



Palau Moja

The Catalan Heritage House

Índex de continguts

Palau Moja. The Catalan Heritage House	2
Què és Palau Moja	3
Objectiu	5
A qui s'adreça	6
Impulsors del projecte	7
<hr/>	
Palau Moja. L'espai	10
Organització de l'espai i la informació	11
Un espai de promoció i de compra El relat	15
Un espai gastronòmic	39
Un espai d'informació turística especialitzat en patrimoni	41

Palau Moja. The Catalan Heritage House

El nou aparador del patrimoni cultural de Catalunya al cor de Barcelona

Què és 'Palau Moja'

Un instrument per donar a conèixer la nostra història, el nostre patrimoni cultural i el nostre territori, i generar interès per visitar-los.

Un espai multifuncional que serveixi d'aparador promocional i d'espai de comercialització dels recursos del patrimoni cultural català.

Un punt de referència a Barcelona per als ciutadans i els visitants que estiguin interessats en la cultura i el patrimoni de Catalunya en totes les seves vessants i manifestacions.

'Palau Moja' és un projecte

- 1 Transformador
- 2 Integrador
- 3 Viu
- 4 Innovador
- 5 Entretingut
- 6 De país
- 7 Per a tothom
- 8 Un "must" de la ciutat
- 9 Un concepte inèdit
- 10 De qualitat
- 11 Rigorós

El nostre principal objectiu

Mostrar i explicar el patrimoni cultural material i immaterial de Catalunya en un espai atractiu per al visitant, que fomenti el coneixement del territori i el consum de béns relacionats amb la cultura i la història de Catalunya i, sobretot, el desig de visitar el territori.

A qui s'adreça

'Palau Moja. The Catalan Heritage House' s'adreça tant al **públic local** com al **turista**, tant al consumidor habitual de cultura com a l'inquiet, tant al turista espontani que passa uns dies a Catalunya com als més fidels a la nostra destinació.

Més enllà, però, vol ser un recurs a l'abast de tots els **gestors del patrimoni cultural**, públic i privat, un espai receptiu a totes les propostes i productes vinculats al patrimoni cultural català.

Els impulsors del projecte

Agència Catalana del Patrimoni Cultural

Agència pública del Departament de Cultura al servei del patrimoni cultural català

Gestiona directament 45 espais patrimonials amb més d'1 milió de visitants cada any

Treballa per crear experiències singulars i de qualitat que permetin a la ciutadania conèixer la història de Catalunya i gaudir dels recursos patrimonials que en són testimoni



Advanced Leisure Services

Pioners en la posada en valor turístic dels recursos culturals (Colònia Güell, Torre Bellesguard, Cardona)

Pioners en la identificació d'oportunitats i creació de nous atractius turístics (La Roca Village)

Ferms defensors de la col·laboració pública-pública, pública-privada i privada-privada com la millor manera de preservar i posar en valor el nostre patrimoni i el nostre territori

Sàpiens

Col·laboradors de continguts

Els impulsors del projecte

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura treballa per fer accessible el patrimoni català al màxim nombre de persones, per mostrar-lo en les millors condicions possibles, per crear experiències de visita enriquidores, i per desenvolupar al màxim els elements patrimonials i el seu territori i comercialitzar-los tot combinant la seva oferta amb altres recursos naturals, gastronòmics i/o de turisme actiu.

Advance Leisure Services és una empresa especialitzada en turisme i oci, experts en planificació, desenvolupament i gestió de destinacions, activitats i recursos turístics. Compta amb més de 500 projectes relacionats amb el turisme i l'entreteniment a més de 20 països. Han format part de l'equip assessor del Pla Estratègic de Turisme de Barcelona i són els responsables de la posada en valor i la gestió de la Cripta Gaudí de la Colònia Güell, la comercialització de Gaudí Experience i del Castell de Cardona.

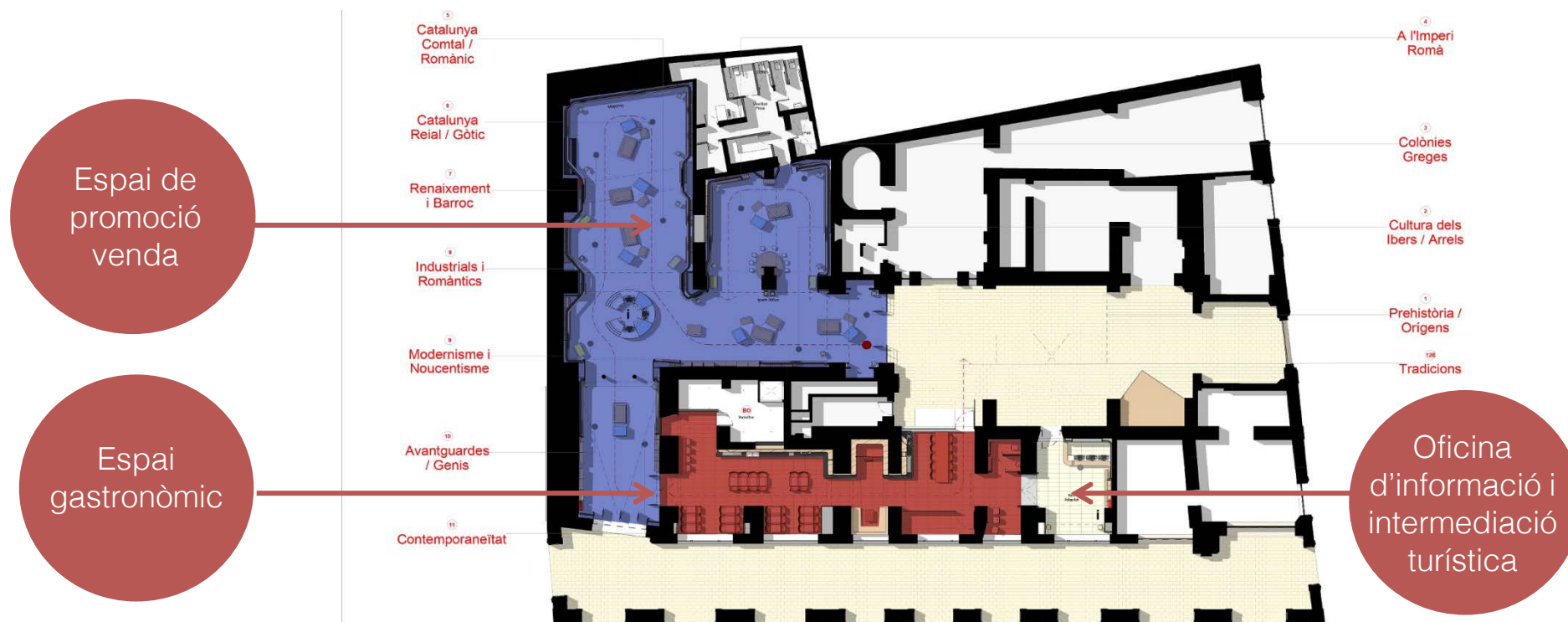
Palau Moja. L'espai

Un espai multidisciplinar per a promocionar el patrimoni cultural català

‘Palau Moja’ és un espai multifuncional ubicat al cor de les Rambles de Barcelona, cantonada amb el carrer Portaferrissa. Aquesta ubicació privilegiada vol aprofitar els milions de persones que circulen cada any pel cèntric carrer barceloní tot oferint una millora en l’oferta de producte cultural, artesà i gastronòmic i una posada en valor de la cultura en una zona com les Rambles.

L'organització de l'espai

'Palau Moja' s'organitza en tres espais que es complementen i interaccionen. Junts, conformen un espai integrat sota una mateixa concepció comunicativa i expositiva.



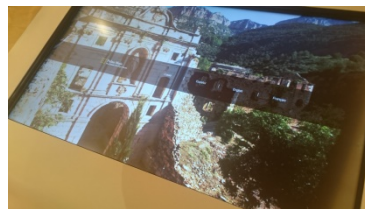
L'organització de la informació en l'espai

Punts d'atenció
INFORMADORS

Pantalles i
iPads de
consulta

Videowalls

Fulletts i
suports físics



Perfil del personal d'atenció al públic

Llicenciats/llicenciades en humanitats amb idiomes i experiència en gestió de públics

La informació que s'ofereix sobre el patrimoni té dues vessants. Una més general, de caràcter promocional, adreçada al turisme que passa uns dies a Catalunya per incrementar el seu coneixement sobre el país, i una informació més específica adreçada al visitant català per tal de fer créixer el seu coneixement vers el patrimoni i les possibilitats de visita que ofereix.

En aquest sentit, s'ha elaborat un relat històric, artístic i territorial que articula el patrimoni del país des dels orígens fins a la contemporaneïtat.

Un espai de promoció i compra de productes patrimonials

L'espai proposa **un recorregut per la història de Catalunya a través d'onze períodes**. El relat imprescindible de la nostra història.

Cada període està presidit per una **icona patrimonial representativa del moment històric** i s'acompanya d'un mapa de Catalunya on es destaquen altres espais patrimonials (museus, monuments i jaciments) del mateix període.

11 icones que ajuden a identificar la diversitat de la riquesa patrimonial de Catalunya. La selecció de les icones s'ha fet en base a la seva significació històrica, el seu potencial turístic i la diversitat territorial. Periòdicament es renovaran per donar cabuda a l'immens patrimoni conservat.

Actualment, 'Palau Moja' té inventariat en els seus sistemes d'informació 199 espais patrimonials. Un catàleg que s'anirà ampliant progressivament.

La informació gràfica de cada període històric s'amplia a les **tauletes tàctils** que hi ha al llarg del recorregut, en què trobarà informació relacionada amb la visita al monument i el seu entorn.

La informació dels espais patrimonials va acompanyada de l'**experiència de compra de productes culturals i gastronòmics** característics de Catalunya. La selecció de productes ha estat feta tenint en compte la gastronomia, l'enologia i el marxandatge més representatiu del país i està relacionat amb els productes que el visitant podrà tastar a l'espai gastronòmic.

Repartides per les sales, diverses vitrines mostren **'les joies dels museus catalans'**, objectes patrimonials cedits per diversos museus, representatius dels períodes històrics. Totes les peces són originals, a excepció del crani enclavat d'Ullastret i del conjunt de jocs i joguines antigues cedides pel Museu d'Arqueologia de Catalunya i pels membres d'Arqueoxarxa, la Xarxa de Museus i Jaciments d'Arqueologia de Catalunya del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Les peces exposades canviaran cada sis mesos amb l'objectiu de mostrar la riquesa patrimonial de tot el territori. 'Palau Moja' no vol ser un museu, sinó un aparador, una petita mostra que convidi al visitant a conèixer i descobrir els museus, monuments i jaciments de Catalunya.

Interactiu

Ampliació de continguts patrimonials
dins un entorn digital tàctil.

Període històric

Mapa ubicació

La icona



El relat

La història de Catalunya
dividida en **11**
períodes, 11 icones i 8
conjunts de peces
representatives del
patrimoni cultural

Prehistòria: Conjunt rupestre de la Roca dels Moros del Cogul 

Ibers: Ciutat ibèrica d'Ullastret

Greco: Ciutat greco-romana d'Empúries

Romans: Amfiteatre de Tarragona 

Romànic: Església de Sant Climent de Taüll 

Gòtic: Monestir Reial de Santes Creus

Barroc: Castell de Cardona

Industrialització: mNACTEC

Modernisme: Colònia Güell 

Genis: Picasso, Miró, Dalí

Contemporaneïtat: Mercat de Santa Caterina

Prehistòria

Les pintures rupestres del Cogul van ser pintades fa entre 10.000 i 4.000 anys

Entre les escenes més representatives hi ha la dansa fàl·lica protagonitzada per un grup de dones que ballen al voltant d'un home

La balma del Cogul va ser, durant la prehistòria, un espai sagrat



Ibers

La muralla del **jaciment ibèric d'Ullastret** és la més antiga i gran de Catalunya

Com altres ciutats ibèriques, Ullastret era un *oppidum*, és a dir, s'ubicava dalt d'un turó i estava fortificada

Els ibers d'aquesta ciutat comerciaven amb els grecs d'Empúries



Ibers

Objecte patrimonial

Reproducció de crani d'un home jove procedent de la ciutat ibèrica d'Ullastret. Conserva el clau íntegre amb el qual va ser fixat per a ser exhibit públicament.

Producte **Artesania**

Al llarg de la seva història, Catalunya ha destacat pel treball dels seus artesans. Tallers, obradors, establiments o petites indústries esquitxen tota la geografia del país, des dels Pirineus fins al delta de l'Ebre. Els ibers van ser un poble especialment avesat a treballar la metal·lúrgia, la ceràmica, el teixit o la pedra. Pels jaciments de tota la geografia catalana s'hi han trobat tota mena d'objectes relacionats.

Grecs

Empúries, port antic de la Mediterrània, conserva les restes de dues ciutats, una ciutat grega i una ciutat romana

Els primers comerciants grecs van arribar en aquest indret en el segle VI aC

Empúries és un dels ports més antics de tot el mar Mediterrani



Grecs

Objecte patrimonial

Lècits de ceràmica àtica i crater de figures roges d'època grega que mostren l'elegància de la cultura grega en les seves representacions.

Producte **Cultura**

Hi ha mil maneres d'explorar un país. Llegir llibres, escoltar música, veure un documental o fer turisme són eines que ens faciliten la descoberta del patrimoni.

Si avui tenim llibres o música és gràcies a que, ara fa més de 2.000 anys, grecs i romans van viure a casa nostra. Arribats a Empúries al segle VI aC, ens van portar l'alfabet, la poesia, la filosofia i l'art.

Romans

A l'amfiteatre de **Tàrraco** s'hi feien espectacles de lluites de gladiadors, caceres d'animals i execucions

Tàrraco va ser una de les poques ciutats d'Hispania que tenia amfiteatre

És Patrimoni Mundial de la Humanitat



Romans

Objecte patrimonial

Conjunt de reproduccions de jocs i joguines de l'antiguitat com nines articulades, bales, sonalls, figuretes i tabes procedents dels jaciments catalans d'època romana.

Producte Infantil

Les joguines són un reflex de la societat de cada època. N'hi ha que han passat de generació en generació i s'han mantingut des de l'antiguitat fins als nostres dies.

Romànic

El campanar s'utilitzava també com a torre de defensa

Les esglésies de la **Vall de Boí** es construïren amb materials locals com ara la pissarra i la pedra

L'interior estava decorat amb impressionants pintures murals



Gòtic

El Reial Monestir de Santes Creus forma part de la Ruta del Cister, juntament amb els Reial Monestir de Poblet i de Santa Maria de Vallbona

Hi són enterrats els reis Pere el Gran, Jaume II el Just i la seva dona, Blanca d'Anjou

El claustre, del segle XIV, és el primer d'estil gòtic de la Corona d'Aragó



Romànic i gòtic

Objecte patrimonial

Un dels pocs capitells historiatats conservat del claustre de la Seu Vella de Lleida. S'hi representa Crist en majestat en una màndorla envoltat de personatges bíblics.

Producte Vins i licors

Monestirs com Sant Pere de Rodes, Santes Creus, Poblet o Sant Benet de Bages estaven envoltats de grans extensions de vinya i tenien el seu propi celler. El vi era un element de la litúrgia cristiana i un important actiu econòmic per a l'Església. Avui dia, Catalunya té dotze denominacions d'origen protegides, i la sofisticació i la tecnologia han fet evolucionar la viticultura fins a nivells mai somiats.

Barroc

El **Castell de Cardona** va ser la plaça militar catalana que més va resistir durant la Guerra de Successió

Dins del conjunt destaquen la col·legiata de Sant Vicenç i la imponent fortificació del segle XVIII

Actualment el castell acull el Parador de Turisme Ducs de Cardona



Barroc

Objecte patrimonial

Rajoles de mostra i d'oficis amb orles vegetals i motius florals, policromades, del segle XVIII.

Gràcies al *Llibre del coc* (finals s. XV), del Mestre Robert, o al *Llibre de l'art de cuinar* (s. XVIII), de fra Sever d'Olot, podem saber quins productes es feien servir i recuperar receptes catalanes dels s. XVII i XVIII.

Al Barroc es creen les bases de la gastronomia catalana moderna. Tot i que encara es mantenen usos i costums medievals la cuina es revolucionà amb l'arribada de nous productes d'Amèrica com el tomàquet, els pebrots o la xocolata.

Producte **Gastronomia**

Industrialització

És obra de l'arquitecte Lluís Muncunill

La seva xemeneia fa 42 metres d'altura

És la seu del Museu Nacional de la Ciència i
la Tècnica de Catalunya



Modernisme

En la construcció de la **Cripta Gaudí**, l'arquitecte Gaudí va experimentar amb les innovacions que més tard aplicaria a la Sagrada Família

És Patrimoni Mundial de la Humanitat

La cripta formava part del projecte d'una gran església, que finalment no es va dur a terme



Industrialització i modernisme

Objecte patrimonial

El primer fonògraf model *Ideal* de la companyia alemanya Czempin & Krug i el fonògraf Pathé Frères, també un dels primers models de la marca francesa.

Producte **Dolços**

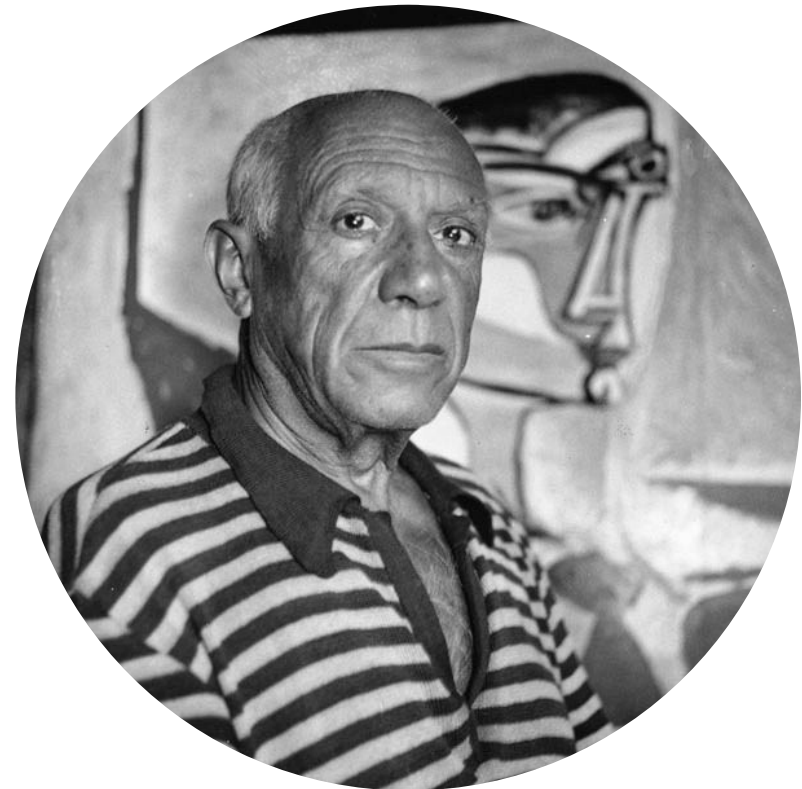
El cacau arriba a Catalunya gràcies al comerç amb Amèrica, a finals del s. XVIII i principis del XIX. Era un producte molt valuós, considerat un excel·lent medicament i un gran plaer. A Barcelona es va desenvolupar una gran indústria xocolatera, amb nombrosos molins de cacau. També van proliferar les fàbriques de xocolata arreu. Des d'aquell moment, Catalunya ha estat una terra de grans mestres xocolaters.

Genis

Joan Miró, amb el seu estil abstracte i personal, és un dels artistes més recordats del segle XX

Salvador Dalí, el gran pintor del surrealisme, va crear obres úniques i famoses a tot el món

Pablo Picasso fou un dels fundadors del cubisme i és un dels pintors més reconeguts de tots els temps



Contemporaneïtat

El terrat de colors del **Mercat de Santa Caterina de Barcelona** és un referent de l'arquitectura contemporània i un nou símbol de la ciutat



Genis i contemporaneïtat

Objecte patrimonial

Un conjunt de tres figures del mestre Apel·les Fenosa que, com Dalí i Picasso, es va inspirar en la mitologia.

La cultura catalana és coneguda gràcies a catalans universals com Salvador Dalí, Joan Miró i Pau Casals, els primers ambaixadors del nostre país. Un país que, als anys 50 del s. XX, rebia els primers turistes francesos i alemanys. Els detallets per recordar l'experiència del viatge començaren a fer-se populars amb les grans exposicions universals del segle XIX. La irrupció del turisme de masses elevarà els souvenirs a la categoria d'autèntica indústria.

Producte Souvenirs i disseny

Un espai de degustació del patrimoni gastronòmic i enològic de Catalunya

El visitant de 'Palau Moja' podrà tastar allò que ha comprat i comprar allò que ha tastat amb l'objectiu de que tingui una experiència completa.

La carta gastronòmica es basa en platerets que permeten **degustar el patrimoni gastronòmic a base de productes sans i de proximitat**. La gestió de l'espai gastronòmic va a càrrec de Tribu Woki, el grup de restauració gastronòmica que basa la seva cuina en el retorn a les arrels en un context modern i actual.

La carta

- aperitius
- amanides i verdures
- les cassoles
- amb pa
- plats forts
- postres



La carta de vins està formada per una acurada selecció de vins ecològics procedents de nou denominacions d'origen catalanes.

Un espai d'informació turística especialitzada en patrimoni cultural

‘Palau Moja’ compta amb un tercer espai, clau per entendre la globalitat del projecte: una **oficina de turisme especialitzada en patrimoni cultural**, una nova categoria que passa a formar part del catàleg d'oficines de turisme oficial de l'Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya.

Més enllà d'informar als visitants, l'espai d'informació té com a principal objectiu vendre productes turístics associats al patrimoni cultural i esdevenir **el nexa d'unió entre els agents gestors del patrimoni i el turisme**.

Espais patrimonials que han cedit les reproduccions dels objectes: Biblioteca-Museu Víctor Balaguer; Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida; Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni; Museu Comarcal de l'Urgell; Museu d'Arqueologia de Catalunya; Museu de Badalona; Museu de Mataró; Museu del Disseny de Barcelona; Museu del Suro de Palafrugell; Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya; Museu i poblat ibèric de Ca n'Oliver a Cerdanyola, i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

Disseny: Sanzpont arquitectos | www.sanzpont.com

Disseny gràfic i marca: Lapinza | www.lapinza.net

Interactius: Visualweb | www.visualweb.es



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Agència Catalana del Patrimoni Cultural

als advanced leisure services