs	12
Fahmi Alqhai & Rami Alqhai	13
Tasto Solo	14
Acadèmia de Música Antiga del FeMAP	15
Euskal Barrokensemble	16
Musica Alchemica: Lina Tur, Kenneth Weiss i Sebastian Hess	17
Arianna Savall i Petter Udland Johansen	18

## FeMAP Local

Orquestra del Teatre Instrumental & Cor de Cambra de l'Escola Municipal de Música de Berga	19
--------------------------------------------------------------------------------------------	----

## FeMAP Familiar

Symbiotic Duo	20
---------------	----

## FeMAP Catedra

Curs de Música Antiga del FeMAP	21
XXIII Universitat d'Estiu de la UdL	21

Calendari de concerts	22
-----------------------	----

Packs turístics i activitats complementàries	23
----------------------------------------------	----

Preus, venda d'entrades i Amics del FeMAP	24-25
-------------------------------------------	-------

Municipis participants i CD del FeMAP	26
---------------------------------------	----

## FeMAP CONCERTS

### Quartet Casals

*Concert Inaugural*

03/07 · La Seu d'Urgell · Claustre de la Catedral de Santa Maria d'Urgell · 21.00h  
04/07 · Puigcerdà · Església de Sant Domènec · 21.30h  
05/07 · Bossòst · Glèisa dera Purificacion · 22.00h



Abel Tomàs i Meesun Hong, *violins*

Jonathan Brown, *viola*

Arnau Tomàs, *violoncel*

**Programa:** Obres de J.S. Bach, W.A. Mozart i L.V. Beethoven.

El FeMAP inaugura la seva cinquena edició amb un dels quartets més reconeguts del moment. Definits per la crítica internacional com "un quartet per al nou mil·lenni", els membres del Casals presentaran un programa que ens permetrà gaudir d'una de les sonoritats més refinades, exquisides i íntimes de la música instrumental de tots els temps.

Guanyadors de primers premis en prestigiosos concursos nacionals i internacionals, aquesta formació s'ha establert com a un dels quartets de corda més importants de la seva generació i és convidat habitual als principals festivals i sales de concerts del món.

# Cor Infantil Amics de la Unió

*Stabat Mater de Pergolesi*

11/07 · La Seu d'Urgell · Claustre de la Catedral de Santa Maria d'Urgell · 22.00h  
12/07 · Guardiola de Berguedà · Mines de Petroli de Riutort · 11.00h  
12/07 · Guardiola de Berguedà · Mines de Petroli de Riutort · 12.00h  
12/07 · Guardiola de Berguedà · Mines de Petroli de Riutort · 13.00h  
12/07 · Bagà · Església de Sant Esteve · 20.00h



Cor Infantil Amics de la Unió  
Quartet Arcattia

Josep Vila i Jover, *direcció*

**Programa:** Obres de G. B. Pergolesi, H. Purcell i J. F. Händel, entre d'altres.

El text del *Stabat Mater* narra amb gran sensibilitat el dolor de Maria en veure morir el seu fill a la creu. És probablement per aquesta càrrega emocional, que aquestes paraules han estat musicades durant segles per compositors des de Palestrina a Britten. D'entre totes les lectures però, la de Pergolesi segueix essent la més interpretada i una de les versions més sensibles que s'han escrit mai. Després de convertir-se en el millor cor al concurs internacional de la Unió Europea de Radiodifusió al 2014, el Cor Infantil Amics de la Unió torna al FeMAP per presentar una de les obres més intenses de la literatura musical religiosa.

# Hopkinson Smith

*El llaüt a la cort isabelina*

16/07 · Ordino · Casa Museu d'Areny Plandolit · 19.30h

17/07 · Avià · Església de Sant Vicenç d'Obiols · 21.00h



## Hopkinson Smith, *llaüt*

**Programa:** Obres de J. Dowland, A. Holborne i R. Johnson.

Malgrat haver estat també un compositor vital i carregat d'humor, John Dowland ha passat a la història com un músic melancòlic amb un estil innovador, caracteritzat per melodies prenyades d'intensitat lírica i patetisme. Tot i així, les innovacions musicals de Dowland tenen un clar precedent en l'obra de John Johnson i Anthony Holborne, dos dels llaütistes més prominents de l'Anglaterra isabelina. Virtuosos del seu instrument, Johnson i Holborne signaren peces d'una riquesa harmònica i una complexitat melòdica sorprenents.

El prestigiós llaütista Hopkinson Smith ens proposa recórrer la música d'aquests tres compositors deturant-nos en algunes obres mestres de finals del segle XVI.

# Coral Cantiga

*L'amor de la natura i la natura de l'amor*

18/07 · La Seu d'Urgell · Catedral de Santa Maria d'Urgell · 22.00h  
19/07 · Encamp · Llac d'Engolasters · 19.00h



Enric Casasses, *recitador*

Marta García Cadena, *soprano*

\*per determinar, *llaüt*

## Coral Cantiga

Josep Prats, *direcció*

**Programa:** Obres de C. Monteverdi, L. Marenzio, C. Janequin, T. Tomkins, J. Vásquez, J. Brudieu, entre d'altres.

Trobadors, poetes i filòsofs han cantat des de gairebé el principi dels temps sobre els misteris de la natura i de l'amor en totes les seves formes. En aquest concert-espectacle, el poeta i rapsode Enric Casasses acompanya als membres del Cor Cantiga i a la jove soprano Marta García Cadena en un recorregut per tots aquests cants. Del Llibre d'Amic e Amat de Ramon Llull (de qui el proper any es commemoren 700 anys de la seva mort) als madrigals de Claudio Monteverdi o Luca Marenzio, passant per la poesia d'Ausiàs March o les expressives cançons amoroses de Thomas Tomkins, Juan Vásquez i Joan Brudieu.

\*Concert en commemoració del 700 aniversari de la mort de Ramon Llull

# Andreas Prittwitz & Lookingback Baroque Orchestra

*Més que barroc...*

22/07 · Castellciutat (La Seu d'Urgell) · Hotel el Castell · 22.00h  
23/07 · Bossòst · Glèsià dera Purificacion · 22.00h



## Lookingback Baroque Orchestra

Andreas Prittwitz, *flauta de bec, clarinet, saxo i direcció*

**Programa:** Obres de G. Sammartini, J.S. Bach, A. Vivaldi, H. Purcell i F. Geminiani.

Andreas Prittwitz, virtuós de la flauta de bec i explorador inquiet de noves i personals sonoritats, enfronta en aquest programa la música original del barroc –en format de corda, baix continu i solista–, amb una versió de la mateixa, basada en elements moderns com la improvisació pròpia del jazz o la tímbrica d'instruments contemporanis com el clarinet o el saxo. Una proposta fresca i revolucionària amb el plus de risc i emoció que aporta la improvisació en directe. Un repertori amb el qual Prittwitz ens demostra que, quan es tracta de reinventar, no existeixen límits tècnics, estètics, ni temporals.

## Trença Ensemble i Aina Martín

*A l'ombra del Duomo de Florència*

23/07 · La Margineda (Andorra la Vella) · Jaciment de la Roureda · 21.00h  
24/07 · Llessui (Sort) · Església de Sant Julià de la Torre · 22.00h  
25/07 · La Torre de Capdella · Estany Gento · 17.00h



Aina Martín, *soprano*

Anna Danilevskaia, *viella i flauta*

Atsushi Moriya, *flauta*

Peppe Frana, *llaüt*

Pere Olivé, *percussions*

**Programa:** Obres de F. Landini, Paolo, Andrea i Lorenzo da Firenze, entre d'altres.

L'eclosió de la música del Trecento italià coincideix en el temps i en l'espai amb la construcció d'una de les joies arquitectòniques del renaixement europeu: el Duomo de Florència (1296 – 1436). A través de la interpretació d'obres de Francesco Landini i de Paolo, Andrea i Lorenzo da Firenze, la polifacètica soprano Aina Martín i els components de Trença Ensemble ens transporten a la Itàlia renaixentista, dibuixant-nos així el panorama musical de la Florència del Trecento i fent-nos descobrir com sonaven totes aquestes melodies escrites a l'ombra de la catedral.



# Orquesta Barroca de Sevilla

*Concerts de Brandenburg*

31/07 · Tremp · Espai Cultural La Lira · 20.00h

01/08 · Berga · Teatre Municipal · 21.00h

02/08 · Puigcerdà · Església de Sant Domènec · 21.30h



## Orquesta Barroca de Sevilla

Andoni Mercero, *concertino i director*

**Programa:** Concerts de Brandenburg nº 3, 5 i 6 de J. S. Bach.

L'Orquesta Barroca de Sevilla torna als Pirineus per presentar tres dels sis *Concerts de Brandenburg* de J. S. Bach, obres cabdals de la història de la música occidental per les seves innovacions dins del gènere concertant i per la síntesi estilística que el geni de Leipzig va aconseguir entre les corrents italiana i francesa, dominants durant el primer terç del segle XVIII.

L'OBS ofereix una particular lectura d'aquests concerts paradigmàtics del que s'ha anomenat el "gran barroc", sempre partint dels preceptes de la interpretació amb instruments d'època, però sense deixar d'explorar les infinites possibilitats del gènere i la fusió estilística.

# La Xantria i Jordi Domènech

*El cant de la Sibil·la*

06/08 · Sort · Església de Sant Feliu · 22.00h

07/08 · Escalarre (La Guingueta d'Àneu) · Església de Santa Maria d'Àneu · 20.00h



Queralt Sales, *mezzo-soprano*

Yolanda Romero, *mezzo-soprano*

César Polo, *tenor*

Tomàs Maxé, *baix*

Jordi Reguant, *orgue*

Jordi Domènech, *contratenor*

Pere Lluís Biosca, *director*

**Programa:** *El Cant de la Sibil·la* (anònim mallorquí del segle XI) i sibil·les d'Orlando di Lasso.

La veu del prestigiós contratenor Jordi Domènech, acompanyat pel cor La Xantria, ens desvela el misteri del *Cant de la Sibil·la*, un drama litúrgic que narra de forma cruenta la fi del món. Aquest ritual pagà, que es remunta a l'antiga Grècia, es va representar durant segles la nit de Nadal, abans de la Missa del Gall, fins a la seva prohibició al Concili de Trento. La tradició mil·lenària, però, s'ha mantingut en alguns indrets del país com ara Mallorca o l'Alguer, on el cant es conserva encara avui dia gràcies a la transmissió oral. Durant el concert s'interpretaran també les profecies de la Sibil·la del polifonista del renaixement Orlando di Lasso.

## Rafael Bonavita i Leonor Leal

*Del barroc al flamenc*

07/08 · Tremp · Espai Cultural La Lira · 20.00h  
08/08 · La Seu d'Urgell · Sala Sant Domènec · 22.00h  
09/08 · Beuda · Església de Sant Feliu · 20.00h



Leonor Leal, *baile*

Rafael Bonavita, *guitarra barroca*

**Programa:** Obres de S. de Murcia, G. Sanz i tradicionals flamenques

Sembla que hagin estat aquí “des de sempre” però, d'on provenen tots aquests ritmes i melodies que caracteritzen la música popular d'avui dia? Les músiques i el *baile* d'aquesta proposta de Bonavita i Leal constitueixen una creació conjunta, fruit de la col·laboració entre dos artistes inquiets, a la recerca de les arrels d'alguns dels ritmes i harmonies clau del flamenc actual. Unes arrels que es troben en músiques antigues, nascudes en temps on les línies entre allò culte i popular eren difoses, i on els papers d'interpret i compositor es barrejaven. Una brillant posada en escena per presentar un repertori que ens permetrà viatjar a les arrels barroques del flamenc actual.

## Arnau Tomàs

*Suites de Bach*

13/08 · Avià · Església de Sant Martí d'Avià · 21.00h

14/08 · Canillo · Església de Sant Joan de Caselles · 19.00h



Arnau Tomàs, *violoncel*

**Programa:** Suites per a violoncel sol n. 3 i 4 de J.S. Bach.

Després de més de vint anys d'estudi, el violoncel·lista del reconegut Quartet Casals, Arnau Tomàs, ha sentit l'impuls d'enregistrar la integral de les Suites per a violoncel sol de J. S. Bach en un disc que ha recollit grans èxits tan del públic com de la crítica. Tomàs encara una de les obres cabdals de la literatura escrita per a violoncel fent-ne una versió historicista que no renuncia als tocs de romanticisme que van saber-hi donar grans intèrprets d'aquest instrument com Yo-Yo Ma o Pau Casals. Una nova lectura d'aquesta obra mestra de Bach, en un dels concerts més íntims i suggerents d'aquesta edició del festival.

## Fahmi Alqhai & Rami Alqhai

*The Spirit of Gambo*

14/08 · Guardiola de Berguedà · Monestir de Sant Llorenç · 22.00h

15/08 · Estamariu · Església de Sant Vicenç · 21.00h

16/08 · El Pont de Suert · Església Vella · 19.00h



Fahmi Alqhai i Rami Alqhai, *viola da gamba*

**Programa:** Obres de M. Marais, T. Hume, J. Schenk, A. Forqueray i Ch. Schaffrath.

Des de la seva introducció a l'Espanya renaixentista, la viola de gamba va convertir-se en l'instrument perfecte per a la improvisació. El seu caràcter híbrid, tan apropiat per al desplegament melòdic com per a l'acompanyament harmònic, permetia als violagambistes deixar volar la imaginació, improvisant noves músiques o glossant-ne d'altres autors. Segles més tard, l'esperit romàntic va portar la separació dels rols d'autor i intèrpret desterrant així la tradició improvisadora de l'àmbit de l'anomenada "música culta" i relegant-la al món de les músiques populars. Amb aquest programa de concert, els germans Alqhai recuperen aquesta tradició improvisadora i, en definitiva, una forma més natural de fer música.

## Tasto Solo

Keyes & Musyks

15/08 · Alp / Bagà · Niu de l'Àliga · 19.00h  
16/08 · Puigcerdà · Església de Sant Domènec · 21.30h  
17/08 · Bernui (Sort) · Era d'en Bringué · 22.00h



Guillermo Pérez, *organetto*

David Catalunya, *clavisimbalum de martells*

**Programa:** Obres de R. Cooper, T. Preston, J. Bedyngham i anònims dels segles XV i XVI.

Guanyadors de premis internacionals i reconeguts especialistes del repertori medieval, Tasto Solo ens dibuixaran el paisatge musical de l'Anglaterra de la dinastia dels Tudor. Un repertori fascinant i carregat de virtuosisme que se centra en els instruments de teclat gòtics. Suggestives melodies d'aspecte popular es barregen amb rics i refinats contrapunts generant un estil únic, l'anomenat "estic anglès", que els intèrprets de Tasto Solo ens acostaran en aquests concerts on les màgiques sonoritats d'aquests inusuals instruments ens seduiran des de la primera nota fins a la última.

# Acadèmia de Música Antiga del FeMAP

*L'Europa barroca*

19/08 · Berga · Església de Sant Joan · 21.00h

20/08 · Capdella (La Torre de Capdella) · Església St. Vicenç de Capdella · 20.00h



Orquestra de l'Acadèmia del Festival de Música Antiga dels Pirineus

Fahmi Alqhai, *viola da gamba i direcció*

Programa: Repertori del segle XVII – \*a deteminar

La tercera edició del ja reconegut internacionalment *Curs del Festival de Música Antiga dels Pirineus* estarà dedicada a la música de principis i meitat del segle XVII. Dirigits i acompanyats pel violagambista Fahmi Alqhai, els deu alumnes seleccionats per participar en aquesta exclusiva escola d'estiu oferiran una mostra del treball realitzat durant el curs acostant-nos així a algunes de les fonts musicals més significatives i influents de l'època barroca.

# Euskal Barrokensemble

*Colores del Sur*

21/08 · Sant Llorenç de Morunys · Monestir · 21.30h

22/08 · Sant Joan de les Abadesses · Claustre del Monestir · 22.00h



Miren Zeberio, *violí barroc*

David Jiménez "Chupete", *percussió*

Urko Larrañaga, *violoncel barroc*

Enrike Solinís, *guitarra barroca, llaüt i direcció*

**Programa:** Obres de G. Sanz, G. Kapsberger, G. B. Degli Antoni, G. B. Vitali i S. de Murcia, entre d'altres.

Virtuós dels instruments de corda polsada, Enrike Solinís desplega, en aquest nou projecte amb el seu Euskal Barrokensemble, una energia sense límits i ens sorprèn amb una estimulants obertura de mires estilística que s'allunya del dogmatisme historicista. A partir d'un coneixement profund de la partitura, Solinís deixa volar el seu talent com a improvisador que beu de músiques de tots els racons del món, especialment del flamenc i la música andalusa. Jácaras, canarios, fandangos, passacaglias... una atractiva selecció musical que ens enfronta a una nova manera d'entendre la música antiga. Una proposta fresca i plena de color que desborda talent i personalitat.



## Musica Alchemica: Lina Tur, Kenneth Weiss i Sebastian Hess

*Vivaldi: nous descobriments*

22/08 · Sorpe (Alt Àneu) · Església de Sant Pere · 20.30h

21/08 · Ripoll · Claustre del Monestir de Santa Maria de Ripoll · 22.00h

22/08 · Sorpe (Alt Àneu) · Església de Sant Pere · 20.30h



Lina Tur Bonet, *violí barroc*

Kenneth Weiss, *clave*

Sebastian Hess, *violoncel barroc*

**Programa:** Obres d'Antonio Vivaldi

Acompanyada d'uns intèrprets de luxe, la violinista Lina Tur rescata un Vivaldi oblidat i el presenta al FeMAP després de més de 300 anys en silenci. Les sonates "de Graz" van ser compostes per Antonio Vivaldi a la cort de Mantova, entre 1718 i 1720, al mateix temps que aquest mestre del barroc venecià escrivia les seves cèlebres Quatre Estacions. Cinc sonates per a violí, inèdites fins avui, carregades de virtuosisme i imaginació però també de poesia, reflexió i subtilitat. El millor del geni de Vivaldi en un repertori que ha estat enregistrat recentment per Musica Alchemica en un disc reconegut i premiat per la crítica nacional i internacional.

## Arianna Savall i Petter Udland Johansen

*Cants del Sud i del Nord*

28/08 · La Seu d'Urgell · Sala Sant Domènec · 21.00h

29/08 · Berga · Santuari de Queralt · 19.30h

30/08 · Alp · Església de Sant Pere · 19.00h



*Arianna Savall, soprano, lira, arpa medieval i arpa triple barroca*

*Petter U. Johansen, tenor, hardingfele i císter*

**Programa:** obres de Hildegard von Bingen, C. Monteverdi, S. de Murcia, i músiques tradicionals catalanes, noruegues i sefardites.

Què tenen en comú una cançó tradicional catalana, una tonada noruega i un cant sefardita? La reconeguda soprano i arpista Arianna Savall i el tenor Petter Udland Johansen ens proposen un viatge musical des de la Mediterrània al Mar del Nord. Un recorregut sonor a través de cants tradicionals que, com si fossin ponts invisibles, ens permeten resseguir les rutes que durant segles varen caminar catalans, víkings, escocesos i sefardites... Dues veus, arpes i inusuals instruments de corda fregada posats al servei d'una poesia i una música que ens transportaran en el temps i en l'espai sense moure'ns de la cadira.

### Orquestra del Teatre Instrumental & Cor de Cambra de l'EMM de Berga

*Rèquiem de Mozart*

11/07 · Esterri d'Àneu · Església de Sant Vicenç · 21.30h

12/07 · La Pobla de Segur · Església Mare de Déu de Ribera · 19.00h



Orquestra del Teatre Instrumental  
Cor de Cambra de l'EMM de Berga  
Jordi Sabata, *direcció*

**Programa:** Obres de W.A. Mozart.

El Rèquiem de Mozart constitueix un dels pilars de la història de la música occidental. El seu dramatisme, el caràcter operístic i el misteri que envolta el seu encàrrec i la mort del propi compositor durant el procés creatiu, l'han convertida a més, en una de les obres més interpretades de tots els temps. El Cor de Cambra de l'Escola Municipal de Música de Berga s'enfronta a la última de les obres mestres del geni de Salzburg, acompanyat per l'Orquestra del Teatre Instrumental, un grup format per joves talents de la música antiga i dedicat des dels seus inicis, al repertori del classicisme vienès.

## FeMAP FAMILIAR

### Symbiotic Duo

*Un viatge musical amb Gulliver a la butxaca*

01/08 · Tremp · Biblioteca Maria Barbal · 12.00h

01/08 · Sant Llorenç de Morunys · Biblioteca Pública Municipal · 18.30h

02/08 · Berga · Espai El Casino (Teatre Municipal) · 11.30h



Adriana Alcaide i Irantzu Zuasti, *violins barrocs*

**Programa:** Obres de G. F. Telemann i J.M. Léclair entre d'altres.

La polifacètica violinista Adriana Alcaide ens explica les aventures de Gulliver acompanyant-les de música i d'imatges: homes diminuts, gegants, pirates, princeses i fins i tot cavalls que parlen, en un espectacle dinàmic i proper per a tota la família. Un concert que ens acosta les fantàstiques històries de l'emblemàtic viatger creat per Jonathan Swift i, a la vegada, ens apropa la música barroca i els instruments històrics. Al final de l'espectacle, els nens i nenes podran trobar-se amb les intèrprets i conèixer aquests instruments de ben a prop.

## FeMAP CATEDRA

### 3r. Curs del Festival de Música Antiga dels Pirineus 2015

*L'Europa Barroca*

El curs està dirigit a tots aquells músics i estudiants que vulguin participar en el procés de creació, assaig i posada a punt d'un concert amb Fahmi Alqhai. El nivell que s'exigeix als alumnes és un alt ja que el resultat final dels dies de treball conjunt són dos concerts que es faran en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus.

El programa proposat per a aquesta ocasió serà un ampli recorregut pel repertori de principis i meitat del segle XVII de les fonts musicals més significatives i influents de l'època barroca.

**Dates:** del 17 al 19 d'agost – Classes 3 hores als matins i 3 hores a la tarda.

**Direcció:** Fahmi Alqhai

### XXIII Universitat d'Estiu de la UdL

*Passió per Bach: una aproximació humana i musical*

Tot i que Johann Sebastian Bach (Eisenach, Turíngia, 1685-Leipzig, Saxònia, 1750), es va mantenir apartat en vida dels grans centres d'influència musical europeus i sense ser pròpiament un innovador o un revolucionari en el camp artístic, les seves obres van acabar esdevenint una de les fites fonamentals de la història de la música occidental.

El curs es proposa incidir en alguns dels moments fonamentals de la biografia i l'obra de Bach en el panorama musical europeu del seu temps i la seva influència posterior, tot explicant els seus condicionants socials, polítics i culturals, així com el context musical que el va acompanyar.

**Dates:** del 22 al 24 de juliol de 2015

**Coordinació:** Màrius Bernadó Tarragona (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL).

# CALENDARI DE CONCERTS

<b>Dia</b>	<b>Municipi</b>	<b>Grup</b>	<b>Tarifa</b>	
03/07	La Seu d'Urgell	Quartet Casals	A	FeMAP Concerts
04/07	Puigcerdà	Quartet Casals	A	FeMAP Concerts
05/07	Bossòst	Quartet Casals	A	FeMAP Concerts
11/07	La Seu d'Urgell	Cor Infantil Amics de la Unió	B	FeMAP Concerts
11/07	Esterri d'Àneu	Teatre Instrumental i Cor de l'EMM de Berga	B	FeMAP Local
12/07	Guardiola de Berguedà	Cor Infantil Amics de la Unió	B	FeMAP Concerts
12/07	Bagà	Cor Infantil Amics de la Unió	B	FeMAP Concerts
12/07	La Pobla de Segur	Teatre Instrumental i Cor de l'EMM de Berga	B	FeMAP Local
16/07	Ordino	Hopkinson Smith	C	FeMAP Concerts
17/07	Avià	Hopkinson Smith	C	FeMAP Concerts
18/07	La Seu d'Urgell	Coral Cantiga	B	FeMAP Concerts
19/07	Llac d'Engolasters (Encamp)	Coral Cantiga	B	FeMAP Concerts
22/07	Castelldiuciat (La Seu d'Urgell)	Andreas Prittwitz & Lookingback B. Orchestra	B	FeMAP Concerts
23/07	Bossòst	Andreas Prittwitz & Lookingback B. Orchestra	B	FeMAP Concerts
23/07	Andorra la Vella (la Margineda)	Trença Ensemble i Aina Martín	C	FeMAP Concerts
24/07	Llessui (Sort)	Trença Ensemble i Aina Martín	C	FeMAP Concerts
25/07	La Torre de Capdella	Trença Ensemble i Aina Martín	C	FeMAP Concerts
26/07	Tremp	Desgustació+Cants religiosos tradicionals a l'Alt Pirineu	D	FeMAP Gastrofilm
27/07	Sort	Desgustació+Cants religiosos tradicionals a l'Alt Pirineu	D	FeMAP Gastrofilm
28/07	La Pobla de Segur	Desgustació+Cants religiosos tradicionals a l'Alt Pirineu	D	FeMAP Gastrofilm
29/07	La Seu d'Urgell	Desgustació+Cants religiosos tradicionals a l'Alt Pirineu	D	FeMAP Gastrofilm
30/07	Puigcerdà	Desgustació+Cants religiosos tradicionals a l'Alt Pirineu	D	FeMAP Gastrofilm
31/07	Bagà	Desgustació+Cants religiosos tradicionals a l'Alt Pirineu	D	FeMAP Gastrofilm
31/07	Tremp	Orquesta Barroca de Sevilla	A	FeMAP Concerts
01/08	Berga	Orquesta Barroca de Sevilla	A	FeMAP Concerts
01/08	Tremp	Symbiotic Duo	D	FeMAP Familiar
01/08	Sant Llorenç de Morunys	Symbiotic Duo	D	FeMAP Familiar
02/08	Puigcerdà	Orquesta Barroca de Sevilla	A	FeMAP Concerts
02/08	Berga	Symbiotic Duo	D	FeMAP Familiar
06/08	Sort	La Xantria i Jordi Domènech	B	FeMAP Concerts
07/08	Escalarre (La Guingueta d'Àneu)	La Xantria i Jordi Domènech	B	FeMAP Concerts
07/08	Tremp	Rafael Bonavita i Leonor Leal	C	FeMAP Concerts
08/08	La Seu d'Urgell	Rafael Bonavita i Leonor Leal	C	FeMAP Concerts
09/08	Beuda	Rafael Bonavita i Leonor Leal	C	FeMAP Concerts
13/08	Avià	Arnau Tomàs	C	FeMAP Concerts
14/08	Canillo	Arnau Tomàs	C	FeMAP Concerts
14/08	Guardiola de Berguedà	Fahmi Alqhai & Rami Alqhai	B	FeMAP Concerts
15/08	Niu de l'Àliga (Alp-Bagà)	Tasto Solo	A	FeMAP Concerts
15/08	Estamariu	Fahmi Alqhai & Rami Alqhai	B	FeMAP Concerts
16/08	Puigcerdà	Tasto Solo	C	FeMAP Concerts
16/08	El Pont de Suert	Fahmi Alqhai & Rami Alqhai	B	FeMAP Concerts
17/08	Bernui (Sort)	Tasto Solo	C	FeMAP Concerts
19/08	Berga	Acadèmia de Música Antiga del FeMAP	C	FeMAP Concerts
20/08	La Torre de Capdella	Acadèmia de Música Antiga del FeMAP	C	FeMAP Concerts
21/08	Sant Llorenç de Morunys	Euskal Barrokensemble	B	FeMAP Concerts
21/08	Ripoll	Musica Alchemica	B	FeMAP Concerts
22/08	Sant Joan de les Abadesses	Euskal Barrokensemble	B	FeMAP Concerts
22/08	Sorpe (Alt Àneu)	Musica Alchemica	B	FeMAP Concerts
23/08	Bourg Madame	Musica Alchemica	B	FeMAP Concerts
28/08	La Seu d'Urgell	Arianna Savall i Petter U. Johansen	C	FeMAP Concerts
29/08	Berga	Arianna Savall i Petter U. Johansen	C	FeMAP Concerts
30/08	Alp	Arianna Savall i Petter U. Johansen	C	FeMAP Concerts

## Packs turístics i activitats complementàries

El FeMAP ofereix paquets d'entrada al **concert i allotjament**, així com activitats complementàries per gaudir no només de la música sinó també de l'entorn paisatgístic i natural del Pirineu.

Aquests packs es poden adquirir online al web que el FeMAP i Eventhalia han creat especialment per comercialitzar aquestes propostes: [www.packsturisticsfemap.cat](http://www.packsturisticsfemap.cat)



**Concerts amb visita guiada al monument** a la Glèisa dera Purificacion de Bossòst, el Monestir de Ripoll, la Casa Museu Areny Plandolit d'Ordino, la Catedral de Sta. Maria d'Urgell de La Seu d'Urgell, el jaciment de la Roureda de la Margineda d'Andorra la Vella, l'Església de St. Vicenç d'Estamariu i el Monestir de Ripoll

**Concerts en entorns naturals** com el Llac d'Engolasters a Encamp, el Niu de l'Àliga a Alp/Bagà o l'Estany Gento.

**Tres passeigs musicals** a les mines de Petroli de Riutort de Guardiola de Berguedà.

**Sis sessions Gastrofilm** amb la projecció del documental *Cants Religiosos Tradicionals a l'Alt Pirineu* d' Aleix Gallardet a la Fundació Fiella (Cellers Vila Corona i Galetes Verdeny) de Tremp, l' Oficina de Turisme del Pallars Sobirà (Celler Batlliu i Tros de Sort) de Sort, Licors Portet (Licors Portet i Postres de Música) de La Pobla de Segur, al Pati de la Punxa (Formatgeria Mas d'Eroles) de La Seu d'Urgell, al Pati del Museu Ceretà (Refilat vinoteca i Xarcuteria Viladomat) de Puigcerdà, al Palau de Pinós (Cal Rafilat cansaladeria Mercè i Quer Cervesera) de Bagà.

## Preus, venda d'entrades i Amics del FeMAP

	NORMAL		REDUÏDA	
	Taquilla	Anticipada	Taquilla	Anticipada
TARIFA A	25€	20€	20€	16€
TARIFA B	20€	16€	16€	13€
TARIFA C	16€	13€	13€	10€
TARIFA D	6€	5€	5€	4€

### VENDA D'ENTRADES

Les entrades anticipades es poden comprar a les Oficines de Turisme o ajuntaments i hotels col·laboradors i online a [www.femap.cat](http://www.femap.cat) . La taquilla obrirà 40 minuts abans dels concerts.

### ENTRADES REDUÏDES

Les entrades reduïdes (excepte els Amics del FeMAP) només estaran disponibles a les Oficines de Turisme o ajuntaments, hotels col·laboradors i a les taquilles el dia del concert.

*\* Entrada gratuïta a nens fins a 14 anys, excepte concerts de Symbiotic Duo (FeMAP Familiar) i Tasto Solo (Niu de l'Àliga)*

**Tarifa A:** Concerts de Quartet Casals, Orquesta Barroca de Sevilla i Tasto Solo-Niu de l'Àliga.

**Tarifa B:** Concerts de Cor Infantil Amics de la Unió, Teatre Instrumental i Cor de l'EMM de Berga, Coral Cantiga, Andreas Prittwitz & Lookingback Baroque Orchestra, La Xantria i Jordi Domènech, Fahmi Alqhai & Rami Alqhai, Euskalbarrok Ensemble, Musica Alchemica i Menors de 14 anys Tasto Solo-Niu de l'Àliga.

**Tarifa C:** Concerts de Hopkinson Smith, Trença Ensemble, Rafael Bonavita i Leonor Leal, Arnau Tomàs, Tasto Solo, Acadèmia de Música Antiga del FeMAP i Arianna Savall i Petter Udland Johansen.

**Tarifa D:** Concerts de Symbiotic Duo i Gastrofilm.



## Amics del FeMAP

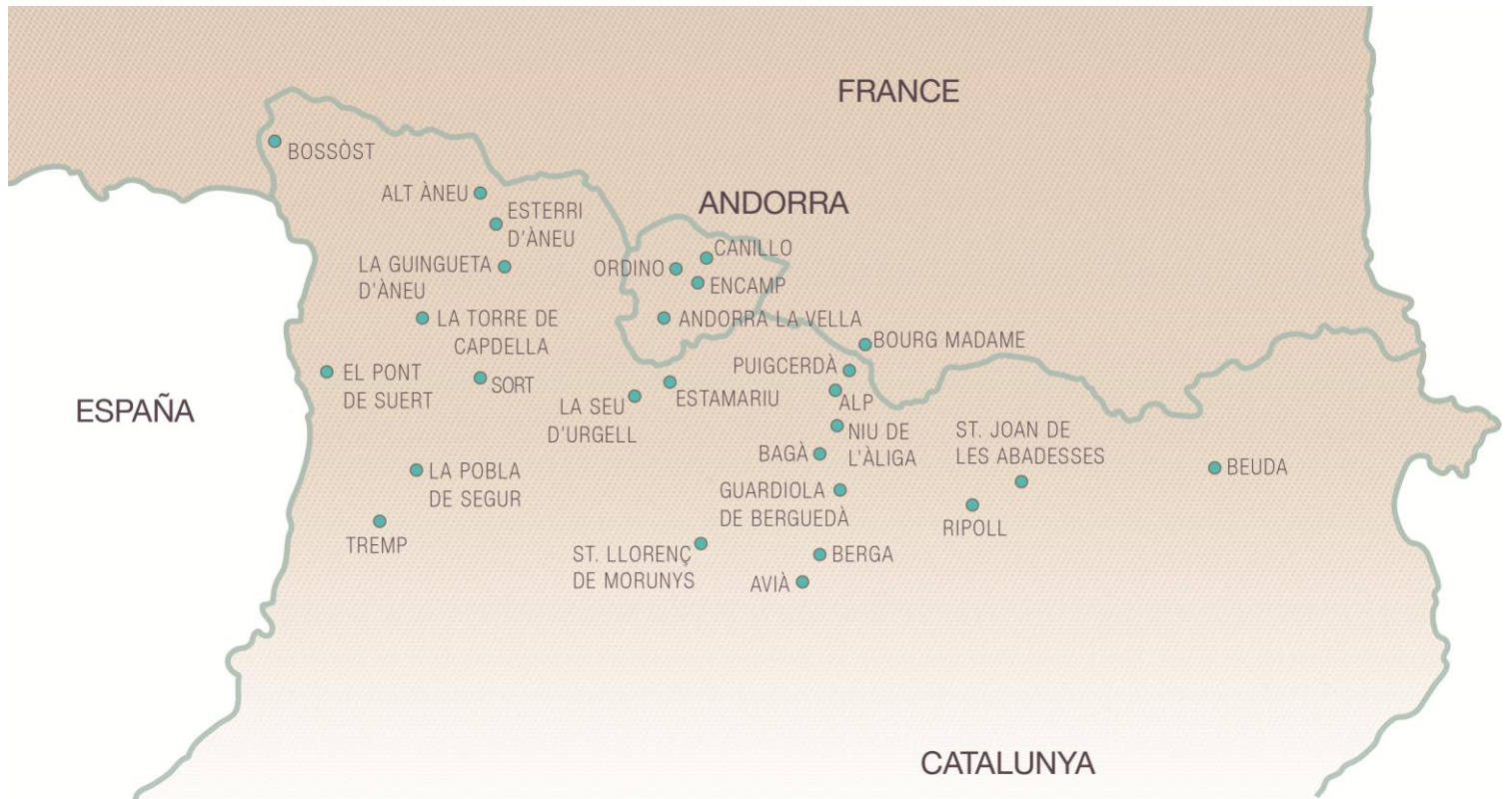
### Què vol dir ser amic/amiga del FeMAP?

- Que per una quota única de 10€ pots aconseguir tots els avantatges que s'ofereixen formant part d'aquest col·lectiu.

### Quins són els avantatges de ser amic/amiga del FeMAP?

- Totes les entrades a preu reduït (una entrada per concert i per amic).
- Subscripció automàtica al nostre butlletí per estar informat de les últimes novetats del Festival.
- Participar en sortejos d'entrades i promocions especials.

## Municipis participants



## El disc del FeMAP 2015

El Festival de Música Antiga dels Pirineus com cada any edita el disc recopilatori amb tracks d'alguns dels grups participants al programa de 2015.

Enguany, la selecció de temes i la producció del disc, s'ha fet des de la discogràfica l'Intèrpret de Lleida.

El disc el podrà adquirir a comerços pirinencs, a les taquilles dels concerts i per Internet, al web del FeMAP [www.femap.cat](http://www.femap.cat)



# Organitza



Ajuntament de  
La Seu d'Urgell



Ajuntament  
de Berga



Govern d'Andorra



Ajuntament  
de Sort



Ajuntament  
de Tremp

# Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



ara  
lleida



Diputació de Girona



Diputació  
Barcelona



Mancomunitat  
de Catalunya  
1914 2014



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



IDAPA  
Institut per al Desenvolupament  
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran  
Institut entant Desenvolupament  
e ara Promoció de l'Alt Pirineu i Aran

# Amb el patrocini de



FUNDACIÓ  
SANT VICENÇ  
D'ESTAMARIU



MOLINES  
PATRIMONIS



endesa

# Mitjans



Cat **Música**  
radio clàssica  
rne



**SEGRE** **Descobrir** **Regió7** *cadípedraforca*



pirineus tv



sonograma  
magazine



pallarsdigital.cat  
el diari de les comarques pallareses

# Amb la col·laboració de



Ajuntament  
d'Alb



Ajuntament  
d'Alt Àneu



Ajuntament  
Esterrí d'Àneu



Ajuntament  
La Guingueta  
d'Àneu



Consorci  
Turisme  
Valls d'Àneu



Consell Cultural  
de les Valls d'Àneu  
1982 2008



Ajuntament  
d'Àvia



Ajuntament  
de Bagà



Ajuntament  
de Beuda



Ajuntament  
de Bossòst



Mairie de  
Bourg Madame



Andorra la Vella  
Capital dels Pirineus



Comú de  
Canillo



Comú de  
Encamp



Ajuntament  
d'Estamariu



Ajuntament  
Guardiola de  
Berguedà



Nits Musicals  
GUARDIOLA DE BERGUEDA



La Molina  
Grup FGC



Comú  
d'Ordino



Ajuntament  
La Pobla de  
Segur



Ajuntament de  
el Pont de Suert



Ajuntament  
de Puigcerdà



Ajuntament  
de Ripoll



AJUNTAMENT DE  
LA BARONIAL VILA  
DE SANT JOAN DE  
LES ABADESSES



Ajuntament  
S. Llorenç de  
Morunys



Ajuntament La  
Torre de Capdella



la Vall Fosca



BIRNAT D'URGELL



catalonia  
sacra



BISBAT  
DE GIRONA



Universitat  
de Lleida



CODETICKETS



l'otèrpret  
RECORDS



eventhalia  
Inspiring, Group Travel & Events



GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



SECRETARIA  
DE ESTADO  
DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA