

# Acords de Govern

## **Acords de Govern**

15 de gener de 2019



## **El Govern presenta l'estratègia de connectivitat del país amb la voluntat de fer arribar la fibra òptica al conjunt dels municipis el 2023**

- **L'estratègia preveu acabar el desplegament de la xarxa pública de fibra òptica per connectar totes les capitals de comarca el 2020 i tots els municipis de més de 50 habitants, el 2023**
- **El Govern vol fer de la connectivitat un motor de desenvolupament econòmic, de cohesió social i territorial a tots els municipis de Catalunya**
- **L'informe inclou la voluntat del Govern de convertir Catalunya en un referent i laboratori d'ús i desenvolupament de la tecnologia 5G**

El Govern ha analitzat l'estratègia de connectivitat per fer de Catalunya un país digital cohesionat socialment i territorialment. L'estratègia està detallada a l'informe '*Catalunya Digital: Un territori cohesionat amb infraestructures digitals i ciutats intel·ligents*', que vol fer de la connectivitat un instrument al servei del progrés de tots els municipis catalans.

Amb aquest informe, presentat pel departament de Polítiques Digitals i Administració Pública, el Govern es compromet a impulsar la connectivitat a tots els municipis de Catalunya com un nou dret social i econòmic del segle XXI, i com l'element fonamental sobre el qual es construeix la societat digital. L'Executiu català es dota, així, d'una estratègia que garanteixi la igualtat d'oportunitats a tota la ciutadania i a tots els municipis en la nova era digital.

La voluntat del Govern és connectar a la xarxa de fibra òptica pública totes les capitals de comarca el 2020 i disposar de presència als municipis de més de 50 habitants el 2023. Per fer-ho realitat, el Departament de Polítiques Digitals està completant el desplegament de fibra a través del projecte de Xarxa Oberta de Catalunya (XOC). Per completar el desplegament caldrà estendre 4.160 km més de xarxa addicional en els propers tres anys. Aquest desplegament neix en el marc del Pacte Nacional per a la Societat Digital signat pel Govern, les diputacions, el món local, i aprovat pel Parlament de Catalunya, el qual també dona resposta a les propostes recollides en el marc del Pacte Nacional per a la Indústria que dona una resposta de país als grans reptes que planteja la revolució digital.

Fins avui s'ha desplegat ja 4.500 quilòmetres de fibra òptica de la Generalitat que arriben a 254 municipis i 29 capitals de comarca. Per completar el desplegament caldrà una acció concertada amb el món local (diputacions, consells comarcals i ajuntaments) per desplegar 4.160 quilòmetres de xarxa addicionals.



L'informe fa una radiografia de l'estat de les infraestructures digitals al nostre país i planteja els quatre grans eixos de mesures que cal impulsar per assolir la plena connectivitat al territori català:

- Continuar amb el desplegament de la xarxa pública de molt alta capacitat (fibra òptica) per arribar a disposar d'un punt de presència efectiu al conjunt de municipis de Catalunya i a les zones d'activitat econòmica.
- Impulsar mesures per fomentar el desplegament de xarxes 5G, complementant la xarxa física de fibra amb un conjunt d'espais per a la instal·lació d'equips 5G amb connexió directa a la xarxa física orientats a la propagació de serveis intel·ligents "smart", mòbils 5G i de connectivitat.
- Maximitzar l'ús del conjunt d'infraestructures mitjançant unes condicions d'accés raonables, obertes i neutres sobre el conjunt d'elements funcionals que conformen les xarxes i en tots els seus trams.
- Potenciar l'estratègia de territori intel·ligent SmartCatalonia amb estratègies d'especialització intel·ligent als municipis d'arreu del país.

Totes aquestes mesures hauran de ser compatibles i compartides amb el conjunt d'accions impulsades per la resta d'administracions municipals i supramunicipals signants del Pacte Nacional per a la Societat Digital.

### **Una aposta per la tecnologia 5G a tot el territori**

L'informe presentat avui també inclou la voluntat del Govern de desplegar la tecnologia 5G arreu del territori amb l'objectiu que Catalunya esdevingui un pol d'atracció i demostració tecnològica, com ha demostrat recentment en la seva implicació en el projecte 5GBarcelona, i convertir la capital del país en un veritable laboratori d'ús i desenvolupament d'aquesta nova tecnologia.

El Govern es compromet a definir, desenvolupar i presentar un model de desplegament del 5G que permeti oferir servei a zones del territori menys poblades, recolzant un procés de col·laboració pública i privada en l'àmbit nacional i local.



## **El Govern aprova la pròrroga de l'Acord Marc de Cooperació Transfronterera entre la Generalitat de Catalunya i el Consell General dels Pirineus Orientals**

- **Aquest acord de pròrroga permetrà mantenir les accions dutes a terme dins del marc de treball del Programa Operatiu de Cooperació Territorial Espanya-França-Andorra (POCTEFA) del període 2014-2020**

El Govern ha aprovat la pròrroga de l'Acord Marc de Cooperació Transfronterera entre la Generalitat de Catalunya i el Consell General dels Pirineus Orientals, signat el 5 de febrer de 2015, i que ara es prorroga per quatre anys més per continuar estrenyent els vincles institucionals i consolidar la col·laboració entre els dos territoris, tant en l'àmbit institucional, com econòmic o de la cultura.

La Generalitat de Catalunya i el Consell General dels Pirineus Orientals concedeixen una gran importància al fenomen transfronterer i a la configuració de l'espai català transfronterer que integra tot el territori comprés entre la frontera existent a Port Bou/Cervera de la Marenda i la Cerdanya i des dels Pirineus fins a Salses i l'Aude –al Departament dels Pirineus Orientals- i les comarques gironines –al Principat-.

La pròrroga de l'acord permetrà mantenir les accions dutes a terme dins del marc de treball del Programa Operatiu de Cooperació Territorial Espanya-França-Andorra (POCTEFA) del període 2014-2020 a través de :

- Projecte Cooperem (gestió d'emergències i prevenció d'incendis)
- Projecte Connect (coordinació de transport públic per carretera)
- Assessorament i seguiment de projectes amb altres actors socials com: Patrimcat, ProspecTaso, Epiremed o Trampoline

A més a més, l'acord inclou dues modificacions menors:

- El canvi de denominació del "conseller general" per "departament" (d'acord amb els canvis de les administracions franceses)
- La inclusió de la composició del grup de treball bilateral per al seguiment de l'Acord. Per part del Departament dels Pirineus Orientals, la Direcció de Cooperacions, Fons Europeus i Enginyeria Territorial de la direcció general adjunta de Territoris i Mobilitat; i per part de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Casa de la Generalitat a Perpinyà, la Secretaria d'Acció Exterior i de la Unió Europea i la Delegació Territorial del Govern a Girona.



Entre la Generalitat i el Consell General dels Pirineus Orientals hi ha un treball en comú des de l'any 2006. L'execució de l'Acord Marc signat el 2015 ha permès consolidar i millorar la cooperació transfronterera a través d'accions sobre el territori, com ara la convocatòria dels fons d'ajuda a microprojectes a l'Espai Català Transfronterer, 83 projectes per un import de 390.000 euros; la realització d'esdeveniments conjunts; el seguiment i assessorament de projectes transfronterers i europeus i l'acompanyament dels promotors dels projectes transfronterers.



## **El Govern aprova un nou model de relació més àgil i eficient entre el CTTI i la Generalitat de Catalunya**

- **Permetrà millorar la planificació dels projectes TIC i de transformació digital dels departaments i les entitats del sector públic**
- **El nou model reforça la transparència i seguiment en la governança de la prestació TIC i permetrà una major eficàcia en la gestió del pagament a proveïdors**

El Consell Executiu ha donat llum verda a un nou model de relació entre el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI) i l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el seu sector públic per tal de fer-lo més àgil i eficient. Aquest nou acord substitueix l'anterior, que ha funcionat durant cinc anys.

El nou model inclou un sistema de repercussió de la despesa dels serveis TIC dels diferents departaments i ens del sector públic de la Generalitat basat en els principis de transparència i traçabilitat de totes les despeses. D'aquesta manera, el Govern preveu millorar i fer més eficient la gestió i la governança de les TIC, determinar els compromisos que assumeix cada part i el sistema de seguiment de cada projecte.

Entre d'altres qüestions, permetrà agilitzar la tramitació administrativa i la gestió de la tresoreria, i suposa una millora en la planificació dels projectes TIC i de transformació digital dels departaments i organismes. Amb aquesta iniciativa, el Govern també preveu una major eficàcia en la gestió del pagament a proveïdors TIC del CTTI.

El CTTI és l'empresa pública que integra tots els serveis informàtics i de telecomunicacions de la Generalitat de Catalunya, més enllà de proveir solucions transversals i adaptades als departaments. Els seus objectius inclouen dissenyar, construir, coordinar i desplegar projectes tecnològics, i fomentar i incorporar la innovació, la dada i la transformació digital.

Arran de l'entrada en vigor de la Llei de contractes del sector públic, s'ha fet una revisió del compliment per part del CTTI per tenir la condició de mitjà propi de l'Administració.



## **El Govern destina 1,8 milions d'euros als ajuts al sector agrícola en matèria de sanitat vegetal**

- **Estan adreçats a les Agrupacions de Defensa Vegetal per tal que realitzin tasques d'assessorament en gestió integrada de plagues i de prevenció i lluita contra els organismes nocius dels vegetals**

El Govern ha autoritzat el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació a destinar 1.800.000 euros per a la convocatòria 2019 dels ajuts al sector agrícola en matèria de sanitat vegetal.

Aquests ajuts estan adreçats a les Agrupacions de Defensa Vegetal (ADV) per tal que realitzin tasques d'assessorament en gestió integrada de plagues i de prevenció i lluita contra els organismes nocius dels vegetals.

Les agrupacions de defensa vegetal estan regulades pel Decret 61/2015, de 28 d'abril, sobre els productors i operadors de mitjans de defensa fitosanitària de Catalunya i les Agrupacions de Defensa Vegetal.

El seu objectiu és col·laborar amb l'Administració per lluitar de manera col·lectiva contra els agents nocius dels vegetals mitjançant l'aplicació de les tècniques i els principis de gestió integrada de plagues, i la utilització racional dels productes fitosanitaris i altres mitjans de defensa fitosanitària.

### **120.000 euros als ajuts a la recerca aplicada en producció agroalimentària ecològica**

A més, el Govern també ha aprovat autoritzar el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació a destinar 120.000 euros a la convocatòria 2019 d'ajuts per incentivar la recerca aplicada en matèria de producció agroalimentària ecològica, segons el detall següent:

<b>Any</b>	<b>Import</b>
2019	96.000 €
2020	24.000 €
<b>TOTAL</b>	<b>120.000 €</b>

Aquests ajuts van adreçats als equips de recerca de les universitats, dels centres de recerca públics i privats de Catalunya sense ànim de lucre que tinguin com a activitat principal la recerca, i dels centres tecnològics i/o centres de la xarxa TECNIO, és a dir, els centres tecnològics i grups universitaris experts en investigació industrial i en transferència tecnològica a Catalunya.

## **El Govern declara el Museu del Cau Ferrat i el Museu Maricel com a museus d'interès nacional**

- **El Museu del Cau Ferrat conté les col·leccions d'art antic aplegades per Santiago Rusiñol, així com d'art modern**
- **El Museu Maricel conté la Col·lecció del Dr. Jesús Pérez-Rosales d'art i antiguitats i d'art modern, així com la Col·lecció d'Art de la Vila, que acull obres de diferents èpoques d'art modern**

El Govern ha acordat declarar el Museu del Cau Ferrat i el Museu Maricel com a museus d'interès nacional. D'aquesta manera, l'Executiu ratifica aquesta catalogació dels museus després que la Junta de Museus de Catalunya va emetre, el 14 de març de 2018, un informe favorable a la proposta de declaració.

El Museu del Cau Ferrat conté les col·leccions d'art antic aplegades per l'artista Santiago Rusiñol (pintura, forja, ceràmica, vidre, arqueologia, escultura i mobiliari), així com d'art modern (pintura, dibuix i escultura), i va ser declarat secció del Museu Nacional d'Art de Catalunya l'any 2000.

El Museu Maricel conté la Col·lecció del Dr. Jesús Pérez-Rosales d'art i antiguitats (pintura, escultura i arts de l'objecte del romànic, gòtic, renaixement i barroc) i d'art modern (pintura, dibuix i escultura), i la Col·lecció d'Art de la Vila, que acull obres de diferents èpoques d'art modern. Es tracta, doncs, de col·leccions artístiques úniques, de gran prestigi pel valor de conjunt, dins i fora de les nostres fronteres que, a més, s'ubiquen en edificis representatius del Modernisme i del Noucentisme.

El Cau Ferrat i el Museu de Maricel se sumen als set museus que tenen aquesta categoria: la Fundació Joan Miró, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Museu Episcopal de Vic, el Museu Marítim de Barcelona, el Museu de Montserrat, el Museu Picasso i el Museu Diocesà i Comarcal de Lleida; a més del Museu Nacional d'Art de Catalunya. La condició d'Interès Nacional permet a aquests museus dotar-se d'un estatus i una categoria que obre portes en la seva projecció i en les seves iniciatives, a més d'esdevenir una excel·lent carta de presentació per als seus visitants.

Aquest acord culmina el procés iniciat pel Consorci del Patrimoni de Sitges, que va sol·licitar la declaració del Museu del Cau Ferrat i del Museu Maricel com a museus d'interès nacional perquè entén que el nucli museístic i patrimonial de Sitges té una significació rellevant per al patrimoni cultural de Catalunya.

La Llei de Museus de Catalunya detalla a l'article 25 la capacitat del Govern per declarar museus d'Interès Nacional per la importància i el valor del conjunt de béns culturals que apleguen, per les característiques generals o específiques





de les seves col·leccions o perquè l'interès del seu patrimoni museístic depassa el seu marc, i tenen una significació especial per al patrimoni cultural de Catalunya.



## **El Govern declara l'església de Sant Ruf de Lleida bé cultural d'interès nacional**

- **Aquest edifici és una mostra exemplar i rara de l'arquitectura dels segles XII i XIII i, a més, constitueix un exemple que connecta la tradició romànica amb les obres del Císter i el Temple, amb la maduresa del romànic i l'inici del gòtic**

El Govern ha acordat declarar bé cultural d'interès nacional, en la categoria de Lloc Històric, l'església de Sant Ruf, a Lleida, i delimitar-ne l'entorn de protecció. Aquest edifici és una mostra exemplar i rara de l'arquitectura dels segles XII i XIII i, a més, constitueix un exemple que connecta la tradició romànica amb les obres del Cister i el Temple, amb la maduresa del romànic i l'inici del gòtic. L'església de Sant Ruf està ubicada a 2 quilòmetres al nord de Lleida, al peu de la carretera de Torre-serona.

L'any 1152, el comte Ramon Berenguer IV, després de conquerir Lleida tres anys abans, va cedir les terres per construir-hi una canònica agustiniana depenent de Sant Ruf d'Avinyó. El 1156 es va nomenar el primer prior i es va autoritzar la construcció del monestir sobre les restes d'una mesquita anterior. Es diu que la comunitat va desaparèixer l'any 1348 amb la Pesta Negra. Finalment, el 1418, després de la mort del darrer canonge, el monestir va quedar incorporat al Bisbat de Lleida. L'església de Sant Ruf, que formava part del primer monestir considerat d'estil romànic a Lleida, va ser construïda sota la direcció del primer mestre de la Seu Vella, Pere de Coma. Després de la pesta, l'església va quedar inacabada ja que només es van poder construir els dos absis i el creuer, amb columnes de doble traçat i capitells sense decoració.

L'església del priorat de Sant Ruf de Lleida, assentada sobre una explotació agrícola andalusina preexistent i en tant que fundació de Ramon Berenguer IV adscrita al monestir provençal de Sant Ruf d'Avinyó, condensa històricament alguns dels esdeveniments més rellevants del panorama polític, cultural i artístic del país enmig del grans canvis que va experimentar a mitjan del segle XII.

El temple de Sant Ruf, en la seva formulació arquitectònica i expressió plàstica, és el resultat evident de la trobada de tradicions culturals diverses. Perquè estilísticament està adscrit a l'escola del romànic lleidatà –produïda entre els segles XII i XIII–, i s'hi conjuguen les tradicions romàniques locals amb els corrents occitans, especialment tolosans, alhora que també s'hi incorporen recursos i elements de la plàstica islàmica.

Històricament parlant, el temple i el priorat del qual formava part, constitueixen un bon exemple de la implantació sobre el preexistent espai andalusí d'uns nous establiments destinats a transformar-lo radicalment, d'acord amb els requeriments de la societat conqueridora.



Des del punt de vista de la història cultural contemporània, s'ha de remarcar que els vestigis imponents d'aquest temple es troben just en el desvetllar per l'interès per l'art romànic al país. En aquest sentit, l'atenció per Sant Ruf de Lleida va superar aviat l'àmbit local. Així, va merèixer el reconeixement de la famosa missió de recerca de l'Institut d'Estudis Catalans encapçalada per Josep Puig i Cadafalch el 1907 i es va incorporar d'aquesta manera a la bibliografia general sobre l'arquitectura romànica catalana.



## **El Govern aprova la inversió de 800.000 euros per a l'adequació de la Casa Pastors com a sala expositiva del Museu d'Art de Girona**

El Govern ha aprovat autoritzar que el Departament de Cultura, a través de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aporti 800.000 a l'Ajuntament de Girona per a l'adequació de l'edifici de la Casa Pastors com a sala expositiva del Museu d'Art de Girona, amb la finalitat que l'espai esdevingui seu del Museu d'Art Modern i Contemporani de Girona.

L'adequació d'aquest espai com a sala expositiva és fruit de la col·laboració institucional entre la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Girona, i la Diputació de Girona, i té com a objectiu que el Museu d'Art de Girona guanyi centralitat i col·leccions. La iniciativa es va posar en marxa el 2017, però va quedar interrompuda per l'aplicació de l'article 155, que va impedir adjudicar la totalitat de la inversió.

La voluntat de l'Ajuntament de Girona és que l'edifici pugui acollir uns espais d'exposició de les col·leccions d'art modern i contemporani de la ciutat i d'altres institucions, així com la col·lecció d'obres d'art de Rafael Santos Torroella, amb l'objectiu de contribuir a interpretar l'evolució de l'art a Catalunya des de finals del segle XIX fins al present, i posar-lo en relació amb l'art modern i contemporani internacional. L'Ajuntament té la intenció de posar en valor els fenòmens, moviments i artistes de la ciutat de Girona durant aquest període.

La creació d'aquest nou espai expositiu agafa com a punt de partida la tasca ja desenvolupada per alguns equipaments municipals com el Museu d'Història de Girona i les Sales d'Exposicions Municipals (ara reconvertides en una de les seus d'El Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona), així com de la tasca del Museu d'Art de Girona i d'altres equipaments museístics.

En l'actualitat, l'Ajuntament de Girona, amb la participació de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona, ha impulsat la redacció d'un pla d'ordenació museística de la ciutat de Girona, amb la finalitat d'ordenar l'oferta, i donar sentit a les col·leccions.

La Casa Pastors, edifici del segle XVIII, forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Consta de planta i dos pisos, el superior amb un alçat que equival a la meitat del projectat als altres cossos.

## Nomenaments

### **M. Victòria Girona Brumos, directora general d'Universitats**

Nascuda a Barcelona l'any 1954. Llicenciada en Farmàcia per la Universitat de Barcelona (UB) i doctora en Farmàcia també per la UB.

Des de l'any 2011 és catedràtica de Química-Física de la Facultat de Farmàcia de la UB i prèviament professora titular d'universitat entre 1987 i 2011. Vicerectora de Professorat de la UB entre els anys 2005 i 2008, Girona ha ocupat diversos càrrecs de responsabilitat de govern universitari, com ara vicedegana de la Facultat de Farmàcia de la UB (1995-2000) i posteriorment degana de la mateixa Facultat (2000-2005).

Girona és membre del grup de recerca consolidat "Pèptids i proteïnes: estudis fisicoquímics" de la Generalitat de Catalunya des de 1995 i del grup d'innovació docent reconegut per la UB "trans-edu" (Grup transversal d'Innovació docent sobre aprenentatge autònom). També ha estat avaluadora de la primera i de la segona edició del Pla Nacional d'Avaluació de la Qualitat de les Universitats Espanyoles (1996-2003).

### **Josep Pallarès Marzal, director general de Planificació en l'Àmbit d'Universitats i Recerca**

Nascut al Perelló l'any 1967. Llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat de Barcelona (UB) i doctorat per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Va realitzar una estada postdoctoral d'un any a la Universitat d'Utrecht (UU), Holanda.

El febrer de 2016 es va incorporar al Govern de la Generalitat de Catalunya com a director general d'Universitats. Fins aleshores, havia estat vicerector de Política Acadèmica i del Personal Docent i Investigador i catedràtic de Tecnologia Electrònica al Departament d'Enginyeria Electrònica, Elèctrica i Automàtica de la Universitat Rovira i Virgili (URV).

Anteriorment, va ser vicerector de Personal Docent i Investigador (2008-14), vicerector de Transferència i Innovació (2006-08) i director del Departament d'Enginyeria Electrònica, Elèctrica i Automàtica (2000-06) de la URV.

Ha impartit diferents assignatures a nivell de grau, màster i doctorat a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la URV. Així mateix, ha estat membre del grup de recerca consolidat Nanoelectronics and Photonics Systems (NePhoS).



Ha participat de forma contínua en més de 20 projectes de recerca competitiu, i ha estat investigador principal en projectes de recerca competitiu (Plan Nacional, CONSOLIDER, 7PM), en l'àmbit dels dispositius semiconductors optoelectrònics avançats. Ha dirigit 7 tesis doctorals i ha publicat més de 100 articles en revistes internacionals indexades.

