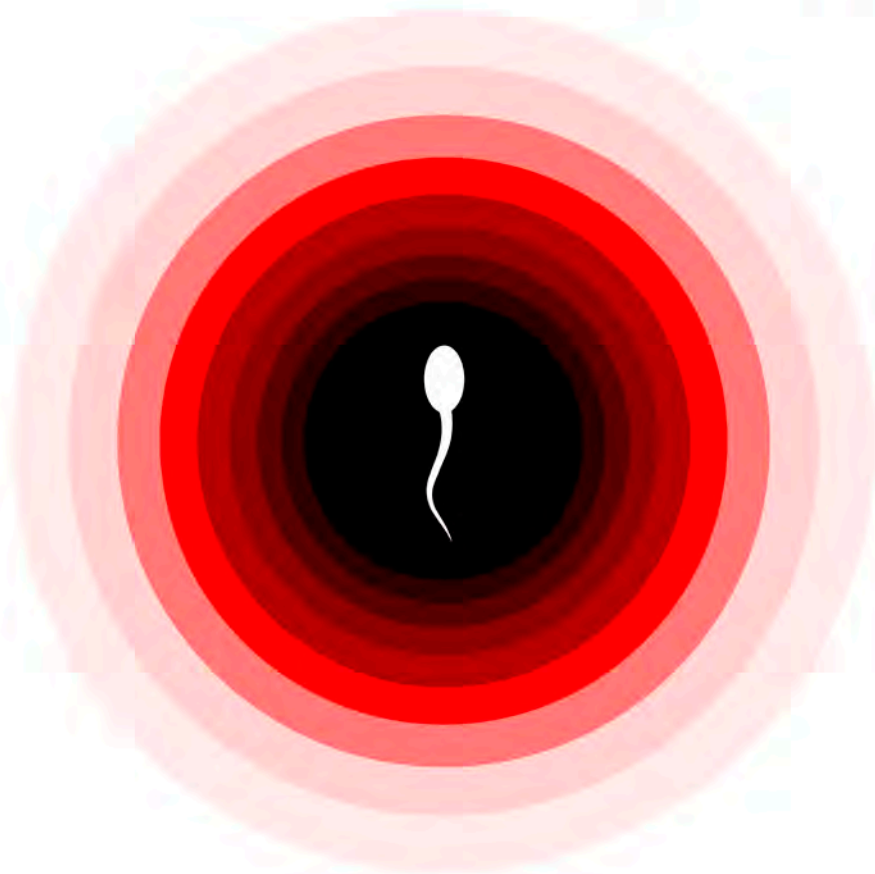


27è ——— mercat de música viva de vic



MV

—— Del **17** al **20** de
setembre de 2015





Sumari

1. Presentació de la 27a edició
2. Programació.
3. OFF Mercat
4. Indústria
5. Informació pràctica

Presentació MMVV '15

Vic, un territori musical per explorar

Vic torna a obrir les portes a la música amb la **27a edició del Mercat de Música Viva**, una fira estratègica per a la indústria cultural catalana i alhora una cita que aposta per la **descoberta de nous formats per a programadors i públic general**. El Mercat de Música Viva de Vic ha de continuar adaptant-se al nou context de la indústria musical del país, consolidant i optimitzant les seves relacions amb el sector professional català i estatal i establint noves línies d'acció en l'àmbit internacional.

El Mercat ha de continuar sent un **referent per la contractació** de noves propostes artístiques produïdes a Catalunya; ha de continuar sent el punt de **trobada professional del sector musical**; ha d'establir vincles amb les fires de referència europees i llatinoamericanes; ha d'estar pendent d'altres mercats internacionals en alça que veuen aquesta cita com una **porta d'entrada a Catalunya** i a Europa; ha de ser un aparador de la qualitat, la diversitat i el volum de la producció de música catalana; i ha de contribuir a la **creació de públics nous, a enfortir els circuits de programació musical** i promoure'n de nous. Per això parlem del MMVV com a territori musical per explorar, un lloc on es troben el pop, el rock, l'electrònica, el hip hop, el folk, el jazz, el flamenc... amb un criteri independent i proposant versatilitat en els formats i en diàleg entre gèneres. L'ànima del mercat és obrir canals per fer parlar la música, i escoltar què hi té a dir.

Una bona mostra d'aquest diàleg és el **concert inaugural del 17 de setembre: António Zambujo**, renovador de la música portuguesa i estrella del *neofado*, conversarà musicalment amb l'**Original Jazz Orquestra del Taller de Músics**, que farà els arranjaments per aquesta producció del MMVV. I és que Vic també vol ser la casa de l'experimentació i la innovació, un espai d'interrelació entre creadors i espectadors on hi passen coses noves.

El MMVV és present i futur però també és passat i defensa del llegat musical de casa nostra: l'estrena de **Cants Oblidats**. El llegat dels cantadors gitanos catalans", premi Puig-Porret 2014, acosta al públic la tradició flamenca de la comunitat gitana a Catalunya i el "tanguillo català", un dels seus pocs cants vius. Un any més, artistes com **Soleá Morente, Ramon Mirabet, Bikimel, Egon Soda, Inspira, Mourn, Bremen o La Soul Machine** arriben al MMVV per estrenar els seus nous treballs i, d'altres, hi presentaran la posada de llarg dels seus nous projectes. És el cas d'**Electrorumbaiao**, la nova línia de fusió endegada per DJ Panko, la coproducció del Mercat amb **Carles Benavent Ensemble**, i el repertori que posaran en escena **Isabel Vinardell i Isabelle Laudenbach**.

Visiten Vic amb disc nou sota el braç **Aspencat, Canteca de Macao, Xabier Díaz i Arianna Puello.**

Des del MMVV entenem que la música és un relat de la vida: el desarrelament i l'exili en la veu del griot Moh! Kouyaté; la lluita pel dia a dia a Cap Verd d'Elida Almeida; el retrat del carrer i el seu pols de PXXR GVNG; la música com a *modus vivendi* a Jamaica amb la guitarra d'una sola corda de Brushy One String; la lectura de les tradicions europea i americana en la fusió de Dom La Nena; tot aquests exemples són visions de la realitat que ens ajuden a entendre el món i les diferents sensibilitats musicals que l'integren.

Es tracta del cinquè any en què que Marc Lloret i Oriol Roca assumeixen la direcció artística del Mercat mantenint les dues línies de programació: una de festival amb una vocació lúdica, popular i festiva que es concentra als escenaris del Sucre i la Plaça Major, i després la programació pensada i dirigida als professionals que tindrà lloc als espais que conformen el perímetre del Teatre Atlàntida, l'Auditori Atlàntida, les carpes i la Jazz Cava. El Mercat arrencarà dijous amb el concert inaugural, sis actuacions a les carpes i tres a la Jazz Cava — totes d'accés lliure— i el gruix de la programació es distribuirà entre divendres i dissabte per tots els escenaris amb un preu d'entrada que oscil·la entre les 3 i els 10 euros. Acabarem diumenge a la Plaça de la Catedral amb la programació familiar.

La fira estratègica on fer negocis

El MMVV és una de les fires estratègiques dins del sector cultural català com posa de manifest l'estudi dut a terme per la Universitat Oberta de Catalunya sobre la incidència econòmica de les edicions de 2013 i 2014. Malgrat la conjuntura econòmica del país, l'edició del 25è aniversari (2013 va generar un impacte de 3.2 M €, 658.208€ més que l'any anterior. Seguint aquesta estela, el 2015 l'MVLab continuarà sent el punt de trobada dels professionals, amb dos focus essencials: els **programadors públics** —amb una jornada específica organitzada conjuntament amb la **Direcció General de Creació i Empreses culturals de la Generalitat de Catalunya**— i la reunió anual de l'**European Forum of Worldwide Music Festivals (EFWMF)**, del que l'MMVV n'és soci. Les principals associacions professionals i la rest d'expositors participaran a les sessions, presentacions, *speed meetings* i *showcases*. La tendència de les darreres edicions no només consolida l'augment del número de participants, també la seva capacitat de compra. El pressupost de contractació ha passat dels 20.000.000€ del 2014 als gairebé 30.000.000€ a l'edició de 2014. El pressupost del mercat per

l'edició de 2015 és una pròrroga del de 2014 que es distribueix de la següent manera:

	DESPESES	INGRESSOS	DIFERÈNCIA
Organització, infraestructura i generals Campanya de Promoció	92.500,00 €		-92.500,00 €
Impremta i papeteria	49.600,00 €	8.750,00 €	-40.850,00 €
Pavelló comercial	39.000,00 €		-39.000,00 €
Programa artístic	27.500,00 €	30.000,00 €	2.500,00 €
Desplaç y allotj. Artistes y professionals	167.000,00 €	19.400,00 €	-147.600,00 €
Activitats paral·leles			
Estruc. i serv. escenaris	65.000,00 €	12.000,00 €	-53.000,00 €
Serveis personal extern	16.000,00 €	1.750,00 €	-14.250,00 €
Personal directe			
Altres despeses	162.200,00 €		-162.200,00 €
	106.200,00 €		-106.200,00 €
	93.900,00 €		-93.900,00 €
	15.000,00 €		-15.000,00 €
TOTAL i segueix	833.900,00 €	71.900,00 €	-762.000,00 €
Aportació DEP. CULTURA GENE Aportació		360.000,00 €	360.000,00 €
ODA		25.000,00 €	25.000,00 €
Aportació INAEM		30.000,00 €	30.000,00 €
DAMM		120.000,00 €	120.000,00 €
Aportació AIE		12.000,00 €	12.000,00 €
Altres aportacions Ajuntament de Vic		5.000,00 €	5.000,00 €
		210.000,00 €	210.000,00 €
TOTAL	833.900,00 €	833.900,00 €	0,00 €
Ajuntament ic			

El Mercat de Música Viva de Vic està organitzat per l'Ajuntament de Vic i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb el patrocini d'Estrella Damm.

Millora de l'experiència

Per facilitar la tasca dels programadors i contribuir a la millora de l'experiència del públic, el MMVV presenta enguany els itineraris, una oferta compacta d'entrades dins d'un mateix gènere amb recomanacions complementàries per part del Mercat. Una invitació més a la descoberta que esperem que trobi ressò als carrers, als mitjans de comunicació i, com no, a les xarxes socials des d'on convidem públic, artistes i professionals a implicar-se amb l'etiqueta #MMVV.

Com sempre, la programació del MMVV conviu amb les propostes de l'OFF, concerts impulsats per VicSona (diumenge 20 de setembre, de 18:30 a 22h a la Plaça de la Catedral) i el Sona9 (dissabte 19 de setembre), i que aquesta edició compta amb la participació de les Cases de la Música com a novetat, amb motiu de la celebració del seu desè aniversari. Les cinc cases —Mataró, Salt-Girona, l'Hospitalet, Terrassa i Manresa— són un projecte transversal de territori que contribueixen a la cohesió cultural i actuen com la pedrera del nou talent musical

(divendres 18 de setembre, de 21:00h a 00:00h, plaça de la Catedral). Us esperem al MMVV del 17 al 20 de setembre per explorar amb nosaltres el mapa dels tresors musicals.

Bona música i bon mercat!

DIJOURS 17 DE SETEMBRE

[Concert inaugural]

**António Zambujo i L'Original Jazz Orquestra del Taller de Musiccs
[PRODUCCIÓ MMVV]**

Teatre Atlàntida 20:00 h



La unió d'una veu fonamental de l'escena portuguesa amb una big band solvent i versàtil. Un concert inaugural d'alta volada musical i vocal. L'estrella del neofado i renovador de la música portuguesa oferirà el seu repertori amb nous arranjaments escrits per a l'ocasió per descobrir la faceta més crooner del cantant. Una oportunitat única de gaudir d'una de les veus amb més projecció del panorama de la cançó a Europa amb l'OJO, una big band prolífica, adaptable, que compta amb un director, David Pastor, que és un dels músics més sol·licitats de l'escena jazzística del país. La trajectòria de l'OJO, que ha acompanyat a artistes como Juan Perro, La Mala Rodríguez, Miqui Puig o Cris Juanico, és una garantia que Zambujo, segur, en traurà un profit artístic tan sorprenent com efectiu.

<http://www.antoniozambujo.com/>

DIJOUS 17 DE SETEMBRE



Elida Almeida CAPVERD [1a actuació a l'Estat]

DJ 17.09.15 Carpa Negra 21:30 h

Amb poc més de 20 anys, Almeida és tot un fenomen al seu país. El seu talent ja comença a traspasar fronteres gràcies a un veu poderosa i una personal visió de la tradició musical capverdiana. Al seu disc de debut *Ora docí Ora margos* ressonen els sons de l'illa de Santiago (batuque, funana i morna) i resplendeix amb els subtils arranjaments del guitarrista Hernani Almeida. Actua per primera vegada a l'Estat de la mà del MMVV.

@JDS_LUSAFRICA <http://www.lusafrika.com/>



Electrorumbaiao CATALUNYA-BRASIL [Nou projecte]

DJ 17.09.15 Carpa Negra 23:00 h

Amb Dj Panko al capdavant, aquest nou projecte de l'ex Ojos de Brujo garanteix el bon gust en la fusió de l'electrònica, l'accent rumbero i les músiques de l'est, unides amb un objectiu comú: fer ballar. Una combinació inèdita que arriba en directe a Vic.

@Electrorumbaiao

<https://soundcloud.com/dj-panko/otra-era-electrorumbaiao-demo>



Sonido Gallo Negro MÈXIC

DJ 17.09.15 Carpa Negra 23:00 h

Aquests mexicans revisen la cumbia peruana dels 70 amb un so entre el garatge i la psiquedèlia. Ambient lisèrgic i esotèric en una proposta instrumental que convida a ballar sota efectes hipnòtics

@sonidogayonegro <http://www.tvoxrecords.com/>

Programació



Brushy One String JAMAICA [1a actuació a l'Estat]

DJ 18.09.15 Carpa Vermella 22:30h

Des de Jamaica, arriba aquest personatge capaç de seduir a qualsevol que se li posi per davant només amb una corda d'una guitarra. Això sí, compta amb una veu i una presència escènica extraordinàries. No li cal gaire més. Descobert per Luciano Blotta mentre rodava el documental sobre músics jamaicans *Rise Up*, Brushy ha posat d'acord tot el món omplint l'escenari amb una guitarra d'una sola corda. Actua per primer cop a l'Estat.

@BrushyOneString <http://brushyonestring.com>



Gaspard Royant FRANÇA

DJ 17.09.15 Carpa Vermella 23:45h

Partint del rythm'n'blues i el doo-woop dels 50 i els 60, seves cançons fan de pont entre les influències més clàssiques i el rock'n'roll del segle XXI. La trilogia de Gaspard va recuperar l'esperit de Roy Orbison, Phil Spector, Otis Redding, Brill Building o Stax Records. Produït als llegendaris estudis Toe-Rag Studios per Liam Wilson, aquestes cançons desperten la fam i l'interès tant dels "vinilmaniacs" com dels nous i veterans fans dels 60.

Gaspard Royant (veu) Pierre Durand (bateria) Julien Zanetti (baix)
Laurent Blot (guitarra) Léo Cotton (teclats)

@gaspardroyant <http://gaspardroyantmusic.tumblr.com/>

Programació



Aspencat PAÍS VALENCIÀ [Nou disc]

DJ 17.09.15 Carpa Vermella 01:15 h

Aspencat, una de les bandes de referència del País Valencià, torna a la càrrega explorant nous camins musicals per seguir amb l'evolució del seu estil característic. Dub, Reggae, consciència social i un discurs tant local com universal. Arriben a Vic amb un treball nou per presentar davant d'un públic cada cop més nombrós i fidel.

Kiko Tur (veu) Ivan Gosp (veu) Pep Garcés (guitarra i cors) Xavi Arias (baix) Albert Benavent (trompeta) Bruno Mas (trombó) Jaume Tur (bateria) Hèctor Peropadre (llaüt)

@AspencatOficial <http://aspencat.cat/>



JoyCut ITÀLIA [1a actuació a l'Estat]

DJ 17.09.15 Jazz Cava 21:45 h

Des de l'electrònica, ara més pop ara més industrial, fins el post-rock instrumental, els italians no necessiten de les lletres per explorar universos temàtics existencialistes. Una posada en escena que ja s'ha vist a més de 150 escenaris dels Estats Units, Canadà i Europa al llarg de 2014. Han tocat amb Arcade Fire, Modest Mouse i Sebadoh. JoyCut té una filosofia verda i el 100% de la seva producció és sostenible.

Pasquale Pezzillo (guitarra, electrònica, veus) Gael Califano (percussió industrial) Giannicola Maccarinelli (percussió tribal)

@JoyCutOficial <https://joycut.bandcamp.com/>



Programació



'77 CATALUNYA

DJ 17.09.15 Jazz Cava 01:00h

El quartet dels germans Valeta, '77 (Seventy Seven) són un dels secrets més ben guardats de la música estatal. El seu rock'n'roll contagiós que beu de grans bandes —d'AC/DC als Rolling Stones passant per The Who— ha enganxat mitja Europa, on cada any fan una mitjana de 50 concerts. Amb un quart disc que s'editarà a l'octubre i el seu fitxatge per Century Media, '77 és una de les bandes cridades a ser el relleu generacional del rock.

**Armand Valeta (guitarra i veu) LG Valeta (guitarra) Andy Cobo (bateria)
Guillem Martinez (baix)**

@77rocksh<http://www.bfg9000.com/77/>



Programació

DIVENDRES 18 DE SETEMBRE



Soleá Morente ANDALUSIA [Estrena]

DV 18.09.15 Teatre l'Atlàntida 21:45 h

Després del mestre Enrique Morente i de la seva filla Estrella, la nissaga continua amb Soleá. Emmarcada en el rock amb accent flamenc, presenta aquest disc nou que sorgeix de la seva col·laboració amb Los Evangelistas (projecte amb membres de Los Planetas i Lagartija Nick).

@soleamorente <http://www.elvolcanmusica.com/>



Miguel Campello COMUNITAT DE MADRID

DV 18.09.15 Auditori l'Atlàntida 00:00 h

Després de la seva exitosa carrera al capdavant d'El Bicho, el cantautor d'Eix arriba a Vic per convèncer amb una proposta més intimista que compta ja amb dos treballs editats. A Vic podrem entrar al món interior surrealista del seu darrer disc "Camina".

Miguel Campello (veu i percussió) Luis Valero Rodríguez (bateria) Carlos Agullo (baix) Pepe Andreu Grazón (trompeta) Juan Carlos Aracil (flauta) Victor Iniesta (guitarra elèctrica) Eduardo Espín Pacheco (guitarra flamenca)

@miguelcampello_ www.miguelcampello.es



Programació



Joan Clota 'Nen' CATALUNYA [Estrena · Coproducció MMVV]

DV 18.09.15 Auditori l'Antlàntida 21h

Premi Puig-Porret 2014 i coproducció del Mercat de Música Viva de Vic i el Taller de Músics, "Cants Oblidats. El llegat dels cantadors gitanos catalans" recupera per al gran públic una tradició musical desconeguda: el flamenc de la comunitat gitana a Catalunya com el "tanguillo català", un dels seus pocs cants vius. Iniciat en el cant als 8 anys, el Nen ens apareix com una joia vocal desconeguda, compositor i artista d'ampli reconeixement i prestigi en el sí de les comunitats gitanes de l'estat espanyol i el francès.

Joan Clota Castro "Nen" (cant) Raul "El Perla" (guitarra) Agustí Espín (baix) David Domínguez (percussions)

@tallerdemusics www.tallerdemusics.com



Canteca de Macao COMUNITAT DE MADRID [Nou disc]

DV 18.09.15 Auditori l'Antlàntida 22:30h

Els de Madrid continuen treballant la fusió de rumba, flamenc, ska i reggae en el seu nou disc però amb un so més intimista. Tornen amb una posada en escena més acústica que mai que volen defensar a teatres i auditoris.

Anita Kuruba (veu) Chiki Lora (guitarra i veu) Rodrigo Díaz, "el Niño" (percussions) Yago Salorio (baix) Rubén García (teclat)

@cantecademacao <http://cantecademacao.net/>



Programació



Benavent Ensemble CATALUNYA [Estrena coproducció MMVV]

DV 18.09.15 Auditori L'Atlàntida 23:15h

Benavent, el gran baixista de casa nostra, és un històric de l'escena jazzística que ha contribuït extraordinàriament en l'evolució del flamenc fusionat amb la improvisació. En aquesta ocasió, al seu trio habitual, s'hi incorpora un quartet de cordes que aporta un color diferent, sorprenent i emotiu. Una coproducció del MMVV.

Joan Sanmartí (direcció i arranjaments) Carles Benavent (baix elèctric) Roger Blavia (percussió) Joan Sanmartí (guitarra, guitarra-sitar) Daniel Cubero (violí) Carlota Amargos (violí) Uixi Amargos (viola) Laia Puig (violoncel)

@DELMARARTISTS <http://www.carlesbenavent.info>



Guadi Galego GALÍCIA

DV 18.09.15 Carpa Negra 21:30h

Una de les vocalistes gallegues més interessants dels darrers anys presentarà a Vic un nou treball que a la seva terra ha estat un èxit de vendes només publicar-se. Cançó, folk amb resonàncies pop. Elegant, distingit i profund. Després del seu pas per Berrogüetto com a veu i gaitera i compondre per projectes col·lectius com Nordestinas, Espido i aCadaCanto, es posa en les mans del productor Pachi García Alis per seguir explorant noves vies d'expressió.

Guadi Galego (veu i teclats) Guillermo Fernández (guitarres) Isaac Palacín (bateria) Paco Charlín (baix)

@guadigalego <http://www.folmusica.com/artista/guadi-galego/>



Programació



Club del Río COMUNITAT DE MADRID

DV 18.09.15 Carpa Negra 23:00h

Defineixen la seva música com "pancha", per començar els matins amb alegria. Aquest nou projecte de Madrid ha aconseguit despertar l'interès del públic i els mitjans que comencen a parlar de la seva frescor, la seva desimboltura i la llibertat de la que parteixen per compondre els seus temes, entre el pop, el folk i la cançó llatinoamericana.

@Clubdelrio <https://clubdelrio.bandcamp.com>



Dom La Nena BRASIL

DV 18.09.15 Carpa Negra 00:30 h

La violoncel·lista i cantautora brasilera ha estat una de les millors notícies dels darrers anys arribades de Brasil. Música d'autor, melancòlica i bella, amb una posada en escena molt singular. Arriba amb el nou treball *Soyo*, produït per Dom La Nena i Marcelo Camelo. Un talent jove, comparat amb el de Joanna Newsom o Hope Sandoval.

DomLaNena (veu, cello)

@DomLaNena <http://www.domlanena.com/>



Programació



Xabier Díaz GALÍCIA [Nou disc]

DV 18.09.15 Carpa Vermella 22:15 h

Després d'anys al capdavant de Berrogüetto, Xabier Díaz arriba amb un nou projecte personal amb la tradició gallega i les percussions com a element principal. Folk per escoltar i per ballar. L'erudició musical posada al servei del gaudi col·lectiu.

Xabier Díaz (veu) Gutier Álvarez (viola de roda i violí) Javier Álvarez (acordió diatònic)

@salitremusica



Moh! Kouyaté GUINEA

DV 18.09.15 Carpa Vermella 23:45 h

Un imprescindible pels amants de la música africana actual, que combina la tradició amb el pop, l'afrobeat i el funk. És la fórmula del guitarrista guineà Moh! Kouyaté, griot i descendent de griots, que ha trepitjat mig món amb artistes com Fatoumata Diawara o Corey Harris. Una de les veus triades per Martin Scorsese al documental "From Mali to Mississippi" que ens parla de la felicitat, de l'exili, de la vida a Guinea, de la lluita i de l'esperança.

Moh! Kouyaté (veu, guitarra) Thibaut Brandalise (bateria) Sékou Kouyaté (guitarra) Sylvain Ruby (baix)

@MohKouyate <http://www.mohkouyate.com/>



Programació



Pungle Lions FRANÇA

DV 18.09.15 Carpa Vermella 01:15h

Amb membres dels desapareguts La Phaze, els francesos s'identifiquen amb The Clash per la seva actitud punk i la manera de vehicular-la musicalment amb el rocksteady, el reggae i el soul. Arriben a Vic per presentar el seu primer disc 'Round the corner', amb el qual recullen la contundència i adrenalina punk electrònica de la seva època anterior i fan un viratge cap a textures més orgàniques.

Damny(veus, seqüències, teclats) **Rouzmann**(veus, bateria) **Manolito**(veus, guitarra elèctrica)

@Punglelions www.youtube.com/punglelions



Isabell Vinardell + Isabelle Laundenbach CATALUNYA [Nou projecte]

DV 18.09.15 Jazz Cava 22:45h

Cantant i guitarrista, ex membres de Cheb Balowski i Las Migas respectivament, presenten un repertori en duet que va de la cançó i el pop fins el flamenc i el bolero.

@chesapik <http://www.chesapik.com/isabelle-isabel/>



Programació



Niño de Elche PAÍS VALENCIÀ

DV 18.09.15 Jazz Cava 01:15h

A aquestes alçades, tothom ha sentit a parlar de la nova sensació del flamenc. Aviat tindrem l'oportunitat de veure'l des de la proximitat que ofereix la Jazz Cava. Niño de Elche és un cantautor atípic que combina el cante i el toc flamenc amb la performance, la poesia, la lliure improvisació, la cançó d'autor, el rock o l'electrònica. A Voces del Extremo, produït per Daniel Alonso de Pony Bravo, interpreta textos de poetes contemporanis com Antonio Orihuela, Inma Luna, Bernardo Santos o Begoña Abad en clau de flamenc i de kraut rock, ambient o new wave.

Niño de Elche (veu) Darí del Mora I (baix, sintetitzadors) Raúl Cantizano (guitarres)

@NiodeElche <http://www.ninodeelche.net/>



Núria Graham CATALUNYA

DV 18.09.15 Plaça Major 20:45h

La gran promesa de Vic ha deixat de ser-ho per convertir-se en una realitat. Obrir la Plaça Major serà un privilegi per un talent que li sabrà treure partit. *Bird Eyes* és una immersió en l'univers del pop clàssic esquitxat de referències a les obres canòniques de les darreres quatre dècades. Temes moderns, sòlids i de factura impecable que evoquen els paisatges propis de la compositora.

Núria Graham (guitarra i veus) Aleix Bou (bateria, sampler, teclat) Jordi Casadesús (baix, teclats, guitarra)

@nuriagram www.nuriagram.com



Programació



Els Catarres CATALUNYA

DV 18.09.15 Plaça Major 01:15h

Una de les bandes que més i millor connecta amb el públic. Seran els encarregats de convocar milers de persones a la Plaça i de ben segur que no els hi quedarà gran. El cant a la quotidianitat de l'univers vital dels Catarres arriba amb *Big Bang*, un treball ple de llum i carregat d'energia amb melodies properes, tornades encomanadisses i un pop ben travat llest per cantar i ballar. Fidels al seu so inicial, afegeixen el so del banjo i ritmes americans en un directe optimista i reivindicatiu.

Èric Vergés (veu principal i acústica) Joan Riera (veus, acordió, guitarra acústica, banjom melòdica i bombo) Roser Cruells (veus i contrabaix) Laia Fortià (bateria) Marc Ruescas (trombó) Paul Evans (trompeta)

@elscatarres elscatarres.cat



Blaumut CATALUNYA

DV 18.09.15 Plaça Major 23:30h

Rigor i preciosisme podrien ser dues característiques definitòries d'aquest combo de pop de cambra que tancarà la nit a la Plaça Major de Vic. *El primer arbre del bosc* (Autoedició, 2015), el nou disc de Blaumut és una invitació a fer un viatge interior, intens i ple de turbulències emocionals.

Xavi de la Iglesia (guitarra i veu) Vassil Lambrinov (violí) Oriol Aymat (violoncel) Manel Pedrós (bateria) Manuel Krapovickas (contrabaix i baix elèctric)

@blaumut <http://www.blaumut.com/>



Programació



Itaca Band CATALUNYA

DV 18.09.15 Sucre 23:00 h

El reggae i els ritmes llatins impregnen les melodies festives i contundents d'una banda que es creix en l'escenari i fa ballar i cantar el seu públic com si no hi hagués demà. *Temerario*: música festiva sense oblidar la qualitat ni caure en obvietats.

Alberto Garcia (veu) Kel Sangüesa (baix) Jordi Sanz (guitarra) Pere Mercader (piano / acordió) Pol-G (bateria) Pau Lobo (percussió) Carlos Máquez (trombó)

@ItacaBand www.itacaband.com



La Pegatina CATALUNYA

DV 18.09.15 Sucre 00:15h

Un dels grups més importants de la nova escena de la fusió entre rumba, reggae i ska-punk. Arrossegueu masses i el Sucre acollirà la multitud que anirà a gaudir de la seva música festiva. *Revulsiu*, el cinquè àlbum de La Pegatina, produït per Marc Parrot, és una col·lecció d'himnes instantanis. La seva vitalista rumba urbana torna amb un directe més incisiu, un disc més compacte, la riquesa de la fusió de gèneres i el seu estil de sempre.

Adrià Salas (veus) Axel Magnani (trompeta) Ferran Ibañez (baix) Ovidi Diaz (percussió) Romain Renard (acordió) Ruben Sierra (guitarra) Sergi López (bateria)

@lapeгатina www.lapeгатina.com



Programació



La Sra. Tomasa CATALUNYA

DV 18.09.15 Sucre 02:00 h

A l'eficaç fusió de ritmes festius (reggae, funk, música llatina) hi introdueixen elements de l'electrònica i el hip hop, convertint-los en una proposta diferent i singular en el panorama actual. El 2015 plantegen un gir musical, que es podrà constatar al seu directe a Vic.

Pau Lobo (veu) Santi Longarón (veu) Marc Soto (bateria i bases) Alberto Limiñana (baix) Jordi Sanz (guitarra) Pau Domínguez (percussió) Gerard Williams (teclat)

@LaSraTomasa <http://www.lasratomasa.com/>



Programació

DISSABTE 18 DE SETEMBRE



Ramon Mirabet CATALUNYA [Estrena]

DS 19.09.15 Teatre L'Atlàntida 21:45h

Una veu trencada i amb suficient personalitat ha fet d'aquest jove de Sant Feliu de Llobregat, una de les propostes més prometedores de l'escena musical catalana. El seu segon treball, que s'estrenarà al Mercat, serà la seva oportunitat de confirmar els bons auguris.

Ramon Mirabet (veu) Mario Ruiz (cors i percussions) Oscar Ferret de Querol (piano) Marc Llorià (bateria) Sergio Fernández (guitarra i cors) Jordi Mestres (baix i contrabaix) Josep Tutusaus (trombó)

@ramonmirabet www.ramonmirabet.com



SAI Trio CATALUNYA

DS 19.09.15 Auditori l'Atlàntida 21:00 h

Un trio d'asos que destil·la llibertat, improvisació i experimentació. Agustí Fernández, Ivo Sans i Sònia Sánchez. Piano, bateria i ball. Imprescindible per a ments obertes i orelles curioses. Sai Trio és una cruïlla on es troben tres disciplines: el flamenc, la música contemporània i el jazz que se sumen multiplicant el resultat final.

Agustí Fernández (piano) Sònia Sánchez (ball) Ivo Sans (bateria)

<http://www.agustifernandez.com/>



Programació



Bikimel CATALUNYA [Nou disc]

DS 19.09.15 Teatre l'Atlàntida 21:45 h

Una veu amb caràcter i personalitat que defensarà a Vic un repertori nou al Teatre Atlàntida. Tot un repte per a una artista que porta temps demostrant que la seva proposta està madura i preparada per convèncer un públic ampli. Arriba amb nou treball sota el braç, *Morir d'un llamp*, una producció de Lucas Suárez i David Soler Pina.

@bikimel <http://www.bikimel.com/>



Sumrra GALÍCIA

DS 19.09.15 Auditori l'Atlàntida 00:00 h

Un dels trios del jazz gallec més importants dels darrers anys i amb més projecció internacional. Trajectòria, qualitat i risc artístic. Capaçs d'emocionar, inquietar i fer somriure. Una formació clàssica (piano, contrabaix, bateria) amb maneres trencadores.

Manuel Gutiérrez (piano) LAR Legido (bateria) Xacobe Martínez Antelo (contrabaix)

@Sumrra_jazz <http://www.sumrra.com/>



Programació



Anari PAIS BASC

DS 19.09.15 Carpa Negra 21:30h

Una veu personal i única des d'Euskadi. Cançó rock d'autor, intensa i amb nervi. Acompanyada per una plèiade de músics de la seva terra, arriba amb un nou treball recentment editat pel seu propi segell, Bidehuts, que ha engegat amb membres de de Inoren Ero Ni i Lisabö.

Anari (veu i guitarra) Mikel Txopeitia (bateria) Xabier Olazabal (baix) Mariano Hurtado (teclats) Borja Iglesias (guitarra)

@anarirena www.anari.net



Egon Soda CATALUNYA [Estrena]

DS 19.09.15 Carpa Negra 23:00 h

Un súper grup barceloní que compta amb el productor i músic Ricky Falkner com a frontman d'un projecte que bascula entre la cançó i el rock. Estrenen *Dadnos precipicios* i comencen un camí llarg per recórrer. Més compacte que el seu antecessor, el disc té un predomini de rock americà amb tocs de progressiu, latin i mediterrani.

Ricky Falkner (baix i veu) Ferran Ponton (guitarra) Pablo Garrido (guitarra) Xavi Molero (bateria) Charly Bautista (teclats) Ricky Lavado (percussió)

@EgonSoda <http://es.myspace.com/egonsoda>



Inspira CATALUNYA [Estrena]

DS 19.09.15 Carpa Negra 00:30 h

Liderats per Jordi Lanuza, els Inspira presentaran un nou catàleg de cançons emotives, evocadores i amb harmonies i melodies que se surten dels camins més transitats, però que passen a ser familiars des de la primera escolta. Ara presenten una nova mutació amb *Greta* (Bankrobber, 2015), el disc que estrenen al MMVV.

Jordi Lanuza (guitarra acústica, elèctrica i veu) Dario Vuelta (baix) Xavi Molero (bateria) Cristian Diana (guitarra elèctrica) Fer Acosta (omnichord i guitarra de 12 cordes).

@inspirabcn <http://inspirabcn.com/>



Programació



Mourn CATALUNYA [Estrena EP]

DS 19.09.15 Carpa Vermella 22:15 h

El grup de rock que més ha donat a parlar al llarg d'aquest any, per la seva joventut i per la seva qualitat. Han anat recollint bones notícies cada nou dia que passava i ara arriben al Mercat amb noves cançons que presentaran reunides en un EP.

Jazz Rodríguez Bueno (guitarra i veu) Carla Pérez Vas (guitarra i veu) Antonio Postius Echeverría (bateria) Leia Rodríguez Bueno (baix)

@OHMOURN



Bremen CATALUNYA [Estrena]

DS 19.09.15 Carpa Vermella 23:45h

Els barcelonins, que es mouen entre la cançó pop i el folk rock americà, arriben amb nous temes que es publicaran aquest proper mes d'octubre. Al seu so podem seguir tant la pista dels Crazy Horse de Neil Young com la petja del carruatge de la Carter Family, un territori que a estones és erm i a estones exuberant i pel qual hi han transitat propostes d'autèntica referència com Lambchop, Band Of Horses i, per descomptat, Wilco.

@elsbremen <http://www.elsbremen.com/>



Programació



LaSoul Machine CATALUNYA [Estrena]

DS 19.09.15 Carpa Vermella 21:45h

Després de fer versions de clàssics del soul arriben un dia a l'encertada conclusió que poden continuar treballant aquest gènere amb temes i lletres propis. *Terra Negra* compta amb la producció de Lalo Lopez i Miguelito Superstar, components de la Fundación Tony Manero.

Francès Barceló (SxS baríton) Raul Vinyes (SxS tenor) Josue García (trompeta) Jordi Barceló (trombó) Toni Just (guitarra) Pau Terol (teclats) Francès Brull (baix) Carlos Brull (bateria) Manel Ruiz (veu) Josue Barceló (veu)

@lasoulmachine <http://www.lasoulmachine.com>



Pistola ILLES BALEARS Estrena]

DS 19.09.15 Jazz Cava 22:45 h 00€

Des de les Illes Balears ens arriba aquest projecte tremendament interessant i curiós. La Jazz Cava de Vic serà casa seva durant el Mercat on hi podrem entrar per gaudir del seu nou repertori. Un cantautor que beu del millor del folk i la cançó anglosaxona, amb una personalitat i maduresa envejables.

Roger Pistola (veu i guitarra acústica) Pau Figueres (guitarra acústica, elèctrica i veus) Jorra Santiago (baix i veus) Toni Llull (bateria i veus)



Programació



Michelle Shoked & Lach ESTATS UNITS

DS 19.08.15 Jazz Cava 23:45 h

Promotors i membres del moviment nord-americà antifolk, compten amb una trajectòria de més de 20 anys. Faran un concert conjunt, cadascun presentant part dels seu repertori més nou. Michelle Shoked arrenca la seva carrera amb un disc pirata aclamat per les radios universitàries dels Estats Units. Lach presenta The Lach Chronicles a la BBC4.

@mshoc edrox michelleshoc ed.com
@Lachtoda www.lach.bandcamp.com



Obeses CATALUNYA

DS 19.08.15 Plaça Major 20:30 h

Originals, extrems i fins i tot histriònics, els Obeses obriran la Plaça Major de Vic en un dels millors moments de la seva carrera artística. El seu tercer disc, *Monstres i princeses* és un treball explosiu, una col·lecció de cançons on cadascuna funciona com a single.

Arnau Torderal (veu i guitarra) Maiol Montané (bateria i veus) Arnau Burdó (teclats i veu secundària) Jaume Coll Mariné (baix i veus)

@Obeses <http://www.obeses.cat/>



Programació



Els Amics de les Arts CATALUNYA

DS 19.08.15 Plaça Major 21:45h

Van irrompre amb força a l'escena musical catalana connectant amb un públic al que han sabut cuidar i fer créixer gràcies a la seva proximitat. A la Plaça Major tindran una nova oportunitat per demostrar la seva indiscutible capacitat de convocatòria. Els Amics de les Arts tanquen a Vic la gira de l'àlbum "Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure" (Discmedi, 2014) amb un concert farcit dels clàssics favorits del públic. Actualment el grup compagina el *tour* amb la preparació dels actes de celebració del seu desè aniversari.

Joan Enric Barceló (veus i guitarra) Eduard Costa (veus, moog, xilòfon, i melòdica) Ferran Piqué (veus, guitarra i bases) Dani Alegret (veus i piano) Ramon Aragall (bateria) Pol Cruells (baix)

@amicsdelesarts <http://www.elsamicsdelesarts.cat>



Arianna Puella [Nou disc]

DS 19.08.15 Sucre 23:00 h

Figura imprescindible del rap i el hip hop de casa nostra, presenta el nou treball *Despierta* que ha enregistrat amb el suport de grans noms del gènere. De gran contingut social, compta amb les col·laboracions de Kase O, Bebe, El Langui, Canserbero, Capaz o Frank T entre d'altres.

Arianna Puella (veu) Tito Juanpe (Deejay) Nomah (veu) Majestic (veu)

@AriannaPuella <http://www.ariannapuella.com/>



Programació



PXXR GVNG CATALUNYA

DS 19.08.15 Sucre 01:00 h 00€

Una de les sensacions de les músiques urbanes del darrer any. Encara sense disc al mercat, aquests joves barcelonins han traspasat les fronteres del rap arribant a un públic heterogeni però eminentment jove. Una veritable sorpresa a Youtube i al carrer, d'on extreuen les seves històries. Fan ús i abús artístic de l'autotune. Hiphopers de nova fornada, han tingut temps per treballar amb els productors Southside 808 Mafia i Lex Luger.

#PxxrGvng <http://pxxrgvng.net/>



Programació

DIUMENGE 20 DE SETEMBRE



Wag i Jo CATALUNYA

Plaça de la Catedral 12:00 h

Wagner Pa i Joana Diego presenten un nou espectacle per a nens i adults de totes les edats. Un estrena de la que es parlarà i de la que es podrà gaudir, segurament, en molts escenaris del territori.

**Wagner Pa Wag (veu i guitarra) Joana De Diego Jo (veu i flauta travessera)
Xavi de la Salut (bateria, percussions i trompeta)**

<http://joanadediego.com/wag-i-jo/>



The Pinker Tones CATALUNYA

DG20.09.15 Plaça de la Catedral 13:15

Després de donar un gir a la seva carrera, ara centrats en projectes dirigits a un públic familiar, avançaran a Vic temes del seu nou espectacle *Rolf & Flor a Londres*. El trio català reconegut internacionalment pels seus treballs de música electrònica, s'endinsa ara en la creació d'una sèrie de llibres-disc de sonoritat més acústica, sense perdre, però, el seu particular estil alternatiu que els ha fet guanyar el favor de la crítica i del públic.

**Míster Furia (narració, veu, harmònica, melòdica, kazoo i ukulele)
Professor Manso (percussió, glockenspiel i veu) Dj Niño (guitarra i veu)**

[@thepinkertones www.thepinkertones.com](https://www.thepinkertones.com)



10è aniversari de les Cases de la Música

A les tradicionals propostes de VicSona i Sona 9, organitzats pel Departament de Joventut de l'Ajuntament de Vic i el Grup Enderrock, aquest 2015 celebrem a l'OFF el **desè aniversari de les Cases de la Música**, amb programació pròpia. Les cinc cases —Mataró, Salt-Girona, l'Hospitalet, Terrassa i Manresa— són la pedrera del talent musical del país i programaran les seves propostes divendres 18 de 21:00h a mitjanit a la plaça de la Catedral (Jo Jet amb Maria Ribot i Estel Solé, Eduard Gener, The Outside Hours, Sense Sal i Ojo de Buen Cubero). Cases de la Música és un model pioner al nostre país, nascut el 2005, resultat d'experiències i necessitats. Un complement per dotar de continguts a les infraestructures ja existents a la majoria de ciutats mitjanes i a potenciar la música en viu en totes les seves vessants: Formació, Creació, Exhibició (concerts) i Participació ciutadana i dinamització.

VicSona portarà a l'OFF Jezz We Ken, Est Oest i Alba Careta & Martí Riera Duo, diumenge 20 de setembre, de 18:30 a 22h a la Plaça de la Catedral. Per la seva banda, el concurs **Sona 9** celebra els seus concerts semifinals en el marc del Mercat de Música Viva de Vic (dissabte 19 de setembre), juntament amb l'Acústica de Figueres i el BAM de Barcelona. La segona semifinal se celebrarà doncs en el marc de l'OFF del MMVV, amb el directe de tres bandes que no es coneixeran fins a finals d'agost. A més de les seves cançons, les bandes hauran de passar dues de les proves que els marca el jurat: musicar el poema d'un autor novell proposat pel concurs 9 a més de versionar i/o adaptar al català una cançó enregistrada per un altre artista.



Indústria

L'MVLab, punt de trobada per a professionals

Dins el Mercat de Música Viva de Vic hi té lloc l'MVLab, un espai de trobada que congrega programadors, institucions, festivals, empreses, promotors, agències, discogràfiques i professionals relacionats amb el sector musical. L'objectiu és el desenvolupament comercial, l'intercanvi de coneixements i d'experiències, la creació de negoci i la formació i innovació en aquest sector. Dins de la programació d'activitats de dia hi tenen lloc sessions de *networking*, ponències informatives i presentacions basades en l'intercanvi de coneixement i la formació dels professionals. Tanmateix, des del Mercat de Música Viva de Vic s'elabora una programació seleccionada i destinada als professionals del sector.

L'MVLab engloba totes les activitats de dia i les actuacions musicals adreçades especialment al públic professional. Així, l'acreditació dóna accés gratuït a les jornades professionals, a les sessions d'*speed meetings*, als concerts de pagament i a la zona expositiva del recinte comercial. Pel que fa a les activitats de dia, Vic torna a ser la principal cita de la indústria musical a casa nostra amb la presència de representants locals i internacionals.

Aquest any Vic acollirà la **reunió anual de l'European Forum of Worldwide Music Festivals (EFWMF)**, una de les associacions musicals més importants del sector, de la qual el MMVV n'és soci. Durant tres dies, una trentena de directors de festivals de tot el món seran a Vic participant en jornades i reunions professionals, i descobrint les propostes artístiques d'aquesta edició.

La bona sintonia amb la Fira Womex fa que enguany també utilitzi la plataforma del MVLab per presentar la nova edició que tindrà lloc a Budapest.

Per altra banda, amb la col·laboració de la Direcció General de Creació i Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, el Mercat de Música Viva de Vic organitzarà una **jornada de treball adreçada a tots els programadors públics dels ajuntaments de Catalunya**. Aquesta jornada consistirà en una sessió teòrica, speed meetings amb mànagers i promotors. A la tarda es faran tres showcases adreçats especialment a aquests programadors.

Així mateix, el programa d'activitats de dia també comptarà amb les jornades professionals organitzades conjuntament amb ARC, ASACC i APECAT i l'SDE, amb les quals actualment s'hi està treballant.

Com cada any, Vic també acollirà la reunió d'ACCES així com la presència de programadors europeus de sales de música en viu que formen part de LIVE/DMA.



Indústria

També es pot confirmar la presència d'una representació de cinc o sis membres de la Junta de l'Asociación para el Desarrollo de la Industria Musical Iberoamericana (ADIMI, de la qual el MMVV també n'és soci.

Com ja és habitual, el MVLab organitzarà sis sessions de speed meetings repartides en els tres dies de la fira, amb l'objectiu de facilitar i promoure l'intercanvi entre professionals de la indústria musical.

Els mercats estratègics de les arts escèniques i de la música a Catalunya

El Departament de Cultura ha dut a terme durant els darrers dos anys una intensa tasca d'harmonització i coordinació dels principals mercats de les arts escèniques i de la música a Catalunya, conscient del seu paper estratègic com a espais de trobada i d'intercanvi, com a plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes professionals. Aquests mercats són fonamentals per a la dinamització de les diferents disciplines artístiques, ja que afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics.

A La Mostra d'Igualada (16-19 abril, Trapezi de Reus (7-10 maig, FiraTàrrega (10-13 setembre, Mercat de Música Viva de Vic (17-20 setembre i Fira Mediterrània de Manresa (15-18 octubre s'ha afegit aquest 2015 el Sismògraf d'Olot (24-26 abril per completar el mapa dels mercats estratègics de les arts escèniques i de la música a Catalunya.

Tots aquests mercats compleixen amb escreix la seva funció d'eines d'articulació dels seus respectius sectors: la música (MMVV, les arts escèniques i especialment les de carrer (FiraTàrrega, el circ (Trapezi, el teatre infantil i juvenil (La Mostra, la cultura popular i les músiques del món (Fira Mediterrània i la dansa (Sismògraf. Durant la seva celebració, Vic, Tàrrega, Reus, Igualada, Manresa i Olot esdevenen veritables capitals culturals, atraient un nombrós públic que beneficia de forma directa l'economia local. Per la seva banda, els creadors, les empreses que els representen, els programadors i tots els professionals del sector de les arts escèniques i de la música troben el marc propici per desenvolupar les seves activitats.

El decidit suport del Departament de Cultura a aquests cinc mercats estratègics va de la mà de la col·laboració amb els Ajuntaments de les cinc ciutats implicades, així com de la complicitat amb els sectors professionals respectius. Aquesta col·laboració és indispensable per optimitzar al màxim els recursos disponibles i augmentar l'efectivitat dels mercats.



Informació pràctica

Preu de les entrades

Concert Teatre Atlàntida: 10 €

Concert Auditori · Carpa Negra · Carpa Vermella: 5 €

Concert Jazz Cava: 3 €

Escenaris

Teatre Atlàntida [C/Francesc Maria Masferrer, 4]

Auditori Atlàntida [C/Francesc Maria Masferrer, 4]

Carpa Vermella [C/Francesc Maria Masferrer, 4]

Carpa Negra [C/Francesc Maria Masferrer, 4]

Jazz Cava [Rambla dels Montcada]

Sucre [Recinte Firal El Sucre. C/ Llotja S/N]

Plaça de la Catedral

Xarxes socials

Twitter: @MercatMusicaVic

Instagram: mercatmusicavic

Piulem amb l'etiqueta #MMVV

Servei de premsa

27è Mercat de Música Viva de Vic

[Del 17 al 20 de setembre de 2015]

Ana Sánchez / Marta Solé



T. [00 34] 933 10 60 44 • 932 95 56 34 M. [00 34] 638 01 45 45 • [00 34] 654

066 510 premsa_mmvv@comedianet.com

Organitza:

AJUNTAMENT DE VIC

Patrocina:

ICEC - GENERALITAT DE CATALUNYA
INAEM - MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
DIPUTACIÓ DE BARCELONA - ODA
INSTITUT RAMON LLULL
AC/PICE
AIE
FUNDACIÓ PUIG-PORRET

Col-laboradors:

ARC
ASACC
APECAT
CASES DE LA MÚSICA
ACCES
EFWMF

Mitjans col-laboradors:

TVC - CATALUNYA RÀDIO
XARXA DE TV LOCALS
TR3SC
RADIO 4/ RADIO 3
ENDERROCK

Espònsor:

CERVESES DAMM