

- Textos de Joan Santanach
- Col·lecció *Escrius i memòria*
- Llibre electrònic gratuït
(plataformes iTunes i Google Play)

RAMON LLULL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA


iPad 18:06 93%

Ramon Llull en síntesi. Breu ressenya biogràfica

A partir del darrer quart del segle xv l'obra de Llull es transmet també a través de la impremta.

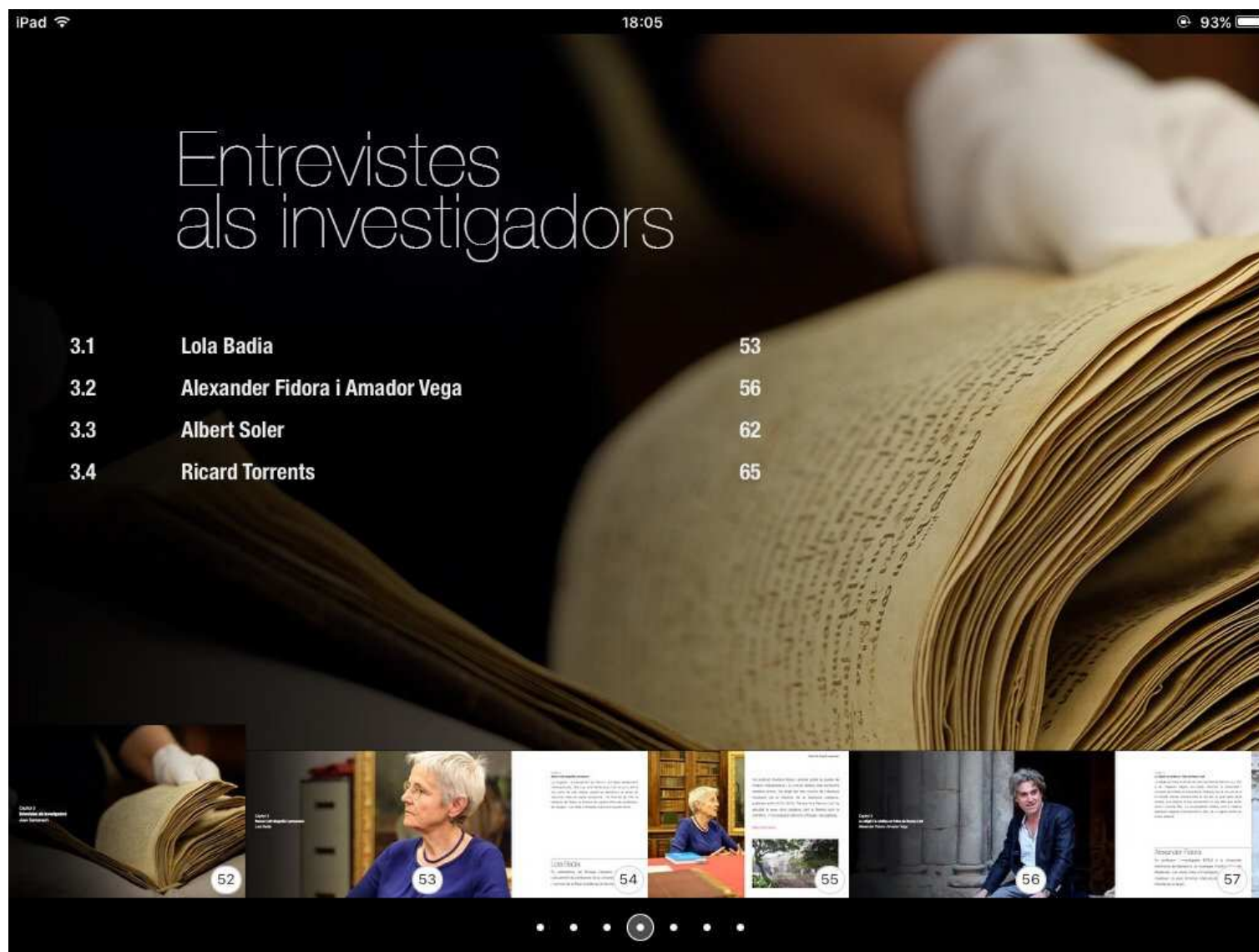
LLULL, Ramon. *Arbor scie[n]tie Raymundi*. [Com]pletum fuit Barch[ino]ne: p[er] Pet[rum] Posa, xx Augusti 1505. [5-VI-8](#) >

Al llarg dels anys, va anar perfeccionant el seu sistema de pensament —en va concebre diverses versions—, i va escriure desenes d'obres destinades a explicar-lo. De fet, tota la seva extensa producció es vincula, en un grau o altre, amb l'Art. I no sols hem de parlar de llibres, sinó també de la recerca de suports, ja fos a la universitat de París, on després de molts anys i esforços va aconseguir que reconeguessin la importància de l'Art, ja fos entre els governants europeus de l'època. Va visitar i va dedicar obres a nombrosos papes, es va entrevistar en diverses ocasions amb el rei Felip IV de França, va establir contactes amb Venècia, Gènova o Pisa. I va tenir, és clar, una relació privilegiada amb Jaume II de Mallorca, el seu rei, i així mateix amb altres membres del Casal de Barcelona.



Any
Llull
2015
2016

RAMON LLULL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA



RAMON LLULL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Any
Llull
2015
2016

iPad 18:04 93%

Lectures i reconstrucció musical de textos lul·lians

4.1	Lectures i reconstrucció musical de textos lul·lians	69
4.2	Lògica d'Algatzell, ca. 1271-1272, v. 673-707	70
4.3	Llibre del gentil e dels tres savis, ca. 1274-1276, epíleg	73
4.4	Blanquerna, ca. 1283, cap. 99	77
4.5	Llibre de meravelles, ca. 1283-1289, cap. 115, 6-7	82
4.6	Perles del Llibre d'Amic e d'Amat, [entre 1894 i 1896]	86
4.7	Desconhort, 1295, reconstrucció musical (fragment)	93

iPad 18:04 93%

iPad 18:04 93%

Lectures i reconstrucció musical de textos lul·lians

< Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Fondo Corsini 1362 (44 A 3), f. 263r

Si tu vols null secret trobar,
ab ·iii· mous lo vay cercar.
Primerament ab sensual
ençerca altre en sensual,
e cor ·i· en sensualitat
dona d'altre significat;
cor la forma artificial
de son maestre es senyal.
Segon mou es con sensual
demostra l'entelectual
com per est mon, qu'i's sensual,
entens l'altre entelectual.
Ecte lo terç mou, on greument
inpren ostal l'enteniment:
est es con l'entelectual
d'altre es mostra e senyal,
així con ver e fals, qui son
los majors contraris del mon,
e demostren que Deus es;

cor si posam que Deus no es,
so que ver e fals n'es menor;
e si Deus es, es ne maior
contrarietat á ambdós;
e cor maior es abundos
d'esser, e menor ne defall,
donchs pots saber que per null tayll
menor ab esser no's cové,
pus c'ab lo menor nó fos re.
Ab tres mous l'ay demostrat
Deus esser ell significat;
Del quart mou te vull remembrat
ab l'entelectual, so-m par,
d'aysó qu'i's secret sensual;
car theorica t'es senyal
de los secrets de practica.

72

RAMON LLULL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Any
Llull
2015
2016



Taula general. Barcelona, BC, ms. 3075, f. 1r

103


RAMON LLULL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA


iPad

18:06


93%


Estudis sobre Ramon Llull


 COURCELLES, Dominique de. *La paraula arriscada de Ramon Llull: entre el judaisme, el cristianisme i l'Islam*. Prefaci d'Alain de Libera; traducció de Just M. Llorens. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 188 p. (Biblioteca Serra d'Or; 455. Història de les religions).

 DIPLOMATARI. *Diplomatari lul·lià: documents relatius a Ramon Llull i a la seva família*. [Compilador]: J.N. Hillgarth; traducció de documents a cura de L. Cifuentes. Barcelona: Universitat de Barcelona; Palma: Universitat de les Illes Balears, 2001. 105 p. (Col·lecció Blaquerna; 1).

 FRIEDLEIN, Roger. *El diàleg en Ramon Llull: l'expressió literària com a estratègia apologètica*. Traducció de Raül Garrigasait. Barcelona: Universitat de Barcelona; Palma: Universitat de les Illes Balears, 2011. 412 p. (Col·lecció Blaquerna; 8).

 GALMÉS I SANXO, Salvador. *Lul·lisme*. Edició a cura de Pere Rosselló Bover. Barcelona: Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997. 244 p. (Biblioteca Serra d'Or ; 191). (Obres Completes / Salvador Galmés i Sanxo; 3).

 GALMÉS DE FUENTES, Álvaro. *Ramón Llull y la tradición árabe: amor divino y amor cortés en el "Libre d'amic e amat"*. Barcelona: Quaderns Crema, 1999. 203 p. (Biblioteca general; 22).


 GAYÀ, Jordi. *La teoría luliana de los correlativos: historia de su formación conceptual*. Palma de Mallorca: Impresos Lope, 1979. 242 p.

 HILLGAR
1229-1
scientif

 S
S
e

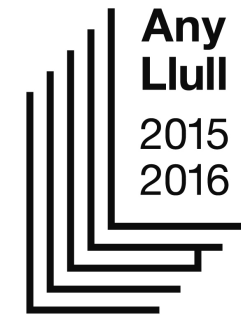
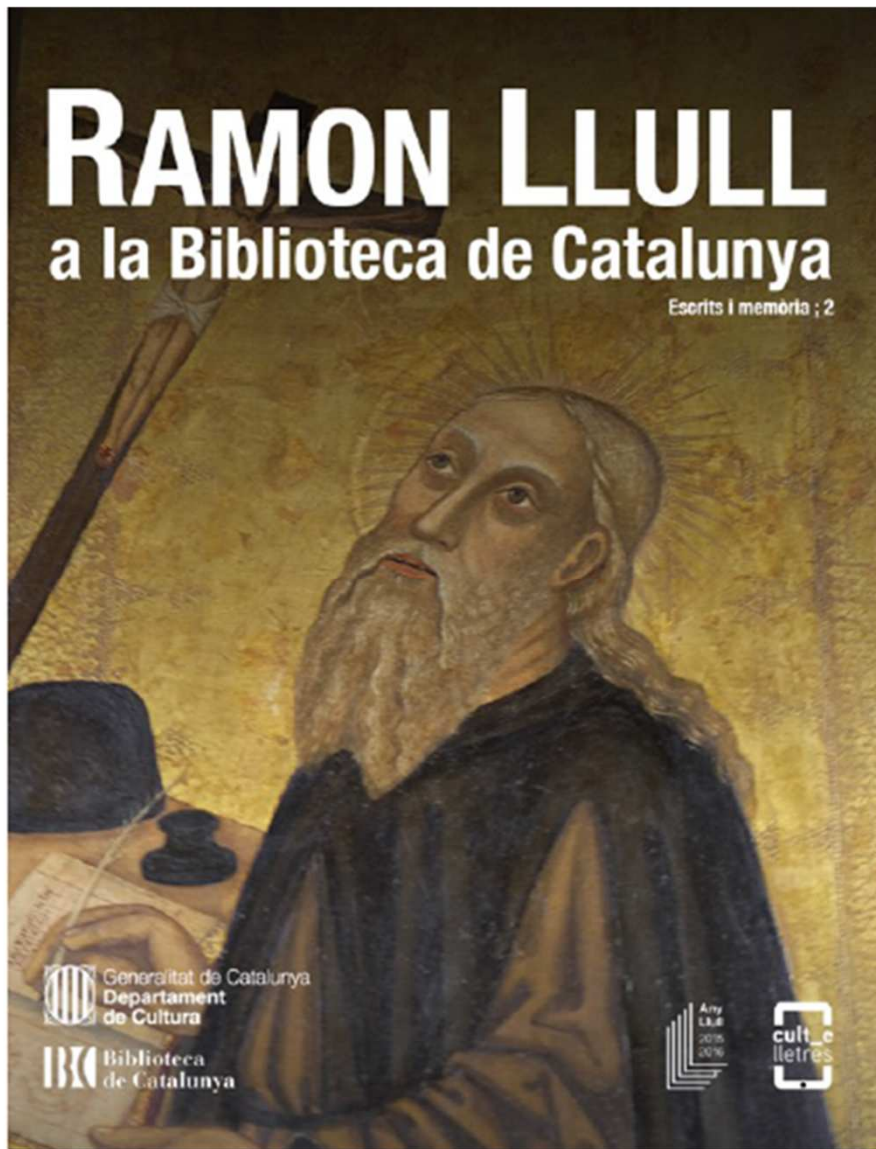
 JORNA
actes d
3 d'abr
Barcel
Illes Ba

 LLINÀS
Barcel
de la S
Joaquim Carreras i Artau 1996).

 OBRADOR, Mateu. *La nostra arqueologia literaria: conferencia donada a l'Ateneu Barcelonès, dia 14 de Maig de 1904 y seguida de comentaris y notes bibliogràfiques*. Palma de Mallorca: Filles de J. Colomar, 1915. 115 p.



178



- Disponible a partir del 29 de febrer de 2016.
- Presentació pública el mateix 29 de febrer a la Biblioteca de Catalunya.