



100

Colla de Sabadell



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut
de les **L**letres
Catalanes



Ajuntament
de Sabadell



- Al llarg del 2019 es commemorarà el centenari de la Colla de Sabadell, el grup d'intel·lectuals liderat per Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols que va esdevenir un revulsiu dins el panorama cultural català dels anys 1920 i que propicià un dels millors moments de la cultura sabadellenca.
- L'Any tindrà per lema "**Estem voltats de pocavergonyes**", el mateix que exhibien els membres del grup a la seva seu, el Casino dels Senyors.
- L'Any Colla de Sabadell està impulsat per la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura, juntament amb l'Ajuntament de Sabadell i la Comissió 100 anys de la Colla de Sabadell.
- L'obertura de l'Any serà un acte festiu el diumenge 17 a Sabadell, un vermut de presentació de l'Any amb activitats i concerts, amb la presència de la consellera de Cultura.
- Un dels principals objectius de l'Any és donar a conèixer la Colla de Sabadell arreu de Catalunya i dels territoris de parla catalana, tot cercant la influència que aquest grup va exercir sobre d'altres ciutats i pobles.
- Joan Safont, periodista i escriptor, serà el comissari de la commemoració.

PRESENTACIÓ DE L'ANY

El Govern de la Generalitat de Catalunya ha acordat incloure els 100 anys de la creació de la Colla de Sabadell dins la llista d'esdeveniments que es commemoraran el 2019.

Joan Oliver ens recorda que l'any 1919, Sabadell, “la nostra petita pàtria, era una ciutat atrafegada i sorruda, trista i rica”. I una colla de joves intel·lectuals i artistes es van plantejar “remoure tanta monotonia” amb dos tipus d'accions que es movien entre l'humor provocatiu i l'activisme cultural. Les seves iniciatives, al llarg dels anys vint del segle passat, faran que Sabadell visqui un dels períodes més brillants de la seva història.

I tot va començar amb una mena de campament muntat el mes de juliol de 1919 a la font del Saüc, a tocar de la Mola de Sant Llorenç del Munt. Van convertir aquella acció en una mena de performance avantguardista. Alhora, a finals de 1919, la conferència “La música i les ciutats solitàries” de Francesc Trabal es convertia en el detonant de l'Associació de Música de Sabadell. La Colla estava liderada pels escriptors Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols; però també hi van tenir una presència important els artistes Antoni Vila Arrufat i Ricard Marlet, el periodista Lluís Parcerisa, l'advocat Josep M. Trabal, el filòsof Miquel Carreras i el farmacèutic Joan Garriga. El seu lema: “Estem voltats de pocavergonyes”. Al costat de la pràctica d'un humor descordat i crític, sobretot al *Diari de Sabadell*, la Colla es va implicar en empreses de gran ambició cultural, com les Edicions La Mirada.

Comença a ser hora de valorar la vigència i l'actualitat del missatge de la Colla de Sabadell, perquè la cultura hauria de ser sempre una arma poderosa per treballar a favor de la llibertat, la democràcia i la tolerància. Com deia l'escriptor Amos Oz: “Entre els antídots contra el fanatisme hi ha l'humor, l'escepticisme i la capacitat d'argumentació”. Tres virtuts que va practicar a bastament aquell grup sabadellenc i que necessitem amb urgència per netejar l'aire enrarit que ens envolta.

LA COLLA DE SABADELL

La Colla de Sabadell va ser un grup heterogeni d'intel·lectuals que entre 1919 i 1929 van sacsejar la cultura sabadellenca mitjançant dos tipus d'activitats aparentment ben diferents. D'una banda, fent facècies amb un humor provocador i, d'altra banda, organitzant concerts, programant obres de teatre i editant llibres, per presentar la cultura del moment a la ciutat. Amb aquests dos fronts pretenien despertar els sabadellencs i fer-los avinent que, a més de treballar, calia modernitzar la cultura com a eina clau per fer avançar la societat. Pretenien convertir Sabadell en una ciutat rica i activa també en el camp cultural i que altres poblacions catalanes fessin el mateix, per construir un país més equilibrat, culte i civilitzat, en el marc de la idea noucentista de la Catalunya-ciutat. En definitiva, pretenien destruir l'immobilisme i el conservadorisme locals amb l'humor, per construir amb propostes i accions culturals modernes i regeneradores.

A més de col·laborar activament durant més de cinc anys al *Diari de Sabadell*, els membres de la Colla van ser els impulsors de l'Associació de Música de Sabadell, entitat que, amb sis-sents socis, organitzava un concert al mes al Teatre Principal i gràcies a la qual la ciutat va poder conèixer l'avantguarda musical francesa. També van crear els Amics de la Poesia i els Amics del Teatre, a part de les Edicions La Mirada. Més endavant, del 1936 al 1939, Oliver, Trabal i Obiols van esdevenir peces fonamentals en la defensa de la cultura catalana i del Govern de la Generalitat, amb un ferm compromís antifeixista. Així, van impulsar la creació i l'activisme de la Institució de les Lletres Catalanes, que va convocar els premis literaris oficials de la Generalitat el 1938, va publicar una dotzena de números de la *Revista de Catalunya* amb Armand Obiols de redactor en cap i va col·laborar amb el Servei de Biblioteques al Front –que aportava llibres als soldats– i va comprar el primer bibliobús de la península, a més de buscar ajuts a l'estranger per als escriptors.

Membres de la Colla de Sabadell

- [Joan Oliver](#), Pere Quart (1899-1986). Escriptor.
- [Francesc Trabal](#) (1899-1957). Periodista i novel·lista.
- [Armand Obiols](#), pseudònim de Joan Prat (1904-1971). Poeta, crític literari i periodista.
- [Antoni Vila Arrufat](#) (1894-1989). Pintor, gravador i muralista. Les primeres pintures eren realistes, després es dedicà sobretot a la pintura mural religiosa. Autor del logotip del Club Natació Sabadell.
- [Ricard Marlet](#) (1896-1976). Dibuixant, pintor i xilògraf. S'encarregà del disseny d'obres i del logotip de les Edicions La Mirada. Col·laborà estretament amb la impremta Sallent.
- [Miquel Carreras](#) (1905-1938). Advocat, arxiver, filòsof i escriptor.
- [Lluís Parcerisa](#) (1896-1989). Corrector i redactor. Amant dels esports, es dedicà a la secció d'esports del Diari de Sabadell. Va signar cròniques absurdes, plenes d'humor.
- [Josep M. Trabal](#), germà de Francesc Trabal (1897-1981). Advocat, escriptor i dibuixant.
- [Joan Garriga](#) (1902-1996). Farmacèutic, pare del poeta Francesc Garriga Barata. Dibuixant, pintor i crític d'art.

LA COMISSIÓ 100 ANYS DE LA COLLA DE SABADELL

La Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell engloba diverses entitats de Sabadell, persones a títol individual i l'Ajuntament, amb la voluntat de commemorar durant l'any 2019 el centenari de la Colla de Sabadell sota el lema "Estem voltats de pocavergonyes".

Té per objectiu incentivar el teixit associatiu local a organitzar actes relacionats amb la Colla o amb algun dels seus membres, com també es fa càrrec directament de produir algunes activitats. L'espectre cultural s'estén als àmbits en què van treballar els membres de la Colla als anys vint del segle passat, concretament els més relacionats amb la literatura, la música i les arts plàstiques.

Aquesta iniciativa és hereva de la Comissió Any Joan Oliver, que l'any 2016 va commemorar el 30è aniversari de la mort de l'escriptor sabadellenc sota el lema "Joan Oliver, 30 anys de vacances pagades". Aleshores la ciutat va organitzar desenes actes, dels quals n'ha quedat una samarreta que duu la inscripció "Com el Vallès no hi ha res", un grafit en un gran pany de paret del carrer del Vapor i un CD nou titulat *Pere Quart. Encara som a la trinxera*, amb 50 anys de músiques diverses sobre poemes de Pere Quart, del qual es van vendre més de 800 còpies. La Comissió també va produir l'espectacle *Al capdavant som bàrbars*, que va aplegar més de 800 persones al Teatre La Faràndula.

COMISSARI

Joan Safont i Plumed

Mataró, 1984.

Periodista i escriptor.

Llicenciat en Dret a la Universitat Pompeu Fabra i Màster en Reporterisme i Periodisme Avançat a la Facultat de Comunicació Blanquerna – Universitat Ramon Llull.

És doctorand a la Universitat de Girona, amb una tesi sobre l'advocat, polític i escriptor Amadeu Hurtado i Miró (1875-1950), propietari de *La Publicitat* i fundador del setmanari *Mirador*.

Actualment és el coordinador de *La Llança*, el suplement cultural del diari El Nacional.cat, articulista a diversos mitjans i col·laborador dels programes Més 3/24 de TVC i Via Lliure de Rac1. Ha escrit a *L'Avenç*, *l'Ara*, *El Temps*, *Crític*, *Revista de Catalunya* –de la qual és membre del seu consell de redacció– i *Valors*.

Ja des del seu primer llibre “Per França i Anglaterra, la Primera Guerra Mundial dels aliadòfils catalans” (A Contravent, 2012) ha treballat el periodisme la literatura, la política i la societat catalanes entre la Primera Guerra Mundial i la Guerra Civil, un interès que ha manifestat en articles, conferències, estudis, exposicions i participacions en jornades acadèmiques, debats i taules rodones. En aquest sentit, va ser comissari de l'exposició ‘Eugeni Xammar. El periodista que ens va explicar el món’, celebrada al Palau Robert l'any 2014. També ha escrit guions de documentals de televisió sobre temes històrics.

Ha publicat *Capitans del comerç, explicats pels seus fills* (MobilBooks, 2016), *Sabotatge contra Franco. Episodis d'oposició dels que havien guanyat la guerra* (Angle Editorial, 2017), *Greuges i desgreuges. El debat Catalunya-Espanya a la premsa, del primer catalanisme a l'actualitat* (Ara Llibres, 2018) i *PEN Català, 95 anys de diplomàcia cultural* (PEN Català – Meteora, 2018).

OBJECTIUS DE L'ANY COLLA DE SABADELL

- Donar a conèixer la Colla de Sabadell arreu de Catalunya i dels territoris de parla catalana, tot cercant la influència que aquest grup va exercir sobre d'altres ciutats i pobles.
- Impulsar activitats commemoratives de la Colla de Sabadell arreu dels Països Catalans.
- Observar l'activitat de la Colla de Sabadell en la seva globalitat i en un context temporal de 1919 -data fundacional del grup- fins al 1939, inici de l'èxode republicà, en què destacats membres de la Colla, com Oliver, Trabal i Oliver, van tenir com a grup un pes destacat l'exili d'escriptors i intel·lectuals, a través de la seva participació en les activitats del PEN Club i la fundació de la Institució de les Lletres Catalanes durant la Guerra Civil.
- De la mateixa manera, revaloraritzar l'aportació del grup a la cultura catalana del seu temps, més enllà de la imatge excessivament local o faceciosa que sovint n'ha quedat.
- Impulsar l'estudi de la Colla de Sabadell en un context europeu convuls, marcat pel final de la Primera Guerra Mundial i la crisi d'entreguerres, en una Catalunya que, influïda pel Noucentisme, bastia una cultura i unes institucions a través de la Mancomunitat, es trobava molt tensionada per les lluites socials i les tensions polítiques que desembocarien en la Dictadura de Primo de Rivera.
- Aproximar-se a la Colla de Sabadell des de totes les disciplines que el grup va practicar: literatura, música, arts plàstiques, pensament, periodisme, etc
- Aconseguir la col·laboració d'artistes, músics, filòsofs, escriptors, periodistes actuals, perquè reflexionin a l'entorn del llegat de la Colla i en facin una valoració crítica i una interpretació personal.
- Donar a conèixer tots els membres del grup, els més i els menys coneguts, i la seva aportació al projecte cultural que la Colla de Sabadell impulsava.
- Oferir noves visions de temes vinculats a la Colla de Sabadell, com pot ser el paper de les dones.
- Impulsar les edicions i reedicions, a més dels estudis sobre l'obra de la Colla de Sabadell i els seus autors.

ACTUACIONS DESTACADES DE L'ANY

VERMUT DE PRESENTACIÓ DE L'ANY COLLA DE SABADELL

L'acte que donarà el tret de sortida oficial de l'Any és el Vermut de presentació, que tindrà lloc el 17 de febrer a Sabadell.

- 11 h - 12.45h: Taller "Quina canya, la Colla de Sabadell"
- 11 h: Teatralització i conducció de l'acte a càrrec d'Algalliner per l'espai de l'acte.
- 11.15h -13.30h: Espectacle itinerant "Extintos" a càrrec de la companyia Efímer
- 11.30h - 13.45h: Espectacle Blanco
- 12.45h: 1a part de l'actuació del Quintet de Metall de l'Orquestra Sinfònica del Vallès
- 13h: Actuació d'Algalliner a l'escenari
- 13.15h: Parlaments institucionals a càrrec del M. Hble Sr. Quim Torra, president de la Generalitat, la consellera de Cultura, Hble. Sra. Laura Borràs; de l'alcalde de Sabadell, Sr. Maties Serracant, de Joan Safont, comissari de la commemoració i d'un representant de la Comissió de la Colla de Sabadell.
- 13.30h: 2a part de l'actuació del Quintet de Metall de l'Orquestra Sinfònica del Vallès i inici del vermut.
- Racó del Campanar, Sabadell

ORGANITZA: Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell, Institució de les Lletres Catalanes i Ajuntament de Sabadell

SIMPOSI I PUBLICACIÓ

L'acte acadèmic més important de la commemoració serà el Simposi, que tindrà lloc els dies 4 i 5 d'octubre a Sabadell. Publicacions de l'Abadia de Montserrat editarà un volum amb les ponències del Simposi, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sabadell.

Simposi La Colla de Sabadell: Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols

La Colla de Sabadell o Grup de la Mirada fou un dels projectes més irreverents, iconoclastes i innovadors apareguts a les lletres catalanes durant els anys vint del segle xx. Militants de l'humor provocatiu i de les facècies més increïbles, els membres de la «colla» apostaven –entre bromes i veres– per bastir una cultura nacional, moderna i cosmopolita que contribuís a articular i modernitzar un país que, en la primera postguerra europea, vivia un dels períodes més crítics.

Impulsat pel Col·lectiu Pere Quart, aquest simposi es proposa de resituar la importància de la Colla de Sabadell en el context de les lletres catalanes contemporànies, analitzar amb una mirada nova el projecte cultural que van abanderar, aprofundir en el seu nucli més actiu –Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols– i, des d'una òptica crítica i globalitzadora, rellegir la seva obra per suggerir-ne interpretacions renovades. Volem destacar –molt especialment–

l'aportació de visions i lectures inèdites en relació amb els membres i l'obra de la Colla de Sabadell.

Ponents: Joaquim Sala-Sanahuja, Marc Comadran, Anton Carbonell, Magí Sunyer, Pep Sanz, Maria Campillo, Antoni Isarch, Teresa Iribarren, Aïda Ayats i Antoni Dalmases.

Coordinadors: Francesc Foguet (UAB) i Olívia Gassol (UOC-UAB)

Organitzadors: Ajuntament de Sabadell, Col·lectiu Pere Quart, Institució de les Lletres Catalanes, Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell, Departament de Filologia Catalana de la UAB, Societat Catalana de Llengua i Literatura

DOCUMENTAL

Es prepara un documental divulgatiu, d'uns 50 minuts, on es ressegueix la trajectòria de la Colla de Sabadell, la seva proposta cultural inspirada en l'ideari noucentista, així com el seu tarannà provocador, el seu humor corrosiu lligat a l'esperit de les primeres avantguardes. El documental compta amb la col·laboració de la Fundació la Mirada, com a assessors literaris i amb el suport del Col·lectiu Pere Quart.

Es presentarà el documental a final d'any als Cinemes Imperial de Sabadell.

EXPOSICIÓ

Es preveu fer, a finals del 2019, una exposició a Barcelona sobre la Colla de Sabadell, destacant-ne la seva influència en el món cultural del anys 20 i 30 i el paper i el compromís d'alguns dels seus membres durant la Guerra Civil i l'exili.

ACTE INSTITUCIONAL ANY COLLA DE SABADELL

Per tancar l'Any, està previst organitzar un acte institucional a Barcelona, amb l'estrena d'una peça teatral creada per a l'ocasió.

PROGRAMACIÓ DE L'ANY

12 de novembre de 2018

Excursió performativa emulant l'excursió i acampada que van fer l'any 1919 els escriptors i artistes coneguts amb el nom de "La Colla de Sabadell".

Font el saüc

Ajuntament de Sabadell i l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell

1 de desembre de 2018

Que jo sóc jo. Feliu Formosa i Cinta Massip. Recital

Estruch

Comissió 100 anys de la Colla de Sabadell i Ajuntament de Sabadell

25 de gener de 2019

Cordialitat Jocunda de Santi Ricart i Silvia Ricart

Unió Excursionista de Sabadell

31 de gener i 1 de febrer: sessions per escoles

3 de febrer de 2019

Bestiari. L'estenedor teatre. Titelles i música:

LaSala Miguel Hernández

13 de febrer 19 h

Commemoració dels 100 ANYS DE LA COLLA DE SABADELL.

Amb Cesc Prat, de la comissió 100 anys de la Colla de Sabadell, i Antoni Dalmases, membre del Col·lectiu Pere Quart. Els actors Carles Martínez, Bruna Feliciano i Josep Maria Roviralta llegiran textos d'aquells autors.

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver, Barcelona

Organitza: Col·lectiu Pere Quart, Quaderns Crema i Biblioteques de Barcelona

17 de febrer de 2019

Vermut de presentació de l'Any Colla de Sabadell

11 h - 12.45h: Taller "Quina canya, la Colla de Sabadell"

11 h: Teatralització i conducció de l'acte a càrrec d'Algalliner per l'espai de l'acte.

11.15h - 13.30h: Espectacle itinerant "Extintos" a càrrec de la companyia Efímer

11.30h - 13.45h: Espectacle Blanco

12.45h: 1a part de l'actuació del Quintet de Metall de l'Orquestra Sinfònica del Vallès

13h: Actuació d'Algalliner a l'escenari

13.15h: Parlaments institucionals a càrrec del M. Hble Sr. Quim Torra, president de la Generalitat, la consellera de Cultura, Hble. Sra. Laura Borràs; de l'alcalde de Sabadell, Sr. Maties Serracant, de Joan Safont, comissari de la commemoració i d'un representant de la Comissió de la Colla de Sabadell.

13.30h: 2a part de l'actuació del Quintet de Metall de l'Orquestra Sinfònica del Vallès i inici del vermut.

Racó del Campanar, Sabadell

ORGANITZA: Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell, Institució de les Lletres Catalanes i Ajuntament de Sabadell

18 de març, 19 h

Tot recordant la Colla de Sabadell a l'Ateneu Barcelonès

L'any 2019 es commemora el centenari de la Colla de Sabadell, formada, entre d'altres, pels escriptors Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols. Aprofitant l'estrena de l'obra 'Tercets' a l'Escenari Joan Brossa, basat en textos de Joan Oliver, volem portar l'esperit de la Colla de Sabadell i parlar sobre l'obra i la influència d'aquest grup irreplicable d'escriptors.

Tast de Tercets amb els actors Gemma Amorós, Xavi Duch i Ivan Otaola.

Sílvia Oliver, filla de Joan Oliver; Jaume Aulet, professor de la UAB; Jaume Barberà Canudas, enginyer i autor del blog "Sabadellejant", Artur Trias, director teatral.

Joan Safont, Comissari de l'Any Colla de Sabadell

Ateneu Barcelonès, sala d'actes Oriol Bohigas, Barcelona

Organitza: Ateneu Barcelonès

1 d'abril de 2019

Conferència sobre la Colla de Sabadell a càrrec d'Antoni Dalmases

Espai Cultura Fundació Sabadell 1859, Sabadell

Organitza: Aula d'Extensió Universitària de Sabadell

8 d'abril de 2019

Conferència sobre la Colla de Sabadell a càrrec d'Antoni Dalmases

Fira Sabadell

Organitza: Aula d'Extensió Universitària de Sabadell

12 d'abril

Lletres al Parlament

Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols, com a membres de la Colla de Sabadells, seran alguns dels autors que es llegiran en l'acte, que consisteix en una lectura de textos per commemorar les efemèrides de l'any al voltant de la diada de Sant Jordi i on els lectors són càrrecs institucionals i representants de la societat civil.

Organitza: Institució de les Lletres Catalanes i Parlament de Catalunya

23 d'abril de 2019

Sant Jordi a la ciutat dedicat a la Colla de Sabadell

Lectures de textos de la Colla, activitats infantils, Bibliocarpa...

Xarxa de Biblioteques Municipals; Sabadell

Organitza: Ajuntament de Sabadell

5 de maig de 2019

Excursió al Marquet de les Roques

Vall d'Horta
Organitza: Unió Excursionista de Sabadell (UES)

11 de maig de 2019
Tercets de Joan Oliver. Dues peces breus i un sol autor: Joan Oliver.
Direcció Artur Trias
Teatre Principal
Organitza: Ajuntament de Sabadell

21 de maig de 2019
Centenari de la Colla de Sabadell. Un senyor de Terrassa i un home de Sabadell parlen, sense fer sang, de la Colla
Amb Antoni Dalmases i Jaume Aulet
Auditori de Castellar del Vallès
Organitza: Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran de Castellar del Vallès

Juny del 2019
Acte popular
Zona Centre/Nord, Sabadell
Organitza: Comissió Colla de Sabadell

20 de juny del 2019
Club de lectura: sessió oberta "novel·les 1 i 2" de Francesc Trabal
Biblioteca del Vapor Badia, Sabadell
Organitza: Ajuntament de Sabadell

setembre de 2019
La Colla de Sabadell. Exposició de Festa Major
Casal Pere Quart i Museu d'Art de Sabadell
Organitza: Ajuntament de Sabadell

Exposició itinerant de petit format sobre la Colla de Sabadell
Espais culturals i Xarxa de Biblioteques Públiques de la Generalitat de Catalunya
Organitza: Institució de les Lletres Catalanes. Generalitat

4 i 5 d'octubre de 2019
Simposi La Colla de Sabadell: Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols
Ponents: Joaquim Sala-Sanahuja, Marc Comadran, Anton Carbonell, Magí Sunyer, Pep Sanz, Maria Campillo, Antoni Isarch, Teresa Iribarren, Aïda Ayats i Antoni Dalmases.
Coordinadors: Francesc Foguet (UAB) i Olívia Gassol (UOC-UAB)

Organitzadors: Ajuntament de Sabadell, Col·lectiu Pere Quart, Institució de les Lletres Catalanes, Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell, Departament de Filologia Catalana de la UAB, Societat Catalana de Llengua i Literatura

Octubre de 2019

L'abanderat. El Bibliobus del front

Mostra bibliogràfica de la Colla de Sabadell i edició d'una guia de lectura

Biblioteca del Vapor Badia

Organitza: Ajuntament de Sabadell

Octubre de 2019

Que jo sóc jo. Feliu Formosa i Cinta Massip. Recital

"Que jo sóc jo" s'estructura a partir de notes, apunts i comentaris oferts en directe sobre els anys de relació literària i d'amistat entre els dos escriptors sabadellencs, acompanyats d'uns breus textos d'altres autors.

Formosa apareix a l'escenari acompanyat de la poeta tortosina Cinta Massip i del músic sabadellenc Joan Alavedra, que interpreta peces seves amb l'acordió.

Recital dins dels actes del Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat

Organitza: Institució de les Lletres Catalanes i Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

Final de 2019

Edició ponències Simposi a Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Organitza: Ajuntament de Sabadell i Institució de les Lletres catalanes

Novembre/desembre de 2019

Presentació del documental La Colla de Sabadell

Cinemes Imperial, Sabadell

Organitza: Col·lectiu Pere Quart, Ajuntament de Sabadell i Institució de les Lletres Catalanes

Desembre de 2019

Acte Institucional d'homenatge a la Colla de Sabadell

Barcelona

Organitza: Generalitat de Catalunya

IMATGE INSTITUCIONAL

El logotip dels 100 anys de la Colla de Sabadell parteix de la juxtaposició que l'artista sabadellenc Ricard Efa ha fet de dues fotografies de dos moments diferents. D'una banda, una fotografia d'autor desconegut que mostra quatre homes d'esquena, amb pantalons i americana i el cap cobert, saltant i, possiblement, també orinant. L'altra imatge és la més coneguda del campament a la font del Saüc, a Matadepera el juliol del 1919, en què Joan Oliver i Antoni Vila Arrufat enlairen un bastó amb una barra de pa travessada com si fos un para-sol.



IMATGE DE LA COMISSIÓ 100 ANYS DE LA COLLA DE SABADELL

Per la seva banda, la imatge que il·lustra el logotip de la Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell es basa també en dos moments diferents protagonitzats per la Colla. D'una banda, el pa de la sortida cap a la font del Saüc, però en aquesta ocasió travessat per un paraigua. Aquest estri fa referència als paraigües oberts de cap per avall que membres de la Colla instal·laven a la plaça Major entre el 1920 i el 1922, on barrejaven, per vendre, romanços que ells mateixos publicaven sota el segell d'Edicions "No me olvides" amb impresos de literatura de canya i cordill. Aquest logo l'ha dissenyat Ricard Efa i inclou els colors negre i blau.



ORGANITZACIÓ

ORGANITZA

Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes

Ajuntament de Sabadell

Comissió 100 Anys de la Colla de Sabadell

LLISTA D'ENTITATS COL·LABORADORES

Òmnium Cultural

Col·lectiu Pere Quart

Espai FOC (cal Ventura)

Fundació Bosch i Cardellach

Universitat Autònoma de Barcelona

Societat Catalana de Llengua i Literatura

Ateneu Barcelonès

Biblioteques de Barcelona

Can Capablanca

La Barbaria

Papers de Versàlia

Escola Oficial d'Idiomes de Sabadell

Masia La Muntada

Unió Excursionista de Sabadell

Institut Escola Industrial

Banda de Música de Sabadell

Fundació la Mirada

Acadèmia de Belles Arts

Centre de Normalització Lingüística

Aula d'Extensió Universitària de Sabadell

Aula de Gent Gran de Castellar del Vallès

Labatzuca

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

WEB DE LA COMMEMORACIÓ
anycolladesabadell.cat

TWITTER
@CollaDeSabadell

CONTACTE
anycolladesabadell.cultura@gencat.cat

CONTACTE PREMSA
Premsa Departament de Cultura
Telèfon 933 162 732
premsa.cultura@gencat.cat