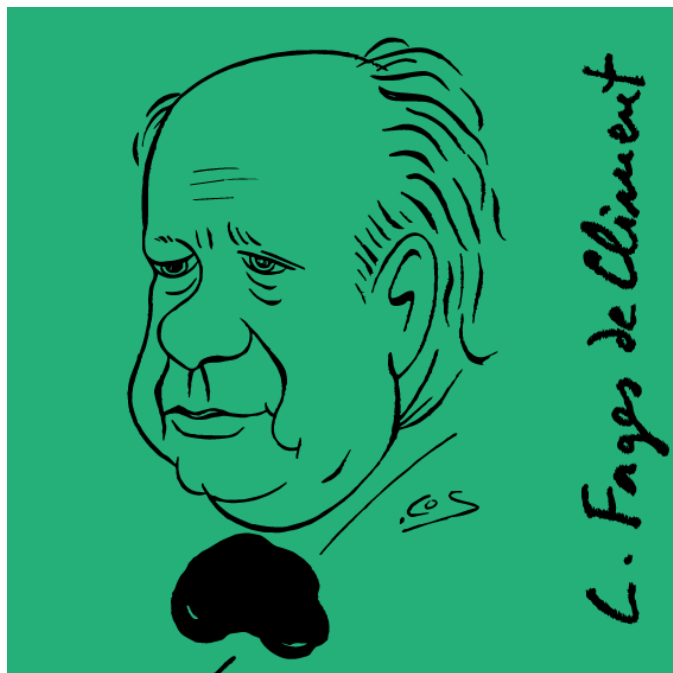




50

Carles Fages
de Climent





DOSSIER DE PREMSA

PRESENTACIÓ DE L'ANY

La figura de **Carles Fages de Climent** (Figueres, 1902-1968), poeta, narrador, dramaturg, articulista i traductor empordanès, és un dels actius de les lletres catalanes que encara necessita ser reivindicat, per la seva qualitat, malauradament poc coneguda i reconeguda. Home de múltiples interessos, va cultivar des de la poesia fins al teatre. La seva obra, influenciada per Eugeni d'Ors i els noucentistes i emmarcada en la geografia física i humana de l'Empordà, bascula entre les fonts clàssiques i les tradicionals: ningú com ell ha estat capaç d'utilitzar ambdós registres amb igual mestratge. De ben jove guanya, el 1924, el Premi extraordinari als Jocs Florals de Barcelona, i l'any 1958 obté el premi Ciutat de Barcelona per *Primer llibre de sonets*.

Diverses iniciatives s'han marcat com a objectiu reivindicar la seva figura i la seva obra, amb títols tan representatius com *Somni de Cap de Creus*, *Balada del sabater d'Ordis*, *Les bruixes de Llers*, *Epigrames* o el llibre de *Sonets*. Entre elles, els actes amb motiu del Centenari del seu naixement l'any 2002, que va comportar la reedició d'algun dels títols més emblemàtics i la d'un estudi on diversos especialistes analitzaven diferents facetes de la seva obra. Actualment, amb el traspàs dels drets d'autor al seu nét Carles Fages i Torrents, l'arxiu de l'escriptor s'ha obert a la consulta i un bon nombre d'escrits de primera qualitat ha aflorat a les mans dels experts i especialistes.

L'extraordinari fons documental de l'Arxiu Fages de Climent de Castelló d'Empúries conserva un dels fons literaris d'un dels autors catalans més importants actualment encara per catalogar i també per editar. Tant és així que el **Projecte i la Comissió Carles Fages de Climent** formada per l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, l'Ajuntament de Figueres, la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, la Diputació de Girona, l'editorial brau Edicions i el Sr. Carles Fages Torrents, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, ha tingut i té per objectiu principal revalorar l'obra literària de l'escriptor empordanès per tal que esdevingui d'una vegada per totes un autor de culte i ocupi el lloc que li correspon en el cànon literari català i en el panorama de la literatura catalana contemporània. Aquest important fons documental i literari conserva encara diversos llibres de teatre i poesia culta per editar, als quals cal sumar algunes novel·les manuscrites inèdites i altres textos literaris d'indubtable valor cultural. Carles Fages de Climent va morir l'1 d'octubre de 1968 a Figueres.

El Govern de la Generalitat de Catalunya va aprovar l'any 2017 el 50è aniversari de la seva mort com a commemoració oficial de l'any 2018 amb l'objectiu de situar la figura i l'obra de Carles Fages de Climent en el cànon literari català del segle XX.

COMISSARI

Jordi Canet Avilés (Castelló d'Empúries, 1976) és llicenciat en Filologia per la Universitat de Barcelona (1998) i ha obtingut el Diploma d'Estudis Avançats (DEA) de suficiència investigadora del programa de Doctorat de Filologia de la Universitat de Girona (2003). Actualment és director del Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries i responsable del Centre d'Estudis Trobadorescos de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries. Ha treballat en la catalogació i inventari dels fons documentals històrics de Castelló d'Empúries, entre els quals el fons del comtat d'Empúries (segles X-XVIII); és també el responsable del servei de publicacions de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i forma part de l'organització del Festival Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries pel què fa a la programació cultural i acadèmica del festival juntament amb l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona. Ha estat el coordinador tècnic del projecte cultural de cooperació transfronterera TERTROB "Castelló d'Empúries i Pennautier, Terres de Trobadors" entre els municipis de Castelló d'Empúries, Pennautier i Carcassona, amb el suport del Fons Europeu per al Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea (2012-2014).

Forma part del consell de redacció i editorial de la revista *Mot so razo*, del Centre d'Estudis Trobadorescos i l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona, amb 16 números publicats. Col·labora periòdicament en diverses revistes i ha publicat també diversos articles d'investigació històrica i filològica, com per exemple el treball "Notes sobre els contactes polítics, comercials i culturals entre el comtat d'Empúries i l'illa de Sardenya durant els segles XIII-XIV" (2014). És autor dels llibres *La Rúbrica dels Privilegis de Castelló d'Empúries i del comtat d'Empúries, 1223* (2009), *Retalls de guerra* (2009), *El Festival Terra de Trobadors* (2010) i *L'Abans de Castelló d'Empúries. Recull gràfic 1870-1975* (2011).

Des de l'any 2013 és el coordinador tècnic del projecte i de la Comissió Fages de Climent, formada pels Ajuntaments de Castelló d'Empúries i de Figueres, la Diputació de Girona, la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, la comissió filològica responsable de l'edició de l'obra literària fagesiana (formada per Narcís Garolera Carbonell, Jordi Pla Planas, Joan Ferrerós Serra i Jordi Canet Avilés), l'editorial Brau Edicions i el Sr. Carles Fages Torrents, nét de l'escriptor Carles Fages de Climent. Actualment està duent a terme els treballs de buidatge i inventari de l'arxiu literari de Carles Fages de Climent de Castelló d'Empúries i, també, el buidatge i l'edició de la correspondència personal de Carles Fages de Climent.

OBJECTIUS DE L'ANY

Objectius generals

Aquesta commemoració té com a principal línia estratègica la celebració oficial de **l'Any Fages de Climent 2018 a tot el territori català**, amb els següents objectius que s'interrelacionen:

- **Divulgar la figura i l'obra literària de Carles Fages de Climent** en diferents àmbits.
- **Restituir i donar a conèixer l'autor en tota la seva vàlua literària** per situar-lo en el cànon literari català del segle XX.
- **Prosseguir l'edició de l'obra literària de Carles Fages de Climent** encara inèdita que resta per publicar.
- **Inventariar, catalogar i digitalitzar l'obra literària** de Carles Fages de Climent.

Parlem d'una commemoració ambiciosa, atès que es tracta que des d'entitats i administracions que actuïn sobre un àmbit territorial de gran abast, impulsin aquesta celebració fins el 2018, per aconseguir situar l'obra literària d'aquest autor en el lloc que li pertoca en el panorama de la literatura catalana del segle XX.

La figura i l'obra literària de Carles Fages de Climent mereix ser reconeguda com a patrimoni literari de Catalunya i de tots els catalans, més enllà de la seva terra i el seu territori geogràfic, l'Empordà, per la qual cosa la commemoració de l'Any Fages de Climent ha de servir per complir amb aquests objectius.

L'obra de Fages de Climent, d'una vàlua literària singular i gairebé inigualable, ha de servir per trencar i superar la imatge distorsionada i etiquetada de Fages com un poeta únicament epigramàtic i de la facècia fàcil, només de la sàtira i del joc humorístic, perquè sigui conegut, estudiat i valorat de manera justa en tota la seva dimensió literària i en l'abast de tota la seva obra.

EIXOS

Aquesta commemoració gira al voltant de quatre eixos o àmbits d'actuació:

- **Publicació i difusió** de l'obra de Carles Fages de Climent, mitjançant accions dirigides a **publicar l'obra inèdita** de Carles Fages de Climent, així com la seva divulgació i també de l'obra ja editada.
- **Difusió** de la figura i l'obra de Carles Fages de Climent en els **cercles acadèmics**, equipaments culturals, biblioteques, per situar la figura i l'obra fagesiana con objecte d'estudi entre la resta d'escriptors catalans que han tingut un reconeixement en la literatura catalana.
- **Difusió** de la figura i l'obra de Carles Fages de Climent en l'**àmbit escolar**, mitjançant accions encaminades a donar a conèixer aquest escriptor als alumnes escolars.
- **Difusió** de la figura i l'obra de Carles Fages de Climent entre el **públic en general**, a través d'accions en diferents àmbits (música, teatre, pintura, etc.) amb l'objectiu d'arribar a tot tipus de públic, a través de la promoció en mitjans de comunicació, xarxes socials, recursos online, plataformes literàries digitals, etc.

PROGRAMACIÓ

CATALOGACIÓ, DIGITALITZACIÓ I EXPOSICIÓ DELS FONS CARLES FAGES DE CLIMENT

Actualment, el fons documental i literari de l'autor (manuscrits, mecanoscrits, llibres anotats, biblioteca, correspondència, articles, material literari, documentació personal, etc.) es troba dipositat en dos llocs diferents: a la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres i a la Casa Fages de Climent de Castelló d'Empúries.

Fons Fages de Climent de la Biblioteca Carles Fages de Climent (Figueres)

La Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres conserva un total de **21 caixes** amb documentació que constitueixen el fons Fages de Climent de la Biblioteca, dipositat a Figueres després de la mort de Fages de Climent l'any 1968, del qual destaca principalment el fons de poesia (versions d'epigrames, sonets o auques, però també llibres anotats, fotografies i discursos). La Biblioteca ha actualitzat recentment l'inventari del fons Fages de Climent i, amb motiu de l'Any Fages de Climent (consultable a la pàgina web de la biblioteca), i està previst realitzar durant els mesos d'abril i maig de 2018 la digitalització de part del fons documental. El dia 26 de maig de 2018 es farà a la Biblioteca una visita guiada i presentació de la digitalització del fons Fages de Climent, amb una explicació del contingut i una mostra de diferents documents.

Durant l'any la Biblioteca ha previst també la realització de **cinc mostres** del fons Fages de la biblioteca a través de l'exposició en vitrina de documents del fons de l'escriptor. Actualment, el fons Fages de Figueres és objecte d'estudi i de tesi doctoral per part de Nil Ventós Coromines, concretament sobre l'obra *Somni de Cap de Creus* de Carles Fages de Climent, que suposa la segona tesi doctoral sobre l'escriptor empordanès.

Arxiu Fages de Climent, Casa Fages de Climent (Castelló d'Empúries)

L'arxiu privat Carles Fages de Climent, ubicat a la Casa Fages de Climent de Castelló d'Empúries i propietat del seu nét i hereu Carles Fages Torrents, conserva la major part del fons documental de l'escriptor, en gran part format per l'obra literària ja publicada i també per l'obra literària que roman encara inèdita. Aquest fons va ser objecte d'una primera classificació durant els anys vuitanta i noranta del segle XX per part de Marc-Enric Fages Mir, un dels fills de l'escriptor, inventari que ha estat molt útil per als primers estudiosos i especialistes en l'obra literària fagesiana i ha servit per l'edició i publicació de diversos títols destacats de la bibliografia de Fages de Climent, especialment amb motiu del Centenari del naixement de Fages de Climent l'any 2002.

Malgrat això, una gran part del fons Fages de Climent de Castelló d'Empúries continua sense conèixer-se i, per aquest motiu, la creació de la Comissió Fages de Climent va propiciar que l'any 2015 s'iniciés l'inventari i la catalogació del fons Fages de Climent de Castelló d'Empúries, posant una especial atenció en catalogar l'obra encara inèdita amb un doble objectiu: conèixer l'abast de la producció literària fagesiana en la seva totalitat (obra publicada i obra inèdita), i editar i publicar nous llibres encara inèdits de Carles Fages de Climent.

La tasca de l'inventari i la catalogació va recaure en la figura del coordinador tècnic de la Comissió Fages de Climent i comissari de l'Any Fages de Climent 2018, Jordi Canet Avilés, i ha servit per l'edició i publicació durant els darrers anys de diverses novetats editorials, amb un total de **vuit nous títols inèdits** de Fages publicats durant els darrers sis anys: *Empòrion, la de les tres muralles* (2012); *Zoo* (2013); *Trena de set aigües* (2014); *Memòries. A la recerca de mi mateix* (2014); *Segon recull d'epigrames i Auques i balades* (2015); *Auca de mi mateix* (2016); i *Els meus difunts* (2017), a càrrec d'un equip de filòlegs curadors i especialistes en l'obra de Fages: Joan Ferrerós Serra, Jordi Pla Planas i Narcís Garolera Carbonell.

El fons Fages de Climent de Castelló d'Empúries està format per més de **60 caixes** amb el llegat literari i documental del poeta empordanès: manuscrits, mecanoscrits, documentació personal i familiar, articles en premsa, correspondència, fotografies i material divers). Durant l'Any Fages de Climent 2018, la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués i el Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries organitzaran **cinc exposicions** diferents del fons documental Fages de Climent de Castelló d'Empúries, i durant el mes de desembre la Casa Fages de Climent acollirà una **exposició de l'arxiu literari Fages de Climent**, a través de l'exposició en vitrines d'una selecció de documents del fons de l'escriptor i que clourà l'Any Fages de Climent a Castelló.

L'arxiu literari Fages de Climent de Castelló d'Empúries conserva encara un conjunt d'una trentena d'obres literàries inèdites de l'autor de diversos gèneres (poesia, teatre i novel·la), tant en català com en castellà, la major part de les quals Fages deixà inacabades. No obstant, d'aquest conjunt literari inèdit es comptabilitza una desena aproximadament de títols editables i publicables.

A més, l'arxiu Fages de Climent de Castelló conserva un destacat fons documental històric de gran interès, ja que conserva la correspondència de membres de la família Climent del segle XIX, com per exemple Enric Climent i Casadevall i Enric Climent Vidal, importants figures polítiques del moment que apareixen a la novel·la memorialística *Climent* de Fages de Climent publicada l'any 1933.

A l'arxiu Fages de Climent de Castelló d'Empúries cal afegir l'arxiu de la Casa Fages de Figueres, fins fa poc situat a la casa natal de Carles Fages de Climent, al carrer Monturiol, que conté un notable fons bibliogràfic pel què fa especialment a la jurisprudència, i que l'any 2017 ha estat dipositat a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà.

ACTES INSTITUCIONALS

La Generalitat de Catalunya té previst organitzar un acte d'homenatge a Carles Fages de Climent al Palau de la Generalitat durant el darrer trimestre de l'any 2018 (data a determinar).

Per la seva banda, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries durà a terme un acte de presentació de l'Any Fages de Climent a Castelló d'Empúries el **dimecres 21 de març**, a les 20 h de la tarda, amb motiu del Dia Internacional de la Poesia, que es complementarà amb un recital poètic a càrrec de l'agrupació teatral Tequatze i una actuació musical d'Amadeu Casas, que ha versionat diversos poemes de Carles Fages de Climent i que l'any 2013 va enregistrar i publicar l'àlbum *Lo gaiter de la Muga* basat en textos de Fages de Climent.

DINAMITZACIÓ I HOMENATGE DE LA FIGURA I DE L'OBRA DE CARLES FAGES DE CLIMENT

Durant tot l'any

L'Ajuntament de Castelló d'Empúries promocionarà l'Any Fages de Climent en plafons i cartelleres de la via pública amb la imatge corporativa de la commemoració; puntualment es col·locaran lones informatives dels actes més destacats de l'Any Fages de Climent al municipi.

L'Ajuntament de Figueres, amb l'objectiu de donar a conèixer la figura i l'obra de Carles Fages de Climent a la ciutadania, distribuirà per tota la ciutat vinils amb versos i fragments de la producció literària de l'escriptor.

Per la seva banda, la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres ha previst la instal·lació de vinils amb versos de Carles Fages de Climent a les diferents plantes de la biblioteca per donar més visibilitat de l'obra i de la commemoració als usuaris de l'equipament.

Concessió del Guardó Espiga i Timó d'Or a Carles Fages de Climent

L'Ajuntament de Castelló d'Empúries va concedir, a títol pòstum, el màxim guardó institucional de la vila a Carles Fages de Climent el divendres 2 de febrer de 2018, a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries, en reconeixement a la seva figura i obra literària. Va recollir el guardó el Sr. Carles Fages Torrents, nét de l'escriptor, en nom de la família Fages.

Inauguració d'una placa de nova senyalització patrimonial d'Empuriabrava al bust escultòric "Carles Fages de Climent" de l'artista Jordi Ametlla Rivas, realitzat i col·locat l'any 2003 amb motiu del centenari del naixement de Carles Fages de Climent (2002), a càrrec de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries.

Divendres 6 d'abril

A les 12 h, a l'avinguda Carles Fages de Climent d'Empuriabrava

FESTIVALS LITERARIS

Black Edge 2018

I Festival Internacional de Literatura Castells de Peralada, Quermançó i Castelló d'Empúries

Dies 21, 22, 23 i 24 de setembre

Conversa entre escriptors: Josep Valls i Joan Ferrerós, curador de l'obra de Carles Fages de Climent

Divendres 21 de setembre. A la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

PREMIS LITERARIS

Premis Maria Verdaguer de recitació, dins el 39è concurs per a la joventut de l'Alt Empordà, amb poemes de Fages de Climent

Divendres 16 de març

A la Sala Municipal de Castelló d'Empúries

Concurs de recitació de poesia d'Òmnium Cultural per als alumnes de 1r a 6è de primària dels centres escolars de Castelló d'Empúries. 3 premis de 15 € per curs.

XXVII Premis literaris de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres

Dilluns 23 d'abril, Diada de Sant Jordi

A l'Institut Ramon Muntaner de Figueres

Lliurament dels XXVII Premis literaris INS Ramon Muntaner dedicats a Carles Fages de Climent, Manuel de Pedrolo i Ma. Aurèlia Capmany. 3 categories i modalitats:

- Categoria A (alumnes de 1r d'ESO): modalitat 1 auca (vida i obra de Fages) i 2 poesia (temàtica bestiar, en homenatge a Fages de Climent).
- Categoria B (alumnes de 2n d'ESO): modalitat 2 poesia (epigrames).

- Categoria C (alumnes de Batxillerat i Cicles Formatius): modalitat 2 poesia (epigrames).
1r premi de 100 € i 2n premi de 50 € de cada categoria i modalitat.

ACTIVITATS CULTURALS, CONFERÈNCIES, JORNADES, TAULES RODONES

Presentació del llibre inèdit *Els meus difunts* de Carles Fages de Climent

A càrrec de Narcís Garolera, responsable de l'edició, i de Marta Felip, alcaldessa de Figueres [presentat anteriorment a la Casa Fages de Climent de Castelló d'Empúries el 22 de desembre de 2017]

Divendres 19 de gener

A la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Conferència "Pere-Ignasi Fages, polític i home de cinema"

A càrrec de Pere Portabella, Isona Passola i Enric Pujol

Dissabte 3 de març

19.00 h - Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

Conferència "El nou i el vell en el teatre de Carles Fages de Climent"

A càrrec de Joan Ferrerós

Dimecres 7 de març

20.00 h – A la seu d'Òmnium Cultural de l'Alt Empordà, Figueres

Lectura de poemes de Carles Fages de Climent

Dimecres 21 de març, Dia Internacional de la Poesia

A les 11.30 h, al Museu de l'Empordà de Figueres

A càrrec dels alumnes de l'Oficina de Català de Figueres.

Presentació del llibre de teatre inèdit *La capsa de música* de Carles Fages de Climent

Dissabte 24 de març

A les 19 h, a la Casa Fages de Climent de Castelló d'Empúries

A càrrec de Salvi Güell, alcalde de Castelló d'Empúries, de Joan Ferrerós responsable de l'edició i de Carles Fages Torrents, nét de l'autor.

Presentació del llibre de teatre inèdit *La capsa de música* de Carles Fages de Climent

Dimarts 27 de març, Dia Mundial del Teatre

A les 19 h, a l'Auditori Narcís Monturiol del Cercle Esport de Figueres

A càrrec de Joan Ferrerós, curador de l'obra, de Carles Fages Torrents, nét de l'autor, i

de Marta Felip, alcaldessa de Figueres.

Conferència “L’obra literària de Carles Fages de Climent en el marc de l’Any Fages de Climent, la redescoberta d’un tresor literari”

Divendres 20 d’abril, Diada de Sant Jordi a Castelló d’Empúries

A les 20 h, a la Sala Gòtica de l’Ajuntament de Castelló d’Empúries

A càrrec de Jordi Canet Avilés, comissari de l’Any Fages de Climent

Conferència “La Basílica de Santa Maria en els escrits de Carles Fages de Climent”

A càrrec de Joan Ferrerós

IV Jornades d’Estudis sobre la Basílica de Santa Maria

Dissabte 5 de maig

A les 20 h, a la Basílica de Santa Maria de Castelló d’Empúries

Conferència “Déu en la poesia fagesiana”

A càrrec de Jordi Pla

IV Jornades d’Estudis sobre la Basílica de Santa Maria

Dissabte 12 de maig

A les 20 h, a la Basílica de Santa Maria de Castelló d’Empúries

Conferència “El Somni de Cap de Creus, mitologia i paisatge”

A càrrec de Nil Ventós i Josep Maria Dacosta

Dijous 17 de maig

A les 20 h, a l’Auditori dels Caputxins de Figueres

Taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Salvador Dalí

A càrrec de Joan Ferrerós, Josep Playà, Josep Valls i Mariona Seguranyes

Cicle “Fages i els seus contemporanis”

Dissabte 19 de maig

A les 19 h, a la Capella de Santa Clara de Castelló d’Empúries

Presentació del llibre *Benvolguts absents (IV)*, de Joan Ferrerós

Divendres 15 de juny

A les 19 h, a la Casa Fages de Castelló d’Empúries

Benvolguts absents és el títol d’una sèrie biogràfica de personatges empordanesos que al llarg del segle XX varen sobresortir en els diferents àmbits de la societat empordanesa. Aquest quart volum recull el perfil biogràfic de trenta personatges que han estat publicats al *Setmanari de l’Alt Empordà* al llarg dels últims dos anys. Es tracta de dones i d’homes que van destacar en diferents àmbits de la societat, la cultura, l’economia i l’esport a la

comarca i més enllà de la seva geografia natural, entre els quals l'escriptor Carles Fages de Climent

Conferència sobre el *Somni de Cap de Creus* de Carles Fages de Climent

A càrrec de Nil Ventós

Dissabte 11 d'agost, Festa Major de Sant Llorenç de Castelló d'Empúries

A les 12 h, a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

Presentació de la nova guia *L'Empordà costaner de Fages de Climent*

A càrrec de Joan Ferrerós i de la Dra. Mariàngela Vilallonga

Dissabte 15 de setembre

A les 19 h, al Centre Cívic d'Empuriabrava

Aquest itinerari literari, a càrrec de Joan Ferrerós, recorre la part costanera de la comarca de l'Alt Empordà de la mà de fragments literaris extrets de l'obra de Fages.

Conferència "La prosa memorialística de Carles Fages de Climent"

A càrrec de Narcís Garolera

Dissabte 29 de setembre

A les 19 h, a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

Taula rodona en record a Carles Fages de Climent

Amb Jordi Pla, Joan Ferrerós, Narcís Garolera i Jordi Canet, curadors de l'obra de Fages, i Carles Fages, nét de l'escriptor.

Inauguració del Curs d'Atenea

Divendres 5 d'octubre

A les 20 h, a la seu provisional del Casino Menestral Figuerenc

Organitza: Atenea - Agrupació Cultural del Casino Menestral Figuerenc

Converses amb vermut: "feminisme i Fages"

A càrrec de Xixon Heras i Mita Casacuberta

Dissabte 6 d'octubre

A les 12 h, al Museu de l'Empordà de Figueres

XI Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries

Dies 12, 13 i 14 d'octubre

Concert i lectura poètica de Carles Fages de Climent

A càrrec d'Antoni Madueño Ensemble Clustrobar

Dissabte 13 d'octubre

A les 18 h, a la Casa Fages de Castelló d'Empúries

Converses amb vermut: "Fages i Dalí"

A càrrec de Josep Playà i Narcís Garolera

Dissabte 20 d'octubre

A les 12 h, al Museu de l'Empordà de Figueres

Converses amb vermut: "Fages escriptor"

A càrrec de Sebastià Roig i Vicenç Pagès

Dissabte 27 d'octubre

A les 12 h, al Museu de l'Empordà de Figueres

Presentació del llibre inèdit de *Poesia culta* de Carles Fages de Climent

Dissabte 3 de novembre

A les 20 h, a la Casa Fages de Climent de Castelló d'Empúries

A càrrec de Jordi Pla, responsable de l'edició; de Jordi Canet, comissari de l'Any Fages; i de Carles Fages Torrents, nét del poeta.

Presentació del llibre inèdit de *Poesia culta* de Carles Fages de Climent

Divendres 9 de novembre

A les 20 h, a la Seu provisional del Casino Menestral Figuerenc

A càrrec de Jordi Pla, responsable de l'edició, i d'Anna Maria Velaz Sicart, presidenta d'Atenea - Agrupació Cultural del Casino Menestral Figuerenc

Projecció documental *Balada del sabater d'Ordis*, Beca Agita

(Data per confirmar)

A Figueres i a Castelló d'Empúries

Conferència "La prosa memorialística de Carles Fages de Climent"

A càrrec de Narcís Garolera

A l'Ateneu Barcelonès

ACCIONS A LES BIBLIOTEQUES I CLUBS DE LECTURA**Clubs de lectura sobre Carles Fages de Climent de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada - Fages (Universitat de Girona)**

Des de l'any 2013, la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent ofereix dinamitzacions de sessions de clubs de lectura a les biblioteques

públiques d'arreu de Catalunya dedicades als autors que donen nom a la Càtedra. Aquest 2018, amb motiu de la celebració de l'Any Fages de Climent, oferiran la conducció de dues obres seves: la novel·la ***Climent***, que ja estava inclosa en l'oferta d'anys anteriors, i ***Les bruixes de Llers***, com a novetat d'enguany.

Hora del conte "Àvies d'anada i tornada"

A càrrec de Susana Tornero (Figueres, 1973), traductora i narradora oral. Conta contes de la seva tradició i de la resta del món. Els acompanya amb cants, ritmes i gestos de diferents cultures. Aposta i treballa per la diversitat lingüística i cultural. Aquesta és una sessió de contes que proposa un viatge poètic per als més petits amb un conte trufat de poemes basat en la rondalla "El castell d'iràs i no en tornaràs", amb el guiatge de poemes de Carles Fages de Climent, i també de Montserrat Vayreda i Màrius Torres.

Durada de 45 minuts per a públic familiar a partir de 4 anys.

Dimecres 25 d'abril

A les 17 h, a la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló

Hora del conte "Àvies d'anada i tornada"

A càrrec de Susana Tornero

Dissabte 28 d'abril

A les 11 h, a la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Hora del conte "La nit de les potes d'aranya"

A càrrec de Susana Tornero

Partint del poema "Balada del llum encantat" de Carles Fages de Climent, es cerca l'explicació a aquest enigma a través de contes d'arreu que parlen de misteris que s'amaguen en la foscor de la nit.

Durada de 60 minuts per a públic a partir de 7 anys

Dijous 31 de maig

Matí, a les escoles d'educació primària de Castelló d'Empúries

PUBLICACIONS

Aquest és un dels eixos importants de la commemoració de l'Any Fages de Climent, ja que l'edició i publicació dels textos literaris de qualsevol autor és el primer pas per fer possible la lectura i el coneixement de l'univers de l'escriptor. En aquest sentit cal destacar el treball realitzat durant els darrers anys per la Comissió Fages de Climent, que ha fet possible

l'aparició de vuit noves obres inèdites de Carles Fages de Climent, i de fet durant la commemoració de l'Any Fages de Climent s'ha previst la continuïtat d'aquesta important tasca en l'edició de diversos nous títols de o sobre Fages de Climent.

Obres de l'autor aparegudes recentment:

Empòrion, la de les tres muralles, edició de Joan Ferrerós i Jordi Pla .
Figueres: Brau, 2012.

Zoo, edició, notes i introducció de Joan Ferrerós, Jordi Pla, i dibuixos de Miquel Capalleras. Figueres: Brau, 2013.

Trena de set aigües, edició, notes i introducció de Jordi Pla.
Figueres: Brau, 2014.

Memòries. A la recerca de mi mateix, edició, notes i introducció de Jordi Pla.
Figueres: Brau, 2014.

Auques i Balades, edició, notes i introducció de Joan Ferrerós.
Figueres: Brau, 2015.

Segon recull d'epigrames, edició, notes i introducció de Joan Ferrerós.
Figueres: Brau, 2015.

Auca de mi mateix, edició, notes i introducció de Jordi Pla.
Figueres: Brau, 2016.

Els meus difunts, edició, notes i introducció de Narcís Garolera.
Figueres: Brau, 2017.

En procés (previstes al llarg de 2018):

La capsa de música, edició, notes i introducció de Joan Ferrerós.
Figueres: Brau.

Poesia culta i religiosa, edició, notes i introducció de Jordi Pla.
Figueres: Brau.

L'Empordà costaner de Fages de Climent, edició i introducció de Joan Ferrerós.
Girona: Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada – Carles Fages de Climent.

Obres sobre l'autor:

Carles Fages de Climent i Salvador Dalí, edició de Josep Playà.

Figueres: Brau.

Correspondència de Carles Fages de Climent, edició de Jordi Canet.

Figueres: Brau.

ACTES ACADÈMICS

Els actes acadèmics seran un dels principals eixos de l'Any Fages de Climent, ja que la commemoració compta entre les institucions organitzadores la **Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona**, que és un dels pilars de la commemoració literària i que dirigeix la **Dra. Mariàngela Vilallonga**.

La Càtedra va ser creada el 28 d'octubre de 2004 amb el nom de Càtedra M. Àngels Anglada i amb el suport econòmic inicial de la Diputació de Girona. El 31 d'octubre de 2013, la Universitat de Girona va acordar ampliar el camp d'acció de la Càtedra i modificar-ne el nom, amb la incorporació de Carles Fages de Climent i amb el patrocini dels Ajuntaments de Castelló d'Empúries i de Figueres.

D'ençà la seva creació, a més de promoure l'estudi de l'obra d'ambdós escriptors que li donen nom, la Càtedra ha fomentat la creació de diversos itineraris literaris. La Càtedra ha creat un espai virtual d'especialització sobre literatura i territori, l'*Atles Literari* (<http://www.atlesliterari.cat/atlesWeb/faces/index.jsp>), i ha fomentat la recerca i la formació sobre la patrimonialització literària dels llocs.

La Càtedra ha signat convenis amb les següents institucions: Diputació de Girona, Ajuntament de Figueres, Institut d'Estudis Catalans, Ajuntament de Vic, Ajuntament de Castelló d'Empúries, Ajuntament de Vilamacolum, Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà, Universitat de Vic, Ajuntament d'Aliano (Itàlia), Parco Letterario Carlo Levi (Itàlia). La Càtedra ha rebut també encàrrecs de treball de les següents institucions: Diputació de Girona, Consorci Alba-Ter, Consorci Vies Verdes, Ajuntament de Besalú, Ajuntament de Girona, Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, Ajuntament de Cadaqués, Ajuntament de Vic, Ajuntament de Figueres, Ajuntament de La Jonquera, Ajuntament de Vilabertran, Ajuntament de Peralada.

Els objectius i els camps d'acció de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada

- Carles Fages de Climent són els següents:

- Promoure estudis sobre l'obra de Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent.
- Promoure un espai de reflexió sobre aquells temes que Anglada i Fages van tractar en

les seves obres, fetes a l'ombra dels clàssics.

- Impulsar els estudis clàssics i promou estudis sobre la influència dels clàssics en la cultura occidental.
- Promoure relacions culturals entre Catalunya i els països mediterranis, especialment Itàlia i Grècia.
- Promoure la divulgació de l'obra dels escriptors gironins.
- Promoure estudis sobre la relació entre la literatura i el paisatge.
- Impulsa la investigació sobre la patrimonialització del territori.
- Promou la creació d'itineraris literaris i parcs literaris.

La Càtedra té com a objectiu perpetuar la memòria i estudiar l'obra dels escriptors que li donen nom, a través de jornades de treball, seminaris, cursos, estudis i publicacions, destinats a contribuir a la divulgació d'una obra literària feta a l'ombra dels clàssics. La Càtedra s'inscriu en un marc ben definit: la Mediterrània, pretén potenciar la col·laboració amb centres especialment d'Itàlia i Grècia amb els mateixos objectius i es proposa de consolidar l'estudi de la tradició clàssica a Catalunya. La Càtedra vol tenir també un caràcter interdisciplinari amb el denominador comú que representa el llegat de Grècia i Roma per a la cultura occidental.

Així doncs, la Càtedra presenta un doble objectiu del tot interrelacionat: l'estudi dels clàssics i de les obres de Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent, i vol aconseguir la col·laboració d'estudiosos i creadors internacionals però també reunir tots aquells estudiosos del nostre país interessats en l'obra d'Anglada i de Fages. Professors de la UdG seran convidats a col·laborar amb la Càtedra al costat de professors d'altres universitats, d'ensenyament secundari i investigadors de procedència diversa que puguin fer aportacions rigoroses i enriquidores.

Jornada acadèmica sobre Carles Fages de Climent

Dijous 22 de novembre - de 10 h a 19.30 h

A l'Institut d'Estudis Catalans, Barcelona

A càrrec dels estudiosos actualment sobre l'obra de Carles Fages de Climent, organitzada per la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada-Fages de la Universitat de Girona, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes.

Programa:

10-10.30 h. Inauguració i presentació de la jornada

10.30 - 11 h. Història i nissaga dels Fages i els Climent, a càrrec d'**Enric Pujol**

11 - 11.30 h. Abans i després del centenari

11.30 - 12 h. Pausa-cafè

12 - 12.30 h. L'epistolari de Fages de Climent, a càrrec de **Jordi Canet**

12.30 - 13 h. El teatre de Fages de Climent, a càrrec de **Joan Ferrerós**

13 - 13.30 h. El periodisme de Fages de Climent, a càrrec d'**Anna Teixidor**

14 - 16 h. Dinar

16 - 16.30 h. La poesia culta de Fages de Climent, a càrrec de **Jordi Pla**
16.30 - 17 h. *Somni de Cap de Creus* de Fages de Climent, a càrrec de **Nil Ventós**
17 - 17.30 h. Els epigrames de Fages de Climent, a càrrec de **Toni Cobos**
17.30 - 18 h. Pausa-cafè
18 - 18.30 h. Fages i els escriptors coetanis
18.30 - 19 h. Fages i els mites de l'Empordà, a càrrec de **Jaume Guillaumet**
19 - 19.30 h. Lectura dramatitzada de ***Les bruixes de Llers***, de Carles Fages de Climent, a càrrec de l'Aula de Teatre de la Universitat de Girona.

Cicle “Del poema a la cançó”: Carles Fages de Climent

Dimecres 9 de maig

Al Centre Cultural la Mercè de Girona

A càrrec de la Dra. Mariàngela Vilallonga i del músic i intèrpret Amadeu Casas. Aquest cicle pretén posar en relació l'obra poètica de reconeguts autors amb músics que han versionat les seves peces. L'acte consistirà en una conversa entre Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, i el cantautor Amadeu Casas, que va musicar fragments de l'obra de Fages de Climent en el seu disc *Lo gaiter de la Muga*.

Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans
Divendres 13 i dissabte 14 d'abril
A la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries
Actes d'homenatge a Carles Fages de Climent

Castelló d'Empúries acollirà el mes d'abril les jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, duran les quals a més de les sessions i les conferències acadèmiques, es faran actes en record i homenatge a Carles Fages de Climent.

Lectura al claustre: epigrames i altres peces poètiques de Fages de Climent

Dimecres 23 de maig

Al claustre de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. La Càtedra de Patrimoni Literari organitza cada curs una lectura pública al claustre de la Facultat de Lletres. Enguany, amb motiu de la celebració de l'Any Fages de Climent, tindrà lloc una lectura d'epigrames i altres peces poètiques de Fages de Climent. L'organització d'aquest recital compta amb la col·laboració de l'Assemblea d'estudiants de Filologia Catalana de la Universitat de Girona.

Taula rodona: Fages de Climent i els escriptors actuals

Dimecres 26 de setembre

Al Centre Cultural La Mercè de Girona, i a l'Auditori Narcís Monturiol del Casino Sport de Figueres. En aquesta taula rodona, diversos escriptors de diverses generacions exposaran les seves pròpies experiències de lectura de l'obra de Fages de Climent i, així mateix, la influència que Fages ha tingut en la confecció de les seves pròpies obres. Està previst realitzar la taula rodona en dues ocasions: una al Centre Cultural La Mercè de Girona (el 26 de setembre de 2018), i l'altra a l'Auditori Narcís Monturiol del Cercle Sport de Figueres (data per confirmar). El programa inclou la participació de: Sebastià Roig, Antoni Cobos, Gabriel Ventura i M. Mercè Cuartiella. La Dra. Mariàngela Vilallonga actuarà de presentadora i moderadora de l'acte.

Versió digital dels itineraris literaris sobre Carles Fages de Climent

La Càtedra de Patrimoni Literari, en col·laboració amb el Grup de Recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona, presentarà durant el primer trimestre de 2018 la versió digital dels itineraris literaris publicats per la Càtedra de Patrimoni Literari, que inclourà tres volums dedicats a Fages de Climent:

- *Fages de Climent a Castelló d'Empúries*, a càrrec de Joan Ferrerós i Jordi Pla.
- *Fages de Climent a Figueres*, a càrrec de Joan Ferrerós.
- *L'Empordà costaner de Fages de Climent*, a càrrec de Joan Ferrerós.

Aquest recurs digital dedicat específicament a itineraris literaris s'allotjarà al portal www.patrimoniliterari.cat, des del qual l'usuari podrà recórrer els diversos itineraris confeccionats per la Càtedra. Amb aquesta iniciativa, doncs, la Càtedra de Patrimoni Literari manté la seva voluntat d'ampliar l'àmbit de difusió de l'obra de Carles Fages de Climent, acostant l'autor i el seu llegat literari al conjunt de la ciutadania a través de propostes d'innovació tecnològica.

Conferències per a estudiants de batxillerat sobre Carles Fages de Climent

Per cinquè any consecutiu, l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona oferirà als centres de secundària de les comarques gironines conferències sobre temes concrets relacionats amb la literatura. Enguany, per tal de commemorar l'Any Fages de Climent, la Càtedra de Patrimoni Literari col·laborarà en aquest programa de conferències adreçades a estudiants de batxillerat oferint una xerrada sobre la vida i l'obra de Fages de Climent.

“Els viatges de la paraula. Tramuntana poètica en clau de blues i rock: la poètica de Carles Fages de Climent”

L'Institut d'Estudis Empordanesos ha programat durant el primer trimestre del curs 2018/2019 activitats per portar l'obra de Fages de Climent als instituts de secundària de la comarca de l'Alt Empordà, a través de la música d'Amadeu Casas.

Xerrades sobre Carles Fages de Climent

Als alumnes dels centres escolars de Castelló d'Empúries, complementades amb visites guiades a l'itinerari Fages de Climent a Castelló d'Empúries a càrrec de Jordi Canet Avilés, comissari de l'Any Fages de Climent. Durant els mesos d'abril, maig i juny

CATÀLEG D'EXPOSICIONS

De maig a desembre

Exposició itinerant sobre Carles Fages de Climent, Institució de les Lletres Catalanes

Al Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries

A la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

www.lletrescatalanes.cat/ca

www.castello.cat

www.bibliotecadefigueres.cat

Mostra dels fons Fages: *Els meus difunts*

Del 15 de gener al 17 de febrer

En horaris d'obertura de la biblioteca

Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Exposició en vitrina de documents procedents del fons personal de l'escriptor amb motiu de la publicació del llibre inèdit *Els meus difunts* de Fages

www.bibliotecadefigueres.cat

Visita guiada al fons Fages de Climent

Dissabte 24 de febrer

12.00 h - Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Explicació del contingut i mostra de documents

www.bibliotecadefigueres.cat

Mostra del Fons Fages: “Fages i X Festa de la Poesia, 1968”

Del 12 al 29 de març

En horaris d'obertura de la biblioteca

Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Exposició en vitrina de documents procedents del fons personal de l'escriptor relacionats amb la Festa de la Poesia de 1968.

www.bibliotecadefigueres.cat

Exposició de l'arxiu Fages: “El teatre de Carles Fages de Climent”

Del 19 de març al 28 d'abril

A la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries

Coorganitzada pel Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries

Exposició en vitrines de documents procedents del fons personal de l'escriptor.

www.bibgirona.cat/biblioteca/castello-empuries

Exposició de pintura “Fages Art Viu” a càrrec del Col·lectiu Art Viu

Del 21 d'abril al 6 de maig - Diada de Sant Jordi a Castelló d'Empúries

En horaris d'obertura de la biblioteca

A la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

La inauguració tindrà lloc el dissabte 20 d'abril a les 19 h

www.castello.cat

Amb motiu del cinquantè aniversari de la mort del poeta Carles Fages de Climent, el Col·lectiu Art Viu prepara una exposició d'art multidisciplinari, de poesia amb Teresa Bosch, Montserrat Cufí, Marisol Sellés i Josep Espigulé teatre, música amb el violí d'Auxí Lopez, Imma Figueras instal·lació artística, Manel Puig Art Digital, pintors Aida Piris, Montse Capdevila, Monika Pampín, Josep Casas, Josep Ma. Farré, Gemma Romero Goday, Josep Ma. Ametlla i Carme Porqueras “blueeyes”, pintura jove Judith Capell i Mariona Abella; comptarà amb Ramon Pujolboira com a artista convidat. Al llarg de l'any es podrà veure també a Figueres, Roses i Peralada.

Mostra del Fons Fages: “Fages i Figueres”

Del 2 al 31 de maig

En horaris d'obertura de la biblioteca

Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Exposició en vitrina de documents procedents del fons personal de l'escriptor (epigrames, versos, discursos, etc.) que mostren la seva relació amb Figueres

www.bibliotecadefigueres.cat

Exposició de l'arxiu Fages: “La poesia de Carles Fages de Climent”

Del 2 de maig al 30 de juny

En horaris d'obertura de la biblioteca

A la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries, coorganitzada pel Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries

Exposició en vitrines de documents procedents del fons personal de l'escriptor

www.bibgirona.cat/biblioteca/castello-empuries

Exposició de pintura “Fages Art Viu” a càrrec del Col·lectiu Art Viu

Del 8 al 20 de maig

En horaris d'obertura de la biblioteca

Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

www.bibliotecadefigueres.cat

Visita guiada i presentació de la digitalització del fons Fages de Climent

Dissabte 26 de maig

12.00 h - Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Explicació del contingut i mostra de documents

www.bibliotecadefigueres.cat

Mostra del fons Fages: “Vi i Dalí” - Cicle Biblioteques amb DO

Durant els mesos de juny i juliol

En horaris d'obertura de la biblioteca

A la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Exposició en vitrina de manuscrits procedents del fons personal de l'escriptor relacionats amb el vi i amb Salvador Dalí

www.bibliotecadefigueres.cat

Exposició de l'arxiu Fages: “La prosa de Carles Fages de Climent”

Del 2 de juliol al 31 d'agost

En horaris d'obertura de la biblioteca

A la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries

Coorganitzada pel Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries

Exposició en vitrines de documents procedents del fons personal de l'escriptor

www.bibgirona.cat/biblioteca/castello-empuries

Exposició de l'arxiu Fages: “Els articles de Carles Fages de Climent”

Del 3 de setembre al 31 d'octubre

En horaris d'obertura de la biblioteca

A la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries
Coorganitzada pel Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries
Exposició en vitrines de documents procedents del fons personal de l'escriptor
www.bibgirona.cat/biblioteca/castello-empuries

Mostra dels fons Fages: "Fages i les Cariàtides"

Del 29 d'octubre al 17 de novembre

En horaris d'obertura de la biblioteca

A la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Exposició en vitrina de versos, fotografies i altres documents procedents del fons personal de l'escriptor relacionats amb les "cariàtides" de l'Empordà (Carme Guasch, Marià Àngels Vayreda, Montserrat Vayreda, Pilar Nierga, Matilde Escudero)

www.bibliotecadefigueres.cat

Exposició de l'arxiu Fages: "Els articles de Carles Fages de Climent"

Del 2 al 30 de novembre

En horaris d'obertura de la biblioteca

A la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries

Coorganitzada pel Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries

Exposició en vitrines de documents procedents del fons personal de l'escriptor

www.bibgirona.cat/biblioteca/castello-empuries

Del 3 al 28 de desembre

Exposició de l'arxiu literari Fages de Climent de Castelló d'Empúries

A la Casa Fages de Castelló d'Empúries

www.castello.cat

Exposició "Josep Blanch i Reynalt, un apassionat per la música"

Del 2 al 28 de febrer de 2018

A càrrec de la Biblioteca Municipal de Castelló d'Empúries

S'hi exposaven documents de Carles Fages de Climent com a productor cinematogràfic, consultables al blog de l'exposició:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/exposicio-josep-blanch-reynalt/posts/2017/12/7/un-castelloni>

CATÀLEG D'ESPECTACLES

Recital poètic de l'obra de Carles Fages de Climent a càrrec de **Tequatre** i actuació musical d'**Amadeu Casas**

Dimecres 21 de març, Dia Internacional de la Poesia

A les 20 h, a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

www.castello.cat

POETA DE L'EMPORDÀ

Concert-espectacle sobre Carles Fages de Climent

A càrrec de Josep Tero, Amadeu Casas, Pau Riba, Francesc Pi de la Serra, Xavier Falgarona i Enric Casassas

Diumenge 22 d'abril, en el marc de la Diada de Sant Jordi a Castelló d'Empúries

A les 18 h, a la plaça de la Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries.

A 50 anys de la mort de Carles Fages de Climent, el *Poeta de l'Empordà* reviu entre cançons. Francesc Pi de la Serra, Pau Riba, Amadeu Cases, Xavier Falgarona i Josep Tero amb el músic i compositor Carles Coll i el poeta Enric Casassas proposen la celebració del 50è aniversari de la mort de Carles Fages de Climent amb un concert basat en les poesies de Carles Fages de Climent musicades pels citats cantants i músic compositor, i les recitacions amb què Enric Casassas i Pau Riba projecten també l'obra del *Poeta de l'Empordà*.

www.castello.cat

Representació teatral *Maleides les guerres (i aquell qui les va fer)*, amb textos de Carles Fages de Climent

A càrrec de Carles Beltran (música), Lali Barenys (textos) i Namina (cant), Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya

Dilluns 23 d'abril, Diada de Sant Jordi a Castelló d'Empúries

A les 19 h, a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

www.castello.cat

Espectacle poètic dedicat a Carles Fages de Climent a càrrec de Josep Pedrals i Enric Casassas

Divendres 8 de juny

20.00 h – Terrassa de la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres

Cicle Biblioteques amb DO

www.bibliotecadefigueres.cat

XXVIII Festival Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries

Dijous 6, divendres 7, dissabte 8 i diumenge 9 de setembre

“Carles Fages de Climent, el darrer trobador de l'Empordà”

Cicle de Conferències “Miquel Pujol Canelles” sobre Carles Fages de Climent (amb reconeixement de crèdits de lliure elecció per la Universitat de Girona), **concerts, exposicions, visites guiades.**

Dijous 6 – Capella de Santa Clara, 20 h: **representació teatral d'*El Bruel* de Carles Fages de Climent** a càrrec de l'Agrupació Teatral Tequatze

Divendres 7 – Capella de Santa Clara, 20 h: **recital de poesia medieval catalana** (Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi i Carles Fages de Climent) a càrrec de Montse Rubinat, Jordi Balderas i Vicenç Llorca

www.terradetrobadors.cat

www.castello.cat

1r Festival Internacional de Literatura Black Edge 2018 dels castells de Peralada, Quermançó i Castelló d'Empúries

Del 21 al 24 de setembre

Conversa entre escriptors: Josep Valls i Joan Ferrerós, curador de l'obra de Carles Fages de Climent

Divendres 21 de desembre

Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

www.castello.cat

Lectura dramatitzada d'*El Bruel* de Carles Fages de Climent

Diumenge 7 d'octubre

18.00 h - Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

A càrrec del grup de Teatre Esplais de Castelló d'Empúries

www.castello.cat

XI Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries

12, 13 i 14 d'octubre

Concert i lectura poètica de Fages a càrrec d'Antoni Madueño Ensemble Clustrobar

Dissabte 13 d'octubre, 18.00 h - Casa Fages de Castelló d'Empúries

www.rutadelartce.com

Concert-espectacle *Balada del sabater d'Ordis*

Dirigit per Carles Coll

Diumenge 2 de desembre

A les 18.00 h - Sala Municipal de Castelló d'Empúries

www.castello.cat

Lectura dramatitzada d'*Empòrion, la de les tres muralles* de Carles Fages de Climent

Diumenge 16 de desembre

18.00 h - Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries

A càrrec de l'Associació Teatral Tequatze

www.castello.cat

Concert musical *Lo Gaiter de la Muga*

A Castelló d'Empúries (data a determinar)

A càrrec d'Amadeu Casas (guitarra i veu); d'Erxart Casas (guitarra i veus); de Matías Míguez (baix elèctric); de Gabriel Mastronardi (teclats); i Salvador Toscano (bateria i percussions) www.amadeucasas.cat.

La lírica del poeta empordanès conjuga la melodia i el ritme com ho fa una bona cançó. Per aquest motiu, Casas ha musicat els poemes de Fages de Climent, portant al seu terreny la peculiar manera del poeta d'universalitzar el seu món proper. *Lo Gaiter de la Muga*, és un treball musicalment potent amb una gran diversitat de matisos i instruments diversos, amb l'objectiu de donar la màxima rellevància als textos treballats. El resultat final, és el filtratge de les diferents influències musicals d'aquest músic barceloní, partint del blues, passant pel jazz, rock, etc.

Per dur a terme el projecte, Casas ha comptat tant amb els seus col·laboradors habituals com amb alguna col·laboració especial: el poeta Enric Casassas, devot admirador de

Fages, Quico Pi de la Serra, Elena Gadel, Pep Pascual, Pol Farell, Pascal Comelade, Toni Pagès i Matías Míguez. Les il·lustracions i disseny del CD són obra de Berto Martínez, un dels millors il·lustradors actuals a casa nostra.

Lectura dramatitzada de l'obra de teatre de Fages de Climent *Les bruixes de Llers*, A càrrec de l'Aula de Teatre de la Universitat de Girona
La Càtedra de Patrimoni Literari, en col·laboració amb l'Aula de Teatre de la Universitat de Girona, produirà un espectacle que es basarà en la lectura dramatitzada de l'obra ***Les bruixes de Llers***, de Fages de Climent. Es preveu poder realitzar al llarg de l'any representacions de l'espectacle a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, a l'Auditori dels Caputxins de Figueres, a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries i a l'Institut d'Estudis Catalans, com a clausura de la jornada acadèmica sobre Fages de Climent.

- Actrius: Ariadna Brull, Carla Ciurana i Meritxell Torres
- Dicció: Salvador Oliva
- Direcció: Mercè Mas

www2.udg.edu/tabid/5829/language/ca-ES/Default.aspx

RUTES I ITINERARIS LITERARIS DE CARLES FAGES DE CLIMENT

Visita guiada a l'itinerari literari “Fages de Climent a Figueres”

A càrrec de Joan Ferrerós, curador de l'obra de Fages de Climent.

Dissabte 17 de març

12.00 h - Lloc de sortida: Biblioteca de Figueres; cal inscripció prèvia

Visita guiada a l'itinerari literari “Fages de Climent a Castelló”

Diumenge 25 de març

12.00 h - Lloc de sortida: plaça dels Homes; cal inscripció prèvia

Visita guiada a l'itinerari literari “Fages de Climent a Castelló d'Empúries”

Diumenge 22, Diada de Sant Jordi a Castelló d'Empúries

12.00 h - Lloc de sortida: plaça dels Homes; cal inscripció prèvia

Visita guiada “Passejant per Figueres amb Carles Fages de Climent”

Dijous 3 de maig

11.00 i 18.00 h - Lloc de sortida: Oficina de Turisme de Figueres; cal inscripció prèvia

Visita guiada a l'itinerari literari “Fages de Climent a Castelló d'Empúries”

Diumenge 20 de maig

12.00 h - Lloc de sortida: plaça dels Homes; cal inscripció prèvia

Visita guiada “Passejada fagesiana a Castelló d'Empúries”

Diumenge 17 de juny

11.00 h - Lloc de sortida: plaça dels Homes; cal inscripció prèvia

Visita guiada “Passejant per Figueres amb Carles Fages de Climent”

Divendres 29 de juny

11.00 i 18.00 h - Lloc de sortida: Oficina de Turisme de Figueres; cal inscripció prèvia

Visita guiada a l'itinerari literari “Fages de Climent de Castelló d'Empúries”

Diumenge 15 de juliol, Festa del Carme d'Empuriabrava

11.00 h - A Castelló d'Empúries i Empuriabrava

Visita guiada “Passejada fagesiana a Castelló d'Empúries”

Diumenge 12 d'agost

11.00 h - Lloc de sortida: plaça dels Homes; cal inscripció prèvia

Visita guiada a l'itinerari literari “Fages de Climent de Castelló”

A càrrec de Joan Ferrerós, curador de l'obra de Fages de Climent.

Diumenge 30 de setembre – Jornades Europees del Patrimoni 2018

11.00 h - Lloc de sortida: plaça dels Homes; cal inscripció prèvia.

BIOGRAFIA

Carles Fages de Climent neix a Figueres el 17 de maig de 1902. El seu pare, Ignasi Fages i de Climent, era advocat i enginyer agrònom i tenia la llicenciatura de Filosofia i Lletres. La seva mare, Lluïsa de Climent i de Contreras, dona brillant i culta, amb estudis de magisteri, influeix molt decisivament en la vida cultural del seu fill Carles, que de petit estudia a Castelló d'Empúries. El 1913 inicia el batxillerat a Barcelona, primer al col·legi dels jesuïtes de Sarrià i després al del carrer Casp. El 1919 comença a estudiar a la Universitat de Barcelona les carreres de Dret (en farà dos cursos) i Filosofia i Lletres, de la qual obté la llicenciatura el 1923. Durant aquesta etapa connecta amb els intel·lectuals barcelonins noucentistes, sobretot amb Eugeni d'Ors. Posteriorment va a Madrid per fer el doctorat i coneix Valle Inclán, Pío Baroja i Federico García Lorca.

De ben jove guanya un premi literari als Jocs Florals de l'Empordà a Figueres (1917) i poc després un premi als Jocs Florals de Girona (1920). El poeta Josep Maria López-Picó l'invita a publicar les seves poesies a *La Revista*, un destacat mitjà cultural del Noucentisme. El 8 de juliol de 1923 participa en la fundació de la Unió Socialista de

Catalunya que presideix l'escriptor Gabriel Alomar. Des de la secció de cultura d'aquest partit col·labora en el seu setmanari Justícia Social. Al llarg de la seva vida escriu a diversos diaris i revistes com *El Dia de Terrassa*, *El Correo Catalán*, *La Vanguardia*, *La Nova Revista* i *Canigó*.

Integrat plenament en la vida cultural barcelonina, publica els primers llibres de poemes, de temàtica empordanesa: *Les bruixes de Llers* (1924) –amb il·lustracions de Salvador Dalí i pròleg de Ventura Gassol– i *Tamarius i roses* (1925). En aquests anys obté un premi extraordinari en els Jocs Florals de Barcelona pel poema «El banc de "si no fos"» i passa a ser secretari de redacció de la *Revista de Poesia* que dirigeix Marià Manent. El 1928 publica la seva primera obra de teatre, la tragèdia en vers *El bruel*. Continua com a dramaturg amb la farsa *El jutge està malalt* (1935) i la tragèdia *La dama d'Aragó* (1955).

L'any 1926 es casa amb Ramona Mir amb qui tindrà quatre fills. En el seu viatge de noces a París visita el seu amic escriptor Ventura Gassol, que està empresonat juntament amb Francesc Macià pels fets de Prats de Molló. Posteriorment, abans de la proclamació de la Segona República, Fages de Climent fa una llarga estada a la capital francesa amb la voluntat d'estudiar la llengua i la cultura franceses. En col·laboració amb Alfons Maseras publica *Fortuny, la mitad de una vida* (1932).

En el camp de la narrativa destaca la biografia novel·lada, *Climent* (1933), on els protagonistes són un rebesavi i un besavi de l'autor. Anys més tard fa una altra incursió en la producció en prosa amb l'obra *Vila-sacra, capital del món* (1967). Des del 1934 fa classes d'història a l'Institut Escola Pi i Margall de Barcelona, d'on és destituït al començament de la guerra civil. El 18 de juliol de 1936 intenta fugir amb la seva família cap a França però és detingut pel comitè antifeixista de Castelló d'Empúries. Gràcies a la intervenció de Ventura Gassol és alliberat i es trasllada a Barcelona on és novament detingut fins que la seva esposa aconsegueix l'alliberament. Aleshores ingressa voluntari a l'exèrcit republicà i fa tasques d'alfabetització. El 1938, en plena guerra, publica en edició bilingüe *Sonets a Maria Clara*. Acabada la guerra i amb l'ocupació per part de membres de la Falange de l'Ateneu Barcelonès, gràcies a la seva presència i actuació es va poder salvar la biblioteca de l'Ateneu Barcelonès.

Fins a 1950 no publica una nova obra, ara d'evocació nadalenca, el *Poema dels Tres Reis*. El 1953 apareix l'edició mecanoscrita del *Primer llibre d'epigrames*, gènere popular que amplia als anys 1957 i 1960. Pòstumament, el 1990, s'edita el recull de 1960 amb el títol de *Cent consells d'amor* que amb els llibres anteriors compilen un miler de composicions que escriu amb el pseudònim "Lo Gaiter de la Muga". Dins d'aquest àmbit popular es pot incloure la publicació de les auques *El triomf i el rodolí de la Gala i el Dalí* (1961) i l'*Auca del sabater d'Ordis* (1966).

La seva obra més emblemàtica és la *Balada del sabater d'Ordis* (1954) que es publica amb un pròleg d'Eugeni d'Ors i il·lustracions i epíleg de Salvador Dalí. És un poema extens, en quartets, que presenta la vida d'un personatge peculiar, un sabater trastocat, en plena

geografia física i humana empordanesa. A partir de 1957 s'agreguen les dificultats econòmiques i ha de vendre propietats rurals familiars. El 1958 rep el Premi Ciutat de Barcelona per l'obra *Primer llibre de sonets* on destaca el seu estil classicitzant. Aquest poemari ampliat constituirà el llibre pòstum *Sonets (Primer i segon llibre)* (1979). A partir de l'any 1959 l'escriptor opta per fer de Castelló d'Empúries i l'Empordà la seva residència habitual.

Per altra banda, l'autor passa els darrers anys de la seva vida en la confecció d'un gran poema èpic, *Somni de cap de Creus* (2003), integrat per una quarantena de cants. Hi reflecteix el pas del paganisme grecollatí al cristianisme amb una abundant presència de la mitologia d'ambdues cultures. Després d'un agreujament de la seva malaltia hepàtica, mor a Figueres l'1 d'octubre de 1968, deixant bona part de la seva obra literària inèdita. Fou enterrat al cementiri de Castelló d'Empúries.

Carles Fages de Climent va quedar sistemàticament apartat per la historiografia literària de la segona meitat del segle XX. Així, l'any 1951 Joan Triadú publica el llibre *Antologia de la poesia catalana* en la qual no figura Fages; l'any 1962 Fages tampoc és citat a *Poesia catalana del segle XX*, l'antologia de Josep M. Castellet i Joaquim Molas, publicada per Edicions 62; i finalment, tampoc és inclòs a la primera edició d'*Un segle de poesia catalana*, publicat el 1968 per Jaume Bofill i Ferro i Antoni Comas. Aquesta marginació va contribuir, sens dubte, a deixar l'obra literària fagesiana en un injust oblit.

BIBLIOGRAFIA

Poesia

- *Les bruixes de Llers*. Barcelona: Quaderns Crema, 2003.
- *Les bruixes de Llers*. Barcelona: Políglota, 1924.
- *Tamarius i roses*. Barcelona: Revista de Poesia, 1925.
- *Sonets a Maria Clara*. Barcelona: Impremta Altés, 1938.
- *Poema dels Tres Reis*. Figueres: Brau, 2001 (Llindera d'Enric Casassas i pròleg d'Octavi Saltor amb il·lustracions de J. Commeleran)
- *Poema dels Tres Reis*. Barcelona: Pèrgamo, 1950.
- *Primer llibre d'epigrames*. Vila-sacra: 1953.
- *Balada del sabater d'Ordis*. Barcelona: Quaderns Crema, 2003.
- *Balada del sabater d'Ordis*. Barcelona: Pèrgamo, 1954.
- *Segon llibre d'epigrames*. Vila-sacra: 1957.
- *Segon recull d'epigrames*. Figueres: Brau, 2015.
- *Cent consells d'amor*. Vila-sacra: 1960.
- *Cent consells d'amor*. Figueres: Carles Vallès editor, 1990 (Edició de bibliòfil).
- *Sonets. Primer i segon llibre*. Olot: Aubert, 1979.
- *Epigrames*. Figueres: Brau, 2002.
- *Primera antologia*. Figueres: Brau, 2002.

- *Tots els sonets*. Barcelona: Quaderns Crema, 2003.
- *Somni de cap de Creus*. Barcelona: Quaderns Crema, 2003.
- *Zoo*. Figueres: Brau, 2013.
- *Trena de set aigües*. Figueres: Brau, 2014.
- *Auques i Balades*. Figueres: Brau, 2015.
- *Auca de mi mateix*. Figueres: Brau, 2016.

Narrativa

- *Fortuny, la mitad de una vida*. Bilbao: Espasa-Calpe, 1932.
- *Climent*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1933.
- *Climent*. Girona: Diputació de Girona, 2009.
- *Anecdolari del senyor Carbona*. Figueres: Llibre Viu, 1984.
- *Vila-sacra, capital del món*. Barcelona: Pèrgamo, 1977.
- *Vila-sacra, capital del món*. Gaüses: Llibres del Segle, 2003.
- *Articles*. Figueres: Brau, 2003.
- *Memòries. A la recerca de mi mateix*. Figueres: Brau, 2014.
- *Els meus difunts*. Figueres: Brau, 2017.

Teatre

- *El bruel*. Barcelona: Publicacions de La Revista / Impremta Altés, 1928.
- *El jutge està malalt*. Barcelona: El Nostre Teatre, 1935.
- *La dama d'Aragó*. Barcelona: Pèrgamo, 1955.
- *Empòrion, la de les tres muralles*. Figueres: Brau, 2012.

Auques

- *Auca El triomf i el rodolí de la Gala i el Dalí*. 1961.
- *Auca del sabater d'Ordis*. Olot: Aubert Impressor, 1966.

Antologies poètiques

- Carmona, Àngel (ed.): *Antologia de la poesia social catalana*. Madrid: Alfaguara, 1970.
- Ferrerós, Joan (ed.): *Poetes de l'Empordà (de la Renaixença ençà)*. Figueres: Carles Vallès-Editor, 1986.

Obra accessible a la xarxa

Obra consultable a **Argus** (Catàleg de les biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre):

https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/search~S63*cat?/aFages+de+Climent/afages+de+climent/1%2C2%2C49%2CB/exact&FF=afages+de+climent+carles&1%2C43%2C/indexsort=

Poesia

Fragments o poemes de *Les bruixes de Llers*, *Tots els sonets* i *Somni del cap de Creus*:
<http://magpoesia.mallorcaweb.com/altrespoetes/fages.carles.html>

"Balada de Llum Encantat", dins *Les bruixes de Llers*, musicada per Amadeu Casas:
<https://www.youtube.com/watch?v=5bEAPIRpu7s>

Poemes a Escriptors.cat:

https://www.escriptors.cat/autors/fagesdeclimentc/pagina.php?id_text=5009

Poemes a Mallorcaweb:

<http://magpoesia.mallorcaweb.com/altrespoetes/fages.carles.html>

Poemes Carles Fages de Climent: <https://fotent.wordpress.com/2011/02/09/carles-fages-de-climent/>

Prosa

Fragment de Climent a Escriptors.cat:

https://www.escriptors.cat/autors/fagesdeclimentc/pagina.php?id_text=5030

Fages a l'Atles Literari de les terres de Girona:

<http://www.atlesliterari.cat/atlesWeb/faces/autors2.jsp?lletra=Fages>

Inèdits de Fages de Climent: <http://fagesdecliment.com/portfolio/epigrames/>

Articles

"Apología de la piedra". *Revista de Girona*, núm. 10, 1960 (p. 43-45):
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/77155/100304>

NOVETATS EDITORIALS

Obres de l'autor aparegudes recentment:

- *Empòrion, la de les tres muralles*. Figueres: Brau, 2012.
- *Zoo*. Figueres: Brau, 2013.
- *Trena de set aigües*. Figueres: Brau, 2014.
- *Memòries. A la recerca de mi mateix*. Figueres: Brau, 2014.
- *Auques i Balades*. Figueres: Brau, 2015.
- *Segon recull d'epigrames*. Figueres: Brau, 2015.
- *Auca de mi mateix*. Figueres: Brau, 2016.
- *Els meus difunts*. Figueres: Brau, 2017.

En procés (previstes al llarg de 2018):

- *La capsa de música*. Figueres: Brau.
- *Poesia culta i religiosa*. Figueres: Brau.
- *L'Empordà costaner de Fages de Climent*. Girona. Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada – Carles Fages de Climent.

Obres sobre l'autor:

- *Carles Fages de Climent i Salvador Dalí*, de Josep Playà. Figueres: Brau.
- *Correspondència de Carles Fages de Climent*, de Jordi Canet. Figueres: Brau.

DOCUMENTS I ARXIVS

- Fons documental Carles Fages de Climent de la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres:
http://www.bibliotecadefigueres.cat/Public/BancArxius/FonsCarlesFagesdeCliment_inventariipresentaci%C3%B3R1.pdf

MULTIMEDIA

Documentals i altres

- "Compartim l'univers Fages de Climent", Brau, 2012: <http://fagesdecliment.com>
- "Lo Gaiter de la Muga", CD amb música d'Amadeu Casas, 2013.
<https://www.youtube.com/watch?v=klaBpup6RYs>
- "Memòries de Carles Fages de Climent". Brau Edicions, 2014.
<https://www.youtube.com/watch?v=jBRLKuvn-tl>
- "Carles Fages de Climent oral" (1967), 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=Qy6OQi3ZidQ>

- "Entrevista a Fages de Climent". Brau Edicions, 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=gymMfs3dp7Q>

RECURSOS PEDAGÓGICOS

Per conèixer l'autor i l'obra

- Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona:
<http://www2.udg.edu/catedres/M%C3%80ngelsAnglada/CarlesFagesdeCliment/tabid/21205/lanquage/ca-ES/Default.aspx>
- Espais Escrits de la Xarxa del Patrimoni Literari Català. Carles Fages de Climent:
<http://www.espaisescrits.cat/qui-som/autors/carles-fages-de-climent>
- Mapa literari català: <http://www.mapaliterari.cat/ca>
- QUI ÉS QUI: Carles Fages de Climent:
<http://www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors/item/fages-de-climent-carles>
- AELC i Traces: Carles Fages de Climent:
https://www.escriptors.cat/autors/fagesdeclimentc/pagina.php?id_sec=3996
- Atles literari de les terres gironines:
<http://www.atlesliterari.cat/atlesWeb/faces/autors2.jsp?lletra=Fages>

ESTUDIS SOBRE CARLES FAGES DE CLIMENT

Llibres i monografies

ARMANGUÉ, Joan. "Josep Pla i Carles Fages de Climent, una interpretació de l'Empordà". Dins *Gent de l'Empordà*. Barcelona: Viena, 2014, p. 36-40.

Rafael Pascuet (coord.), *Carles Fages de Climent (1902-1968). Poètica i mítica de l'Empordà*, Figueres: Brau Edicions, 2002.

PLA, Josep. *Carles Fages de Climent. L'epigramista, el poeta, l'home. Una vaga aproximació*. Dins *Escrits empordanesos. Obra completa*. Barcelona: Destino, 1980, vol. 38, p. 307-520.

PLA, Jordi [et al.]. "Fages de Climent dels 100 anys a l'any 0". *Revista de Girona*, núm. 211, març/abril 2002.

SOLDEVILA, Llorenç. "Castelló d'Empúries". Dins *Geografia literària. Comarques gironines*. Barcelona: Pòrtic, 2016, vol. 4, p. 39-43.

VAYREDA, Montserrat [et al.]. *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos (IEE), 1983.

Referències bibliogràfiques

ALCARAZ I GONZÁLEZ, Ricard. *La Unió Socialista de Catalunya*. Edicions de la Magrana / Institut Municipal d'Història, Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1987.

CARMONA, Àngel. *Antología de la poesía social catalana*. Barcelona: Ariel, 1968.

FABRE, Jaume. *Periodistes uniformats. (Diaris barcelonins dels anys 40. La represa i la repressió)*. Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya / Diputació de Barcelona, 1996.

FERRERÓS, Joan. *Poetes de l'Empordà*. Figueres: Carles Vallès editor, 1986, p. 89-110.

GIBSON, Ian. *La vida excesiva de Salvador Dalí*. Barcelona: Edicions 62, 1997.

GUILLAMET, Joan. *Vent de tramuntana, gent de tramuntana*. Barcelona: Joventut, 1980.

MASSANÉS, Cristina. *Lídia de Cadaqués*. Barcelona: Quaderns Crema, 2001.

MONTOLIU, Manuel de. *Breviari crític*. Barcelona: Biblioteca Balmes, vol. I, 1926.

- *Breviari crític*. Barcelona: Biblioteca Balmes, vol. II, 1929.

- *Breviari crític*. Barcelona: Biblioteca Balmes, vol. III, 1931.

ORS, Eugeni d'. *La verdadera historia de Lídia de Cadaqués*. Barcelona: José Janés editor, 1954.

PI SUNYER, Carles. *Una interpretació de l'Empordà*. Barcelona: Destino, 1976.

PLA, Josep. *Notes disperses. Obra completa*. Barcelona: Destino, 1969, vol. 12, p. 417.

- *Notes per a Sílvia. Obra completa*. Barcelona: Destino, 1974, vol. 26, p. 304-307.

- *Darrers escrits. Obra completa*. Barcelona: Destino, 1984, vol. 44, p. 122.

RIERA, Ignasi. *Els catalans de Franco*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.

RODRIGO, Antonina. *García Lorca en Cataluña*. Barcelona: Planeta, 1975.

TARÍN-IGLESIAS, José. *Vivir para contar. Medio siglo entre el recuerdo y la anécdota*. Barcelona: Planeta, 1982.

DIVERSOS AUTORS, *Unió Socialista de Catalunya*. Barcelona: Fundació Rafael Campalans / Editorial Mediterrània, 1999.

Articles

AUTOR DESCONEGUT. "La lectura de poemes de C. Fages de Climent a la biblioteca". *Empordà Federal*, (03.02.1923), p. 1.

AUTOR DESCONEGUT. "Carles Fages de Climent". *El Dia*. Terrassa, (21.06.1923).

AUTOR DESCONEGUT. "Fages de Climent, premio Ciudad de Barcelona". *Revista de Gerona*, núm. 6, (1959), p. 69.

AUTOR DESONEGUT. "Al habla con el poeta D. Carlos Fages de Climent. Los problemas de Castellón de Ampurias con relación a la Costa Brava". *Los sitios de Gerona. Suplemento*, (juliol, 1961).

AUTOR DESCONEGUT. "Los monstruos sagrados sueltan su tramontana". *El Noticiero Universal*. Barcelona, (24.10.1964).

AUTOR DESCONEGUT. "Una vida dedicada a la poesia". *El Noticiero Universal*. Barcelona, (02.10.1968).

AUTOR DESONEGUT. "Fages, crític d'art". *Tele Estel*. Barcelona, (22.11.1968).

AUTOR DESCONEGUT. "L'Empordà rural, musa i encís del poeta de la plana". *Diari de Girona*, (25.04.1987).

AUTOR DESONEGUT. "Amigos de Carles Fages difunden por Internet una edición pirata de su obra inédita". *La Vanguardia*. Barcelona, (04.08.1999).

ALABRÚS, Miquel. "Un poeta". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.052, (1959).
- "El poeta Carlos Fages de Climent". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.493, (22.10.1968).

ALBERT, Esteve. "Als deu anys de la mort de Fages de Climent". *Los Sitios de Gerona*, (27.10.1968), p. 7.

AMIGÓ, Leandre. "Hombres ilustres: Carles Fages de Climent". *Associació del Personal CPVA*. Barcelona, (desembre 1968).
- "Fages de Climent. Poeta de l'Empordà". *Vida Parroquial*. Martorell, (desembre 1968).

ANGLADA, Maria Àngels. "Mites grecs en la Balada del sabater d'Ordis". *Revista de Palafrugell*, núm. 174, (juliol 1976), p. 7-8.

- "El mite en la Balada del sabater d'Ordis". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 111-116.

- "Notes sobre dos poetas llatínistes empordanesos". *AIEG*. Girona, (1990-91), XXI, p. 235-243.

ARAGÓ, Narcís-Jordi. "En la mort de Carles Fages de Climent: crònica d'una tarda empordanesa". *Presència*. Girona, núm. 171, (12.10.1968), p. 4.

- "Carles Fages de Climent". *Presència*. Girona, núm. 170, (1968), p. 11.

- "L'expressió literària" dins *Sota la boira. Lletres, arts i música a la Girona del primer franquisme (1939-60)*". Museu d'Art de Girona, 2000, p. 29-82.

ARÚS, Joan. "Carta a l'amic Fages de Climent". *Tele Estel*. Barcelona, (25.10.1968).

- "Última carta a l'amic Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 125-126.

BALCELLS, Josep M. "Josep Pla i Fages de Climent". *9País*. Figueres, (27.07.1977).

- "Fages de Climent i l'Haikai". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 105-110.

BASTÉ, Joan. "Producciones de Climent". *Diari de Girona. Dominical*. (03.04.1994).

BERNILS, Josep M. "Cara a cara con Carles Fages de Climent". *Canigó*. Figueres, núm. 22 (22.12.1995), p. 11-

- "Fages - Premio". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.046, (13.02.1959).

BOFILL, Jaume. "Bruixes i crítics". *Revista de Poesia*. Barcelona, núm. 1, (gener 1925).

BRUNET, Manuel. "Semblances empordaneses". *Presència*. Girona, núm. 110, (1967).

BURGAS, Vicenç. "Fages de Climent en el último número de Canigó". *El Correo Catalán*. Barcelona, (30.10.1968).

BUSQUETS MOLAS. "Carlos Fages de Climent nos ha dejado". *El Correo Catalán*. Barcelona, (22.09.1968).

CANET, Pere. "Modest tribut a Carles Fages de Climent". *Canigó*. Figueres, núm. 176, (octubre, 1968).

CAPDEVILA, J. M. "Carles Fages de Climent: *Tamarius i roses*". *Revista de Poesia*. Barcelona, núm. 2, (març 1925), p. 103-105.

CARDONA, Osvald. "La trajectòria èpica de Carles Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p- 75-90.

CARRERAS, Rosalina. "Un poeta llamado Carlos Fages de Climent". *Ampurdán*. Figueres, núm. 1.345, (1968).

CARRERAS I PÉRA, Joan. "Fages de Climent". *Diari de Girona*, (22.02.2002).

CASADEMONT, Emili. "Vida y obra del llorado poeta Carles Fages de Climent", *Los Sitios de Gerona*. (02.10.1968).

- "Notes biogràfiques de l'empordanès Carles Fages de Climent de Climent de Contreras". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.491, (08.10.1968).

- "Fages de Climent, visto por las 'quatre cariatides de l'Empordà". *Diario de Barcelona*. (01.05.1969).
- "Quinzè aniversari". *Hora Nova*. Figueres, núm. 333, (04.10.1983).
- "Quan el poeta enllestí el *Somni de Cap de Creus*". *Hora Nova*. Figueres, núm. 586, (25.10.1988).
- "Carles Fages de Climent: La veu profunda de l'Empordà". *Hora Nova*. Figueres, núm. 586, (25.10.1988), p. 16-17.
- "Les quatre 'cariatides'". *Hora Nova*. Figueres, núm. 1.083, (1998).
- "El *Somni de Cap de Creus*". *Hora Nova*. Figueres, núm. 1.084, (1998).
- "L'òbit del poeta". *Hora Nova*. Figueres, núm. 1.085, (1998).

CASASSAS, Enric. "Carles Fages de Climent, la lliçó dels ponts. *Les bruixes de Llers*". *Lletra de Canvi*. Barcelona, núm. 31-32, (1990), p. 43-44.

CLARA-SIMÓ, Isabel. "Fages de Climent". *Avui*. Barcelona, (08.01.02).

COBOS, Antoni. "Fages de Climent i Marc Valeri Marcial", *Revista de Girona*, núm. 211, (març-abril 2002).

COMPTE, Albert. "Carles Fages de Climent (16 maig 1902 - 1 octubre 1968)", *AIEE*. Figueres, núm. 541, (1968-69), p. 235-37.

COSTA, Ignacio. "Poeta y señor del Ampurdán". *Ampurdán*. Figueres, núm. 1.335, (1968).

DALÍ, Salvador. "Los hijos de la calle Monturiol". Canigó. Figueres, núm. 176, (octubre, 1968).

DOMÈNECH, Cristòbol de, "Fages de Climent - *Les bruixes de Llers*". *Justícia Social*. Barcelona, (14.01.1925).

DOMÈNECH, J. B. "Anecdolari del Sr. Carbona de Carles Fages de Climent", *AIEE*. Figueres, núm. 18 (1985), p. 400.

FAGES, Pere Ignasi. "Alguns aclariments sobre la vida i obra de Carles Fages de Climent". *Empordà Federal*. Figueres, núm. 21, (novembre 1988), p. 48-50.
- "Fages de Climent, 'ousider' impertinent". *Presència*. Girona, (05.09.1999).

FERRERÓS, Joan. "Carles Fages de Climent". Dins *Poetes de l'Empordà*, Figueres, Carles Vallès editor, (1986), p. 89-110.

- "Figueres recorda Fages de Climent". *Revista de Girona*, núm. 131 (1988), p. 92.

- "El passat en l'obra de Fages de Climent". *Revista de Girona*, núm. 211, (març-abril 2002).

- "Carles Fages de Climent". Dins *Benvolguts absents (IV)*. Figueres, Setmanari Empordà i Ajuntament de Figueres.

FISAS, Carles. "Carles Fages de Climent: l'últim joglar". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 17-24.

GALLIGANS, Hugo de. "Fages de Climent ha terminado el poema *Somni de Cap de Creus*". *Diario de Barcelona*. (01.10.1968), p. 11.

GARCÉS, Tomàs. "Notes sobre la poesia catalana. *Les bruixes de Llers*". *Revista de Catalunya*. Barcelona, núm. 1, (1924), p. 86-88.

- "Carles Fages de Climent: *Tamarius i roses*". *Revista de Catalunya*. Barcelona, núm. 11 (1925), p. 491-492.

GARRIDO PALLARDÓ, Fernando. "Carlos Fages de Climent". *Canigó*, Figueres, núm. 40, (juny 1957), p. 17.

- "Sobre unos epigramas". Figueres, *Canigó*, núm. 81, (novembre 1960).

- "Con emoción". *Canigó*. Figueres, núm. 176, (octubre, 1968).

- "Carles Fages de Climent, poeta epigramàtic". *Revista de Palafrugell*, núm. 174, (juliol 1976), p. 4-5.

- "Els motius formals i lírics de Carles Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 91-97.

GAY, J. V. "Fages de Climent sin epitafio". *Los Sitios de Gerona*. (02.10.1968).

GICH, Joan. "L'últim somni de Fages de Climent". *Tele Estel*. Barcelona, núm. 117, (11.11.1968).

GIL, Miquel. "Fages de Climent visto por Salvador Dalí". *Revista de Girona*, núm. 45, (4t trimestre 1968), p. 27-28.

GIRONELLA, Joaquim. "El 'sabater d'Ordis', mito del Ampurdán". *Ampurdán*. Figueres, núm. 631, (20.10.1954), p. 1.

- "4 personajes 'tocats per la tramuntana'". *Revista de Girona*, núm. 68, (1974), p. 77-82.

GUARDIOLA, Ramon. "Carles Fages de Climent: un gros poeta". *Punt Diari*. Girona, (10.11.1988).

GUASCH, Carme. "La toponímia en la *Balada del sabater d'Ordis*". *Revista de Palafrugell*, núm. 174, (juliol 1976), p. 8.

- "La toponímia en la *Balada del sabater d'Ordis*". Dins *La vida i obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 117-120.

GUILLAMET, Jaume. "Els Climent de Fages". *Hora Nova*. Figueres, (05.02.2002).

GUILLAMET, Joan. "Apostilla bibliográfica. El *Poema dels Tres Reis*". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 652, (23.02.1951).

- "Vila-sacra y Carlos Fages de Climent", *Canigó*. Figueres, núm. 25, (març 1956), p. 15.

- "Un discurs significatiu". *Presència*. Girona, (01.11.1968).

- "Llers amb bruixes i sense bruixes". *Tele Estel*. Barcelona, núm. 107, (1968).

- Carles Fages de Climent, lirisme i enginy de l'Empordà". *Serra d'Or*. Barcelona, núm. 111, (1968), p. 71.

- "Carles Fages de Climent, Castelló d'Empúries i l'Empordà". *Presència*. Girona,

(01.02.1969), p. 10-11.

- "A tall de presentació". *Revista de Palafrugell*, núm. 174, (juliol, 1976).

- "Carles Fages de Climent: la prosa d'un poeta". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 27-31.

- "Recuperación literaria de Fages de Climent". *La Vanguardia*. Barcelona, (09.02.1984).

- "Fages: vint anys d'absència present". *Punt Diari*. Girona, (05.11.1988).

- "Carles Fages de Climent en projecció oberta". Dins *Vent de tramuntana, gent de tramuntana*. Barcelona, Joventut, (1992), p. 219-226.

- "Homenaje al poeta Fages de Climent en Castelló de Ampurias". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.047, (1959), p. 3.

JIMÉNEZ, Joan Bosco; JIMÉNEZ, Xavier. "Entrevista inèdita amb Fages de Climent". *Empordà Federal*, núm. 21, (novembre 1988), p. 52-54.

JUNCÀ HORS. "Carlos Fages de Climent. Poeta y economista". *Ampurdán*. Figueres, (novembre 1966).

LACALLE, José M. "Entre Salvador Dalí y el Sabater d'Ordís. Carta". *Canigó*. Figueres, núm. 82, (desembre 1960), p. 9.

MENEGAT, Julio. "De nuevo desde las letras, en la vida y en la muerte". *La Estafeta Literaria*. Madrid, núm. 406, (15.10.1968).

MARSÀ, Àngel. "El mito del Ampurdán". *Canigó*. Figueres, núm. 6, (agost 1954).

- "Mi amigo Fages de Climent". *Canigó*. Figueres, núm. 176, (octubre 1968).

MARTÍNEZ, Carles. "Homenatge a Carles Fages de Climent a Girona". *Presència*. Girona, núm. 516, (1978), p. 55.

- "Homenatge a Carles Fages de Climent. El poeta de Castelló a la plaça de Sant Domènec de Girona". *Presència*. Girona, núm. 516, (1978), p. 55.

MASIÀ, Antònia. "Carles Fages de Climent". *Revista de Girona*, núm. 74, (1976), p. 52-54.

MASOLIVER, Juan-Ramón. "Carlos Fages de Climent i la cançó popular". *Revista de Palafrugell*, núm. 174, (juliol 1976), p. 11.

- "Quatre glosses a l'obra de Carles Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 99-103.

MIRAVITLLES, Jaume. "El binomi Salvador Dalí-Carles Fages de Climent", Dins *Dalí i els llibres*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, (1982), p. 93-97.

MOLERO, Eugeni. "Fages, sempre Fages". *Canigó*. Figueres, núm. 223, (1972), p. 5.

MOLI, Domènec. "Carlos Fages de Climent". *Ampurdán*. Figueres, núm. 1.211, (27.04.1966), p. 36.

- "Carles Fages de Climent: un poeta per un país". Dins *Pintors surrealistes de l'Empordà*. Figueres, Museu de l'Empordà, (1977).

MONTOLIU, Manuel de. "Carles Fages de Climent. *Climent*". Tarragona. *Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV*. (1981), p. 105-107.

NADAL, Joaquim; PUIG, Lluís Maria de. "4 de febrer de 1939: l'ocupació de Girona". *Presència*. Girona, núm. 460, (05.02.1977), p. 14-20.

PAGÈS, Vicenç. "Els epigrames més procaços de Fages". *Punt Diari*. Girona, (07.08.1994).

PARELLADA, Diego. "El ejemplo de 'l'oncle Climentet'". *Diario de Barcelona*, (07.11.1970).

PIJOAN, Narcís. "Fages, recipiendario y dorsiano. El papa de la ironía catalana va a descubrir *La ben plantada*". *Los Sitios de Gerona*. (16.12.1962).

- "Roca torna a casa". *Empordà*. Figueres, (16.09.1987).

- Fages calidoscòpic (hores i converses dels anys seixanta)". *Empordà Federal*. Figueres, núm. 11, (maig 1988), p. 31.

- "Fages: manies i consells". *Empordà*. Figueres, (26.10.1988).

- "La frescor incontaminada d'una poesia popular". *Empordà Federal*. Figueres, núm. 21, (novembre 1988), p. 51.

- "Tertúlies inconnexes". *Empordà*. Figueres, (23.01.1991).

- "Postil·la d'aniversari". *Empordà*. Figueres, (10.02.1993).

PLA, Jordi. "El Somni de Cap de Creus. Estudi aproximatiu". *AIEE*. Figueres, (1989), p. 301-310.

- "La necessària reivindicació de Fages de Climent". *Revista de Girona*, núm. 160, (setembre-octubre 1993), p. 38-43.

- "*Tamarius i roses*, de Carles Fages de Climent. Aproximació a l'obra i a la seva crítica". *AIEE*. Figueres, núm. 26, (1993), p. 283-292.

- "Aproximació biobibliogràfica a Carles Fages de Climent". *Revista de Girona*, núm. 211, (març-abril 2002).

- "Sobre l'aportació poètica de Fages de Climent". *Revista de Girona*, núm. 211, (març-abril 2002).

PLANAS, C. de. "Carlos Fages de Climent". *Ampurdán*. Figueres, núm. 1.334, (1968).

PONT, Manuel. "El poeta Carles Fages de Climent ha mort". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.491, (1968), p. 7.

- "En Fages de Climent, un poeta per un poble". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.567, (04.09.1970).

PUIG, Pere. "Carles Fages de Climent". *Presència*. Girona, (04-10.01.2002).

RIERA, Ignasi. "A Figueres". *Avui*. Barcelona, (01.02.2002).

RIPOLL, Esteve. "Commemorem el 25è aniversari de la mort de Carles Fages de Climent". *Hora Nova*. Figueres, núm. 827, (1993), p. 28.

ROIG, Sebastià. "Fages". *Diari de Girona*. (07-11-2001).

ROIG, Tomàs; VAYREDA, M. Àngels. "Meditació final". *Presència*. Girona, núm. 171, (1968).

ROIG, Tomàs. "Carles Fages de Climent i el teatre", *Revista de Palafrugell*, núm. 174, (juliol 1976), p. 9-10.

SALA, Narcís. "Els epigrames de Carles Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 33-51.

SALTOR, Octavi [et al.]. "Carles Fages de Climent, 1902-1968". *Canigó*. Figueres, (octubre 1968).

SALTOR, Octavi. "De cómo se amortizó un crédito ampurdanés". Figueres, *Canigó*, núm. 60, (febrer 1959).

- "Fages de Climent, ampurdanés universal". *La Vanguardia Española*. Barcelona, (02.10.1968), p. 17.

- "Fages de Climent i Girona". *Presència*. Girona, núm. 171, (12.10.1968), p. 5.

- "Fages de Climent, una dimensió universal de l'Empordà". *Canigó*. Figueres, núm. 176, (octubre 1968).

- "Llibres catalans: Carles Fages de Climent i la seva obra". *Círcol Català*. Madrid, (desembre 1968).

- "Accipe vota Clemens". *Diario de Barcelona*. (17.07.1969).

- "Profeta del Ampurdán". *Diario de Barcelona*. (28.10.1969).

- "La poètica de Fages de Climent". *Revista de la Academia del Faro de San Cristóbal*. Barcelona, (05.03.1970), p. 10-12.

- "La poètica de Fages de Climent". *Canigó*. Figueres, núm. 193, (març 1970), p. 7.

- "Una retòrica al servei d'una mítica: Carles Fages de Climent". *Los Sitios de Gerona*. (27.10.1968).

- "Una retòrica al servei d'una mítica: Carles Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 25-26.

SÁNCHEZ MAZAS, Rafael. "Fages, Dante ampurdanés". *Canigó*. Figueres, (octubre 1968).

SEMPRONIO. "El Gater de la Muga". *Canigó*. Figueres, núm. 176, (octubre, 1968).

- "Los muertos hablan". *Tele Exprés*. Barcelona, (07.03.1970).

SERVIÀ, Josep M. "En la muerte de un gran poeta: Carles Fages de l'Empordà". *La Vanguardia Española*. Barcelona, (06.10.1968), p. 53.

SIMÓ, Isabel-Clara. "Fages de Climent". *Avui*. Barcelona, (02-01-2002).

SUREDA, J. "Fages de Climent, el olvidado". *Los Sitios de Gerona*. (1981).

TARÍN-IGLESIAS. "Fallecimiento de Don Carlos de Climent: la vida y la obra de un hombre singular". *La Vanguardia Española*. Barcelona, (20.10.1968), p. 35.

- "Fages de Climent: el poeta del Ampurdán". *Destino*. Barcelona, núm. 1.619, (octubre 1968).

- "La última carta del poeta". *Canigó*. Figueres, núm. 176, (octubre 1968).

THARRATS, Joan-Josep. "Fages de Climent: un empordanès fet a mida". Dins *Surrealisme a l'Empordà i altres fantasies*. Barcelona, Parsifal, (1993), p. 113-117.

VAYREDA, Montserrat. "Els nostres poetes canten l'Empordà". *Vida Catòlica*. Figueres, núm. 271, (agost 1966).

- "Carles Fages de Climent". *Presència*. Girona, núm. 110, (1967), p. 8-9.

- "Semblances empordaneses". *Presència*. Girona, núm. 112. (1967).

- "En la mort de Carles Fages de Climent. El nostre adéu". *Presència*. Girona, núm. 171, (12.10.1968), p. 4.

- "En Fages de Climent i la seva obra poètica". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.500, (21.12.1968).

- "Carles Fages de Climent i la seva obra". *Revista de Girona*, núm. 45, (4t trimestre 1968), p. 10-26.

- "Poema necrològic". *Presència*. Girona, núm. 171, (1968), p. 4.

- "Carles Fages de Climent i la seva obra teatral". *Vida Parroquial*. Figueres, núm. 1.540, (1969).

- "Fages de Climent, primer aniversari. L'artista, el sentimental, l'amic". *Presència*. Girona, núm. 224, (1970), p. 10-11.

- "El binomi Salvador Dalí - Fages de Climent". *Revista de Girona*, núm. 68, (1974), p. 65-70.

- "Carles Fages de Climent i els pintors empordanesos". *Revista de Palafrugell*, núm. 174, (juliol 1976), p. 12-13.

- "El teatre de Carles Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 53-74.

- "Epíleg. Carles Fages de Climent". Dins *La vida i l'obra de Carles Fages de Climent*. Figueres, IEE, (1983), p. 127-129.

- "Fages de Climent vist des de l'Empordà". *L'autonomista. Suplement literari*. Girona, (1985), p. 22-23.

- "Fages de Climent, l'artista, el sentimental, l'amic". *Presència*. Girona, núm. 224, (19.10.1988).

- "Fages i la seva ciutat". *Hora Nova*. Figueres, núm. 586, (25.10.1988).

- "La darrereria de Carles Fages de Climent". *Empordà Federal*. Figueres, núm. 20, (octubre 1988), p. 43-46.

VELAZ, Anna. "El ressò de Ronsard en Fages de Climent: d'Hélène a Maria Clara". *Revista de Girona*, núm. 211, (març-abril 2002).

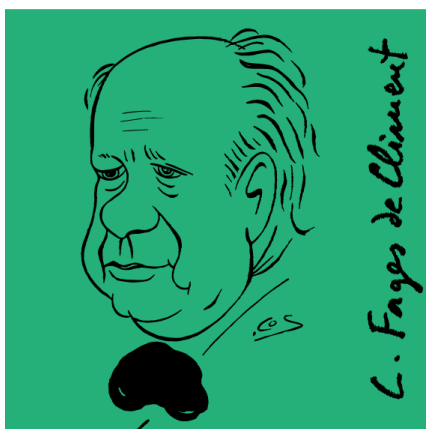
VILA, Josep. "Su vida y su muerte". *Canigó*. Figueres, núm. 176, (octubre 1968).

VILALTA, Jaume. "Carles Fages de Climent". *Agrupació Cultural Folklorica Barcelona*. Barcelona, núm. 200, (04.05.1970).

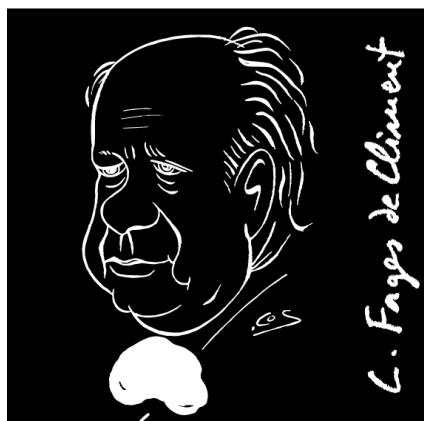
WENNBURG, R. M. "Sepelio de los restos mortales de don Carlos Fages de Climent en Castelló de Ampurias". *La Vanguardia Española*. Barcelona, (03.10.1968), p. 34.

IMATGE GRÀFICA

La imatge gràfica de l'Any Fages de Climent s'ha creat a partir d'un retrat de Carles Fages de Climent realitzat per Joan Cos, de l'arxiu privat Carles Fages de Climent de Castelló d'Empúries.

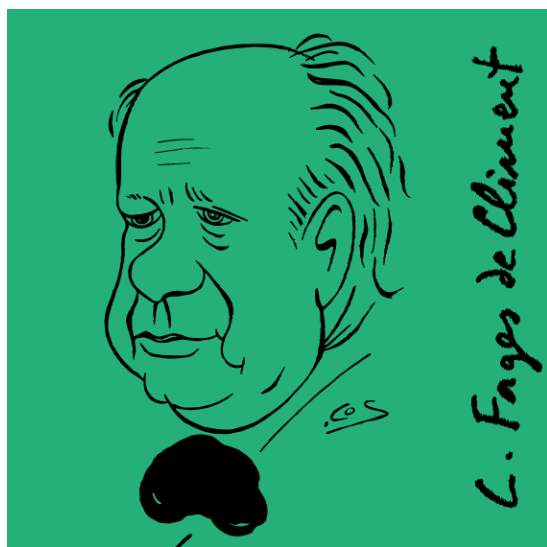


Carles Fages
de Climent



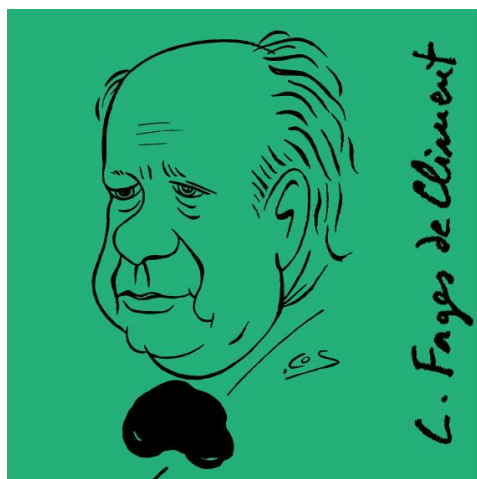
50

Carles Fages
de Climent



50

Carles Fages
de Climent



2018

Any
Carles Fages
de Climent

50 anys de la mort de Carles Fages de Climent

DIFUSIÓ

PÀGINA WEB

www.anyfagesdecliment.cat

PERFIL A TWITTER

[@FagesdeCliment](https://twitter.com/FagesdeCliment)

twitter.com/FagesdeCliment

PERFIL A FACEBOOK

[@CarlesFagesdeCliment](https://www.facebook.com/CarlesFagesdeCliment)

www.facebook.com/CarlesFagesDeCliment

Carles Fages de Climent al Portal de les Lletres Catalanes

www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors/item/fages-de-climent-carles

Blog “Compartim l’univers Fages de Climent”

<http://fagesdecliment.com>

CONTACTE

- **PREMSA**

Institució de les Lletres Catalanes

Carme Callejón

ccallejon@gencat.cat

Tel. 93 467 91 42 – 649 723 883

- **COORDINACIÓ**

Institució de les Lletres Catalanes

Josep Santamaria

josepsantamaria@gencat.cat

Tel. 93 551 13 88

- **COMISSARIAT**

Jordi Canet Avilés

jcanetaviles@gmail.com

ORGANITZACIÓ

Entitats organitzadores

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes
Ajuntament de Castelló d'Empúries
Ajuntament de Figueres
Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la
Universitat de Girona
Climent Carles Fages Torrents

Entitats col·laboradores

Ajuntament de Cadaqués
Ajuntament de Girona
Ajuntament de Llers
Ajuntament d'Ordis
Ajuntament de Peralada
Ajuntament de Port de la Selva
Ajuntament de Roses
Ajuntament de Vila-sacra

Assemblea d'Estudiants de Filologia Catalana (Universitat de Girona)
Associació Amics del Castell de Quermançó de Vilajuïga i Comtat d'Empúries
Associació Amics de l'Orgue de Castelló d'Empúries
Associació Amics de la Unesco de Girona
Atenea – Agrupació Cultural
Ateneu Barcelonès
Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries
Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres
Biblioteca Ramon Bordas i Estragués de Castelló d'Empúries
Bisbat de Girona
Brau Edicions
Casino Menestral Figuerenc
Centre d'Estudis Trobadorescos
Cia. El Paller Inkiet
Col·lectiu Art Viu
Consell Comarcal de l'Alt Empordà
Consorti per a la Normalització Lingüística
Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana
Departament d'Ensenyament
Diputació de Girona

Editorial Gavarres
Ensemble Clustrobar
Federació d'Ateneus de Catalunya
Festival Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries
I Festival Internacional de Literatura dels Castells de Peralada, Quermançó i Castelló
d'Empúries
Grup de Teatre Esplais
Grup de Recerca de Patrimoni Literari (UdG)
Institut d'Estudis Catalans
Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona
Institut d'Estudis Empordanesos
Institut Ramon Llull
Institut Ramon Muntaner de Figueres
Institut Ramon Muntaner (IRMV)
Llibres del Segle
Museu del Joguet de Figueres
Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries
Museu d'Història de Catalunya
Museu de l'Empordà de Figueres
Òmnium Cultural
Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà
Quaderns Crema
Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries
Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona
Teatre Associació Teatral
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de Barcelona
Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya
Xarxa de Museus d'Història de Catalunya