

“...Y subid al infierno” revoluciona el CCLBlanquerna con piezas del artista Ramon Guillen-Balmes expuestas por primera vez en Madrid

-La Feria ARCO 2018 recomienda esta muestra

-Permanecerá abierta al público hasta el 8 de abril



El jueves 1 de febrero de 2018, a las 19.00h, tendrá lugar en el Centre Cultural-Llibreria Blanquerna (c/ Alcalá, 44) la inauguración de la exposición “... Y subid al infierno”, del artista Ramon Guillen-Balmes (1954-2001) que ahora redescubre, produce y exhibe el CCLBlanquerna, sede cultural de la Delegación de la Generalitat de Catalunya en Madrid, sobre un

proyecto inicial del M| A| C Mataró Art Contemporani.

“... Y subid al infierno” es una de las exposiciones de mayor envergadura que ha producido el CCLBlanquerna. Constituye una selección de la obra del artista prolífico y pedagogo Ramon Guillen-Balmes (Cornellà de Llobregat, Barcelona, 1954 - 2001), uno de los valores más importantes de los años 80 y 90 cuyos inicios artísticos vinculados al dibujo, devinieron, en la década de los 70, en proyectos influenciados por los diseños de alas de los hermanos Wright y las máquinas voladoras de Leonardo da Vinci.

“... Y subid al infierno” contiene diecinueve piezas, dos espacios de proyección de imágenes y una vitrina con sus libretas negras repletas de proyectos, dibujos y documentos, incluyendo citas de algunos de sus autores preferidos como Emil Cioran, Samuel Beckett o Gilles Déleuze. Esta asombrosa muestra constituye un reflejo de su espíritu rompedor, ocurrente, riguroso, contratendencia.

“El tiempo es un espejismo que duele.” (Libreta 2, 17 de noviembre 1993). Tiempo, piel y pulsión de vida dan sentido y forma a gran parte de la producción de Guillen-Balmes, para quien el presente sólo existe como concepto, cuyo límite es imposible de dimensionar, oscilando siempre entre el pasado y el futuro.

Intervendrán en la inauguración: el secretario técnico de la Delegación del Gobierno de la Generalitat de Catalunya en Madrid, **Gabriel Planella**; la comisaria de esta muestra, **Antònia Maria Perelló**; la directora del M| A| C Mataró Art Contemporani, **Gisel Noè** y la compañera del artista, **Sensi Cervantes**.

Para más información y entrevistas con la comisaria Antònia M. Perelló:

Prensa: 9152410 02/ 00

<http://delegaciomadrid.gencat.cat/es/inici/index.html>

(Se adjunta documento de la muestra)