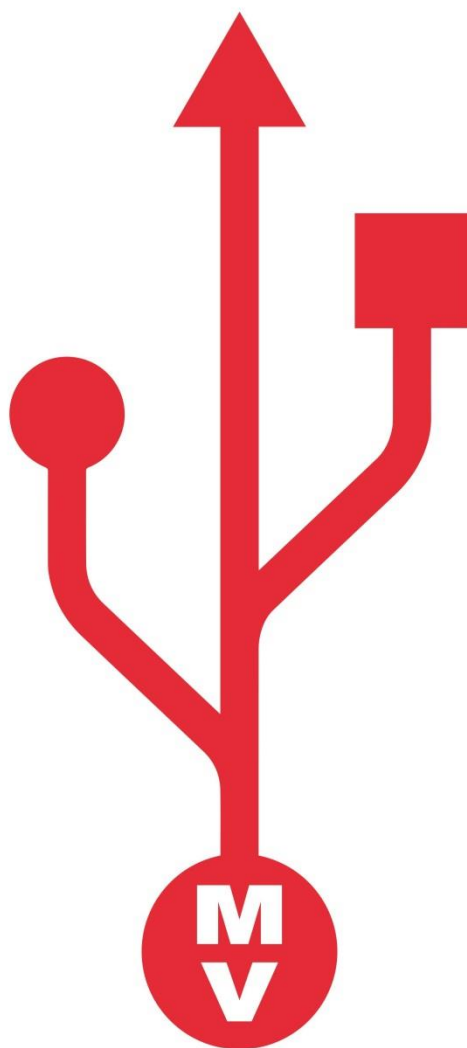


28è
MERCAT
MÚSICA
VIVA
VIC

14-18
SETEMBRE
2016



Ajuntament de Vic



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



UN NOU MODEL DE MERCAT	2
PROGRAMACIÓ	5
Programació MVLab	6
Programació Plaça Major i Sucre	29
OFF MERCAT	35
INDÚSTRIA	36
MMVV: un dels cinc mercats estratègics	36
L'Atlàntida: el nou escenari dels negocis al MMVV	37
INFORMACIÓ PRÀCTICA	41
ÍNDIX D'ARTISTES	42

UN NOU MODEL DE MERCAT

El 28è Mercat de Música Viva de Vic enguany arrencarà un dia abans. De dimecres 14 a diumenge 18 de setembre la capital d'Osona tornarà a ser el nucli de la indústria musical del país. Aquesta edició incorpora un canvi fonamental: tota l'activitat professional es trasllada del Sucre a l'Atlàntida, on es concentraran, també, tots els concerts de l'MVLab.

Aquest canvi de model pretén optimitzar els recursos amb els que es treballa i ve avalat per l'opinió de diversos agents del sector de la música, així com per l'assistència a fires internacionals punteres. L'objectiu és facilitar el *networking* entre empreses, artistes i programadors. Alguns dels canvis més significatius són:

- L'activitat professional començarà i acabarà un dia abans, arrencarà dimecres i finalitzarà dissabte al matí.
- L'Atlàntida serà el punt de reunió professional del MMVV, on es duran a terme les conferències, speed meetings, taules de treball, presentacions i concerts. També hi haurà una àrea expositiva destinada, principalment, a institucions.
- S'avança l'hora dels concerts de l'MVLab, que arrencaran a les 18:30h.

Tots aquests canvis no afecten les dues línies de programació: l'MVLab i la de Festival. Pel que fa a aquesta última, la programació no variarà la tradicional cita al Sucre i a la Plaça Major les nits de divendres i dissabte.

La programació OFF, que en els últims anys s'ubicava en un escenari a la Plaça de la Catedral, es trasllada a la Plaça dels Màrtirs. Allà, divendres i diumenge al matí, l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) programarà els concerts de celebració del seu 15è aniversari. El dijous a la nit hi actuaran els grups de Les Cases de la Música, el dissabte serà el torn del concurs Sona 9, i el diumenge a la tarda el de VicSona.

Amb motiu de la capitalitat de Vic de la cultura catalana, diumenge 18 de setembre al vespre es farà un concert a la Plaça Major amb el nom d'*Osona canta Osona, 40 anys de pop rock osonenc*. Aquest concert reunirà en un mateix escenari 150 alumnes d'escoles de música d'Osona i la banda Astrio.

Tanmateix, els concerts de l'MVLab busquen obrir-se al públic general amb un preu únic de 3€ per a tots i cadascun dels concerts de dijous i divendres als escenaris de l'Atlàntida i entrada lliure a tots els concerts de dimecres, tret de l'espectacle inaugural.

D'altra banda, com a novetat d'enguany s'estrena el Concurs de Músics al Carrer. El grup més votat pel públic obtindrà com a premi actuar a un dels escenaris de la Festa Major de Vic 2017. El sistema de votacions es farà a través d'Instagram. Tots els usuaris d'Instagram que hi vulguin participar només hauran de fer-se seguidors del perfil del Mercat de Música Viva de Vic durant els dies de festival i penjar una foto amb el grup que més els hi agradi dels que actuen al carrer, que, òbviament, portaran un rètol visible amb el seu nom.

La Sala Pasternak, amb concerts de dimecres a divendres a les 00:30h, se suma al mapa d'escenaris de l'edició d'enguany amb les actuacions de Moya Kalongo, Flamingo Tours i The Prussians. Aquesta sala serà també el punt de trobada de nit dels professionals acreditats.

Programació

L'espectacle inaugural anirà a càrrec de Maika Makovski amb el Quartet Brossa. La compositora interpretarà dimecres 14 de setembre al Teatre l'Atlàntida els temes del seu nou àlbum "Chinook Wind", enregistrat a Bristol, on ha tornat a treballar amb John Parish.

Enguany el MMVV presenta els treballs de Gossos, Funkystep & The Sey Sisters, Ran Ran Ran, Heather, Antonio Serrano, Joana Serrat, Enric Montefusco, Kepa Junkera & Los Hermanos Cubero, Myles Sanko, Cálido Home, Marcel Cranc, Connectome, Nico Roig, Gata Cattana, The Zephyr Bones, Alba Molina, Ara Malikian, Xavi Alías, Astrio i Eduard Canimas. L'estrena del premi Puig-Porret, "Festa de Balls per Salvar el Món", de Miguel Ángel Blanca, Edu Pou, Sara Fontán i Joan Colomo, tindrà lloc dimecres al vespre a la Carpa Negra. Aquest musical participatiu posa en escena, amb la col·laboració del públic, diferents coreografies en una 'festa per salvar el món' a través de la música sota una premissa basada en la convicció que hi ha cançons que han marcat el curs de la història.

Després de la gira commemorativa 22, Gossos han entrat a l'estudi per enregistrar un tretzè treball de to tant reivindicatiu com festiu. El resultat s'estrena al Mercat de Música Viva de Vic divendres 16 de setembre al Teatre l'Atlàntida, el mateix recinte que acollirà el concert on Alba Molina retrà homenatge als seus pares amb "Alba canta a Lole y Manuel" dues figures imprescindibles per entendre l'avantguarda del flamenc (DJ 15.09.16). El violinista Ara Malikian, un dels artistes més lliures, inquiets i hiperactius del panorama musical mundial, també ha escollit el Mercat per presentar el seu nou disc (DV 16.09). L'antifolk dels Ran Ran Ran i el neopunk de Heather es desplegaran a la Jazz Cava (DX 14.09.16). El soul orgànic i elegant de Myles Sanko arriba amb nou treball després de "Forever Dreaming" (DJ 15.09.16) Astrio presentarà la seva darrera mutació a la Carpa Vermella (DJ 15.09) mentre Eduard Canimas ho farà el mateix dia però una mica abans a la Carpa Negra. Xavi Alías i el seu món interior carregat de poètica i ironia trobaran el seu lloc a la Jazz Cava (DJ 15.09).

Pel que fa a artistes internacionals, el Mercat serà el lloc on descobrir el directe dels Metá Metá (DX 14.09), un dels grups més respectats i sorprenents de la nova escena musical del Brasil que es mou entre el punk rock i el jazz passant per la música d'arrel; el folk electrònic de l'estoniana Maarja Nuut (DX 14.09); la nova revelació del blues del sud d'Europa, el portuguès Frankie Chávez (DJ 15.09) o la gemma de l'africanitat mestissa del franco-camerunès Blick Bassy (DV 16.09).

Les presències confirmades als escenaris de carrer són Lax'n'Busto a la Plaça Major divendres, i el mestissatge d'Animal i la La Raíz al Sucre. Dissabte, els vigatans Est Oest i Quimi Portet pujaran a l'escenari de plaça, que tancarà la nova proposta de Delafé. Els bosnians Dubioza Kolektiv, a l'últim treball dels quals ha col·laborat La Pegatina, seran els encarregats de fer ballar el públic del Sucre.

La programació adreçada al públic familiar es trasllada a l'àrea de l'Atlàntida amb una doble proposta gratuïta i oberta a tothom dissabte al matí. La Carpa Vermella acollirà els concerts dels catalans 2princesesbarbudes i dels gallecs Furious Monkey House.

Fomentar la contractació pública de música en viu

Dimecres 14 de setembre s'organitzen les jornades de programadors públics de 10.30h a 17.30h per fomentar la contractació de música en viu. En aquesta jornada, diverses empreses de management podran presentar les seves propostes davant dels tècnics municipals. La

jornada està dirigida principalment als tècnics de cultura dels Ajuntaments i a les empreses de management catalanes, tot i així també vol arribar als programadors de festivals i d'equipaments privats. En el marc de la jornada s'han programat cinc actuacions de 25 minuts cadascuna dels següents grups: Funkystep & The Sey Sisters, Sara Pi, WOM, Clara Peya, i Maria Arnal i Marcel Bagès. La selecció dels grups participants a la jornada ha estat realitzada amb l'ajut dels tècnics municipals de Catalunya que varen assistir al Fòrum SPEEM del dia 19 de maig.

Pressupost i impacte econòmic

L'impacte econòmic del Mercat de Música Viva de Vic corresponent a l'any 2014 –últimes dades analitzades per l'estudi anual realitzat per la Universitat Oberta de Catalunya des de 2010— deixen els millors resultats d'impacte econòmic en la indústria musical des de 2011, situant-se en 3.381.774,80 €.

El pressupost per a 2016 és de 847.000 € i supera els 833.900 € de 2015. Entre d'altres, hi ha hagut un increment de les partides de Generalitat (353.000€ al 2015, 360.000€ al 2016), la Diputació via ODA (25.000 € al 2015, 30.000 € al 2016), i la DAMM (120.000 € al 2015, 125.000 € al 2016). Es distribueix de la següent manera:

		DESPESES	INGRESSOS	DIFERÈNCIA
Serveis		87.400,00 €		-87.400,00 €
Promoció		87.000,00 €	3.000,00 €	-84.000,00 €
Pavelló comercial		32.000,00 €	36.000,00 €	4.000,00 €
Programa artístic		163.000,00 €	21.000,00 €	-142.000,00 €
Desplaç.i allotj. Artistes i professionals		65.000,00 €	11.000,00 €	-54.000,00 €
Activitats de dia		20.200,00 €	5.000,00 €	-15.200,00 €
Infraestructures		169.000,00 €		-169.000,00 €
Serveis personal extern		101.400,00 €		-101.400,00 €
Personal directe		102.000,00 €		-102.000,00 €
Altres despeses		20.000,00 €		-20.000,00 €
TOTAL i segueix		847.000,00 €	76.000,00 €	-771.000,00 €
Aportació DEP. CULTURA GENE			360.000,00 €	360.000,00 €
Aportació ODA			30.000,00 €	30.000,00 €
Aportació INAEM			30.000,00 €	30.000,00 €
DAMM			125.000,00 €	125.000,00 €
Aportació AIE			10.000,00 €	10.000,00 €
Altres aportacions			4.000,00 €	4.000,00 €
Ajuntament de Vic			212.000,00 €	212.000,00 €
TOTAL		847.000,00 €	847.000,00 €	0,00 €

>> PROGRAMACIÓ



PROGRAMACIÓ MVLAB



CONCERT INAUGURAL

DIMECRES 14 DE SETEMBRE · L'ATLÀNTIDA

22:15h · Teatre l'Atlàntida

MAIKA MAKOVSKI I EL QUARTET BROSSA

Maika Makovski guitarres i veu

Marçal Ayats Mialet violoncel

Pau Valls Teixidó trompa

Inmacula Lluch Rever viola

Aleix Puig Caminal violí, mandolina i veus

Pere Bartolomé Valls violí

Pep Mula Forné bateria



Maika Makovski porta al Mercat de Música Viva el seu últim treball "Chinook Wind", produït per John Parish. Un disc de viatge, una celebració de l'art i la sensibilitat on Makovski reflecteix la peregrinació que l'ha dut a descobrir les seves pròpies arrels a Macedònia. Compositora, cantant i actriu, artista inclassificable, presenta el sisè disc de la seva prolífica i imparable carrera.



DIMECRES, 14 DE SETEMBRE

20:00h · Carpa Negra

FESTA DE BALLS PER SALVAR EL MÓN

PREMI PUIG-PORRET 2015

Joan Colomo

Sara Fontan

Miguel Angel Blanca

Edi Pou

Jordi Vilchez

Maria García Vera

Musical multidisciplinar de caràcter participatiu on es posen en escena, amb el públic, diferents coreografies en una 'festa per salvar el món' a través de la música sota una premissa basada en teories conspiranoiques: hi ha cançons que han marcat el curs de la història, cançons com La Yenka, Locomia, Saturday Night o el Gangnam Style i que coincideixen amb canvis històrics com la Primavera Àrab, Vietnam, la crisi econòmica, el 23F o la victòria de Barack Obama. Davant d'un buit existencial que afecta una generació descontenta, la dansa és la metàfora del treball comunitari per fer canviar les coses.

20:45h · Carpa Vermella

SARA PI (CAT)

Érico Moreira guitarra,
maschine, veu

Abel Boquera teclat

Tito Bonacera baix

Antonio Torres bateria

Crá Rosa percussió

Sara Pi veu



Nascuda a Barcelona, Sara Pi comença la seva trajectòria musical l'any 2008

amb el productor brasiler Érico Moreira. Amb composicions pròpies, fusionen el R&B i el soul amb la riquesa de les harmonies del Brasil.

L'octubre de 2015 llancen el seu segon disc "Break the chains", un treball càlid i ple de sentiment, cantat en anglès i portuguès on aprofundeixen en el so "Sara Pi", en el soul acústic amb tocs de jazz i, sobretot, en els sons *brasileiros* amb què festejaven al seu primer treball "Wake Up". Al nou treball s'hi desperten noves instrumentacions i sons experimentals plens de tocs tropicals que impregnen tots els temes. Després de presentar "Breack The Chains" al festival internacional SXSW celebrat a Austin, arriba al Mercat de Música Viva de Vic.

20:45h · Jazz Cava

MAARJA NUUT (EST)

Maarja Nuut veu i violí

Maarja Nuut és una violinista i cantant del nord d'Estònia. La seva música combina melodies de danses tradicionals i cançons amb l'electrònica per crear un paisatge sonor en diferents capes on el minimalisme i la



música experimental es troben amb el folk de l'Europa de principis del segle XX. Porta al Mercat de Música Viva de Vic el seu segon àlbum "Une meeles", estrenat internacionalment el juny de 2016.

21:30h · Carpa Negra

METÁ METÁ (BR)

Marcelo Cabral baix
Samba Ossalê percussió
Sergio Machado bateria

Metá-Metá —tres en ioruba— treballa tots els gèneres musicals brasilers amb arranjaments nus i austers que posen de relleu les influències africanes, explora el silenci i el contrapunt i defuig els convencionalismes. Ofereixen un directe ballable amb referències al rock, la percussió i l'afrobeat. Són, ara com ara, un dels grups més respectats de la nova escena brasilera.

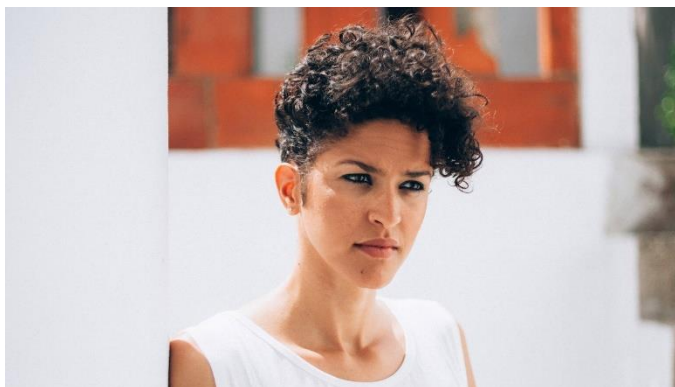


22:30h · Carpa Vermella

ALINE FRAZÃO (AN/PT)

Aline Frazão veu i guitarra
Marco Pombinho guitarra i teclat
Miroca Paris bateria
André Moreira baix

Aline Frazão és una de les veus més prometedores de la música anglesa. Criada a Luanda, la cantant, compositora, guitarrista i productora viu a Lisboa. Porta al Mercat de Música Viva l'àlbum "Insular", enregistrat a l'illa escocesa de Jura amb el productor britànic Giles Perring i el guitarrista Pedro Geraldes. Al disc hi col·laboren la poetessa anglesa Ana Paula Tavares i la rapera portuguesa Capicua.



23:15h · Carpa Negra

FUNKYSTEP & THE SEY SISTERS (CAT)

Edna Sey veu

Kathy Sey veu

Yolanda Sey veu

Pol Padrós trompeta

Albert Bartolomé saxo

Guillem Plana guitarra

Guillem Soler teclats i cors

Enric Puigdesens baix i cors

David Viñolas bateria

Assistir a un concert de Funkystep & the Sey Sisters comporta estar disposat a deixar-se portar per un *groove* trepidant que incita a



moure's i ballar sense complexos durant tota la seva actuació. La banda està formada per una secció rítmica completa: bateria, baix, teclats i guitarra, tres veus negres (les germanes Sey) i una secció de vent formada per saxo i trompeta. Tot barrejat per les bones vibracions i la electrificant energia, fan que el públic es posi a ballar sense poder evitar-ho.

22:00h · Jazz Cava

HEATHER (CAT)

Heather Cameron

Germà Lopez

Aitor Mohedano

Alex Sardà

Sergi Vilà



Van debutar l'any passat en directe i des d'aleshores ha començat el xup-xup. És

estimulant veure un grup quan té les coses tan clares. No es percep titubeig, tots van a l'uníson i es crea allò. Allò que no té nom, ells ho tenen. Amb coneixement i consciència pop, són capaços de combinar, en dosis de proporcions encertades, el rock, el punk, la delicadesa i els passatges instrumentals en la seva mesura òptima. Les seves cançons tracen una línia entre la foscor i el pop de Pale Saints i la melodia de Veronica Falls. Heather, a més de ser tal i com s'ha batejat el quintet resident a Barcelona, és també el nom que va rebre la seva cantant al néixer. També es tradueix com la planta del bruc. Tal i com mostren a la seva portada, Heather són com aquella delicada planta que neix entre el dur asfalt. Tant, amb tan poc.

23:15h · Jazz Cava

RAN RAN RAN (CAT)

Ferran Baucells veu, guitarra i ipad

Jordi Farreras percussions

Sorgits de les cendres de Tired Hippo i bregats al cau Hi Jauh USB del Poblenou, Ran Ran Ran és la nova encarnació amb la que Ferran Baucells importa l'esperit de l'americana i s'empapa de la tradició del folk per acabar coquetejant amb l'electrònica. El projecte, completat per Jordi Farreras a la percussió, ha donat de si tres enigmàtiques maquetes ("Més brots", "Tot ok stop" i "L'Encyclopédie") que s'han convertit en la matèria prima del seu primer disc "Ran Ran Ran" (Bankrobber, 2015), produït pel bateria de Manel, Arnau Vallvé.



00:15h · Pasternak

MOYA KALONGO (CAT)

Simonal Bie veu

Marc Thió bateria

Cesc Pascual guitarra

Washington Pito Rosas baix

Noè Escolà saxos, flauta, cors

Moya Kalongo és una banda d'Afro-Funk, estil que triomfa a París, Londres i Nova York però del que són pioners a casa nostra, reunint el so únic de l'Afrobeat de Fela Kuti i l'emblemàtic funky-soul de James Brown, amb múltiples influències que van des del Jazz de Miles Davis a la música tradicional del nord de Moçambic, d'on prové Simonal Bie, el seu carismàtic líder a l'escenari. Els concerts de Moya Kalongo són una festa de *groove* i ball, que inciten a la participació del públic. Moya Kalongo és una banda de llarg recorregut, amb més de 100 concerts a les seves espatlles, passant per alguns dels principals festivals d'Espanya i Portugal, i una banda assídua a l'escena de clubs de Barcelona i guanyadors de la beca Diversions al 2011.





DIJOUS, 15 DE SETEMBRE

18:30h · Auditori l'Atlàntida

GIULIA VALLE & INÉS BOZA/SENZATEMPO (CAT)

Giulia Valle contrabaix
Pablo Selnik flautes
Eduarne Arizu acordió
Josep Cordobés bateria i
percussió
David Pastor trompeta,
fluegelhorn
Inés Boza, Viviane Calvitti,
Toni Mira, Carla Pérez Mora,
Junyi Sun actors-ballarins



Cinc músics. Cinc ballarins.
En un moment indefinit entre
el vespre i l'alba, EDEN CLUB tanca les seves portes al públic i al cha-cha-cha
per mostrar-nos la seva altra veritat. Allí existeix una vida on els sons busquen
respostes en el diccionari de les ombres i els cossos es desperten en una pista
de ball hipnòtica on ja fa anys van caure els últims lluentons.

Dues personalitats de l'escena Inés Boza i Giulia Valle, s'han buscat per
transcendir les fronteres estilístiques amb nous llenguatges i el gaudi del so
encarnat en la dansa ens obre infinites capes narratives. Coproducció Mercat
de Música Viva de Vic – Sismògraf d'Olot – Festival Grec.

18:45h · Carpa Vermella

FRANKIE CHAVEZ (PT)

Frankie Chávez s'ha establert com un dels músics més originals de la nova escena musical portuguesa; s'han referit a ell com la nova revelació de blues del sud d'Europa. La seva música combina una àmplia gamma de sons que resulten en un blues/folk/rock construït per ritmes nets i uns altres més crus i psicodèlics.



Encara que s'hi puguin identificar moltes influències musicals diferents (Robert Johnson, Jimi Hendrix, Kelly Joe Phelps, Ry Cooder) és gairebé impossible definir la seva música amb una sola paraula. Frankie posseeix un estil únic i distintiu. Frankie Chavez porta al Mercat de Música Viva el seu últim projecte "Heart & Spine", un àlbum versàtil, on el folk, el rock i el blues es barregen entre ells com si, d'alguna manera, estiguessin fets per estar sempre junts. L'àlbum va ser nominat als premis IMPALA en la categoria de Millor Àlbum del 2014.

19:15h · Teatre l'Atlàntida

ALBA MOLINA (AND)

Alba Molina veu
Joselito Acedo guitarra

Alba Molina reapareix homenatjant els seus pares amb "Alba canta a Lole y Manuel", dues figures imprescindibles per entendre l'avantguarda del flamenc. Alba Molina busca l'escalf del bressol, dels seus ídols musicals, del seu aliment personal i professional i assumeix el repte més gran de la seva vida. Un repertori triat en base a les vivències, emocions i records únics que en té. Un espectacle a veu i guitarra, valent, sense artifici, des del respecte i la humilitat. S'encarrega d'acompanyar l'Alba en aquest viatge la guitarra de José Acedo, admirador i estudiós de la guitarra del mestre.



19:30h · Carpa Negra

EDUARD CANIMAS (CAT)

Eduard Canimas guitarra i veu

David Ibáñez guitarres elèctriques, banjo ukulele, lap steel.

Xavier Grau baix elèctric

Jaume Catà bateria i percussions



Eduard Canimas torna amb el nou treball "Un pam de net". Les seves tretze cançons són un viatge per les valls de l'ànima... un viatge, travessant capes i capes, buscant aquest "pam de net" que tots tenim a dins. Musicalment és un retorn als seus orígens més elèctrics, amb l'energia d'una banda de rock. Fundador de Zitzània, "Un pam de net" és el seu quart treball en solitari després de "Canimas i Rebentes" (2003), "No hi ha crisi" (2006) i "Sagrat Cor" (2010).

20:15h · Auditori l'Atlàntida

ANTONIO LIZANA QUINTETO (AND)

Marcos Salcines piano

Tana Santana baix

Epi Pacheco percussió

Michael Olivera García, bateria

Antonio Lizana saxo, cante i composició



El saxofonista gadità s'ha bregat als escenaris amb l'Afrodisian Orchestra de Miguel Blanco, Andy i Jerry González, Marcus Miller, Dave Valentin, Papo Vázquez, Pablo Mayor, Cristina Pato, Ximo Tebar o Gregg Agust. Saxo, cantaor i arranjador al darrer disc de la Big Band de Arturo O'Farrill (Grammy al millor disc de latin jazz instrumental). Al seu darrer treball, "Quimeras del Mar", viatja a través del jazz guiat per la inspiració del flamenc.

20:15h · Carpa Vermella

MYLES SANKO (GB)

Myles Sanko veu
Rick Hudson bateria
Jon Mapp baix
Phil Stevenson guitarra
Tom O'grady teclats
Gareth Lumbers saxofon
Tom White trombó



Li diuen “The Lovechild of Soul Music”, és a dir, el ‘fill natural del soul’. No és estrany, perquè aquest músic instal·lat a la Gran Bretanya però nascut a Ghana, de mare ghanesa i pare francès, s’ha convertit amb només un disc de llarga durada, “Forever Dreaming”, en una referència ineludible del soul actual. Al MMVV presentarà en primícia cançons del nou disc “Just Being Me” que es publica aquesta tardor.

20:15h · Jazz Cava

CÁLIDO HOME

Anna Andrés veu i guitarra
Eduard Pagès veu i guitarra



Duet d'indie folk format per Anna Andreu i Eduard Pagès. Destaca la intensitat i proximitat que transmeten en els seus directes: ajudant-se de canvis de ritme i jocs melòdics, creen el que ells denominen motherfolker, folk sense pretensions ni complexos. Després de dos EP's autoeditats, a finals de 2013 publiquen el seu primer llarg "Vulpes Vulpes" (DPU) que han fet sonar per tot tipus d'escenaris de Catalunya i Euskadi, a més d'una mini gira al Regne Unit.

Actualment es troben masteritzant el seu segon disc “Tones & Shapes”, enregistrat amb Joan Pons (El Petit de Cal Eril) i que publicaran amb el segell barceloní Bcore.

21:00h · Carpa Negra

KIM SAWOL X KIM HAEWON (KOR)

Kim Sawol veus, guitarra
Kim Haewon veus, guitarra
elèctrica, guitarra acústica

“The appearance of misanthropy and melancholy Korean pop” és la proposta d’aquest duet sudcoreà format per la veu freda i llòbrega de Kim Sawol agombolada per les melodies de Kim Haewon. Una música que cobreix tot el tapís d’emocions: de l’ansietat al buit existencial, amb una atmosfera creada amb pocs instruments i amb un ventall de referents que es remunta fins als anys 70 del segle XX. Sexy, modern... no és fàcil etiquetar un so que fa despertar els sentiments de qui els escolta.



21:30h · Auditori l’Atlàntida

ANTONIO SERRANO

Antonio Serrano harmònica
Antonio Sánchez guitarra
Bandolero percussions
Pablo Martín contrabaix
Ana Salazar cant i ball

Antonio Serrano, virtuós de l’harmònica i un dels músics de sessió més sol·licitats de l’estat presenta el primer treball de jazz flamenc on aquest instrument és el protagonista. Bregat a la banda de Paco de Lucía, arrenca aquest projecte acompanyat de grans músics de l’escena del jazz com Pablo Martín Caminero, José Manuel Ruiz Motos “Bandolero” i la veu i el ball d’Ana Salazar.



21:45h · Jazz Cava

XAVI ALÍAS (CAT)

Xavi Alías guitarra, sorolls, veus
Ferran Resines teclès, sorolls
Carles Badal bateria
Ivo Iglesias baix, banjo

Xavi Alías torna després de la bona rebuda del seu primer disc "la set de la balena", i ho fa arriscant. Si el seu debut va ser un recull de pop intimista i poètic, ara, el músic del Baix Llobregat prescindeix de la guitarra, i experimenta amb la veu i els ritmes electrònics i *samples* de vinils antics, on la producció, a càrrec de l'estudi de gravació Caballo Grande, juga un paper definitiu. El resultat és "Carib", i es presentarà el proper mes de setembre. Les seves lletres segueixen tractant la realitat des d'una òptica peculiar i original, però aquest cop el ritme s'agermana amb la veu i crea un conjunt enèrgic, amb ritmes polièdrics i contundents que en directe preveu ser captivant. Per aquest motiu, per presentar aquest treball en viu, en Xavi comptarà amb la participació del col·lectiu audiovisual Antivaho amb l'objectiu fer més atractiva i espectacular la posada en escena.



22:00h · Carpa Vermella

MALANDRO CLUB (EUS)

Javier Mayor contrabaix
Gorka Hermosa acordió
Alberto Vaquero trompeta i fiscorn

Malandro Club tracta de mantenir l'equidistància entre les músiques tradicionals de la península ibèrica, el jazz i la música clàssica contemporània seguint el camí de fusió obert al tango per Astor Piazzolla i amb influències de músics com Richard Galliano, Paco de Lucía, Hermeto Pascoal, Wim Mertens o Egberto Gismonti. Javier Mayor, Gorka Hermosa i Alberto Vaquero compten amb una llarga trajectòria, una sòlida formació clàssica i una extensa experiència en gèneres com el jazz, el pop, el folk o el techno.



22:45h · Carpa Negra

NAKANY KANTÉ (GU/ES)

Nakany Kanté veu i guitarra
Sergio Cebrián guitarra
Vicente Juan Andres baix
Gustavo Tato Sassone
bateria
Idrissa Diarra balafón
Omar Ngom percussions
Mami Mbengue cors, ball
Michel Doudou Ndione veu
i ball



Guinea Conakry ha donat grans músics i mestres de la música mandinga com Sékouba Bambino. En aquest context musical és on ha nascut la cantant i compositora NAKANY KANTÉ, que ha sabut combinar l'esperit pop amb la música mandinga, el soukous, el mbalax i l'afro-reggae, tot integrant-se dins de l'escena catalana. Nakani ha sabut rodejar-se de grans músics especialitzats en sons africans com el saxofonista Jimmy Jeank o els percussionistes Oumar Tounkara i Max Moya.

La publicació del seu segon treball, "Naka", reflecteix la seva evolució en aquests dos últims anys, des de que presentés el seu primer disc, amb una música més concreta, però amb base tradicional, que incorpora els sons mediterranis.

23:15h · Jazz Cava

MARCEL CRANC (IB)

Marcel Cranc veu, guitarra,
piano
Jaume Compte guitarres
Chus Coll violoncel
Miquel Àngel Bauçà
percussió



Marcel Cranc és el projecte-banda del compositor mallorquí Miquel Vicens. Marcel Cranc porta quatre discos editats on prima la facilitat amb què barreja el folk, l'electrònica, les guitarres acústiques i el pop. Aquest 2016 torna a la càrrega amb nou disc, més elèctric i versàtil, amb lletres en castellà, com ja va fer a "Despertar".

23:30h · Carpa Vermella

ASTRIO (CAT)

Arecio Smith teclats i sampler
Santi Serratosa bateria i sampler
Santi Careta guitarra

Astrio és una capsa de sorpreses. Des de la seva formació, ara fa 10 anys, ha estat un grup en constant renovació. Qui hagi gaudit del privilegi de seguir la seva trajectòria haurà estat testimoni de la progressiva, silent,



tossuda transformació de la seva música. "Don't Leave The Planet", el seu tercer i darrer treball, suposa un pas més en la constant evolució de la banda dins d'un estil propi. És aquesta versatilitat la que els ha portat a tocar en contextos tan diferents com festivals de jazz, d'electrònica, de rock, en discoteques i en petits clubs, i a tenir un públic força heterogeni.

00:30h · Pasternak

FLAMINGO TOURS (CAT)

Myriam Swanson veu
Jordi Mena guitarra
Riki Frouchtman guitarra
Jorge Rebenaque piano,
hammond
Lere Mases baix
Lu Carlevaro veus
Salva Suau bateria



Liderats per Myriam Swanson, Flamingo Tours presenten el seu primer disc, "Right on Time", ple de rhythm'n'blues d'exotisme cavernós, soul profund, surf frenètic i rockabilly trepidant. Enregistrat als Estudis Ground, té la producció de la pròpia Swanson i d'Ander Agudo. El repertori està ple de temes propis i algunes versions. Temàtica viatgera en un còctel musical ple de rock'n'roll arrelat a la tradició més salvatge de la música popular.



DIVENDRES, 16 DE SETEMBRE

18:45h · Carpa Vermella

NICO ROIG (CAT)

Nico Roig guitarra, veu
David Soler guitarra, samplers,
pedal steel

Pau Rodríguez baix, teclats,
samplers

Juan Rodríguez Berbín bateria,
electrònica

Nico Roig presenta "Vol.71", el seu tercer disc en solitari. Tretze noves cançons en què l'autor s'allunya de la vessant més cantautora dels seus darrers treballs per crear un discurs més de banda, més orquestral. Per això ha estat arranjat, gravat i produït de manera coral amb la formació que realitzarà els directes.



La banda són Pau Rodríguez (Za!), Juan Rodríguez Berbín (Seward) i David Soler (Bad Currency).

19:15h · Teatre l'Atlàntida

GOSSOS (CAT)

Natxo Tarrés veu i guitarra

Roger Farré veu i baix

Juanjo Muñoz veu i guitarra

Oriol Farré veu i guitarra

Santi Serratosa bateria

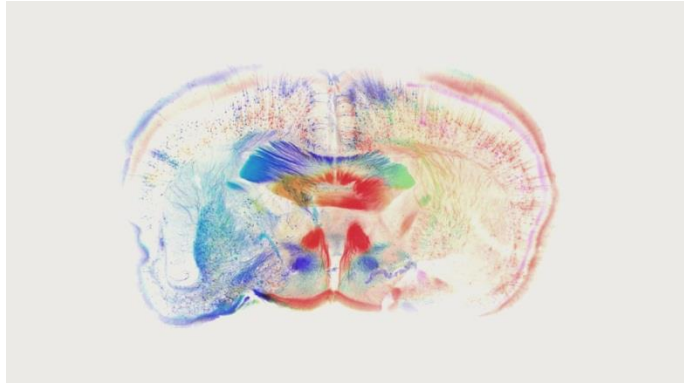
Després de la gira commemorativa 22, Gossos han entrat a l'estudi per treballar en un nou disc. El resultat s'estrena al Mercat de Música Viva de Vic. Els manresans tornen als escenaris grans amb un tretzè treball de to tant reivindicatiu com festiu.



20:00h · Auditori l'Atlàntida

CONNECTOME

Connectome porta al Mercat de Música Viva nou projecte, tan enigmàtic com el nom del grup: pianos amb sons de la NASA processats, teories científiques amb capes de veus que no se sap d'on vénen. Dos cossos en un escenari, un piano, algunes màquines i la potència d'un so que envolta l'ambient, buits que suren sense gravetat o distorsions que parlen amb una força animal.



20:00h · Jazz Cava

ELLE BELGA (AST)

El quart disc d'Elle Belga, "Euforia" confirma el seu estatus de grup únic al panorama estatal i ho fa amb una col·lecció de cançons emocionants, serenes i profundes. "És la banda sonora de la nostra guerra de trinxeres" expliquen els asturians José Luis García (ex MantaRay i Viva las Vegas) i Fany Álvarez, que no renunciïn a unes arrels que s'escolen pels seus temes. Enregistrat als estudis ACME d'Avilés i a la casa familiar d'Elle Belga, "Euforia" és una producció minimalista que juga amb la dinàmica i que combina la seva pulsio per l'experimental amb la bellesa de les seves composicions.



20:15h · Carpa Vermella

DAN OWEN (GB)

Dan Owen veu i guitarra

Sorgit del circuit britànic de pubs, Dan Owen és una de les veus més prometedores de l'escena del seu país, poderosament crua i introspectiva. Després de dos senzills ha estat escollit per Birdy per acompanyar-la a la seva gira europea.



Amb només 23 anys, ja ha estat definit per Mick Fleetwood com la cara més visible de la nova onada britànica de cantautors. Per a fans de Damien Rice, Ben Howard o Bob Dylan.

20:45h · Teatre l'Atlàntida

ARA MALIKIAN (MAD)

Ara Malikian violí

Violinista d'origen libanès i ascendència armènia, nen prodigi i músic divulgador de música clàssica i no clàssica, Ara Malikian porta el seu nou treball al Mercat de Música Viva de Vic. Com a intèrpret és posseïdor d'un ampli repertori que inclou la pràctica totalitat de les grans obres escrites per a violí, ha estrenat obres de compositors actuals i ha treballat amb compositors de música de cinema com Alberto Iglesias. El seu violí s'alça com una de les veus més originals i innovadores del panorama musical mundial.



21:00h · Carpa Negra

TOTOMÁS (ARG)

Tomás Agustín Casado guitarra, veu
Evangelina Viscoitaliano veus
Francisco Gonzalez baix, sintetitzador
Ignacion Pello guitarra, sintetitzador
Andres Sartison bateria, veus



Totomás és una banda d'indie folk llatinoamericana formada l'any 2012 a La Plata, Argentina. Les seves cançons combinen els ritmes llatinoamericans amb melodies pop i rock. La brevetat de la seva música troba un punt de connexió amb el punk. Acaben de publicar el seu quart treball "Bochorno".

21:30h · Auditori l'Atlàntida

EVA FERNÁNDEZ GROUP (CAT)

Eva Fernández veu i saxo
David Pastor trompeta
José Luis Guart teclat
Toni Pagès bateria
Miquel Àngel Cordero contrabaix



Contemporani i clàssic, audaç, fresc i elegant. Això i més es podria dir de l'aproximació d'Eva Fernández al jazz. "That Darkness" és el títol del nou disc de la cantant i saxofonista, així com de la composició de la mateixa Eva Fernández inclosa en aquesta col·lecció de cançons. Acompanyada per la sòlida banda que lidera David Pastor juntament amb Josep Lluís Guart, Toni Pagès, Miquel Àngel Cordero, i amb Pablo Fernández de convidat, ha aconseguit un àlbum sorprenentment ric, que combina fluids ritmes amb sòlids beats, aires brasilers, brillants solos i tòrrides balades.

21:30h · Jazz Cava

NOTHING PLACES (CAT)

Emilio Saiz veus, guitarra
Xavi Molero bateria,
percussions
Martí Perarnau
Ricky Falkner



Nothing Places van sorprendre fa un parell de temporades amb un àlbum homònim replet de melodies oníriques, capes de textura i desenvolupaments

harmònics impossibles que van fascinar públic i crítica. “Tidal Love” (Foehn Records, 2015) aprofita la suma de talents per traçar una el·lipsi sònica en perpètua mutació, una rara avis propulsada per un beat hipnòtic i contundent. L'experimentació i la llibertat creativa es combinen amb l'elegància interpretativa del pop clàssic.

22:00h · Carpa Vermella

BLICK BASSY (CMR/FR)

Blick Bassy canta en bassa, una de les 260 llengües que es parlen al Camerun, i avui en perill d'extinció. Al seu tercer àlbum “Akö” (Nø Førmåt, 2015) s'acompanya, però, poc d'instruments poc freqüents a la música africana com el violoncel o el trombó. Una veu que navega entre el blues de James i un cert so Nova Orleans, amb un transfons africà i la càrrega personal dels gustos de l'artista.



22:45h · Carpa Negra

N3RDISTAN (MAR/FR)

Walid Benselim veu

Widad Brocus veus,
sintetitzador

Benjamin Cucchiara kora,
flauta fulani

Cyril Canerie bateria,
percussió



N3rdistan combinen l'electrònica, el hip hop i la poesia àrab, barregen els beats amb la música tradicional de la kora i les flautes, i el *flow* del seu *frontman* Walid Benselim. Aquesta proposta audaç i compromesa es posa al servei de la recerca de punts de contacte entre cultures, gèneres i generacions sota el paraigües avantguardista dels països del N3rdistan.

23:00h · Jazz Cava

THE ZEPHYR BONES (CAT)

Brian guitarra elèctrica, veu

Jossip guitarra elèctrica, veu

Marc bateria

Nico baixista

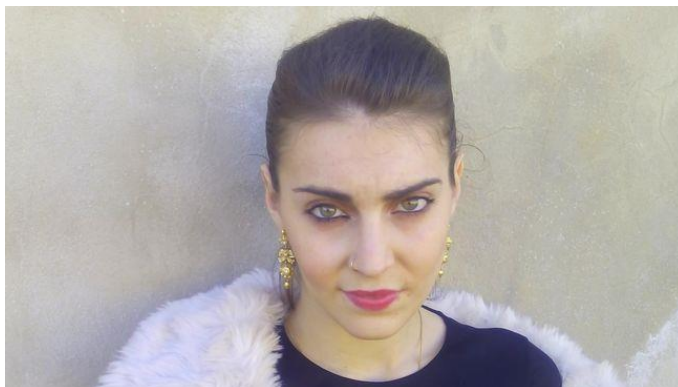


The Zephyr Bones són un grup de psych-pop surfer establert a Barcelona. Originaris de Xile, Brian i Jossip s'ajunten amb Marc i Nico i creen el seu propi estudi, Big Beat Big Waves, a Barcelona. Les seves composicions es situen fàcilment a l'òrbita del dream pop i de la new wave i parlen el mateix idioma de grups com The Drums, Wild Nothing, Real Estate, Beach Fossils o fins i tot Beach House. Després d'editar "Wishes/Fishes", tornen amb el single "Black Lips", el seu primer llançament internacional de la mà de La Castanya, Other Music i Record Store Day Spain.

23:30h · Carpa Vermella

GATA CATTANA (MAD)

Gata Cattana és una polifacètica artista d'origen cordovès, que estrena LIP i poemari aquest 2016. "Rapera de nit, poetessa de dia, politòloga a estones", Gata Cattana s'ha anat fent notar de mica en mica gràcies a la publicació de l'EP "Ancles" i el recopilatori "Inéditos 2015". La seva



poètica està carregada de referències clàssiques que es barregen amb la quotidianitat. Els ritmes dels seus treballs conviden a pensar en les noves possibilitats per abordar l'essència del rap sense deixar de banda les noves tendències.

00:30h · Pasternak

THE PRUSSIANS (IB)

Dominic guitarra, veu
Tino bateria
Biel baix
Jorge guitarra
Ferchu teclats



The Prussians són un miracle. Una rocambolesca coincidència d'orígens i influències que ha desembocat en un grup esplèndid. Brillants, atractius i joves, la mitjana d'edat no arriba als 22 anys. No existeix al panorama del rock estatal una combinació com aquesta: guitarres obscures i distorsió al servei del ball, d'atmosferes denses trepanades per una maquinària rítmica que comanda l'exuberant torrent del seu líder.



DISSABTE, 17 DE SETEMBRE

12:00h · Carpa Vermella

2PRINCESES BARBUDES (CAT)

Quan l'Helena Casas (cantant de Pomada, Conxita i il·lustradora) i el Marc Marcé (músic i tècnic de so) treballen plegats són les 2princesesbarbudes.

Tot va començar al 2006 amb la realització dels videoclips de Conxita "Música de Gossos" i de Xerramequ Tiquismiquis "Canto". L'any



2008 van participar en el disc "Musiquetes per la Bressola" amb la cançó "La Pastoreta". L'any 2010 van estrenar el seu primer espectacle de música per a públic familiar "Qui canta sense to, no té el cap bo!" dins del FLIC (Festival de literatures infantil i juvenil). El 2012 van presentar el disc i l'espectacle "Cançons i rimetes". Actualment presenten el seu segon disc "Enciclopèdia baixeta de la nit".

13:00h · Carpa Vermella

FURIOUS MONKEY HOUSE (GZ)

Carlota bateria

Manu guitarra

Irene guitarra

Mariña veus

Furious Monkey baix

Després d'una primera maqueta de cinc temes, Furious Monkey House han enregistrat el seu primer disc als estudis d'Abbey Road, mesclat per Adrian Hall. El resultat és "Run", un àlbum



explosiu compost sota la influència de grups de l'escena dels 90 com els Pixies, Smashing Pumpkins, Nirvana, Cardigans o els Foo Fighters.



PROGRAMACIÓ PLAÇA MAJOR I SUCRE



DIVENDRES, 16 DE SETEMBRE

20:30h · Plaça Major

TRAU (CAT)

Pau Torrens bateria i veu principal

Jordi Bastida guitarra

Núria Botia baix

Xavi Artigas teclats i veu

TRAU, grup format l'estiu del 2012, va néixer amb la clara intenció de provar de fer grans cançons, navegant dins de la influència del pop, el rock i la psicodèlia dels seixanta i setanta, sense perdre de vista la perspectiva actual. Guanyadors del Sona9 de 2014, l'any següent enregistren el seu primer treball "Déu vos guard". Amants de: The Beatles, Kinks, Beach Boys, Byrds, The Who, Zombies, Dr. Dog, Wilco, Pau Riba, Sisa, Bob Dylan, Os Mutantes, Rolling Stones, The Band...



21:45h · Plaça Major

LAX'N'BUSTO (CAT)

Salva Racero veu

Pemi Rovirosa guitarra

Jesús Rovira baix

Jimmy Piñol bateria

Cristian G. Montenegro guitarra

Aquest 2016 serà un any molt especial pels Lax'n'Busto. Per una part compliran 30 anys a dalt dels escenaris, i, per l'altra, faran per fi una aturada que no han fet mai en tot aquest temps, clouran aquesta gira #Lax30 2016 i deixaran indefinidament de fer concerts fins que no enregistrin noves cançons.



23:00h · Sucre

ANIMAL (CAT)

Sr. Smizz veu, guitarra
Ermengol Mayol bateria
Ricard Buenaventura baix
Nuna Gee Teclats
Jose González guitarra
Joel Sempere saxo
Carles Raya trompeta.

Més enllà de les paraules hi trobaràs els gestos, la naturalitat i l'instint. Sovint l'instint més primari, el més salvatge i animal. Animal es

presenta en societat amb aquesta dicotomia existencial, tan romàntics com canalles. El seu primer disc es titula "Més enllà de les paraules" (Halley Records, 2016) i barreja sonoritats íntimes i contundents amb aires de pop, folk americà, reggae, soul i mestissatge. Un so cosmopolita que et convida a ballar i unes lletres que parlen del que passa mentre fas altres plans



23:30h · Plaça Major

THE GRAMOPHONE ALLSTARS (CAT)

Judit Neddermann veu
Genís Bou saxo tenor, saxo alt i flauta
Lluc Casares saxo alt i soprano
Pau Vidal saxo tenor i flauta
Pere Miró saxo tenor i baríton
Pep Garau trompeta i flugel
Andrés Tosti trompeta i flugel
Pep Tarradas trompeta i flugel
Albert Costa trombó
Sidru Palmada trombó
Adrià Plana guitarra
Eloi Escudé piano i teclats
Vic Moliner baix i contrabaix
Jordi Rodríguez percussió
Aleix Bou bateria

The Gramophone Allstars publiquen el seu quart disc, 'Jazzmaica', on busca el punt de trobada entre la música afroamericana dels seixanta i els ritmes jamaicans. El grup, ampliat ara fins al format de big band, explora i reescriu el camí recorregut dècades enrere pels músics de l'illa caribenya en descobrir per les emissores nord-americanes els hits del soul, el funk o el rhythm & blues.



00:15h · Sucre

LA RAÍZ (PV)

Pablo veu
Julio Maloa veu
Sen-K veu
Josep "Pancho" veu
Edu guitarra
Jim guitarra
Adri baix
Carles trompeta
Xavi trombó
Felipe bateria
Jano dj



Nascuts l'any 2006 de les cendres del grup homònim, La Raíz renova formació i autoprodueix "El Aire Muerto". Dos anys després tornen a enregistrar des de casa "Guerra al Silencio" (2009). "El Lado de los Rebeldes" veu la llum l'any 2011, i entren a al circuit de festivals com el ViñaRock, el Rototom o l'Arenal Sound, entre d'altres. Després d'"Así en el cielo como en la selva", presenten "Entre poetas y presos" l'any 2016.

02:00h · Sucre

GERTRUDIS (CAT)

David García bateria
Pol Caturla baix, guitarra
Marc Mas piano
Xavi Freire guitarra, veus
Xavi Ciurans guitarra, veus
Edu Acedo violí, veus,
percussió



Gertrudis és un dels grups més populars de la nova fusió de rumba-flamenca amb el reggae, la cúmbia i els ritmes de l'Est. Deu anys de trajectòria, 5 discs i més de 600 concerts els avalen, són un dels grups que han revolucionat la rumba catalana, i per extensió el panorama musical català i estatal. Després de celebrar 15 anys de carrera amb una gira molt especial, tornen al Mercat de Música Viva de Vic.



DISSABTE, 17 DE SETEMBRE

20:30h · Plaça Major

EST OEST (CAT)

Joan Rial veu i guitarra
Ferran Casas guitarra
Martí Ferrer guitarra i teclats
Joan Paré baix
Nil Ordeig bateria



Després de guanyar el 15è Sona 9 i el concurs de Badalona 2015, Est Oest editen “Fortuna” (LAV Records, Buenritmo, 2016), un primer disc amb cançons fresques, melodies delicades i lletres amables produït per Jordi Casadesús i Víctor García. Compta amb una sonoritat treballada, contundent, entusiasta i sincera que es mou entre el pop delicat i el rock anglosaxó.

21:45h · Plaça Major

QUIMI PORTET (CAT)

Fundador o co-fundador de bandes com The Kilimanjaro's, The Dumpers, Kul de Madril, Los Rápidos, Los Burros i El Último de la Fila, productor d'Adrià Puntí, Albert Pla o Sanjosex, creador de bandes sonores (Cinema Dalí, Plats Bruts) i astre inter-comarcal per antonomàsia, Quimi Portet és un dels músics clau de la



història de la música catalana recent. “Ós bipolar”, el novè treball del vigatà, trenca quatre anys de silenci: ho fa amb un disc sense res a veure amb la zoologia i/o la psiquiatria i tot amb una concepció del rock justa, necessària i absolutament intransferible.

23:30h · Plaça Major

DELA FÉ (CAT)

“La fuerza irresistible” (Warner, 2016) és el primer disc de Delafé, el nou projecte musical d’Oscar D’Aniello amb Dani Acedo, després de més de deu anys d’aventura amb Delafé y Las Flores Azules. Enregistrat entre El Puerto de Santa María i Nova York, el disc és una liquidadora de sons que planeja sobre diversos estils sense abandonar mai l’esperit de la música negra. Un arsenal de cançons trencapistes i vitalistes que consoliden la versatilitat en la composició: pop, hip-hop, soul, funk, electro, disco i l’inconfusible fraseig de Delafé.



02:00h · Sucre

DUBIOZA KOLEKTIV (BA)

Almir Zvekić veu
Brano Jakubović sampler
Vedran Mujagić baix
Jernej Šavel guitarres
Mario Ševarac saxo
Senad Šuta bateria

El col·lectiu de Bòsnia-Herzegovina Dubioza Kolektiv estrena àlbum, gira europea i presentació als Estats Units. Com a avançament del seu darrer treball, on compten amb la col·laboració de grups com La Pegatina, ja han publicat l’EP “Happy Machine”. Una combinació delirant de hip-hop, reggae, dub, rock i folk bosnià.



»»OFF MERCAT

CASES DE LA MÚSICA

L'any passat, i per commemorar els seus 10 anys de vida, les Cases de la Música van comptar amb programació pròpia en el marc de l'OFF. Enguany tornen i ho fan a l'escenari de la Plaça dels Màrtirs dijous dia 15 de setembre. Les propostes de les cinc cases —Mataró, Salt-Girona, l'Hospitalet, Terrassa i Manresa— són Kòdul, I Me Mine, Lorient, Mosquito i Pantaleó.

ESMUC

Com a novetat, aquest any l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) programarà divendres i diumenge els concerts de celebració dels seu 15è aniversari a l'OFF. Hi actuaran Mireia Vilar, Girassol, Corrrrrrrpus, Montserrat Soques, Entre Orillas i La Cris.

SONA9

El Mercat és, juntament amb l'Acústica de Figueres i el BAM de Barcelona, escenari de les semifinals del concurs Sona 9. Jo posaria els grups d'aquest any, si els sabem El grup vigatà Est Oest, guanyador de l'edició 2015, tocarà enguany a l'escenari de la Plaça Major.

VICSONA

Diumenge a la tarda a la Plaça dels Màrtirs hi actuaran diversos grups de Vic Jove, en el marc de l'OFF Mercat.

CONCERT DE VICCC 2016

Amb motiu de la capitalitat de Vic de la cultura catalana, diumenge 18 de setembre al vespre es farà un concert a la Plaça Major amb el nom d'"Osona canta Osona, 40 anys de pop rock osonenc". Aquest concert reunirà en un mateix escenari 150 alumnes d'escoles de música d'Osona i la banda Astrio. Junts interpretaran una desena de les cançons de pop rock osonenc més emblemàtiques dels darrers quaranta anys.

Des de la direcció artística, Joan Godayol "Gudi" ha buscat un repertori i uns arranjaments que, pensant en la contrastada personalitat musical de Astrio, presentarà aquests temes des d'un nou punt de vista, una nova perspectiva i una nova sonoritat.

»» **MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC. INDÚSTRIA.**

El Mercat de Música Viva de Vic organitza una jornada de contractació de música en viu adreçada a programadors públics.

La jornada està dirigida principalment als tècnics de cultura dels Ajuntaments i a les empreses de management inscrites al Mercat, tot i així també està obert a programadors de festivals i d'equipaments privats.

La jornada inclourà:

- Actuacions de 25 minuts de 5 grups:
Funky Step & The Sey Sisters
Sara Pi
WOM
Clara Peya
Maria Arnal i Marcel Bagès
- Presentacions ràpides d'empreses de management.

La selecció dels grups participants a la jornada ha estat realitzada amb l'ajut dels tècnics municipals de Catalunya que varen assistir al Fòrum SPEEM del dia 19 de maig.

MMVV: un dels cinc mercats estratègics

El Departament de Cultura ha dut a terme en els darrers tres anys una intensa tasca d'harmonització i coordinació dels principals mercats de les arts escèniques i de la música a Catalunya, conscient del seu paper estratègic com a espais de trobada i d'intercanvi, com a plataformes idònies per presentar noves propostes i fomentar els contactes professionals. Aquests mercats són fonamentals per a la dinamització de les diferents disciplines artístiques, ja que afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics.

A La Mostra d'Igualada (7-10 abril), Trapezi de Reus (12-15 maig), FiraTàrrrega (8-11 setembre), Mercat de Música Viva de Vic (14-18 setembre) i Fira Mediterrània de Manresa (6-9 octubre) es va afegir l'any 2015 el Sismògraf d'Olot (31 de març al 3 d'abril) per completar el mapa dels mercats estratègics de les arts escèniques i de la música a Catalunya.

Tots aquests mercats compleixen amb escreix la seva funció d'eines d'articulació dels seus respectius sectors: la música (MMVV), les arts escèniques i especialment les de carrer (FiraTàrrrega), el circ (Trapezi), el teatre infantil i juvenil (La Mostra), la cultura popular i les músiques del món (Fira Mediterrània) i la dansa (Sismògraf). Durant la seva celebració, Vic, Tàrrrega,

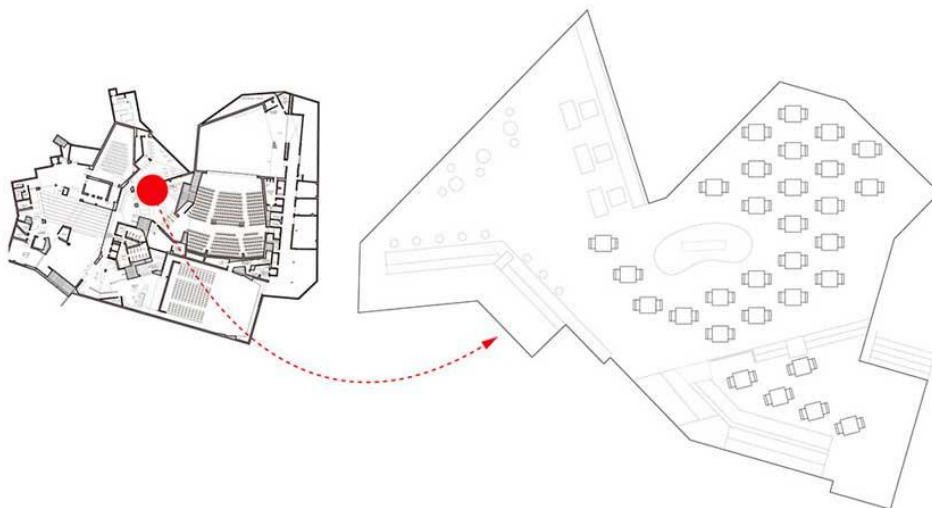
Reus, Igualada, Manresa i Olot esdevenen veritables capitals culturals, atraient un nombrós públic que beneficia de forma directa l'economia local. Per la seva banda, els creadors, les empreses que els representen, els programadors i tots els professionals del sector de les arts escèniques i de la música troben el marc propici per desenvolupar les seves activitats.

El decidit suport del Departament de Cultura a aquests cinc mercats estratègics va de la mà de la col·laboració amb els Ajuntaments de les cinc ciutats implicades, així com de la complicitat amb els sectors professionals respectius. Aquesta col·laboració és indispensable per optimitzar al màxim els recursos disponibles i augmentar l'efectivitat dels mercats.

L'Atlàntida: el nou escenari dels negocis al MMVV

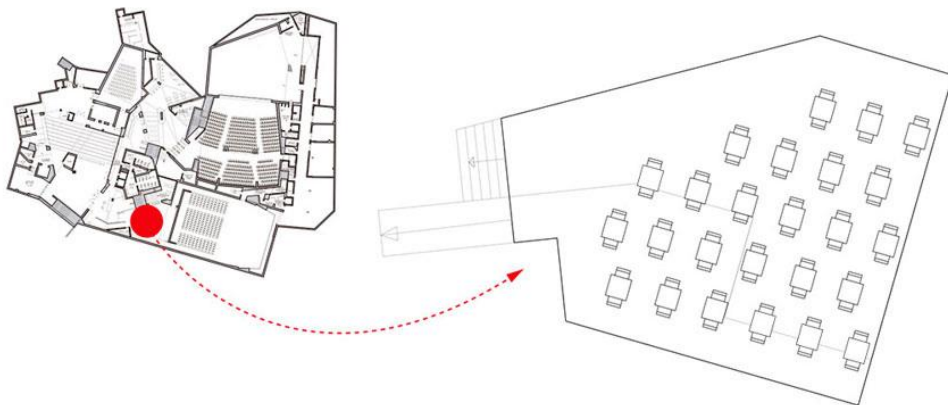
El trasllat de l'activitat de l'activitat professional del Sucre a l'Atlàntida vol traduir-se en un augment de la productivitat i dels intercanvis professionals. Les tres àrees principals són les següents:

Espai Atlàntida 2016 / Àrea de Networking. Taules.



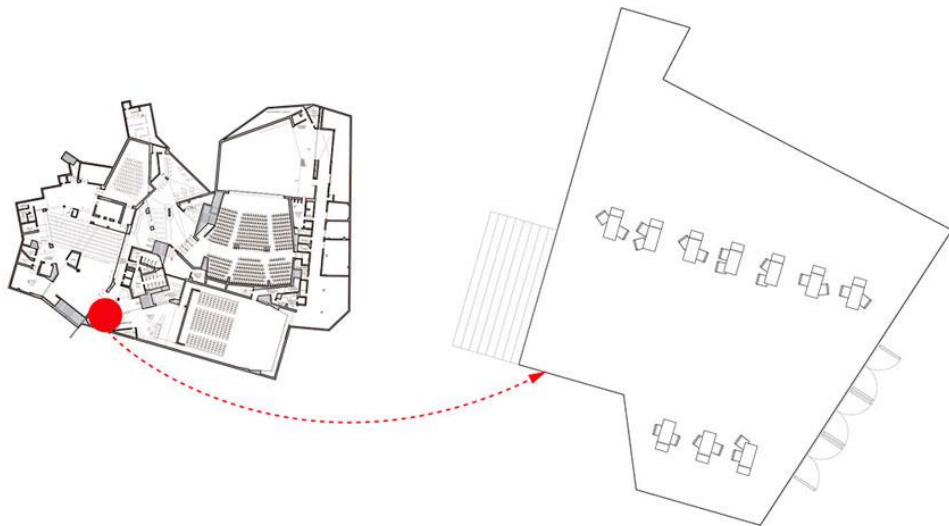


Espai Atlàntida 2016 / *Àrea d'Speed Meetings*





Espai Atlàntida 2016 / Àrea Institucional





»» INFORMACIÓ PRÀCTICA

PREU DE LES ENTRADES

Dimecres 14 de setembre: ENTRADA LLIURE a tots els concerts tret del concert inaugural

Concerts MVLab: entrada única de 3€ per a públic general **NOU!**

ESCENARIS

El Mercat de Música Viva de Vic té enguany tres escenaris de carrer, quatre escenaris dins del recinte de l'Atlàntida, i dues sales a la ciutat. Són els següents.

Plaça Major

Sucre (Recinte Firal El Sucre. C/ Llotja S/N)

Plaça dels Màrtirs **NOU!**

Teatre l'Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Auditori l'Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Vermella (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Negra (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Jazz Cava (Rambla dels Montcada, 5)

Sala Pasternak **NOU!** (C/Manel de Pedrolo, 5)

A twitter i instagram som **@MercatMusicaVic**

Piulem amb l'etiqueta **#MMVV**

»» ARTISTES (PER ORDRE ALFABÈTIC)

ALBA MOLINA

ALINE FRÃZAO

ANIMAL

ANTONIO LIZANA

ANTONIO SERRANO

ARA MALIKIAN

ASTRIO

BLICK BASSY

CÁLIDO HOME

CONNECTOME

DAN OWEN

DELA FÉ

DUBIOZA KOLEKTIV

2PRINCESBARBUDES

EDUARD CANIMAS

ELLE BELGA

ENRIC MONTEFUSCO

EST OEST

EVA FERNÁNDEZ GROUP

FESTA DE BALLS PER SALVAR EL MÓN

FLAMINGO TOURS

FRANKIE CHÁVEZ

FUNKYSTEP & THE SEY SISTERS

FURIOUS MONKEY HOUSE

GATA CATTANA

GERTRUDIS

GIULIA VALLE & INÉS BOZA

GOSSOS

HEATHER

JOANA SERRAT
KEPA JUNKERA & LOS HERMANOS CUBERO
KIM SAWAL X KIM HAEWON
LA RAÍZ
LAX'N'BUSTO
MAARJA NUUT
MAIKA MAKOVSKI
MALANDRO CLUB
MARCEL CRANC
MEDEIROS/LUCAS
METÁ METÁ
MOYA KALONGO
MYLES SANKO
NAKANY KANTÉ
N3RDISTAN
NICO ROIG
QUIMI PORTET
RAN RAN RAN
SARA PI
THE GRAMOPHONE ALL STARS
THE PRUSSIANS
THE ZEPHYR BONES
TOTOMÁS
TRAU
XAVI ALIAS

ORGANITZA:

AJUNTAMENT DE VIC

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

PATROCINA:

INAEM - MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA - ODA

FUNDACIÓ PUIG-PORRET

AIE

COL·LABORA:

ARC

ASACC

APECAT

ACCES

ESMUC

CASES DE LA MÚSICA

EFWMF

GOVERN DE LES ILLES BALEARS

EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO

MITJANS COL·LABORADORS:

TVC - CATALUNYA RÀDIO

XARXA DE TV LOCALS

TR3SC

RADIO 4/ RADIO 3

ENDERROCK

ESPÒNSOR:

CERVESES DAMM

»» SERVEI DE PREMSA ««

28è Mercat de Música Viva de Vic

Del 14 al 18 de setembre de 2016

Marta Solé

+00 34 933 10 60 44 · +00 34 654 066 510

msole@comedianet.com

premsa_mmvv@comedianet.com