

La Generalitat lliura els Premis Nacionals d'Artesania

- El president de la Generalitat, Carles Puigdemont, ha lliurat aquest vespre al Palau de la Generalitat aquests guardons, que reconeixen l'excel·lència d'artesans, entitats i empreses del sector
- També s'han entregat els Diplomes de Mestre Artesà corresponents a l'any 2016, que reconeixen el mestratge de 22 artesans catalans

La Generalitat de Catalunya ha celebra avui la segona edició dels "Premis Nacionals d'Artesania de la Generalitat de Catalunya", que reconeixen aquells artesans, entitats i empreses que han excel·lit en la seva obra i trajectòria i han aportat elements d'innovació i prestigi en el sector.

En el marc de l'acte, també s'han lliurat els Diplomes de Mestre Artesà corresponents a l'any 2016, que reconeixen el mestratge de 22 artesans catalans.

El lliurament d'aquests premis enceta el calendari d'actes de la Setmana d'Artesania de Catalunya, una iniciativa del Govern per impulsar el coneixement del sector i afavorir la comercialització dels productes artesanals que inclou un calendari d'activitats al llarg de la setmana i que culminarà amb la celebració de la cinquena edició del saló The CraftRoom, al Born Centre de Cultura i Memòria, que enguany tindrà lloc del 8 al 10 de juliol.

Premis Nacionals d'Artesania de la Generalitat de Catalunya

Amb els Premis Nacionals d'Artesania, la Generalitat de Catalunya –mitjançant el Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM), ens adscrit al departament d'Empresa i Coneixement– vol correspondre a la vàlua i a la transcendència que té l'artesania en la societat catalana i, alhora, contribuir a donar-li el màxim relleu mitjançant el reconeixement anual de la feina del sector.

En aquesta segona edició del Premis, s'han atorgat cinc guardons: un de principal, el "Premi Nacional d'Artesania", i quatre subcategories: "Premi a la Millor Marca Artesana"; "Premi a la Impulsa"; "Premi Prestigia" i "Premi Restaura". El reconeixement en la categoria d'Innovació ha quedat desert.

Els artesans distingits amb els Premis han estat els següents:

- **Premi Nacional d'Artesania: Josep Maria Pascual Arnella**, mestre artesà cartoner de Castellar del Vallès, per continuar l'empresa familiar i convertir-la en un referent

en el món del cartó artesà mitjançant un procés i materials innovadors, ecològics i fets a Catalunya, i per facilitar el desenvolupament del sector cartoner català al compartir els coneixements adquirits gràcies a la seva recerca i experiència.

- **Premi a la millor Marca Artesana: Xènia Garcia Bas**, per la seva marca Bas, que ha bastit amb uns valors artesans sòlids i coherents, i que converteixen els seus productes en artesanía útil, de qualitat i contemporània.
- **Premi Prestigia: Escola Municipal d'Art Gaspar Camps**, per apostar amb decisió per un ofici artesà històricament vinculat al seu territori, la comarca de l'Anoia, i ser escola de referència en l'àmbit del cuir; per promoure, divulgar i potenciar el disseny de qualitat en cuir i aplicar tècniques artesanals en el seu tractament, de manera que doten de valor afegit objectes funcionals i contemporanis; i per connectar l'activitat docent amb el món empresarial.
- **Premi Restaura: URCOTEX, SL**, per la magnitud de les obres executades i el seu alt valor patrimonial i per incloure sempre artesans en els projectes.
- **Premi Impulsa: Associació MARESMON**, per fer viable la integració de persones en risc d'exclusió social mitjançant un projecte de formació, participació i inserció laboral que es nodreix de valor artesans, socials i ambientals, que ha culminat amb la comercialització dels productes resultants.

El Premi Nacional d'Artesania rep, a més del diploma acreditatiu, un guardó que ha estat elaborat pels mestres artesans vidriers Quim Falcó i Txell Tembleque.

Diplomes de Mestres Artesans 2016

En el marc de l'acte d'aquesta tarda també s'han entregat els Diplomes de Mestres Artesans, en les modalitats professional i divulgatiu, que aquest 2016 han arribat a la 24a edició. Amb aquestes distincions, la Generalitat vol reconèixer la trajectòria professional dels artesans catalans i el seu mestratge.

El diploma de mestre artesà professional s'atorga a aquelles persones que han fet de l'exercici d'un ofici artesà la seva professió, i que compten amb més de vint anys de trajectòria professional reconeguda, amb excel·lència en el domini tècnic de l'ofici i aportacions a la seva pràctica, combinades amb la capacitat de transmissió dels coneixements de l'ofici mitjançant el mestratge exercit.

Per la seva banda, el diploma de mestre artesà divulgatiu s'atorga a aquelles persones que, tot i no haver exercit professionalment l'ofici artesà, combinen l'excel·lència en el domini tècnic de l'ofici i les aportacions a la seva pràctica amb la capacitat de transmissió dels coneixements de l'ofici mitjançant el mestratge, la docència o qualsevol altre mitjà pedagògic per donar continuïtat a un o més oficis artesans.

Els 22 artesans distingits amb el Diploma de Mestre Artesà 2016 són els següents:

De la comarca del Barcelonès:

- **Angelika Sabine Heinbach. Mosaïcista, de Barcelona.** Per la seva activa tasca formativa i divulgativa desenvolupada en la formació del mosaic i del trencadís.
- **Benito Maín i Cabanillas. Forjador, de Barcelona.** Pel gran nombre de treballs de prestigi i l'extensa tasca divulgativa de la forja que ha dut a terme.
- **Mercè Mir i Maristany. Ceramista, de Barcelona.** Per la llarga trajectòria divulgativa realitzada i la incorporació de l'escriptura en les peces de porcellana, de manera que s'interrelacionin dues disciplines com la ceràmica i la poesia.
- **Judith Pellicer i Casals. Ceramista, de Barcelona.** Per la seva tasca en la recuperació i investigació de tècniques i colors, i la seva dedicació i labor divulgativa en l'àmbit de la ceràmica.
- **Aniceto Jiménez i Pita. Relotger, de Barcelona.** Per la seva extensa trajectòria professional i les brillants aportacions tècniques al món de la rellotgeria, que l'han convertit en un referent arreu.
- **Joaquim Nadal i Viñeta. Joier, de Barcelona.** Per la seva extensa trajectòria professional en el món de la joieria, i l'aplicació en els seus treballs de motius de l'art romànic català.
- **Jaume Ramon i Solsona. Relotger, de Barcelona.** Per les seves col·laboracions amb marques de prestigi del sector, el mestratge dut a terme i la internacionalització de la seva empresa.

De la comarca del Maresme

- **Pilar Aldana i Ménez. Escultora, d'Argentona.** Per la seva excel·lència en l'ús de la tècnica i de la matèria, les obres de prestigi realitzades i per la seva tasca divulgativa de l'escultura en diferents materials.

De la comarca d'Osona

- **Dídac Hernández i Ripoll. Fotògraf tradicional, de Seva.** Per la seva important i excel·lent tasca en la realització i projecció del seu ofici i la utilització de tècniques no contaminants en els seus processos.
- **Jordi Illamola i Portero. Forjador, de Torelló.** Per la seva tasca de recuperació de tècniques tradicionals i la introducció de nous materials, combinada amb un important treball de conservació del patrimoni.

De la comarca del Vallès Oriental

- **Alfons Riera i Perelló. Joier, de Cardedeu.** Per la seva llarga trajectòria docent i per la seva aportació en la metodologia de l'aprenentatge de l'ofici.

De la comarca del Vallès Occidental

- **Roberta Ferreira i López. Ceramista, de la Floresta (Sant Cugat del Vallès).** Pel seu intens treball de prestigi en la difusió i comercialització de la ceràmica contemporània i la seva interacció amb la joieria..

De la comarca del Baix Empordà

- **Emili Armengol i Abril. Escultor, de Rupià.** Per la seva contribució a la difusió i prestigi de l'ofici i per la seva extensa obra pública realitzada, present a tot el món.
- **Francesc Cabrillana i Benítez. Ceramista, de La Bisbal d'Empordà.** Per la seva trajectòria professional i el desenvolupament de procediments ceràmics que s'han incorporat en les tècniques pròpies de l'ofici.
- **Joan Ferrer i Plana. Rajoler, de Regencós.** Per la seva àmplia experiència professional i els extraordinaris mèrits aportats al prestigi, coneixement i pràctica de l'ofici.
- **Ricardo Campos i Gálvez. Ceramista, de Sant Feliu de Guíxols.** Pel seu treball regenerador de la ceràmica tradicional i, en especial, de la ceràmica negra, del qual ha resultat una ceràmica contemporània que introdueix elements d'innovació i disseny.
- **Josep Maria Mariscal i Paneque. Ceramista, d'Albons.** Per l'excel·lent domini de l'ofici mostrat en la seva trajectòria professional, amb una investigació continuada en el desenvolupament de nous procediments.

De la comarca del Gironès

- **Pilar Alsina i Marquès. Ceramista, de Quart.** Per la seva extensa activitat divulgativa i de difusió del patrimoni artístic, cultural i històric de la ceràmica.

De la comarca del Tarragonès

- **Joan Francesc Blázquez i Hernández. Joier, d'Altafulla.** Per la seva llarga trajectòria, en què ha desenvolupat diferents tècniques creatives i d'ofici en diferents tipologies de producte i l'extensa activitat de difusió de la joieria catalana.

De la comarca de la Garrotxa

- **Francesc Sans i Sastre. Constructor d'instruments de vent, de Sant Jaume de Llierca.** Per les seves aportacions en el disseny, innovació, producció i restauració d'instruments tradicionals de la música catalana.

De la comarca de l'Alt Penedès

- **M. Dolors Sans i Osete. Imatgera, de Vilafranca del Penedès.** Per la seva llarga trajectòria professional i l'excel·lència en l'ofici d'imatgera, amb aportacions tècniques a l'ofici i utilització de nous materials que han permès ecultures més lleugeres i dinàmiques.

De la comarca de l'Alta Ribagorça

- **Carmela Rodríguez i Ortiz. Confeccionista, d'El Pont de Suert.** Pel seu extens treball creatiu al sector tèxtil, amb una línia especialitzada en teixits d'origen vegetal i de cultius orgànics, les seves aportacions a l'ofici i a l'arrelament en el territori.

Com en edicions anteriors, els Diplomes de Mestre Artesà compten amb la col·laboració directa de diversos artesans. D'una banda, el paper en què s'han imprès els Diplomes ha estat confeccionat per la mestra artesana Victòria Rabal, del Museu Molí Paperer de Capellades. Es tracta de paper fet a mà, a base de fibres de cotó i lli (250g/m² blanc i barbes als quatre costats). En el paper apareix una marca a l'aigua de l'escut de la Generalitat ampliat, en forma de filigrana.

D'altra banda, la insígnia que es lliura a cadascun dels guardonats i que acompanya el diploma, sorgeix d'un concurs que es realitza entre els alumnes de les Escoles d'Arts i Oficis i Disseny de Catalunya que imparteixen un grau superior en Joieria i l'escola del Col·legi de Joiers de Catalunya (JORG).). El guanyador del concurs d'aquest any ha estat l'alumne de joieria de l'Escola de Joieria del JORG, Albert Mediavilla i Soler, amb la seva obra anomenada "Perseverança". Les peces participants del concurs es podran veure en una exposició itinerant per tota Catalunya, durant l'any 2016.

La capsa que presenta la insígnia ha estat feta al taller artesà ARAPDIS del barri de Gràcia de Barcelona.