



Llega a Madrid la mirada del intelectual Joaquim Molas sobre las vanguardias catalanas del siglo XX

La exposición ‘Las Vanguardias y Joaquim Molas’ exhibe materiales del fondo del escritor y editor legados a la Biblioteca Museo Víctor Balaguer. Se podrá visitar hasta el 6 de enero de 2018.



El Centro Cultural-Librería Blanquerña (c/ Alcalá, 44) organiza la exposición *Las Vanguardias y Joaquim Molas*, producida por el departamento de la Presidencia de la Generalitat de Catalunya, la Biblioteca-Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú y el Aula Joaquim Molas.

Las Vanguardias y Joaquim Molas rinde homenaje a este ilustre profesor, historiador, crítico, gran impulsor de actividades editoriales a la vez que estudioso y descubridor de las vanguardias literarias y artísticas catalanas del siglo XX. Esta exposición que acoge y presenta en Madrid el Centro Cultural-Librería Blanquerña es la primera que muestra parte del material del fondo Molas, un hombre que siempre reivindicó la literatura como un instrumento de transformación social vinculado a la vida y a la sociedad.

El impulso de las vanguardias

Destaca su relación con figuras tan relevantes como Joan Salvat-Papasseit, Salvador Dalí o su amistad con Josep Vicenç Foix, aunque Molas consiguió que la Vanguardia se entendiera como una etapa indispensable de la historia cultural catalana. Por ello, en esta muestra pueden verse distintos materiales: revistas, manuscritos, apuntes y libros del propio Molas, así como de otros autores, como Vázquez Montalbán o Josep M. Castellet; ilustraciones de cubiertas de libros y dibujos realizados por Josep Guinovart, Modest Cuixart, Frederic Amat, Antoni Tàpies, Joan Ponç o Joan Miró, entre otros nombres.

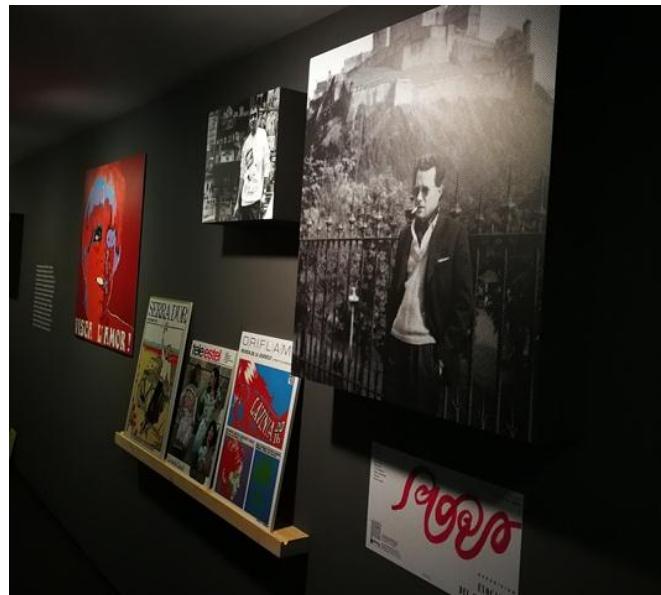
En la parte más gráfica de la muestra se pueden ver dos vídeos y fotos del profesor Molas con algunos de los autores mencionados. De igual modo se puede profundizar en su aspecto más *revival modernista* y pop, recordando que fue uno de los



responsables de la recuperación y definición del Modernismo y de la Vanguardia en la cultura catalana de los sesenta.

De la dictadura a la democracia

En el archivo Molas se encuentra una buena cantidad de material de los últimos años de la dictadura y los inicios de la democracia. Incorporó todos los registros de las culturas populares, también del *underground*. Esos años culminaron con su importante estudio titulado *La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938* (1983), obra expuesta además de otras publicaciones como por ejemplo la revista *Tarotdequinze* (1972-1975), que reunió el panorama más inquieto de la entonces joven Universidad Autónoma de Barcelona, o un ejemplar de *El Rollo Enmascarado*, revista *underground* barcelonesa, o el monográfico de la revista *Bang!* dedicado al cómic político bajo el franquismo.



Para más información:
<http://delegaciomadrid.qencat.cat/es/inici/>