

FGC personnalise l'intérieur d'un train avec des motifs de décoration de la crypte de Gaudí de la ville ouvrière de la Colònia Güell.

- **Il s'agit de la première personnalisation de l'intérieur d'un train de FGC.**
- **Le plafond et les côtés du train ont été décorés avec les images des colonnes, des chaises et des vitraux de l'œuvre d'Antoni Gaudí.**

Le président de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), Enric Ticó, le directeur de l'Agència Catalana de Turisme, Xavier Espasa et le maire de Santa Coloma de Cervelló (région du Baix Llobregat), Gerard Segú, ont présenté samedi dernier le train que FGC a personnalisé avec des éléments esthétiques de la crypte de Gaudí. La visite a eu lieu à la gare Colònia Güell de la ligne Llobregat-Anoia à l'occasion de la Fête du Modernisme qui s'y tenait ce week-end.

Cette personnalisation, la première qui s'est faite à l'intérieur d'un train, est une initiative de FGC et de la Députation de Barcelone en collaboration avec 3M, Grup ESSA, Nogales Barcelona et Advanced Leisure Services, afin de rappeler l'importance de ce monument historique, œuvre d'Antoni Gaudí, et des liens étroits que cette ville ouvrière entretient avec la gare de FGC.

Un matériau écologique et durable

La décoration avec les éléments architecturaux les plus représentatifs de la Crypte Güell a été adaptée à la configuration et aux caractéristiques particulières de l'intérieur du train. Le plafond, les portes, les côtés, les dossiers des sièges et l'arrière du train ont été recouverts d'une décoration spéciale qui montre les éléments caractéristiques du célèbre édifice de Gaudí : des détails du plafond, des colonnes, des vitraux, de l'autel et des bancs typiques de la crypte.

Ces éléments visuels sont accompagnés de textes expliquant les caractéristiques techniques de la crypte et d'autres curiosités de la phase de construction que l'utilisateur de FGC pourra lire pendant son voyage dans le train. De plus, le vinyle utilisé, dénommé 3M Envision, est durable et sans PVC (polychlorure de vinyle), ce qui en fait une solution écologique.

Patrimoine de l'Humanité

Déclarée Patrimoine mondial par l'UNESCO en 2005, la Crypte Gaudí constitue l'un des éléments caractéristiques de l'ensemble historique de la cité ouvrière de la Colònia Güell. En 1898, Eusebi Güell avait demandé à Antoni Gaudí de construire une église pour sa cité ouvrière de Santa Coloma de Cervelló. L'importance de cette église dans l'œuvre de Gaudí réside sur le fait qu'il s'agit de la première fois que l'architecte fusionne ses innovations architecturales : les arcs caténaux (des paraboles formées d'un câble tendu entre deux points et modifiées en fonction du poids exercé sur ce dernier, le traitement dynamique et fluide de l'espace intérieur ou encore les mécanismes de fusion de l'édifice avec le cadre naturel).

L'église permet également de constater comment Gaudí maîtrisait de nombreux arts appliqués, à la fois au niveau des éléments du mobilier et de l'ornementation.

Une gestion détentrice du certificat Biosphere

La Colònia Güell est le premier monument Patrimoine de l'Humanité à avoir obtenu dans le monde entier le certificat *Biosphere Discover*, une reconnaissance au développement durable décernée par le *Responsible Tourism Institute (RTI)*, une organisation à but non lucratif qui collabore avec l'Unesco, membre de l'ONU.

Le certificat *Biosphere Discover* atteste que la gestion des visites de la ville ouvrière de la Colònia Güell et de la Crypte Gaudí répond à des paramètres d'organisation durable du tourisme dans le respect de l'économie et de l'identité locale, en permettant l'accès à la Crypte en transports en commun.

Tickets combinés

Les tickets combinés *Turistren* de FGC permettent de visiter la Colònia Güell en donnant accès aux usagers jusqu'aux sites d'intérêt touristique et culturel pouvant être visités à proximité des gares, afin de renforcer l'offre en loisirs associée au réseau ferroviaire.

Le ticket *Combinat Güell* inclut donc un ticket aller-retour de deux zones et l'entrée à la Crypte Gaudí avec audio-guide permettant au visiteur de découvrir tous les secrets de l'histoire et de la construction du monument.

Pour en savoir plus : www.turistren.cat.

15 octobre 2016