

# Acords de Govern

## Acords de Govern

21 de març de 2017



## **El Govern aprova el Programa de recerca i innovació en tecnologies digitals avançades per fer de Catalunya un hub internacional**

- **Aquest acord s'emmarca dins l'estratègia SmartCAT del Govern català i de l'estratègia de recerca i innovació per a l'especialització intel·ligent de Catalunya (RIS3CAT)**
- **El programa compta amb un pressupost d'uns 10 milions d'euros associats al Pla d'acció de la RIS3CAT finançat pel Programa Operatiu FEDER de Catalunya en el període 2018-2020**
- **L'objectiu del programa és potenciar el desenvolupament tecnològic, establir sinergies entre centres de recerca i d'innovació, millorar la captació de talent i d'inversions en aquest àmbit i impactar a l'Administració, al sector productiu i a la ciutadania mitjançant la transformació digital**

El Govern ha aprovat la creació i posada en marxa d'un Programa de recerca i innovació en tecnologies digitals avançades que impulsi i coordini els diferents agents de recerca i innovació en l'àmbit TIC de Catalunya per aconseguir que el país esdevingui un hub europeu i global en tecnologies digitals transformadores de l'economia i la societat.

Aquest acord s'emmarca dins l'estratègia SmartCAT del Govern català, que s'ha reimpulsat recentment amb la inclusió de quatre nous àmbits d'actuació prioritaris entre els quals destaca la posada en marxa d'aquest programa i l'estratègia de recerca i innovació per a l'especialització intel·ligent de Catalunya (RIS3CAT).

El programa compta amb un pressupost d'uns 10 milions d'euros, procedents del Pla d'acció de la RIS3CAT finançat pel Programa Operatiu FEDER de Catalunya en el període 2018-2020. Durant aquest 2017 es destinaran 500.000 euros addicionals associats al pressupost de la Secretaria de Telecomunicacions, Ciberseguretat i Societat Digital, per a la fase de llançament del programa així com per a la identificació dels reptes de país als quals es vol donar resposta i la definició de les línies de recerca i innovació associades al programa.

Segons estableix l'acord, els principals objectius estratègics d'aquest programa són:

- **Identificar i potenciar el desenvolupament tecnològic en àrees d'interès de l'àmbit de les tecnologies digitals avançades.**



- Establir col·laboracions i sinergies entre centres de recerca i innovació amb àmbits d'actuació en tecnologies digitals avançades, mitjançant la generació de projectes conjunts.
- Potenciar el posicionament i reconeixement mundial per millorar la capacitat de captació de talent i d'inversions en recerca i innovació en aquest àmbit.
- Impactar a l'Administració, al sector productiu i al ciutadà mitjançant la transformació digital.

Per obtenir aquests resultats, es desenvoluparan projectes col·laboratius d'R+D+I en tecnologies digitals avançades com ara el 5G, la Internet de les coses, la intel·ligència artificial, la visió per computador, el "Blockchain" o les tecnologies quàntiques, orientats a resoldre reptes de país que s'identificaran amb la participació dels diferents departaments de la Generalitat de Catalunya.

El desenvolupament d'aquest acord serà responsabilitat de la Secretaria de Telecomunicacions, Ciberseguretat i Societat Digital del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya i es constituirà un Comitè de Direcció del Programa que presidirà la persona titular d'aquesta Secretaria i que integraran els titulars de la Direcció General de Societat Digital del Departament de la Presidència; la Direcció General de Promoció Econòmica, Competència i Regulació del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda; la Direcció General de Recerca del Departament d'Empresa i Coneixement i el conseller/a delegat/da d'ACCIÓ - Agència per a la Competitivitat de l'Empresa del Departament d'Empresa i Coneixement.

També es constituirà un Comitè de Recerca i Innovació del Programa, presidit per la persona titular de la Secretaria de Telecomunicacions, Ciberseguretat i Societat Digital, i format, en qualitat de vocals, per representants dels centres de recerca i innovació implicats en el programa, però també altres experts de reconegut prestigi del sector privat que es considerin necessaris per assessorar al Comitè de Direcció del Programa en matèria científica i tecnològica.

### **Model 'High-Tech'**

El sistema d'R+D+I català disposa actualment d'una estructura de centres de recerca i tecnològics pioners a escala europea en aquest àmbit. Tot i així, és necessari l'impuls d'un programa específic de recerca i innovació que generi sinergies i col·laboracions per potenciar la seva activitat i establir una visió conjunta de país en el desenvolupament de les tecnologies digitals avançades per donar resposta als reptes tecnològics associats al desplegament d'un "Smart Country". Per això, Catalunya necessita construir, a més d'un model tradicional de ciència i tecnologia, un nou model de "High-Tech" per a les tecnologies digitals avançades, que uneixi ciència i tecnologia en una mateixa disciplina i on la recerca TIC faci de pont entre els mons de la ciència i la



tecnologia, tradicionalment separats, i permeti la generació d'innovacions disruptives transformadores de la nostra societat.

El Programa de recerca i innovació de tecnologies digitals avançades aprovat avui dona resposta a aquesta necessitat a partir d'un esquema basat en un model "mission-driven", orientat als objectius estratègics del Govern i dels diferents departaments de la Generalitat de Catalunya, obert i col·laboratiu, que implica els centres de recerca i innovació TIC, les administracions, les empreses i la ciutadania segons el model de quàdruple hèlix promogut per la RIS3CAT. A més, el programa també es basa en el model "dual-use", pel qual els resultats de la recerca són utilitzats pel sector públic i transferits al sector privat per a la generació de creixement econòmic, la creació de llocs de treball i l'assoliment de lideratge global.



## **El Govern fa balanç del primer any d'aplicació de la Resolució 17/XI sobre la situació d'emergència social**

- **L'Executiu constata un elevat nivell de compliment amb més del 80% de les 273 mesures en marxa o ja realitzades**

El Govern ha analitzat el grau de compliment de la Resolució 17/XI sobre la situació d'emergència social, la reactivació econòmica, la gestió pública i la necessitat d'una resposta institucional en celebrar-se el seu primer any de vigència. L'Executiu ha constatat un elevat nivell de compliment de les 273 mesures que conformen la Resolució, ja que més del 80% estan en marxa o ja s'han realitzat.

Tot i que el context de pròrroga pressupostària de l'any 2016 ha condicionat l'aplicació d'una tercera part de les mesures previstes, una part significativa d'elles s'han pogut prioritzar i desplegar parcialment o mitjançant la reorientació o l'obtenció de nous recursos. En aquest sentit cal destacar les prestacions o ajuts a l'habitatge (25M€ més que el 2015) o les beques menjador (previsions de 10 M€ més en el curs 2016-2017).

Els pressupostos per a l'any 2017, que preveuen 1.355 M€ més per a les partides socials, permetran consolidar algunes de les mesures no plenament realitzades.

Cal destacar que, més enllà dels condicionants pressupostaris, s'han realitzat actuacions a tots els nivells:

1. Marc normatiu. S'ha definit un marc normatiu amb un marcat caràcter social, essent dues referències la llei d'universalització de l'assistència sanitària –en tràmit al Parlament– o la Llei 4/2016 de mesures de protecció del dret a l'habitatge de les persones en risc d'exclusió residencial (alternativa a la Llei 24/2015 d'habitatge i pobresa energètica, suspesa pel Tribunal Constitucional).
2. Estratègies a llarg termini. S'han aprovat instruments amb abast pluriennal com l'Estratègia 2017-2019 del Pla Integral de Salut Mental i Addiccions, el Contracte Programa 2016-2019 amb els ens locals, el Pla Català pel Refugi, o el Pla de Salut 2016-2020.
3. També s'han definit les bases de l'Estratègia integral per a l'atenció a les persones sense llar o el Pacte Nacional per a la Transició energètica, o el Pla Nacional d'Urgències, que estan sent desenvolupats.



4. Programes d'actuació anual. S'han aplicat programes concrets i convocatòries d'ajuts per afrontar l'atur juvenil, per a famílies en situació de vulnerabilitat social amb infants a càrrec, ajuts urgents per evitar la pèrdua de l'habitatge, entre d'altres.
5. Estratègies de coneixement. S'han impulsat eines de diagnosi per conèixer amb més detall els condicionants territorials de la pobresa, els resultats de salut (central de resultats), o els indicadors de benestar i progrés social, per impulsar polítiques més precises.
6. Col·laboració institucional. S'ha treballat amb les entitats municipalistes per lluitar contra la pobresa energètica o reclamar polítiques concretes a l'Estat o Europa per afrontar allò sobre el que no tenim competències -persones refugiades, política energètica o finançament autonòmic.
7. Seguiment. En aquests 12 mesos s'han presentat 6 informes de seguiment, en compliment del compromís adquirit per la mateixa Resolució, i s'ha reunit dos cops la Comissió de seguiment creada a tal efecte, i formada per membres del Govern, dels grups parlamentaris, d'entitats, de professionals del sector, de sindicats i de les entitats municipalistes. Aquesta comissió es tornarà a reunir el proper 21 d'abril a fi de tractar el desenvolupament del primer any de la resolució.

Pel que fa a les novetats de la Resolució de pobresa des de la darrera actualització del 20 de gener, cal destacar:

#### Inclusió i cohesió social

- S'ha ampliat en 45 M€ més el pressupost previst per a polítiques relacionades amb la Renda Mínima d'Inserció. L'increment total per al 2017 serà de 115M€.

#### Habitatge

- S'ha fet balanç de les polítiques d'habitatge del 2016: 109 M€ (30% més que el 2015) i 88.000 famílies beneficiàries dels ajuts (15.000 més que el 2015).
- S'ha iniciat una nova campanya "Una porta oberta a l'habitatge" i activat el nou web [habitatge.gencat.cat](http://habitatge.gencat.cat), per facilitar la informació d'ajuts i eines per garantir el dret a l'habitatge.

#### Pobresa energètica



- S'ha tramès a les 19 empreses més significatives del sector energètic el conveni comú acordat per Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona, les diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la Federació Catalana de Municipis i l'Associació de Municipis de Catalunya per instar la seva corresponsabilitat i signatura.
- S'ha presentat la proposta catalana del Bo Social energètic, perquè sigui tractada al Congrés dels Diputats

#### Salut

- S'ha presentat l'informe "Crisi i Salut" centrat en les desigualtats socioeconòmiques en la salut i la utilització de serveis sanitaris públics en la població de Catalunya.
- S'ha presentat el balanç de les llistes d'espera a 31 de desembre de 2016, així com les mesures a desenvolupar durant el 2017.

#### Persones refugiades

- S'ha presentat el Programa Català de refugi. S'ha fet una crida a voluntaris per fer la mentoria, al qual han respost més de 2.400 persones.
- S'ha acordat renovar el Pacte nacional per a la Immigració.

Podeu trobar el seguiment de la Resolució 17/XI a:

[http://presidencia.gencat.cat/ca/ambits\\_d\\_actuacio/coordinacio-interdepartamental/resolucio-17-xi/](http://presidencia.gencat.cat/ca/ambits_d_actuacio/coordinacio-interdepartamental/resolucio-17-xi/)



## **El Govern defensarà la legitimitat de la Llei de mesures per garantir el dret a l'habitatge davant un possible recurs del Govern espanyol al Tribunal Constitucional**

- **El Govern espanyol ha comunicat a la Generalitat que veu indicis d'inconstitucionalitat en deu dels divuit articles de la Llei 4/2016**
- **Els punts qüestionats fan referència als tres principals instruments de la norma: la mediació per a famílies amb casos de sobreendeutament; l'expropiació de l'ús dels pisos buits d'entitats financeres buits, i el lloguer social**

El Govern ha acordat iniciar les negociacions amb el Govern espanyol per defensar la constitucionalitat de la Llei 4/2016, de 23 de desembre, de mesures de protecció del dret a l'habitatge de les persones que es troben en risc d'exclusió residencial. El Govern espanyol ha comunicat al Govern de la Generalitat la intenció d'obrir un procés de negociació en el marc de la Comissió Bilateral Generalitat-Estat per resoldre les discrepàncies competencials suscitées en relació amb diversos articles i disposicions de la normativa.

En concret, l'Executiu espanyol veu indicis d'inconstitucionalitat en els articles 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 i 17, i en les disposicions addicionals segona i cinquena i finals primera, tercera i sisena de la norma. Aquest comunicat és el pas previ perquè d'aquí a sis mesos, com a màxim, l'Estat presenti el recurs d'inconstitucionalitat i la petició de suspensió.

La Generalitat obrirà negociacions per defensar aquesta llei aprovada per unanimitat el passat 23 de desembre, i que considera plenament constitucional. La norma és fruit d'un grup de treball del qual en va formar part les entitats municipalistes, el Consell de l'Advocacia de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, i que va ser la resposta de país a la suspensió de l'anterior Llei 24/2015, d'emergència habitacional.

Els articles en què el Govern espanyol veu una possible inconstitucionalitat fan referència als tres principals instruments de la nova llei que substitueixen els articles suspesos pel Tribunal Constitucional de la Llei 24/2015. Aquests articles regulen la mediació per a famílies amb casos de sobreendeutament; l'expropiació de l'ús dels pisos d'entitats financeres, les seves filials i fons d'inversió que estiguin buits, i el real·lotjament obligatori en lloguer social per evitar desnonaments.

La llei va entrar en vigor el passat 30 de desembre i el Govern ha desplegat els recursos necessaris per aplicar-la. Entre d'altres, ha organitzat, juntament amb les entitats municipalistes, set jornades de formació arreu del territori en





què han participat més de 1.100 tècnics d'habitatge, serveis socials i personal jurídic de les administracions catalanes. Igualment, s'han elaborat diverses guies i models administratius per orientar la ciutadania, els ajuntaments i les entitats financeres a l'hora d'aplicar la nova llei.





## **El Govern analitza la situació de la innovació empresarial i constata un creixement de la despesa en R+D a Catalunya per primer cop des del 2008**

- **Un informe recull que el nombre d'empreses innovadores ha augmentat un 7%, que la despesa en innovació tecnològica creix per segon any consecutiu i que hi ha més treballadors dedicats a l'R+D.**
- **Elaborat amb dades de l'Institut Nacional d'Estadística i l'Idescat, entre d'altres, el document confirma la tendència creixent ja apuntada pel Baròmetre de la Innovació a Catalunya d'ACCIÓ**

El Govern ha analitzat un informe que posa de manifest el creixement de la innovació i l'R+D empresarial a Catalunya. El document, elaborat per ACCIÓ - l'agència per a la competitivitat de l'empresa- recull les dades més actualitzades en aquest àmbit publicades per l'Institut Nacional d'Estadística i Idescat, entre d'altres fonts.

La conclusió és que creix la despesa en R+D, el nombre d'empreses innovadores, la despesa en innovació tecnològica, el personal dedicat a l'R+D i el finançament captat de la Unió Europea en projectes d'innovació. Confirma així la tendència creixent ja apuntada pel Baròmetre de la Innovació a Catalunya d'ACCIÓ.

En primer lloc, segons el document –en referència al 2015, les dades més actualitzades-, la despesa en R+D va créixer per primer cop des del 2008, assolint un volum de 3.106,8 milions d'euros, un 5,8% més que l'any 2014. Es tracta d'un creixement superior al de la Unió Europea (4,4%) i al del conjunt de l'Estat espanyol. De fet, la despesa en R+D de Catalunya és la que creix més, representant el 23,6% del total de l'Estat espanyol, sobretot gràcies a l'impuls de la despesa empresarial i la de l'ensenyament superior.

D'altra banda, l'informe apunta un increment en el nombre d'empreses innovadores. En el període 2013-2015 van augmentar un 7% respecte al 2012-2014, assolint les 9.449 empreses, un creixement superior al de l'1,7% de l'Estat espanyol. Al mateix temps continua una tendència a l'alça pel que fa a la despesa en innovació tecnològica: el 2015 es van assolir els 3.324,5 milions d'euros, un increment del 6,6% i sumant un creixement positiu per segon any consecutiu després de 6 anys de caigudes.

Pel que fa al talent, també en referència a l'any 2015, a Catalunya hi ha 44.826 professionals ocupats en activitats d'R+D, un augment del 2,1%. L'increment s'explica pel creixement de personal d'aquest àmbit a les



empreses (un 2,6% més que el 2014) i a l'Administració pública (pujada del 3,8%). D'aquesta manera, la ràtio de personal en R+D respecte al total d'ocupats a Catalunya se situa en l'1,46%, per sobre la de l'Estat espanyol (1,12%) i la de la Unió Europea (1,32%).

Un altre indicador que permet mesurar la capacitat innovadora de Catalunya són les exportacions. Segons l'Idescat, aquest 2016 les exportacions de productes de nivell tecnològic alt han crescut un 8,9%, molt per sobre de l'augment de les vendes a l'exterior en la resta de nivells tecnològics. També en un àmbit internacional destaca la captació de Catalunya de fons de la Unió Europea en projectes d'innovació: des de l'inici del programa Horizon 2020 (període 2014-2016) Catalunya ha captat 482,3 milions d'euros. És un 2,63% del total d'ajuts atorgats, gairebé el doble del volum de població de Catalunya (1,5% de la Unió Europea).

En l'àmbit científic, és rellevant l'augment de la publicació de documents científics, que han augmentat un 46,9% l'any 2015 respecte al 2008, passant de les 10.704 a les 15.719 publicacions. Així, el pes de les publicacions científiques a Catalunya sobre el total mundial ha augmentat: si el 2008 era d'un 0,93%, el 2015 va assolir l'1,02%.



## **El Govern destina un milió d'euros a la posada en marxa de la nova seu del Museu d'Art de Lleida**

- **Aprova una subvenció per a l'Ajuntament de Lleida, acordada a finals de l'any 2016, mitjançant la qual contribueix al finançament del projecte d'adequació de l'antic Palau de Justícia com a nova seu del museu**

El Govern ha aprovat concedir una subvenció per un import d'un milió d'euros a l'Ajuntament de Lleida per tal de contribuir al finançament del projecte d'adequació de l'antic Palau de Justícia com a nova seu del Museu d'Art de Lleida. Amb aquesta subvenció, el Govern materialitza l'acord signat el desembre de 2016 entre el Departament de Cultura i l'Ajuntament de Lleida per posar en marxa la nova seu del museu.

Ambdues institucions s'han compromès a finançar els 4.767.437 euros del cost total del projecte museístic amb una aportació distribuïda en tres anualitats: 1.000.000 d'euros per part del Departament de Cultura (250.000 euros el 2017, i 375.000 euros el 2018 i el 2019) i els 3.767.437 euros restants a càrrec de l'Ajuntament de Lleida, a partir de fons propis, aportacions d'altres institucions i ajuts que pugui rebre.

El projecte d'adequació del museu s'inicia enguany, coincidint amb els 100 anys de creació del centre i tindrà una durada de tres anys. Les actuacions que es duren a terme inclouen la rehabilitació de l'edifici, que consta de 3.500 m<sup>2</sup> aproximadament i es troba a la Rambla de Ferran, així com la dotació de les instal·lacions i la museografia.

El futur Museu d'Art de Lleida actuarà com a focus d'atracció cultural i esdevindrà un element central en la difusió i projecció exterior de la ciutat de Lleida, que es veurà reforçada per un ambiciós programa patrimonial, artístic i expositiu. L'objectiu és que l'equipament esdevingui un dels referents nacionals i estatals en l'àmbit dels centres d'art contemporani.

El nou equipament resoldrà, definitivament, la problemàtica històrica de provisionalitat de totes les ubicacions que ha tingut el Museu des de la seva creació, així com la precarietat de les instal·lacions. El Museu ha tingut com a seus: l'edifici de l'antic Mercat de Sant Lluís (1917-1934); l'antic Hospital de Santa Maria (1934-1938 i 1959-1969); l'edifici del Roser (1975-2007), i l'edifici del Casino, on s'emplaça actualment.

El Museu d'Art de Lleida va ser inaugurat el 1917 a partir de les col·leccions fundacionals formades per les donacions del pintor Jaume Morera, les obres procedents dels pensionats de la Diputació de Lleida i un seguit de dipòsits dels museus estatals. El 1924, després d'una altra important donació de



Jaume Morera, el museu va passar a dur el seu nom. Al llarg d'aquests anys, el museu ha consolidat la seva col·lecció d'art modern i contemporani, i ha esdevingut un dels principals museus d'art del país i el més antic de Catalunya i de l'Estat espanyol. L'activitat que s'hi ha desenvolupat fins ara se centra en la construcció d'un discurs històric que identifiqui i expliqui les diferents tendències que han marcat l'art modern i contemporani a Lleida.

Aquest nou impuls vers el desenvolupament de projectes patrimonials i museístics al país forma part de les mesures adoptades pel Departament de Cultura en el programa 'Compromís amb l'art i el patrimoni de Lleida', que té com a objectiu reforçar la capitalitat artística i cultural de la ciutat. Entre les diverses actuacions previstes, el Departament promou també el suport complementari a les activitats i difusió del Museu d'Art de Lleida a través de programes de la Xarxa de Museus d'Art, liderada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).



## **El Govern dona suport institucional al projecte de creació del Museu Europeu del Bosc a Sant Celoni**

- **L'Executiu ha fet aquesta declaració amb motiu de la celebració, el 21 de març, del Dia internacional dels boscos instaurat per l'Organització de les Nacions Unides per a l'Alimentació i l'Agricultura (FAO)**

El Govern ha fet avui, 21 de març, Dia Internacional dels Boscos, una declaració institucional de suport al projecte de creació del Museu Europeu del Bosc (MEdB). El Museu és una iniciativa impulsada per l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB) i l'Ajuntament de Sant Celoni.

El projecte del MEdB preveu que s'ubiqui a Sant Celoni (Vallès Oriental), i serà un centre de referència europea en la divulgació del coneixement integral dels sistemes forestals i les seves funcions des de la perspectiva del segle XXI. Està concebut com una institució avançada per fomentar el coneixement i la participació en la comprensió dels processos essencials dels boscos i als seus valors associats vinculats als serveis ambientals, enfocament que ha de facilitar la transició cap a una bioeconomia sostenible a nivell europeu.

Aquesta declaració institucional de suport del Govern al projecte de creació del Museu coincideix precisament amb el Dia Internacional dels Boscos que se celebra cada any el 21 de març. El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació ha organitzat diversos actes per a aquesta setmana que pretenen donar a conèixer els valors i la importància de tots els tipus d'ecosistemes boscosos, que alberguen el 80% de la biodiversitat.

Aquest any i sota el lema "Els boscos i l'energia", l'Organització de les Nacions Unides per a l'Alimentació i l'Agricultura (FAO) commemora el Dia Internacional dels Boscos amb l'objectiu de conscienciar la població sobre la importància dels ecosistemes boscosos.

Catalunya és un país de boscos, amb un 64% de la superfície és forestal, amb poc més de 2 milions d'hectàrees i un increment d'entre 3 i 4 milions de m<sup>3</sup> l'any de les masses forestals. Aquestes dades indiquen que el terreny forestal es pot considerar una autèntica infraestructura verda de Catalunya i per tant amb un gran potencial social, mediambiental i econòmic.

L'estratègia de la biomassa que desenvolupa el Govern de la Generalitat prioritza l'aprofitament dels usos energètics de la fusta atenent a criteris d'eficiència i de no dependència de les energies fòssils. Així, ajuda a potenciar el sector forestal i a dinamitzar els aprofitaments de la superfície arbrada de Catalunya.



Precisament una de les prioritats del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació és activar la gestió forestal dels boscos de Catalunya a través d'aquest aprofitament energètic i, especialment, de l'aprofitament tèrmic de la biomassa de proximitat. Aquesta gestió contribueix a garantir una silvicultura sostenible, imprescindible per a la conservació del medi natural i, alhora, reduir el risc d'incendis associat a l'acumulació de combustible als boscos de Catalunya.





## **DISTINCIONS**

### **El Govern aprova concedir la primera edició del Guardó Pau Casals al músic Jordi Savall**

- **Savall es converteix en legat d'honor de la cultura catalana, per representar, difondre i projectar la cultura catalana arreu del món**

El Govern ha aprovat concedir la primera edició del Guardó Pau Casals al músic Jordi Savall per la seva excel·lència en l'àmbit de la música antiga i per la seva contribució decisiva a la projecció internacional de la cultura catalana.

La distinció es fa ressò de la dilatada trajectòria professional de Jordi Savall, reconeguda internacionalment des de fa dècades arreu del món amb premis, distincions i programacions musicals, i que, per tant, permetrà al guardonat exercir les tasques de projecció i representació derivades del guardó.

Per a la concessió del premi també s'ha tingut present l'intens treball i la tasca pedagògica del mestre Savall en l'àmbit de la cultura de la pau i de la defensa de la música com a fonament del diàleg intercultural.

El Guardó Pau Casals té una doble finalitat: d'una banda, distingir les personalitats rellevants de l'àmbit cultural català que hagin contribuït decisivament a la projecció exterior de la cultura catalana i, d'altra banda, atorgar a les persones guardonades l'honor d'exercir durant dos anys naturals, de manera altruista i gratuïta, sota la denominació de legat o legada d'honor de la cultura catalana, tasques específiques de representació, promoció i projecció de la cultura catalana arreu del món.

Per aquest motiu, amb l'acceptació del Guardó, Jordi Savall assumeix l'encàrrec de fer, durant aquest any i el 2018, amb el títol honorífic de legat d'honor de la cultura catalana, tasques específiques de representació, difusió i projecció de la cultura catalana arreu del món, tant en el marc de les seves activitats professionals, com en tots aquells esdeveniments o actes culturals als quals pugui assistir a petició de la Generalitat.

El Guardó Pau Casals, que es va crear el passat mes desembre, s'atorgarà amb periodicitat biennal i es concedeix a títol vitalici i honorífic, sense cap tipus de retribució. La relació de les persones candidates s'elabora i s'avalua amb la participació de la Fundació Pau Casals.

La decisió de crear aquesta nova distinció s'emmarca en l'impuls d'avançar cap a un model cultural compartit per tots els agents implicats, eficient i competitiu, que faci possible posicionar Catalunya a l'avantguarda de les polítiques culturals del món i desplegar i enfortir la realitat cultural catalana per





situar el model del país com a referent i marca internacional. Catalunya ha tingut històricament una vocació internacional clara, una llarga tradició d'obertura cap a l'exterior i una forta capacitat d'absorció de les diverses influències, gràcies a la seva ubicació geogràfica i com a porta d'entrada a Europa. La cultura catalana és un reflex viu d'aquestes característiques, pel fet de ser testimoni fonamental de la trajectòria històrica i d'identitat de la col·lectivitat nacional.

L'elecció de Pau Casals per donar nom al guardó va respondre al fet que va ser un dels millors violoncel·listes del segle XX i és reconegut com un dels millors intèrprets i directors d'orquestra del seu temps en l'escena internacional. També va actuar com a ambaixador de Catalunya i de la cultura catalana, per la qual cosa la seva figura transcendeix la dimensió de l'artista individual i constitueix un símbol emblemàtic de la petja que la cultura catalana deixa al món.

### **Biografia de Jordi Savall**

Músic i musicòleg especialitzat en la viola de gamba i en música antiga, Jordi Savall va néixer a Igualada l'1 d'agost de 1941. Va acabar els seus estudis superiors de música i violoncel al Conservatori de Barcelona l'any 1965. L'any 1968 es va traslladar a Suïssa, on va residir durant vint anys, per ampliar la seva formació.

El 1970 va començar la seva carrera com a intèrpret de viola de gamba, instrument del qual és considerat per la crítica un dels més grans intèrprets. El 1974 va fundar el conjunt Hespèrion XX (ara Hespèrion XXI) amb la seva esposa, la soprano Montserrat Figueras, i altres músics de diversos països. El 1987 va fundar la Capella Reial de Catalunya. L'any 1989 va fundar l'orquestra barroca i clàssica Le Concert des Nations, amb repertoris que van des de l'edat mitjana al s. XIX.

Durant la seva llarga trajectòria, ha dirigit formacions de prestigi com l'Orquestra Simfònica de la Fundació Calouste Gulbenkian, l'Orquestra Camerata de Salzburg, la Wiener Kammerorchester o la Philharmonia Baroque Orchestra de San Francisco.

Entre els principals premis i reconeixements que ha aconseguit destaquen:

2017: Premi Ciutat de Barcelona.

2015: Medalla d'Or de l'Ajuntament de Barcelona.

2014: Premio Nacional de Música del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, al qual va renunciar.

2014: Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya.

2013: Cavaller de la Legió d'Honor.

2012: Premi musical Léonie Sonning, considerat el Nobel de la música.

2011: Premi Grammy, pel treball Dinastia Borja.



2010: Praetorius Musikpreis Niedersachsen (Ministeri de Cultura i Ciència de la Baixa Saxònia).

2009: Premi Nacional de Música (Premis Nacionals de Cultura de Catalunya).

2008: Nomenament com a Artista per la Pau - Ambaixador honorari i de bona voluntat de la UNESCO (compartit amb Montserrat Figueras).

2003: Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya.

1999: Membre d'Honor de la Konzerthaus de Viena.

1998: Medalla de Oro de las Bellas Artes, pel Ministeri de Cultura d'Espanya.

1991: Cèsar de l'Acadèmia Francesa de Cinema per la banda sonora de Tous les matins du monde, d'Alain Corneau (1991).

1990: Creu de Sant Jordi, "per la seva tasca d'ensenyament i recerca que l'acredita com un dels més brillants, sensibles i reconeguts intèrprets del moviment de revalorització històrica de la música antiga, i en especial de la música catalana".

1988: Officier de l'Ordre des Arts et Lettres, pel Ministeri de Cultura francès.



## **Altres Acords de Govern**

### **Aprovats els decrets d'alteració dels termes municipals de Sant Feliu de Llobregat i de Barcelona i els de Llobera i d'Olius**

El Govern ha aprovat dos decrets pels quals s'aprova l'alteració dels termes municipals de Sant Feliu de Llobregat i de Barcelona d'una banda i dels termes municipals de Llobera i d'Olius d'una altra.

El primer afecta l'àmbit de l'enclavament territorial del municipi de Barcelona situat entre els termes municipals de Sant Feliu de Llobregat i de Sant Cugat del Vallès. En concret, la modificació consistirà en l'agregació d'aquest enclavament al terme municipal de Sant Feliu de Llobregat i en la consegüent segregació i agregació de territori al terme municipal de Barcelona. Els ajuntaments de Sant Feliu de Llobregat i de Barcelona, mitjançant acords dels plens de 29 de gener i 27 de febrer de 2015, respectivament, van aprovar la procedència de l'alteració.

El segon decret afecta els termes municipals de Llobera i d'Olius i en concret la modificació, que afecta l'indret conegut com a Camp del Fuster, dona resposta a la voluntat dels dos ajuntaments d'ajustar la línia de terme a la realitat urbanística municipal existent.

El Govern ha aprovat aquestes alteracions d'acord amb els informes favorables de la Direcció General d'Administració Local, de la Comissió de Delimitació Territorial i amb el dictamen també favorable de la Comissió Jurídica Assessora. Així mateix, s'ha tingut en compte que hi ha consideracions d'ordre geogràfic, demogràfic, econòmic o administratiu que fan necessària o aconsellable l'alteració dels termes i que ambdós ajuntaments hi han adoptat acords favorables.

El Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge efectuarà la fitació dels termes municipals. Cadascun dels ajuntaments afectats lliurarà a l'altre, mitjançant còpia autenticada, els expedients en tràmit que facin referència exclusiva a la zona objecte de l'alteració.

La modificació del límit no suposa cap canvi en la titularitat dels béns, drets, accions, usos públics i aprofitaments, ni tampoc de les obligacions, deutes i càrregues, ni del personal, dels ajuntaments afectats.

### **Allargat el termini d'execució de les obres de remodelació de l'Espitau Val d'Aran**

El Govern ha aprovat un decret pel qual s'aprova el perllongament del termini d'execució i de justificació de les obres de remodelació de l'Espitau Val d'Aran, tal com ha demanat el Conselh Generau d'Aran.



La Llei 1/2015, del 5 de febrer, del règim especial d'Aran, estableix que correspon al Conselh Generau d'Aran l'exercici de les competències traspassades en matèria de sanitat i salut pública. La Comissió Bilateral Govern de la Generalitat-Conselh Generau d'Aran, òrgan permanent de relació entre els governs i les administracions de la Generalitat i d'Aran, va acordar el perllongament del termini d'execució i de justificació de les obres de remodelació de l'Espitau Val d'Aran.

### **Declarats elements festius patrimonials d'interès nacional el 'Desclavament' i la processó de l'Encontre de la Granadella**

El Govern ha acordat declarar el Desclavament i la processó de l'Encontre de la Granadella (Les Garrigues) elements festius patrimonials d'interès nacional i, per tant, inscriure'ls en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. Es tracta dels actes més emblemàtics de la Setmana Santa de la Granadella, dos elements festius molt arrelats i participatius, que identifiquen la localitat i el seu entorn territorial immediat en l'àmbit de les celebracions catalanes de la Setmana Santa.

Actualment, a Catalunya, el Desclavament de la Granadella és un acte únic. Un document de l'any 1787, dipositat a l'Arxiu del Bisbat de Lleida, n'acredita l'antiguitat.

El Desclavament se celebra el Divendres Sant a l'església parroquial. L'acte és previ a la sortida de la processó del Sant Enterrament, i consisteix en el Desclavament de la creu de la imatge del Sant Crist articulada per dipositar-la a l'urna de vidre col·locada davant l'altar. El temple, ple de fidels i visitants, queda a les fosques, sols hi ha llum al cambril. Per marcar els diferents moments d'execució del Desclavament, un armat fa sonar la trompeta, un altre, el tambor i un cantador, el carrau. L'acte comença amb la lectura del "cant del Miserere" en català i, a continuació, el cor l'interpreta a dues veus i en llatí. El mossèn treu els tres claus de la imatge del Sant Crist i les diposita en una safata. Dos voluntaris baixen la imatge per les escales del cambril, en un absolut silenci, i dipositen el cos al Sant Sepulcre.

La processó de l'Encontre se celebra el Diumenge de Pasqua. El mossèn, un cop acabada la missa, col·loca la Sagrada Forma dins la Custòdia i els cantadors canten el "Pange Lingua". El tàlem és portat davant del presbiteri per sis dones joves. El mossèn es col·loca sota amb la Custòdia i, acompanyat dels cantors, surt de l'església, seguit dels fidels. Es fa un tomb per darrere l'església, sortint pel carrer de l'esquerra, cantant el "Pange Lingua". Després, surt la imatge de la Mare de Déu Dolorosa, vestida de blau, i gira en sentit contrari al de la Custòdia. El vestit negre de dol se li ha canviat el Dissabte Sant. La imatge és portada per quatre homes. De la peanya de la Mare de Déu, en surten cintes blanques que porten els infants.



En el moment de l'Encontre, al carrer La Pobra, quan la Mare de Déu es troba amb la Custòdia, es fan tres acataments en acostar-s'hi, quan els portadors posen un genoll a terra. Aleshores, els cantadors canten el "Regina Coeli". Després, comença la processó conjunta, que fa la volta a la plaça, primer la Custòdia, darrere la Mare de Déu i plegats fan un tomb a la plaça de la Vila. Quan la Custòdia s'incorpora a la plaça, comença a entonar-se el "Magnificat", entrant a l'església cantant l'últim vers. Dins l'església, canten el "Tantum Ergo". Les campanes repiquen des de la sortida fins a la tornada de la processó. L'Encontre simbolitza la resurrecció, el retrobament entre Jesús ressuscitat (representat per la Custòdia) i la seva mare. L'acte finalitza amb unes paraules del rector i la benedicció final.

### **Declarada festa patrimonial d'interès nacional les Festes de Sant Roc a la plaça Nova de Barcelona**

El Govern ha acordat declarar les Festes de Sant Roc a la plaça Nova de Barcelona com a festa patrimonial d'interès nacional i inscriure-les en el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. Aquestes festes són les més antigues que se celebren a la ciutat i han sabut resistir el pas dels anys tot mantenint l'essència dels seus inicis. Amb un gran nombre d'elements festius, aquestes festes tenen un fort caràcter tradicional i importants components d'imatgeria festiva.

Alguns dels elements festius que participen de la festa són la Cucanya, el porró llarg, els panellets de Sant Roc, el Globus del Capità Munyón, la Bandera Verda, i la Bandera Heràldica. Les festes també disposen d'una imatgeria festiva pròpia com els gegants centenaris batejats amb el nom de Roc i Eulàlia; el Cu-cut, que té un ball propi i està inspirat en un personatge de la revista barcelonina "Cucut", i els gegants infantils, que reben el nom de Pippo i Gal-la.

Les festes coincideixen amb la celebració de Sant Roc, el 16 d'agost, i amb la Mare de Déu d'agost. L'esquema de la festa, especialment en els seus dies centrals, el 15 i 16 d'agost, manté un protocol gairebé inalterable des de fa anys. La festa s'inicia amb una cercavila del nan Cu-cut damunt d'un ase i finalitza a la plaça Nova, on s'hissa la Bandera Heràldica de Sant Roc i s'inaugura la Cucanya, a la qual els més menuts són convidats a pujar-hi. Per començar el dia central de la festa, té lloc una tronada despertada enmig de la plaça Nova que marca la sortida de la cercavila pels carrers del barri amb tota la imatgeria festiva, els grallers, una cobla i els portadors de la Bandera Verda de la Comissió i la Bandera Heràldica. Aquest seguici acaba a la basílica de Santa Maria del Pi, on se celebra una missa cantada. L'ofici finalitza amb la benedicció dels Panellets de Sant Roc, que seran lliurats als assistents, un cop venerada la relíquia del sant mentre es canten els "Goigs a llaor de Sant Roc". Finalitzada la missa, s'inicia una nova cercavila cap al pati del Palau Episcopal, on els assistents són rebuts pel bisbe i es realitzen els balls d'honor de la imatgeria festiva i membres del seguici. Seguidament, es torna a la plaça



Nova, des d'on es presencia la col·locació de la Bandera Verda de la Comissió a la balconada principal del Palau Episcopal. La festa segueix amb l'ofrena floral a Sant Roc que hi ha a la mateixa plaça i amb els balls del Seguici.

Els orígens de la festa són de l'any 1563, quan el Consell de Cent de Barcelona va fer un vot a Sant Roc per demanar que la ciutat fos protegida de la pesta. El vot fou renovat l'any 1569 i fou tan exitós que es decidí celebrar una festa en honor del sant. Amb aquest objectiu es va constituir, l'any 1589, al barri de la Catedral, la Confraria de Sant Roch de la Plaça Nova. Malgrat els canvis urbanístics que ha patit la plaça Nova i el barri que l'envoltava, i el consegüent èxode de molts veïns i comerciants, la festa s'ha mantingut gràcies a la forta vinculació que aquests encara tenen amb el seu antic barri, avui pràcticament desaparegut com a tal.

A banda dels actes tradicionals de les festes, al llarg de les dècades s'han anat introduint nous actes com la Trobada i ball de Gegants, els Titelles, el Correfoc, la Festa del Gos o el Castells de focs d'artificis, que ajuden a omplir de tradició aquesta particular festa major de la plaça Nova.