Centre Cultural
Llibreria
Blanquerna

Generalitat de Catalunya
Delegació del Govern a Madrid

Arriba a Madrid la mirada de l'intel·lectual Joaquim Molas sobre les avantguardes catalanes del segle XX

L'exposició 'Las Vanguardias y Joaquim Molas' exhibeix materials del fons de l'escriptor i editor llegats a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Es podrà visitar fins al 6 de gener de 2018

El Centre Cultural-Llibreria Blanquerna (c/ Alcalá, 44) exhibeix l'exposició *Las Vanguardias y Joaquim Molas*, organitzada pel CCLBlanquerna, i produïda pel departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú i l'Aula Joaquim Molas.

Las Vanguardias y Joaquim Molas ret homenatge a l'il·lustre professor Joaquim Molas, historiador, crític, gran impulsor d'activitats editorials alhora que estudiós i descobridor de les avantguardes literàries i artístiques catalanes del segle XX. Aquesta exposició que acull i presenta a Madrid el CCLBlanquerna és la primera que mostra part dels materials del fons Molas, un home que sempre reivindicà la literatura com un instrument de transformació social vinculat a la vida i a la societat.

L'impuls de les avantguardes

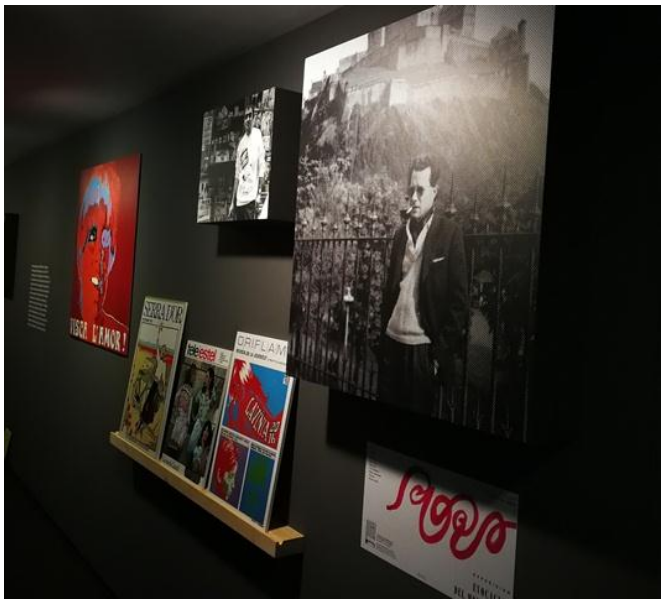
Destaca la seva relació amb figures tan rellevants com Joan Salvat-Papasseit, Salvador Dalí o la seva amistat amb Josep Vicenç Foix, però Molas va aconseguir que l'avantguarda s'entengués com una etapa indispensable de la història cultural catalana.

Per això en aquesta mostra es poden veure diversos materials: revistes, manuscrits, apunts i llibres del mateix Molas, així com d'altres autors, com Vázquez Montalbán o Josep M. Castellet, il·lustracions de cobertes de llibres i dibuixos realitzats per Josep Guinovart, Modest Cuixart, Frederic Amat, Antoni Tàpies, Joan Ponç o Joan Miró entre altres noms.

En la part més gràfica de la mostra es poden veure dos vídeos del professor Molas amb alguns dels autors esmentats i alhora es pot aprofundir en el seu aspecte més *revival* modernista i pop, recordant que va ser un dels responsables de la

recuperació i definició del Modernisme i de l'Avantguarda en la cultura catalana dels seixanta.

De la dictadura a la democràcia



A l'arxiu Molas es troba bona quantitat de material dels darrers anys de la dictadura i inicis de la democràcia. Incorporà tots els registres de les cultures populars, també de l'*underground*. Aquests anys varen culminar amb el seu estudi més important: *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938* (1983), obra que es troba en aquesta mostra, juntament amb altres publicacions com són la revista *Tarotdequinze* (1972-1975), que va reunir el panorama més inquiet de l'aleshores jove Universitat Autònoma de Barcelona, o un exemplar d'*El Rollo Enmascarado*, revista *underground* barcelonina, o el monogràfic de la revista *Bang!* dedicat al còmic polític sota el franquisme.

Per a més informació:
http://delegaciomadrid.gencat.cat/ca/inici/