



JOSEP PUIG I CADAFAALCH 2017

JOSEP PUIG I CADAFAALCH. ARQUITECTE DE CATALUNYA (1867-1956)

150 anys del naixement i 100 de la presidència de la Mancomunitat de Catalunya

EIXOS CENTRALS DE LA COMMEMORACIÓ

La figura rica i complexa de Josep Puig i Cadafalch ha estat llargament presentada i debatuda. Cal reconèixer, però, que ho ha estat freqüentment de forma segmentada i, sobretot, centrada en l'obra arquitectònica, arqueològica o d'historiador de l'art, mentre que la seva acció política i de govern, des d'on va idear, impulsar i dirigir projectes de gran calat, ha estat en molt menor grau explorada i significada.

És per això que es proposa un apropament al personatge que integri i compagini les seves múltiples facetes professionals i acadèmiques per observar-les com una vasta i rigorosa construcció intel·lectual, orientada a l'acció cívica i cultural, inspiradora de les empreses polítiques que va capitanejar.

D'aquestes consideracions es deriven dos eixos bàsics en la presentació de la seva personalitat: un primer que mostra l'articulació creativa de les variades competències tècniques, artístiques i històriques que li foren pròpies i les posa en relació amb el dinàmic context cultural català i europeu de l'entrada del segle xx.

L'altre eix centra l'atenció en les actuacions que des de la direcció política barcelonina i catalana va emprendre, encarades a la construcció i l'equipament de la capital, així com a la regeneració, la modernització i l'emancipació del país, tot plegat en un context de fortes tensions socials i enfront d'un nacionalisme espanyol impetuós.

L'any 2001 es va commemorar un Any Puig i Cadafalch, pensat sota els auspicis de l'Any Gaudí del 2002. Conjuntament amb l'Any Domènech i Montaner del 2000, se'n va destacar la faceta com a arquitecte. La recuperació de l'arxiu personal dona una nova perspectiva del personatge respecte a la seva actuació rellevant com a polític, publicista, arqueòleg i historiador de l'art. L'any vol presentar a la ciutadania una visió àmplia d'un personatge que és un reflex de la complexa realitat que va viure.

Mireia Freixa i Serra
Eduard Riu-Barrera
Comissaris



Josep Puig i Cadafalch
Retrat fet per Ramon Casas

Mireia Freixa i Serra

Catedràtica del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona i directora de GRACMON Grup de Recerca en Història de l'Art i Disseny Contemporani. Ha estat professora convidada a la Universitat Lumière Lyon II diverses vegades, i investigadora al Victoria & Albert Museum (curs 1993-1994), al RIBA. Royal Institut of British Architects (curs 2003-2004) i a l'Art Institute de Chicago (2011). És membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. La seva recerca s'ha orientat cap als estudis del modernisme i la historiografia de l'art.

Eduard Riu-Barrera

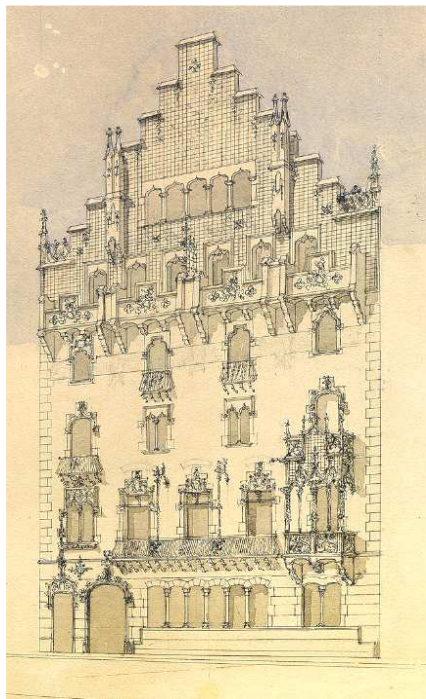
Arqueòleg i historiador del Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya. Coordinador d'actuacions en monuments: Sant Pere de Rodes (1990-99) i actualment Santa Maria del Mar. Autor del primer informe del fals claustre de Palamós (2012). Membre de l'equip autor del mapatge de Sant Climent de Taüll (2013). Membre del grup de recerca EMAC de la Universitat de Barcelona. Becat per la Getty Foundation (1998-99). Comissari d'exposicions (museus Frederic Marés, Episcopal de Vic i Arqueològic de Catalunya). La seva recerca s'ha orientat als camps de la historiografia, l'arqueologia, la restauració i els museus.

ORGANITZACIÓ

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona

Ajuntaments de Barcelona, Mataró i Montblanc



Casa Amatller

ENTITATS I INSTITUCIONS COL·LABORADORES

Abadia de Montserrat

Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi

Amics de l'Art Romànic

Amics de Josep Puig i Cadafalch

Associació Cultural de Cuixà

Casa de les Punxes

Cases Singulares

Centre d'Estudis Catalans. Universitat de París La Sorbona

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Consolat de Mèxic a Barcelona

Escola d'Administració Pública de Catalunya

Fundació Amatller d'Art Hispànic

Fundació Catalunya La Pedrera

Institut d'Estudis Catalans

Obra Social "la Caixa"

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Turisme de Barcelona

Universitat de Barcelona

PROGRAMACIÓ

Actes centrals

Roda de premsa de presentació de la commemoració

Dia 14 de desembre de 2016, 10 h

Roda de premsa presidida pel conseller de Cultura de presentació oficial de les commemoracions de l'any 2017 dedicades a la figura de Josep Puig i Cadafalch, arquitecte de Catalunya. La celebració de l'acte es farà a Mataró, ciutat natal de Puig i Cadafalch. El saló de sessions de l'Ajuntament de Mataró conserva l'enteixinat del sostre dissenyat per Puig i Cadafalch l'any 1893, en l'exercici del seu càrrec com a arquitecte municipal del consistori mataroní, que va marcar l'inici de la seva trajectòria professional.

La roda de premsa anirà seguida de la visita a la recentment restaurada casa Coll i Regàs (1898), considerada una de les seves primeres grans obres.

Acte institucional d'obertura de les commemoracions de l'Any Puig i Cadafalch. Gener del 2017

(Dia per concretar) Generalitat de Catalunya. Departament de Presidència

Obertura solemne de les commemoracions de l'Any Puig i Cadafalch al Palau de la Generalitat amb participació del president Carles Puigdemont. Presentació dels eixos principals de l'Any i dels seus continguts per part dels comissaris. Paraules del president. Glossa de la figura de Josep Puig i Cadafalch. Lectura de fragments seleccionats dels seus textos de caire polític, històric i d'arquitectura.



Casa Amatller. Detall de la façana

Congrés Puig i Cadafalch, Arquitecte de Catalunya. Presentació, maig de 2017 i celebració dies 19-21 d'octubre

(Dates provisionals)

Organitzat per la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, la Universitat de Barcelona i l'Institut d'Estudis Catalans (per confirmar). Seu dels actes a Barcelona i Mataró. La celebració del congrés a la ciutat de Mataró anirà acompanyada d'una visita als principals edificis projectats per l'arquitecte, com són la casa Coll i Regàs de Mataró i la casa d'estiueig de Puig i Cadafalch d'Argentona.

El congrés vol ser una taula de debat en què es posi al dia el coneixement sobre la personalitat de Josep Puig i Cadafalch des de les seves múltiples facetes. Es convocaran com a ponents els grans experts en la seva obra i es farà una crida de manera expressa a joves investigadors perquè hi presentin comunicacions.

Els eixos previstos són els següents:

1. L'arquitecte i els seus col·laboradors. La creació d'un llenguatge nacional
2. La construcció d'una ciutat. Mataró i la capitalitat barcelonina
3. Territori i arqueologia
4. La història de l'art romànic
5. La infructuosa direcció d'un país cap a l'autonomia
6. Visita a obres de Josep Puig i Cadafalch en curs o recentment restaurades

Publicació de les actes del Congrés per la Universitat de Barcelona.

Exposició sobre Josep Puig i Cadafalch, Mataró i el Maresme. Octubre-desembre del 2017

Produïda per la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró i amb la col·laboració, entre d'altres, de l'Arxiu Comarcal del Maresme.

El programa commemoratiu de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró té com a acte principal l'organització d'una exposició centrada en la

figura de Puig i Cadafalch. L'exposició mostra com la ciutat de Mataró esdevé el punt de partida de la trajectòria professional i política de Puig i el terreny d'experimentació que assentarà les bases de la seva projecció nacional i internacional.

L'exposició de Mataró, emmarcada en el projecte expositiu nacional «J. Puig i Cadafalch. Arquitectura, història, art i política», ofereix una primera lectura i revisió de la personalitat de Puig i Cadafalch.



Casa Ramona

Exposició «Josep Puig i Cadafalch. Arquitectura, història, art i política». Inauguració 14 de desembre

(Data provisional) Organitzada pel Museu d'Història de Catalunya i l'Arxiu Nacional de Catalunya

Les noves aportacions de la commemoració tindran la seva plasmació cívica en una exposició monogràfica que reculli tots els caires de la seva obra i personalitat, i que vagi més enllà de les mostres anteriors, centrades només en alguna de les dedicacions, singularment l'arquitectònica, la urbanística o l'arqueològica. Aquesta mostra de síntesi hauria de ser el punt culminant de les actuacions de tot l'any i recollir les aportacions i les diferents perspectives monogràfiques derivades dels dos eixos d'actuació abans assenyalats.

L'única exposició monogràfica a l'entorn de Josep Puig i Cadafalch va tenir lloc fa gairebé tres dècades, el 1989, i es va presentar al Palau Macaya,

patrocinada per la Caixa de Pensions i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Fou codirigida per Judith Rohrer, Ignasi de Solà-Molares, Xavier Barral i Josep Termes. A hores d'ara el seu catàleg continua sent un important document de referència. Tanmateix, per fer l'exposició tan sols es va poder accedir a una part de l'arxiu, aleshores en mans de la família.

La mostra ha d'anar acompanyada de la publicació d'un catàleg monogràfic amb estudis complementaris i recull seleccionat dels seus escrits polítics, periodístics i històrics més rellevants.

Edició digital i mostra de presentació del Fons Puig i Cadafalch a l'Arxiu Nacional de Catalunya i del seu tractament arxivístic, conjuntament amb un cicle de conferències

Dates per concretar. Arxiu Nacional de Catalunya i Amics de la UNESCO. Sant Cugat del Vallès

Presentació dels recursos electrònics amb els quals l'ANC posa a disposició el fons personal que custodia de Josep Puig i Cadafalch, i del seu tractament arxivístic. Exposició a l'espai expositiu de l'ANC i possible itinerància. Activitat acompanyada d'una publicació especialitzada, així com d'un cicle de conferències organitzat conjuntament amb els Amics de la UNESCO a Sant Cugat i Valldoreix.

La recuperació del fons personal de J. Puig i Cadafalch per la Generalitat de Catalunya els anys 2006-2007 ha estat una de les actuacions de salvaguarda documental de més importància de les darreres dècades a Catalunya, tant per la significació política i cultural del personatge, com per la vàlua intrínseca, històrica i artística, dels materials que constitueixen el fons. La presentació al públic en general i a la comunitat científica en particular d'aquesta operació de salvaguarda patrimonial resulta, per tant, especialment indicada.

Web oficial commemoratiu de l'Any Puig i Cadafalch 2017

Creació del web <www.anypuigicadafalch.cat> per part del Departament de Cultura que reculli, d'una banda, la informació essencial sobre Josep Puig i Cadafalch i les diferents facetes de la seva trajectòria, amb enllaços als principals recursos documentals que hi ha disponibles, i de l'altra que actualitzi tota la programació tant pròpia com de les institucions i les associacions col·laboradores en la commemoració: anypuigicadafalch.cat.



Documental dedicat a Josep Puig i Cadafalch

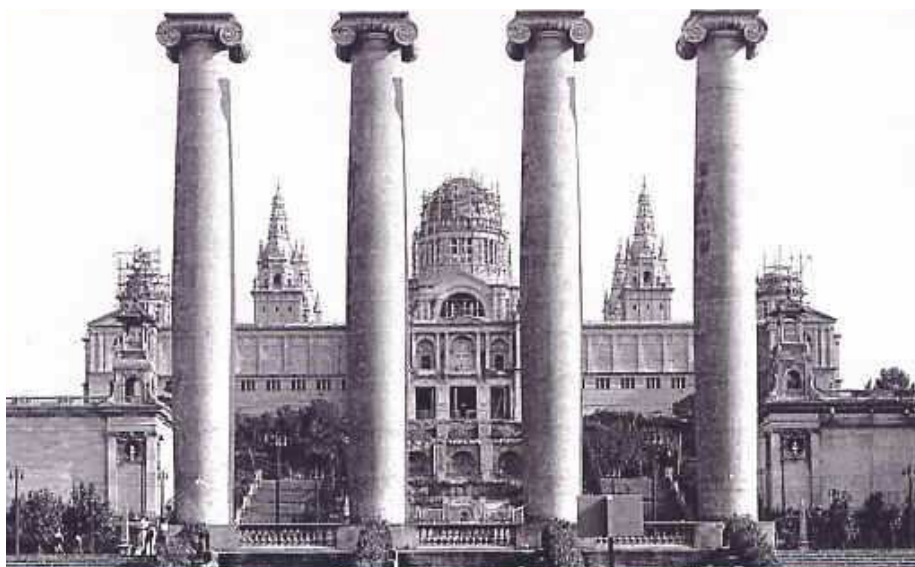
Departament de Cultura i TV3

Programa documental per donar a conèixer la figura polièdrica de Josep Puig i Cadafalch més enllà de l'activitat professional estricta en els camps de l'arquitectura i l'urbanisme. Presentació de la seva faceta reconeguda internacionalment d'estudiós de l'art romànic europeu, de la d'impulsor de grans empreses culturals (Empúries, IEC, etc.) i especialment també de la de polític capdavanter del moviment catalanista conservador.

Acte de clausura de l'Any Puig i Cadafalch

Saló Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Acte institucional de clausura a l'entorn de l'actuació de Josep Puig i Cadafalch en la urbanització de l'eix de Montjuïc, les columnes i els pavellons bessons d'Alfons XIII i Maria Eugènia. Possible mostra de fotografia de l'obra arquitectònica i artística de Josep Puig i Cadafalch (per confirmar).



Projecció internacional

Josep Puig i Cadafalch i la cultura francesa. Jornades commemoratives

París Centre d'Estudis Catalans de la Sorbona i Institut Ramon Llull (per concretar)

Josep Puig i Cadafalch, molt vinculat al llarg de tota la seva vida a la cultura francesa, especialment amb motiu dels seus estudis sobre la gènesi i la

geografia del primer art romànic europeu, va rebre, entre altres reconeixements, el doctorat *honoris causa* per la Universitat de la Sorbona de París el novembre del 1933, amb assistència del president de la República, Albert Lebrun. Aquest fet i el posterior acolliment i ajut durant el seu exili entre els anys 1936-1942 per part de les autoritats franceses, que li facilitaren l'excavació de Sant Miquel de Cuixà, seran aspectes que aquestes jornades tenen per objectiu rememorar.

El curs d'art romànic de Josep Puig i Cadafalch a Harvard (1924-1925)

Jornada commemorativa. Universitat de Harvard i Institut Ramon Llull (per concretar)

El prestigi internacional assolit per Josep Puig i Cadafalch com a estudiós de l'art romànic europeu el va portar a exercir el magisteri de la matèria en diverses universitats i centres acadèmics d'Europa i dels Estats Units d'Amèrica, un cop allunyat de l'acció política amb motiu del cop d'estat de Primo de Rivera del 1923. En aquest període va impartir, durant el curs 1924-1925 a la Universitat de Harvard, un cicle de lliçons sobre aquesta matèria que es commemorarà amb una jornada dedicada a la seva memòria.



Projecte de l'església Inmaculado Corazón de María a Buenos Aires

Actes de difusió ciutadana

Programació de conferències i activitats divulgatives de l'any a Mataró i el Maresme. De gener a desembre del 2017

Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, juntament amb la col·laboració d'una comissió ciutadana i dels ajuntaments d'Argentona, de Canet de Mar i d'Òrrius

Mataró, ciutat natal de Puig i Cadafalch, s'uneix a la celebració de l'any Puig i Cadafalch mitjançant l'organització d'una sèrie d'actes destinats a commemorar la seva figura, que posen atenció en les múltiples facetes a les quals va dedicar la seva trajectòria vital.

L'objectiu principal de la commemoració és donar a conèixer la figura de Puig i Cadafalch en tota la seva magnitud i difondre el llegat que va deixar a la ciutat de Mataró i a la comarca del Maresme d'una manera conjunta, amb la voluntat de donar-li una major visibilitat i de contribuir a la presa de consciència sobre el seu valor patrimonial, històric i cultural.

En aquest sentit, l'Ajuntament de Mataró, juntament amb la col·laboració de les diverses entitats i institucions culturals de la ciutat, així com dels ajuntaments d'Argentona, de Canet de Mar i d'Òrrius, municipis vinculats a la seva figura, promou l'organització d'un ampli programa d'actes de caràcter cultural, cívic i participatiu. La commemoració inclou exposicions, conferències, rutes i visites guiades, espectacles i activitats familiars i educatives, entre moltes altres activitats destinades a tots els públics de les quals es podrà gaudir al llarg de l'any.



Producció escènica Puig i Cadafalch, l'home inacabat

Ajuntament de Mataró. Direcció de Cultura

Projecte teatral encarregat per la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró amb motiu del 150è aniversari del naixement de Puig i Cadafalch i del centenari del seu nomenament com a president de la Mancomunitat de Catalunya. Aquest espectacle es presenta com una biografia musicada que fa un recorregut per la vida i l'obra de Puig i Cadafalch, des de l'època d'estudiant d'arquitectura fins al seu retorn a Catalunya després de l'exili, l'any 1942. Com a rerefons de la seva biografia, seguirem els esdeveniments socials i polítics d'una època molt agitada. L'espectacle està destinat a un públic escolar i familiar.

Es vol propiciar la itinerància d'aquest espectacle a altres municipis interessats a donar a conèixer la figura de Puig i Cadafalch.

Fira Modernista de Barcelona 13a edició dedicada a Puig i Cadafalch i reedició de la guia de la ruta de la seva obra. 26-28 de maig de 2017

Institut del Paisatge Urbà. Associació de Comerciants CorEixample

Fira de cap de setmana de la Dreta de l'Eixample, al carrer Girona, amb ambientació, activitats, comerç i rutes per promoure la Barcelona del tombant dels segles XIX-XX, i que serà dedicada a la figura de Puig i Cadafalch amb un estand monogràfic. Cartell presidit per la seva figura, passejades i bicicletades pels seus edificis situats a l'Eixample i parada de promoció de les rutes i les activitats de l'any. Revista monogràfica dedicada a l'esdeveniment i tarda de conferències monogràfiques. Titelles modernistes sobre la figura de J. Puig i Cadafalch.

Reedició actualitzada de la guia de la ruta Puig i Cadafalch editada per primer cop l'any 2001.

Itineraris Josep Puig i Cadafalch per Barcelona durant el curs de l'any 2017. Cases Singulares

Curs monogràfic. Itineraris comentats destinats al públic local i turista, a més de visites teatralitzades seguint les principals obres arquitectòniques i realitzacions urbanístiques de Josep Puig i Cadafalch. Itineraris previstos: l'Eixample, Via Laietana, plaça Catalunya, plaça Espanya, CaixaForum o fàbrica Casaramona i fira de Montjuïc (palaus Nacional, d'Alfons XIII i de Maria Eugènia, i quatre columnes). Passaport Puig i Cadafalch de promoció de la visita dels principals habitatges i residències patrícies bastides per J. Puig i Cadafalch (Casa Amatller, Casa de les Punxes, Palau del Baró de Quadres, etc.) amb difusió a les xarxes socials.

Montblanc, commemoració ciutadana de l'inici de la restauració de la muralla amb la presidència de Josep Puig i Cadafalch (1922)

Ajuntament de Montblanc. Museu Comarcal de la Conca de Barberà (dates per concretar)

Sota l'impuls i presidència de la Mancomunitat de Puig i Cadafalch es va iniciar la recuperació urbana i la restauració monumental de la muralla de

Montblanc, solemnitzada en una festa cívica el febrer del 1922 amb la donació pública del portal Bover. La transcendència d'aquesta efemèride no se circumscriu a l'àmbit local, sinó que també ateny tot el país. Atesa la seva gran significació dins del procés de salvaguarda i recuperació urbanística dels nuclis medievals catalans i dels seus circuits fortificats, es preveu la celebració d'un seguit d'actes ciutadans que recordin i posin en valor la doble significació de l'actuació de Puig i Cadafalch a Montblanc.

Visites comentades al Palau Macaya i fàbrica Casaramona (CaixaForum)

A llarg de l'any 2017. Obra Social "la Caixa"

Programació anual de visites comentades per al públic en general i altres d'específiques dinamitzades per a grups familiars i escolars.

Casa Terrades o de les Punxes

A llarg de l'any 2017. Casa de les Punxes

Programació d'un cicle de conferències de divulgació sobre la figura de Puig i Cadafalch (dates per determinar). Tallers per a famílies i escoles dedicats a la seva figura a partir del mes de febrer i promocions especials per a les visites guiades.



Casa de les Punxes (1903-1906)



Casa Macaya (1901)

Actes sectorials i acadèmics

Cicle de conferències «J. Puig i Cadafalch. Memòria de l'historiador i l'arquitecte». Barcelona 9, 16 i 30 de gener, 6 i 13 de febrer

Amics de l'Art Romànic, IEC, Barcelona

Cicle de conferències amb cinc sessions impartides per M. Guàrdia, J. M., Puigvert, R. Lacuesta, J. Graupera i E. Riu-Barrera que explora diferents aspectes de la vida de Puig i Cadafalch que van des de l'etapa formativa fins a l'obra com a arquitecte i historiador de l'art romànic.

Sessió del cicle Tribuna d'Arqueologia «Seixanta anys d'arqueologia i arquitectura romana en les empreses de Puig i Cadafalch»

Barcelona, 11 de gener

Conferència d'E. Riu-Barrera. Moderador: Josep Guitart (IEC). Departament de Cultura, Palau Marc, Barcelona.

Seminari J. Puig i Cadafalch a la presidència de la Mancomunitat de Catalunya (1917-1923) i exposició commemorativa. Maig del 2017

(dates per concretar). Diputació de Barcelona

Seminari coordinat pel professor Jordi Casassas de la Universitat de Barcelona, dedicat a presentar i explorar l'acció política i de govern des de la presidència de la Mancomunitat de Catalunya, d'impulsió del projecte frustrat d'autonomia i de desplegament d'una acció de govern professional, tecnificada i programada (Pla sexennal). Mostra de petit format destinada a donar a conèixer aquests aspectes de la seva trajectòria, així com a presentar l'obra arquitectònica de la casa Serra.

Grans arquitectes modernistes entre la creació i la societat. Debats públics. 1a sessió: Josep Puig i Cadafalch i Antoni Gaudí. I 2a sessió: Josep Puig i Cadafalch i Lluís Domènech i Montaner

Fundació Catalunya – La Pedrera. Auditori de La Pedrera (dates per confirmar)

Debat obert i públic entre personalitats de la cultura, l'arquitectura i la història de l'art sobre la personalitat enfrontada dels grans representants creatius del modernisme.



Casa Amatller. Interior

Acte d'homenatge a l'acadèmic Josep Puig i Cadafalch

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Edifici de la Llotja (Barcelona) (data pendent de concretar)

Homenatge a l'acadèmic des de la memòria personal d'arquitectes i estudiosos que en feren la coneixença directa: Frederic Pau Verrié, Jordi Bonet Armengol i Antoni de Moragas.

Els projectes urbans de Josep Puig i Cadafalch per a la nova Barcelona. Guia, itineraris i cicle monogràfic

(Dates per concretar) Ajuntament de Barcelona, MUHBA i Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Edició d'una guia d'història urbana dedicada a l'obra de Puig i Cadafalch i elaboració dels itineraris urbans corresponents dins de l'oferta d'activitats pròpia de la institució. Programació d'un cicle monogràfic sobre la temàtica.

Josep Puig i Cadafalch i les arts aplicades

(Dates per concretar) Ajuntament de Barcelona. Museu del Disseny de Barcelona (pendent de confirmar)

Programació d'activitats dedicades a explorar les relacions riques i intenses de Josep Puig i Cadafalch amb les arts aplicades, la seva indústria i els seus creadors.

Puig i Cadafalch i el monestir de Montserrat

(Dates per concretar) Abadia de Montserrat

Sessió monogràfica sobre l'obra de Josep Puig i Cadafalch al monestir de Montserrat, amb una conferència sobre la temàtica, i l'obertura i visita als espais interiors del cenobi obra seva, que formen part de la clausura (claustre, refectori, etc.).

La Casa Amatller, obra coral de Josep Puig i Cadafalch

Fundació Amatller (dates per concretar)

Mostra de petit format que examina el treball coral de J. Puig i Cadafalch i els seus col·laboradors artístics en l'obra de la Casa Amatller a partir dels rics materials que posseeix la Fundació.

Inventari de l'obra arquitectònica i artística de Josep Puig i Cadafalch. Revisió i actualització de la seva protecció patrimonial

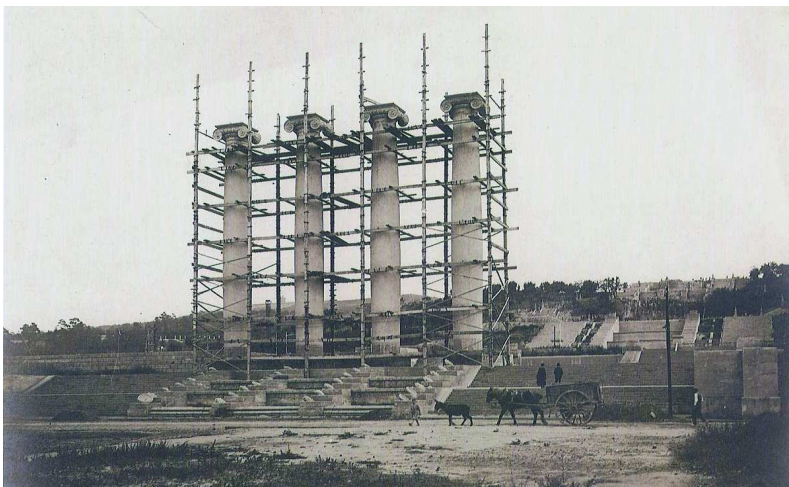
A càrrec del Servei del Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura i del Grup de Recerca GRACMON de la Universitat de Barcelona.

L'inventari de la seva obra completa en els camps de l'arquitectura, l'ordenament urbanístic i la creació artística no s'ha fet de forma exhaustiva fins a aquest moment. Davant d'aquest estat de coses el Departament de Cultura pren la iniciativa de fer aquesta compilació i posar-la al servei dels estudiosos i de la ciutadania, per fer-ne alhora una eina de coneixement i salvaguarda, en tant que l'actuació comporta també la revisió i l'actualització dels mecanismes de protecció patrimonial.

Mostra itinerant sobre Puig i Cadafalch i el Pirineu (1907-1942)

Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. Diputació de Lleida (dates per concretar)

Exposició centrada en l'activitat pirinenca de Puig i Cadafalch, que combina la faceta d'estudiós de l'art romànic, restaurador i arqueòleg de monuments, amb la d'arquitecte constructor, exercida especialment a Andorra durant el seu exili francès i compaginada amb l'excavació de Sant Miquel de Cuixà. Activitat amb possible participació de l'Associació Cultural Cuixà, el bisbat d'Urgell, la Generalitat de Catalunya i el Govern d'Andorra.



Casa Amatller

Presentació de l'edició de l'obra inèdita de Josep Puig i Cadafalch, *Arquitectura cristiana preromànica*, a càrrec de l'IEC, el MNAC, l'ICAC i el Departament de Cultura. Gener
Institut d'Estudis Catalans (data per determinar)

Mostra «Empúries, la gran empresa arqueològica de Josep Puig i Cadafalch (1908-1923)». Juny 2017
Seu d'Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya

Exposició sobre l'empresa arqueològica emporitana endegada per J. Puig i Cadafalch el 1908 que la situa entre les grans excavacions mediterrànies del seu temps, en ressegueix el desenvolupament científic i presenta les principals troballes que s'hi van fer.

Reedició revisada i crítica de l'obra *L'arquitectura romana a Catalunya* (1934)
Seminari de Topografia Antiga. Universitat Rovira i Virgili

Tot i que *L'arquitectura romànica a Catalunya* ha estat objecte de diverses reedicions recents, d'aquesta obra significada de la maduresa de Puig i Cadafalch no se n'ha fet una anàlisi i una revisió adients.



Seminari sobre les aportacions arqueològiques de Puig i Cadafalch revisitades
Museu d'Arqueologia de Catalunya. Seu de Barcelona (data per determinar)

Sessions en les quals els responsables dels treballs arqueològics actuals en monuments i jaciments objecte d'estudi per part de Josep Puig i Cadafalch valoren les seves aportacions i posen a debat els avenços obtinguts des d'aleshores (esglésies de Sant Pere de Terrassa, teatre romà de Tarragona, Empúries, etc.). Organitzat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya a la seu de Barcelona.

Barcelona, 12 de desembre de 2016







**JOSEP PUIG
I CADAFAALCH**
2017

ARQUITECTE
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**JOSEP PUIG
I CADAFAALCH**
2017