

■ Comunicat de premsa ■

El programa 'Espai Terra' de TV3 guanya la 2a edició dels premis ATLL de l'Aigua amb una peça sobre el delta de l'Ebre

- El jurat ha escollit aquest treball per considerar-lo com una de les propostes presentades més complertes, amb una suma de diversos gèneres periodístics i amb imatges d'alta qualitat
- Els accèssits s'han atorgat a un reportatge de La Vanguardia sobre l'escassetat d'aigua al món i la incidència del canvi climàtic; una peça emesa per Canal SET al voltant de la reintroducció de la llúdriga al riu Tenes i un article del diari Regió 7 sobre l'aiguamoll de la Bòbila, a Santpedor
- En aquesta segona edició del premi s'han presentat un total de 19 treballs (12 publicats en premsa escrita i 7 emesos a través de mitjans audiovisuals)



El programa *Espai Terra* de TV3 ha estat el guanyador de la segona edició del Premi Periodístic ATLL de l'Aigua pel seu reportatge sobre la inundació dels camps del delta de l'Ebre. La Directora General de Polítiques ambientals del Departament de Territori i Sostenibilitat, Marta Subirà, ha estat l'encarregada

■ **Comunicat de premsa** ■

aquest dimecres de lliurar-li el màxim guardó, que el jurat ha valorat com una peça que aglutina i combina diversos gèneres periodístics (entrevista, reportatge, declaracions) i que aborda temàtiques que tenen com a nexa l'aigua al delta de l'Ebre, tant des de la seva vessant positiva (inundació dels camps) fins als problemes presents, com la presència d'espècies invasores com el cargol poma.

Per la seva part, els tres accèssits d'aquest premi s'han atorgat a Eliane Ros per un reportatge publicat en el dominical de La Vanguardia sobre l'escassetat d'aigua al món i la incidència del canvi climàtic; a Pere Nadal per una peça emesa per Canal SET (Santa Eulàlia Televisió) al voltant de la reintroducció de la llúdriga al riu Tenes i al periodista David Bricollé per un article del diari Regió 7 sobre l'aiguamoll de la Bòbila, a Santpedor.

El Premi Periodístic ATLL de l'Aigua, impulsat per ATLL en col·laboració amb l'Agència Catalana de l'Aigua i el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, i amb el suport del Col·legi de Periodistes de Catalunya, ha reconegut la tasca dels periodistes que contribueixen, a través dels seus treballs periodístics, al coneixement i la difusió de la importància de l'aigua, tant des del punt de vista mediambiental com social, tecnològic i cultural.

Els Premis Periodístics ATLL de l'Aigua, que enguany han celebrat la segona edició, han estat lliurats aquest dimecres en un acte celebrat al Col·legi de Periodistes de Catalunya i que ha estat presidit per la Directora general de Polítiques Ambientals de la Generalitat de Catalunya, Marta Subirà, acompanyada pel director de l'Agència Catalana de l'Aigua, Jordi Agustí, la degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Neus Bonet, i el director general d'ATLL, Alfredo Gutiérrez.

Jurat

El Jurat del Premi Periodístic ATLL de l'Aigua, format pel cap de premsa de l'Agència Catalana de l'Aigua, Xavi Duran; el cap de comunicació del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Xavier Puig; el director general d'ATLL, Alfredo Gutiérrez; el degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB, Josep Maria Català; i el degà de Periodisme de la UPF, Carles Singla, ha valorat "la important tasca pedagògica deliciosament imbricada amb l'exercici del periodisme" dels 19 treballs presentats (12 publicats en premsa escrita i 7 emesos en mitjans audiovisuals).

D'aquesta manera, el jurat ha tingut en compte a l'hora d'escollir als guardonats l'adequació dels treballs presentats al tema del concurs centrat en "l'aigua com

■ **Comunicat de premsa** ■

a recurs escàs i indispensable per a la vida humana, la seva importància en el desenvolupament humà i industrial i la importància de la seva preservació i el seu bon ús”, ha manifestat el degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB, Josep Maria Català, membre del jurat.

Així, el jurat ha valorat del reportatge d'*Espai Terra* de TV3 sobre la inundació del delta de l'Ebre com una de les propostes presentades més complertes, i ha destacat que s'aporta la veu de diverses fonts, a més d'imatges de gran qualitat utilitzant la filmació des de drons, i que han estat preses en el moment exacte de l'inici de l'inundació. El reportatge, segons els membres del jurat, exemplifica un dels temes principals del premi, que és mostrar l'aigua com a font de vida. També, segons el propi jurat, fa pedagogia de les activitats que es generen al voltant de l'aigua que molts dels ciutadans desconeixen.

Per la seva banda, el jurat ha atorgat a Eliane Ros, de La Vanguardia, amb l'accessit pel seu reportatge sobre l'escassetat de l'aigua a escala planterària i els riscos que comportarà el canvi climàtic. El jurat ha premiat aquest treball per emprar un important equilibri de fonts, donant veu a diversos actors (des de catedràtics, passant per responsables de les Nacions Unides fins a actors de cinema), fet que pot generar un interès del reportatge tant per a experts com per a ciutadans sense un grau de coneixement del tema molt alt. El punt de vista del jurat considera que aporta dades més enllà de les conegudes i noves perspectives al problema de l'aigua, com ara la seva vinculació al sorgiment de la primavera àrab a causa de períodes de sequera viscuts a la zona.

Pere Nadal de Canal SET (Santa Eulàlia Televisió), s'ha endut l'accessit pel reportatge televisiu sobre la reintroducció de la llúdriga en el riu Tenes. El jurat ha destacat que el reportatge posa en valor la recuperació experimentada per rius com el Tenes, que fa uns 30-40 anys estaven totalment degradats i que arran de les millores en sistemes de sanejament, amb un control d'abocaments i d'una major cura pel medi han suposat la reaparició d'espècies com la llúdriga, que esdevé com el millor indicador de la qualitat del riu. El jurat destaca la rigurositat de la peça, amb l'aportació del punt de vista de diverses fonts i amb imatges de gran qualitat.

També ha estat guardonat amb accessit David Bricollé, periodista del diari Regió 7, per l'article titulat “L'oasi de Santpedor”, en el qual aborda la profunda transformació de l'aiguamoll de la Bòbila, a Santpedor. Pel jurat, aquest treball destaca per la seva “exclusivitat”, donat que és un tema no tractat de manera majoritària per la resta de mitjans. En aquest sentit, la peça és un exemple que posa en valor la recuperació d'un espai que estava abandonat i que fa més de 20 anys que era un abocador incontrolat. Utilitza un llenguatge proper i fàcil

■ **Comunicat de premsa** ■

d'entendre, fent que el reportatge tingui, per damunt de tot, un to pedagògic i constructiu.

25 de novembre de 2015