



Barcelona
ciutat
literària

Ciutat convidada d'Honor
Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2019

Dossier de premsa
18 de febrer de 2019



Barcelona a Buenos Aires

- 1 **Barcelona és la ciutat convidada d'honor** a la 45a edició de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires que se celebrarà del 23 d'abril al 13 de maig a la capital argentina.
- 2 **La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires** que se celebra anualment al complex La Rural de Palermo supera cada any les 1.000 activitats i el milió de visitants. Amb més de 45.000 metres quadrats i prop de 480 expositors la fira convoca més de 12.000 professionals al llarg de 3 setmanes.
- 3 El programa vol promoure els **escriptors de Barcelona, Catalunya, Illes Balears, País Valencià i Andorra** a la capital argentina, millorar la **presència** de la literatura catalana en Amèrica Llatina i reforçar els llaços d'intercanvi cultural entre Barcelona i Buenos Aires.
- 4 Barcelona portarà a Buenos Aires un total de **78 convidats** entre els quals trobem **56 autors -en català i castellà- i il·lustradors, 8 especialistes** (llibreters, crítics literaris o periodistes -entre d'altres) i 14 artistes. Tots ells mostraran la riquesa literària de la ciutat i de la literatura catalana en un gran programa conformat per **120 activitats**. D'aquestes, el programa literari inclou 80 activitats, el programa professional de la mateixa fira unes 20 i la resta són activitats a la ciutat o institucionals.
- 5 Sota el lema '**Barcelona, ciudad literaria**', la ciutat es presentarà a la FIL Buenos Aires amb un estand de 200 metres quadrats que inclourà un petit auditori i una gran llibreria amb un fons de **10.000 exemplars on s'exposaran i es posaran a la venda fins a 700 títols de més de 350 autors**. A l'estand també hi haurà una zona per reunions professionals que durant els dies professionals aixoplugarà fins a **40 editorials catalanes**.
- 6 A nivell **professional**, la participació de Barcelona a la FIL Buenos Aires ha de permetre **potenciar les traduccions** al castellà dels autors en català, les coedicions i millorar els **mecanismes de distribució** de les editorials catalanes.
- 7 Organitzat amb Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el 27 d'abril se celebrarà la '**Noche de la Feria**', l'única jornada en la qual la FIL Buenos Aires és d'accés lliure i obre portes al gran públic. Els portenys podran gaudir d'un **gran concert a l'aire lliure de la cantant Silvia Pérez Cruz** acompanyada d'un elenc de músics d'ambdues ribes de l'Atlàntic.
- 8 En el marc del programa s'organitzaran **dues exposicions** dins recinte firal i **una tercera** a la ciutat. Comissariada per Glòria Gorchs i Pep Molist de Clijcat, amb '**Visita Barcelona en 32 il·lustracions**' l'espectador podrà viatjar per Barcelona a través de les pàgines de llibres il·lustrats. De la mà de la Fundació Ramon Llull i de Julià Guillamon s'ha programat la mostra '**La literatura catalana al món**'. Per altra banda i coordinada pel mateix comissari, el Servei de Biblioteques de la capital argentina i el Consorci de Biblioteques de Barcelona han organitzat l'exposició: '**Llibreria Catalònia, Editorial Sudamericana i editorial Edhasa. Llibres d'anada i tornada**'.
- 9 El desplegament de Barcelona a Buenos Aires oferirà un ventall d'**11 activitats en diversos punts de la ciutat**, un grafiti literari, concerts a Biblioteques de Buenos Aires amb el cor Trílce i diversos actes al Casal Català de Buenos Aires.
- 10 La participació de Barcelona a la **45ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires** és un projecte organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Ramon Llull, la Generalitat de Catalunya i la Fundación El Libro amb el suport del Govern de les Illes Balears, la Generalitat Valenciana, el Govern d'Andorra, la Fundació Ramon Llull, Acción Cultural Española (AC/E), el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Gremi d'Editors de Catalunya i Editors.cat.

Barcelona, ciutat literària

Barcelona pren el relleu de Montevideo i es converteix en la ciutat convidada d'honor a la 45ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (FIL). Es tracta d'una oportunitat única per explicar-se com el que és una ciutat avui: un espai de **llibertat**, un sinònim de civilització on, en un context de tolerància, es desenvolupen els intercanvis que fomenten els grans debats del nostre temps. Idees i persones que circulen lliurement per configurar una ciutat oberta i, més que generadora de cultura, cultura en ella mateixa. Més que generadora de literatura, literatura en ella mateixa: una autèntica Ciutat Literària.

Barcelona és una **potència editorial** en dues llengües, català i castellà. Capital de Catalunya i de la literatura catalana, és també capital editorial del món hispanoamericà. És una ciutat amb una forta **tradició literària** com a casa d'escriptors i com a escenari d'obres literàries. El desplegament a Buenos Aires a través de la FIL suposarà, per tant, una gran oportunitat per donar un impuls a aquest sector editorial i per promoure els autors de la ciutat. Serà una finestra immillorable, també, per explicar la diversitat de tradicions culturals i la història literària de Barcelona i contribuirà a crear un perfil més cultural de la ciutat com a destí turístic.



Barcelona, a la riba del Mediterrani, amb un ull cap a Europa i l'altre cap a Espanya i Llatinoamèrica, sempre ha tingut vocació de **Ciutat Literària**: com a ciutat de naixement, residència o acollida d'escriptors i de traductors, com a escenari literari i com a seu de les principals baules de la **cadena del llibre**: agències literàries, editorials, impremtes, distribuïdores, llibreries i biblioteques públiques, les segones cases dels lectors. Compta amb l'especificitat de tenir un **doblet sistema literari**, és seu d'una vintena de **festivals literaris** i s'hi atorguen els **premis** més importants de les lletres catalanes i espanyoles.

Barcelona, ciutat d'escriptors

Barcelona és **casa d'escriptors** perquè hi van viure Josep Carner, Jaime Gil de Biedma, Joan Maragall, Santiago Rusiñol, Maria Mercè Marçal, Josep Pla, Mercè Rodoreda i Montserrat Roig, i perquè hi viuen Juan Marsé, Eduardo Mendoza, Imma Monsó, Quim Monzó, Sergi Pàmies, Isabel-Clara Simó i Enrique Vila-Matas, però també perquè ha acollit escriptors de fora, com Mathias Énard o Jonathan Little. Ha funcionat com a imant per a molts: hi han viscut, hi han transitat o s'hi han refugiat des de Bernat Metge fins al Baró de Maldà o Miguel de Cervantes, Stendhal, Hans Christian Andersen, Jean Genet, Simone Weil, George Orwell, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar o Mario Vargas Llosa. Fins i tot Roberto Bolaño, l'últim mite de les lletres hispanes, va passejar pels carrers de Ciutat Vella.

Barcelona, escenari literari

Barcelona és **escenari literari** perquè Cervantes hi va derrotar el Quixot, perquè la van cantar modernistes i noucentistes com Narcís Oller, perquè la van explorar, atrets per la seva faceta més canalla, autors francesos com Paul Morand o Jean Genet, i perquè la van construir, des de l'exili, escriptores com Mercè Rodoreda, i en van fer versos inoblidables poetes com Jaime Gil de Biedma.



Barcelona, capital editorial

Barcelona acull totes les baules de la **cadena del llibre**: va ser on va néixer la primera agència literària de les lletres hispàniques, l'agència de Carmen Balcells, responsable del *boom* de les lletres hispanoamericanes dels anys seixanta i setanta, amb epicentre a Barcelona. Avui acull una gran quantitat d'agències literàries que aixopluguen i orienten les carreres professionals dels escriptors. La ciutat és seu dels grups editorials més importants en llengües castellana i catalana, i d'un viver variadíssim d'editorials independents, petites i mitjanes, que conviuen i fan més ric l'ecosistema. Al seu voltant, es despleguen una enorme varietat de serveis professionals: lectors professionals, correctors, traductors... L'ofici d'impressor és un dels més antics de la ciutat: se'n coneixen gremis des de l'època medieval. Un conjunt de distribuïdores s'encarreguen de fer arribar els llibres a les llibreries, que configuren una xarxa de mides i vocacions molt diverses: des de grans cadenes i llibreries generalistes, que treballen bé el fons, fins a llibreries de barri, més reduïdes, però que generen comunitats de lectors amb el seu dinamisme incessant.

Barcelona, capital de la literatura catalana

Barcelona exerceix de **cap i casal de la literatura catalana** que s'escriu des de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya Nord (França) i Andorra, territoris de parla catalana. Les principals editorials i institucions lligades a la literatura hi tenen seu: cases d'edició històriques com Edicions 62, Proa o Enciclopèdia Catalana —avui englobades en grans grups editorials—, així com un seguit d'editorials independents més joves i molt actives. Entitats històriques com la Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Institut Ramon Llull o l'Ateneu Barcelonès donen suport i projecció a la creació literària en català. S'hi atorga la pràctica totalitat dels Premis Literaris: el Sant Jordi, el Joan Crexells o el Josep Pla, entre d'altres, i té una vida teatral rica i variada, amb teatres com el Nacional de Catalunya, el Romea, el Lliure o la Sala Beckett, que vetllen per la creació contemporània i el manteniment de la tradició teatral catalana.

Barcelona, ciutat de festivals

Cal no oblidar la gran quantitat de festivals literaris de la ciutat que porten la literatura i el pensament a l'espai públic durant tot l'any, com la Biennial de Pensament Ciutat Oberta i la Biennial Ciutat i Ciència, BCNegra, la Fira Litoral, el Kosmopolis, el Barcelona Poesia, la Setmana del Llibre en Català o el Primera Persona.

Són especialment importants els que s'apropen als petits i joves lectors, com el Món Llibre, o els dedicats al còmic i a la il·lustració, com el Saló Internacional del Còmic de Barcelona o el Saló del Manga.

A més, cada **23 d'abril**, acull **Sant Jordi**, el Dia del Llibre, una gran festa ciutadana al carrer, i única al món, durant la qual es venen més d'un milió de llibres i tres milions de roses.

Barcelona, ciutat de biblioteques

Finalment, Barcelona pot estar orgullosa de l'autèntica xarxa de seguretat de tot aquest sistema, que és la seva **Xarxa de Biblioteques** públiques. Impulsades des dels anys noranta per l'Ajuntament de la ciutat, avui n'hi ha quaranta, repartides entre els setanta-tres barris de la ciutat per assegurar l'accés lliure i gratuït de tots els ciutadans als llibres i, per tant, al coneixement i la memòria, a la capacitat crítica de llegir el món i d'interpretar-lo, perquè posar la lectura al centre de les polítiques culturals de la ciutat és imprescindible per millorar la qualitat de vida dels ciutadans.

Barcelona i Buenos Aires

Barcelona i Buenos Aires comparteixen aquesta manera de viure la literatura en tots els seus vessants. I això les uneix.

A més, totes dues han estat ciutats **d'acollida i refugi d'exiliats** polítics o econòmics en diversos moments del segle XX. La història convulsa dels dos territoris ha propiciat èxodes d'escriptors, llibreters i editors d'una banda a l'altra de l'Atlàntic, que han donat lloc a un fructífer intercanvi cultural.

El final de la guerra civil espanyola, l'any 1939, va suposar l'embarcament cap a Llatinoamèrica de republicans supervivents que fugien del règim dictatorial que s'havia imposat. Escriptors com Cèsar-August Jordana, artistes com Conxita Badia o Margarida Xirgu, intel·lectuals com Santiago Rubió o Jaume Pahissa i editors com Joan Merli o Antoni López Llausàs van trobar una segona casa a Buenos Aires. Allà hi van arrencar negocis com l'Editorial Sudamericana, l'Editorial Poseidón o les revistes *Cabalgata* o *Ressorgiment*, i allà

es va escriure una novel·la com *El món de Joan Ferrer*, potser la millor descripció del que significa ser un exiliat solitari en una ciutat. A partir de l'any 1941, els Jocs Florals, el premi de poesia més important de la literatura catalana, es van celebrar a Buenos Aires, i ho farien fins al 1977 en aquesta ciutat i en d'altres ciutats americanes.

El sentit contrari també ha funcionat en diverses ocasions: la dictadura militar que el 1976 va arribar al poder a l'Argentina va suposar un èxode cap a Barcelona format per escriptors i intel·lectuals que hi van trobar la possibilitat de publicar i de viure el final de la dictadura espanyola, un moment d'ebullició social i política. Una nova crisi, aquest cop econòmica, el 2001, va portar una segona onada d'argentins cap a Barcelona, que també s'hi han acabat instal·lant i hi han publicat.



Programa d'activitats

El programa oficial de **Barcelona Ciudad Literaria** inclou, entre escriptors i il·lustradors, la presència a la Feria de 43 autors de Barcelona i Catalunya. Els acompanyaran, a més, tretze escriptors de les Illes Balears, País Valencià i Andorra, per mostrar la literatura catalana en tot el seu conjunt i el vincle de tots aquests altres territoris de parla catalana amb la capital literària. També formen part del programa vuit especialistes: professors universitaris, crítics literaris, educadors, dissenyadors i llibreters que explicaran des de les seves perspectives professionals com és la Barcelona literària. Un programa paritari de més de cent actes, que inclou taules rodones, xerrades, debats i conferències, que assegura la varietat temàtica i de punts de vista, els diferents prismes des dels quals es pot explicar la ciutat i el seu bagatge literari, i que posa una atenció especial en les noves veus emergents de la ciutat. Aquestes en són només algunes de les línies:



- BCN, ciutat d'escriptors
- BCN, capital editorial
- BCN, capital de la literatura catalana
- BCN, escenari literari
- BCN, ciutat de festivals
- BCN, ciutat de llibreries
- BCN, ciutat de biblioteques

- BCN i la poesia
- BCN i el teatre
- BCN i la literatura infantil i juvenil
- BCN i el còmic i la il·lustració

- BCN, ciutat de pensament, ciència i educació
- BCN, una ciutat, dos sistemes literaris
- BCN feminista
- BCN LGTBI
- BCN i el futbol

- BCN i BsAs

Noche de la feria



Era l'any 2005 quan Silvia Pérez Cruz cantava per primera vegada a l'Argentina. El projecte col·lectiu *Immigrasons* va fer gira per l'Argentina i Catalunya integrat per músics de totes dues latituds i amb la immigració com a eix al voltant del qual girava el seu imaginari. Els anys 2016 i 2017 l'artista catalana va presentar el seu projecte propi, *Vestida de nit*, a Buenos Aires. En les dues visites (la primera acompanyada d'un trio de corda, la segona amb el quintet al complet) va penjar el cartell d'«exhaurides les localitats» al ND Teatro, el primer cop un dia i ja amb el quintet dos dies consecutius.

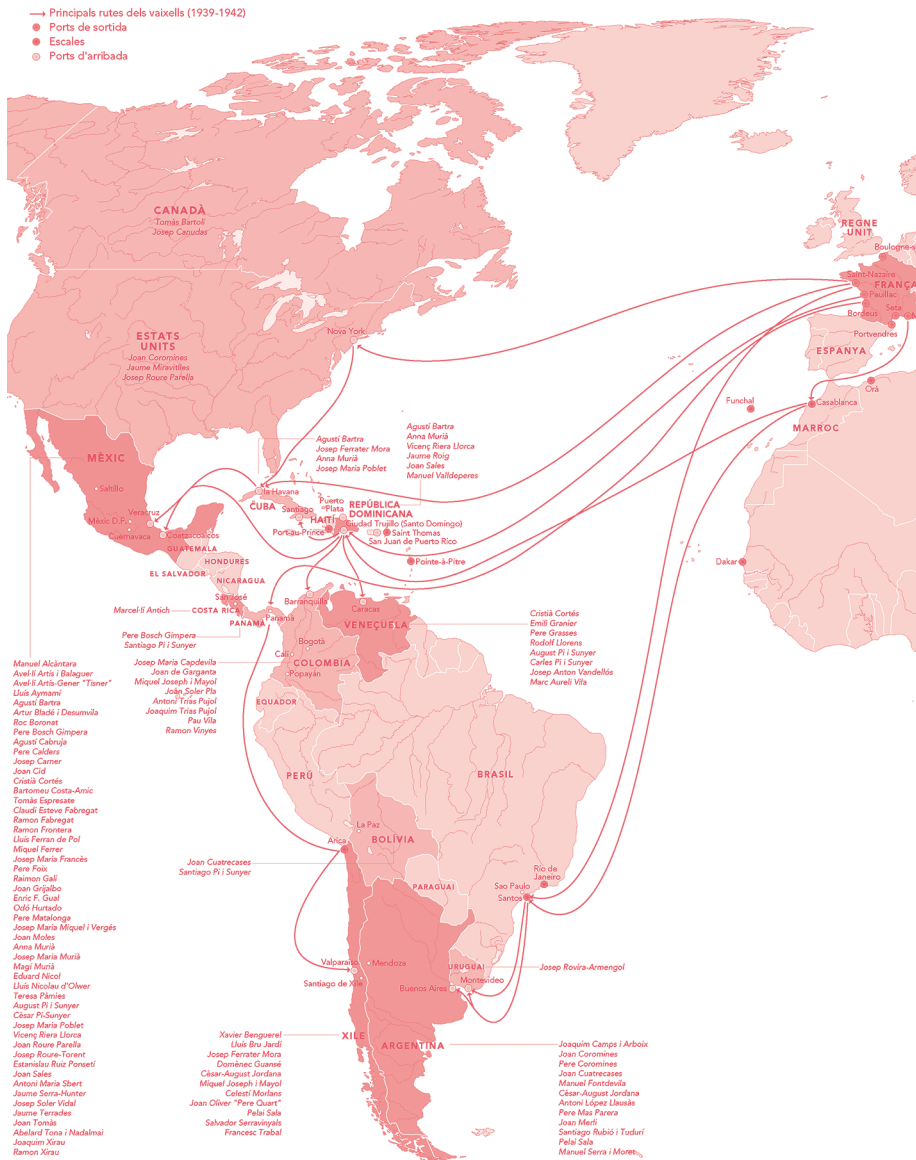
La interacció amb altres disciplines artístiques és un dels grans interessos de la Silvia i una de les constants en la seva carrera musical. El 2018, per exemple, va escriure cançons i va interpretar un petit paper a *La noche de 12 años*, l'última pel·lícula del director uruguaià Álvaro Brechner. L'any passat també va compondre la música original per a l'espectacle *Grito Pelao* juntament amb la ballarina Rocío Molina, en el qual també era protagonista en escena, i va col·laborar amb noves composicions en el muntatge de l'obra de teatre *Cyrano* dirigida per Lluís Homar.

D'aquesta manera, la invitació de la ciutat de Barcelona a participar en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires adquireix tot el sentit. La literatura ha estat sempre part central dels seus interessos artístics, i ha musicat poemes de Maria-Mercè Marçal, Anna Maria Moix, Feliu Formosa o Maria Cabrera, entre d'altres. Són també peces centrals del seu repertori les versions de «Pequeño Vals Vienés» de Federico García Lorca, «Compañero» de Miguel Hernández o «Gallo rojo, gallo negro» de Chicho Sánchez Ferlosio.

El concert en el marc de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires que se celebrarà el 27 d'abril a les vuit del vespre s'ha pensat al voltant d'aquesta relació de música i poesia que fa tants anys que cultiva la Silvia. Amb un elenc de músics escollit de manera específica per a la cita (Marco Mezquida al piano, Aleix Tobias a la percussió, Carlos Montfort al violí, Bori Albero al contrabaix i Mario Mas a la guitarra; a més de la participació especial dels amics argentins d'Aca Seca, amb el percussionista Mariano Cantero, que va ser membre de la gira *Immigrasons*), sonaran aquí alguns clàssics del cançoner de l'artista catalana. També es buscarà, a través de textos i d'estils musicals, la complicitat amb una ciutat a la qual la Silvia estima profundament. S'espera, per tant, un concert d'accés gratuït i a l'aire lliure que promet ser únic, un imperdible per als seguidors de Pérez Cruz i de la seva manera tan personal de conjugar paraula i música.

Exposicions

La diàspora americana (1939-1945/1946)



quatre capítols: la Barcelona imprescindible; la Barcelona modernista i Gaudí; la Barcelona desconeguda, i la vida a Barcelona.

Comissariada per Julià Guillamon, l'exposició «**La literatura catalana al món**», organitzada per la Fundació Ramon Llull en col·laboració amb el Govern d'Andorra, presentarà cinc moments de la literatura catalana tot connectant-la amb la literatura universal. La mostra s'articularà en cinc àmbits: cavallers, poetes i filòsofs; la Renaixença superstar; Barcelona metròpoli; els camins de l'exili, i el miracle català.

La literatura catalana difereix d'altres literatures de llengües sense Estat, perquè, al costat d'una tradició medieval i romàntica, que comparteix, per exemple, amb Occitània, a començaments del segle XX crea el projecte d'una cultura de masses moderna. Poc després, a causa de les circumstàncies històriques, viu les grans experiències contemporànies de la guerra, els camps de concentració i l'exili. Sobre aquesta base, els anys seixanta es produeix un *miracle català*: una cultura perseguida, prohibida, que el franquisme havia volgut convertir en una cultura folklòrica, es reactiva, amb el mateix esperit dels anys trenta: editorials, traduccions, pensament, periodisme, ciència. És la base sobre la qual s'aixeca la literatura catalana actual.

En el marc del programa s'organitzaran també dues exposicions al recinte firal i una tercera a la ciutat:

L'exposició «**Visita Barcelona en 32 il·lustracions**», comissariada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (Glòria Gorchs i Pep Molist), convidarà l'espectador a viatjar per Barcelona a través de les pàgines de llibres il·lustrats. Barcelona és una de les capitals de la il·lustració a nivell mundial, tant com a escenari

i protagonista de llibres, com per la gran quantitat d'autors que hi fan vida i s'hi inspiren.

L'objectiu és donar a conèixer Barcelona a través de les seves imatges més icòniques i populars, però també la més desconeguda i amagada, aquella que allotja una ànima soterrada i viva que fa que Barcelona es redefineixi i es converteixi, dia a dia, en la ciutat de les mil cares. L'exposició estarà dividida en

Altres activitats

El projecte «**Desiderata**», ideat pel Servei de Biblioteques de Catalunya, mirarà d'establir un mecanisme de cooperació entre biblioteques d'una banda i de l'altra de l'Atlàntic i, per fer-ho, portarà representants de biblioteques a les grans Feries del Libro americanes. En ocasió de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, sis bibliotecaris de Barcelona, Catalunya i Espanya, líders en bones pràctiques amb accent social, explicaran els seus projectes als bibliotecaris argentins.

El programa també desenvoluparà més d'una desena d'activitats en diversos punts de la ciutat, com la Xarxa de Biblioteques i Parcs de la Ciutat, en col·laboració amb el Govern de la Ciutat de Buenos Aires o el Casal Català de Buenos Aires. Lectures, recitals, xerrades, debats, concerts (amb el mestre Josep Prats i el cor Trilce) i, fins i tot, la creació d'un grafiti literari formen part del programa a la ciutat.

Tot aquest desplegament ha de servir per establir relacions entre institucions i agents del món del llibre de Buenos Aires i de Barcelona que condueixin a una cooperació cultural de futur entre els dos territoris.

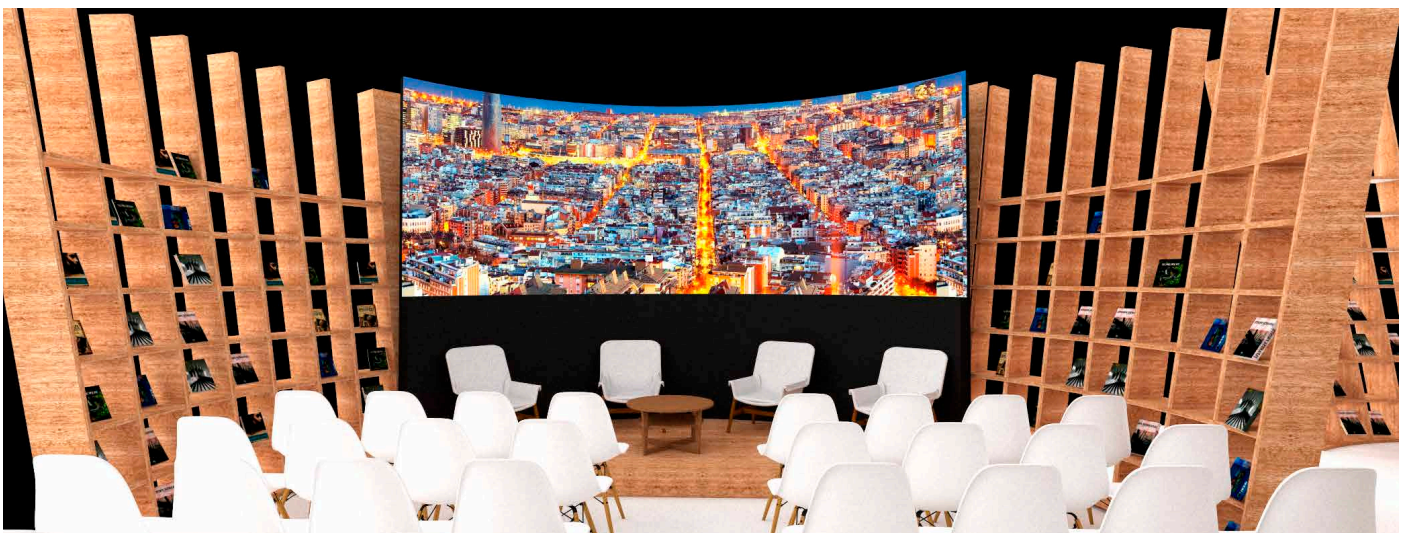
Programa professional

En l'àmbit professional, i des del punt de vista de la indústria editorial, la presència de Barcelona a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires ha de permetre:

- **Promocionar** els autors de la ciutat, els que escriuen en català i en castellà, els veterans i les noves generacions d'escriptors de Barcelona, que explicaran una ciutat diversa i plural.
- Potenciar les **traduccions** al castellà dels autors en català: els clàssics, però també els contemporanis.
- Donar suport a les editorials de Catalunya per **millorar els seus mecanismes de distribució** a l'Argentina i a la resta de Llatinoamèrica.
- Ajudar les editorials catalanes que no tinguin **distribució** en el mercat argentí i llatinoamericà a assolir-ne.



L'estand



El disseny de l'estand de Barcelona, d'uns 200 m², inclourà elements que reforcin l'eix programàtic: mapa literari, cartells de festivals literaris de la ciutat, cartografies Barcelona-Buenos Aires, la veu original dels poetes, a més d'un petit auditori amb espai per a una quarantena de persones de públic on intervin­dran els ponents de les presenta­cions, xerrades i debats d'aquest programa, a banda de les activitats que es faran a les altres sales de la Feria.

La Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals organitza, des del vessant més empresarial i a través de la seva

marca d'internacionalització *Catalan Arts*, la producció i l'organització d'aquest estand que aixoplugarà, durant els dies professionals, **més de 40 empreses editorials catalanes**.

A banda, l'ICEC també ha convocat una línia **específica d'ajuts** que té per objecte facilitar la participació de les empreses del sector editorial català a la fira argentina.

L'estand de Barcelona inclourà també una àmplia **llibreria** on s'exposaran i es vendran llibres amb distribució a l'Argentina i sense: una mostra més reduïda de llibres en català i una oferta més àmplia de llibres en castellà, que inclourà també les

traduccions del català al castellà. L'oferta de llibres, al voltant de 700 títols i de 10.000 exemplars, servirà per mostrar la riquesa literària de la ciutat, i recollirà tant la diversitat del seu panorama editorial com una selecció de llibres sobre la ciutat publicats pel Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona.

L'estand comptarà també amb una pantalla on es projectarà una **progr­mació audiovisual** de documentals literaris, adaptacions d'obres lite­ràries al cinema o a la televisió i programes literaris de televisió dedi­cats a figures especialment relle­vants de les lletres barcelonines.

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Sorgida com a eina estratègica de la promoció del llibre i la lectura, la Fira Internacional del Llibre de Buenos Aires és l'esdeveniment més important de la cultura a Amèrica Llatina per la seva dimensió, durada i pluralitat de la seva oferta. Aquest any, arriba a la seva 45a edició i acull Barcelona com a Ciutat Convidada d'Honor.

El programa cultural supera les 1.000 activitats, entre les quals destaquen el "Diálogo de Escritores Latinoamericanos", el "Diálogo de Escritores Argentinos", el "Festival Internacional de Poesía" y el "Encuentro Internacional de Booktubers". Participen en aquest programa, organitzat per la Fundació El Llibre (FEL) i els expositors, més d'un centenar de figures internacionals. També inclou congressos i fòrums nacionals i internacionals, dirigits al món de l'educació, les arts i les ciències.

Un dels esdeveniments més significatius de la fira són les Jornades Professionals, que congreguen més de 12.000 protagonistes del món editorial. Un esdeveniment que reuneix una agenda de capacitació d'excel·lència, la major plataforma de contactes professionals i l'estructura comercial de la Fira amb l'índex més alt de concreció de negocis.

La fira se celebra en un espai de més de 45.000 metres quadrats, ubicat estratègicament al centre Buenos Aires, una ciutat culturalment molt activa que ofereix múltiples activitats per a tots els públics.

La Fundació El Libro és organitzadora, a més, de la Fira del Llibre Infantil i Juvenil, d'altres fires com la de Rosario i la Plata, i de diverses campanyes anuals a favor del llibre i la lectura.

L'han visitat autors de la talla de José Saramago, Paul Auster, John M. Coetzee, Mario Vargas Llosa, José Mauro de Vasconcelos, Ítalo Calvino, Jorge Amado, Susan Sontag, Ray Bradbury, Elena Poniatowska, Doris Lessing, Julián Marías, Edgar Morin, Hanif Kureishi, Eduardo Galeano, José Donoso, Camilo José Cela, Tom Wolfe, Mario Vargas Llosa, Wilbur Smith, Marc Augé, Cees Nooteboom, Carlos Fuentes y Henning Mankell, entre d'altres.



64 autors,
il·lustradors
i especialistes
convidats
a la Feria
Internacional
del Libro de
Buenos Aires

ALTUNA, Horacio
ALZAMORA, Sebastià
AYÉN, Xavi
BADAL, Josep L.
BALTASAR, Eva
BARBAL, Maria
BESORA, Max
BESTARD, Aina
BONET, Paula
BONILLA, Rocío
CANOSA, Oriol
CARRANZA, Maite
CATELLI, Nora
CEREZO, Natalia
COMPANY, Flavia
COLOM, Teresa
COPONS, Jaume
DOBRY, Edgardo
DOMÈNECH, Joan
EL HACHMI, Najat
ESCUADERO, Marta
ESTUPINYÀ, Pere
FERNÁNDEZ, Laura
FORCANO, Manuel

FORTUNY, Liliانا
 GARCÉS, Marina
 GARRIGASAIT, Raül
 GRÀCIA, Jordi
 GREGORI, Àngels
 GUARDIOLA, Ingrid
 GUILLAMON, Julià
 JANER
 MANILA, Gabriel
 LIENAS, Gemma
 LLUÍS, Joan-Lluís
 LOZANO, Héctor
 MARTÍNEZ, Gabi
 MESEGUER, Laura
 NÉSPOLO, Matías
 OLID, Bel
 OTERO, Miki
 PALOMAS, Alejandro
 PEDRALS, Josep
 PÉREZ
 ANDÚJAR, Javier
 PEREZ
 VERNETTI, Laura
 PIERA, Josep

POZO, Begonya
 PONT, Jaume
 PUNTÍ, Jordi
 RAHOLA, Pilar
 RAMIS, Lluçia
 RAMÍREZ, Antonio
 ROCA, Maria Carme
 SALVADÓ, Albert
 SANTOS, Care
 SIERRA
 I FABRA, Jordi
 SUCUNZA, Isabel
 SZPUNBERG, Victoria
 USÓN, Clara
 VICENS, Antònia
 VIDAL
 FERRANDO, Antoni
 VILA-
 SANJUÁN, Sergio
 VILLANUEVA, Muriel
 VOGT, Silvana
 ZANÓN, Carlos

Organitza



Col·laboradors

Agència Catalana de Turisme
Biblioteques de Barcelona
Casal Català de Buenos Aires
FC Barcelona
Instituto Cervantes
Institució de les Lletres Catalanes
Montana
Pen Buenos Aires
Pen Català
Turisme de Barcelona
Universitat Oberta de Catalunya

MÉS INFORMACIÓ

Web monogràfica del projecte
<https://filbuenosaires.llull.cat>

Web FIL Buenos Aires
www.el-libro.org.ar/

#FILBuenosAires #BCNLiteraria

Amb el suport de



EDIIIITORS.CAT

Agraïments

Associació col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC)
Associació d'agències literàries (ADAL)
Associació d'escriptors en Llengua Catalana (AELC)
Associació professional d'il·lustradors de Catalunya (APIC)
Associació de Publicacions Periòdiques en Català Clijcat (APPEC)
Escrivim
Ficomíc
Gremi de Llibreters de Catalunya
Il·lustra

CONTACTES PREMSA

A Barcelona

Institut de Cultura de Barcelona:
+34 933161069
premsaicub@bcn.cat

Institut Ramon Llull:
+34 934678000
yjimenez@llull.cat
afernandez@llull.cat

A Buenos Aires

Tommy Pashkus Agencia:
+5491 151091425
ariel@tpagencia.com