

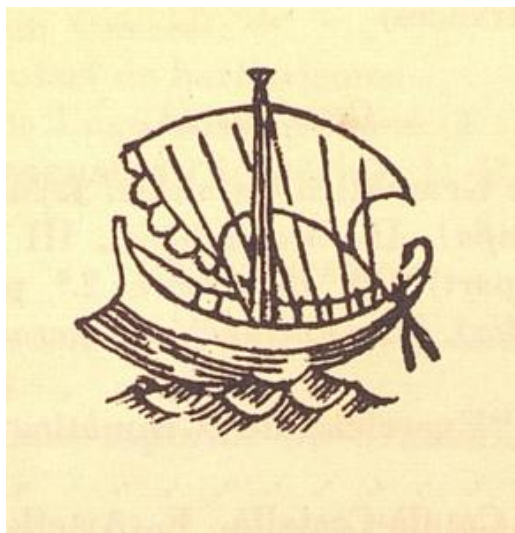
Donació del fons de l'Editorial Barcino a la Biblioteca de Catalunya

L'Editorial Barcino és una editorial especialitzada en la recuperació, la publicació i la divulgació dels clàssics catalans, des dels orígens fins a la Renaixença. Recentment la Fundació Carulla ha fet donació a la Biblioteca de Catalunya del fons d'arxiu de Barcino. Es tracta de documentació generada durant la seva activitat empresarial.

Amb l'entrada d'aquest fons es contribueix a completar la informació existent per a l'estudi del patrimoni d'editors i editats, el projecte de la Biblioteca de Catalunya que reuneix i identifica el patrimoni editorial de Catalunya.

Editorial Barcino

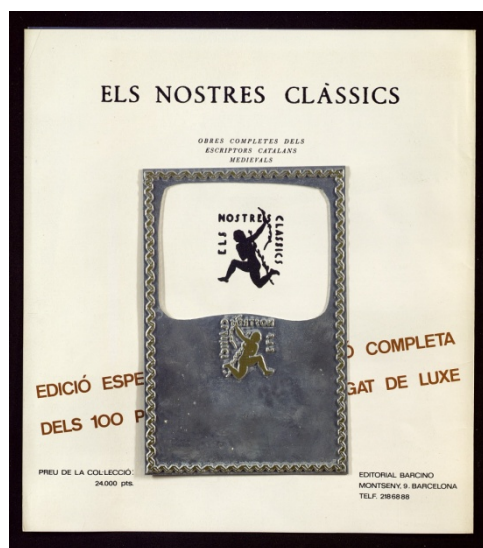
L'Editorial Barcino va ser fundada el 1924 per Josep Maria de Casacuberta, durant la dictadura de Primo de Rivera, com una resposta de la societat civil en defensa de la cultura catalana. Ha mantingut la seva tasca incansable, de manera gairebé ininterrompuda fins avui, també durant els moments més foscos del segle XX. L'any 1972, la Fundació Carulla es feu càrrec de l'editorial i n'ha garantit la viabilitat i la independència.



Segell de l'Editorial Barcino. Josep Obiols

En el seu catàleg hi trobem des d'edicions crítiques i anotades, fins a versions en català modern de clàssics medievals i traduccions a altres llengües.

Des de la seva fundació compta amb vora 900 títols publicats. Amb l'objectiu de divulgar la cultura catalana i recuperar la literatura catalana medieval, creà dues col·leccions que de seguida esdevindrien emblemàtiques: “Els nostres clàssics”, fundada, alhora que l'editorial, l'any 1924, i que encara avui continua vigent, i la “Col·lecció popular Barcino”. El treball de l'editorial es distingeix dels seus inicis pel rigor i cura en l'edició de textos, i així Casacuberta, comptà amb la col·laboració de notables figures com ara Ramon d'Alòs-Moner, Pere Bohigas, Pompeu Fabra, Lluís Nicolau d'Olwer o Jordi Rubió i Balaguer.

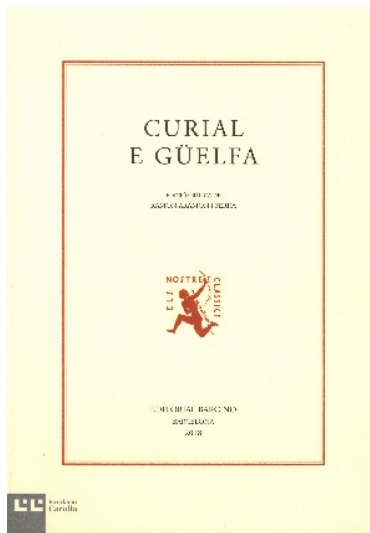


Matriu metàl·lica per a la impressió de les cobertes de la col·lecció “Els Nostres Clàssics” [ca. 1930-1936]

La col·lecció “Els Nostres Clàssics” actualment té dues sèries: Autors medievals, per a obres escrites fins al segle XVI inclòs, i Autors moderns, per a títols datables entre el segle XVI i l'inici del XIX. A més d'aquesta col·lecció, cal esmentar la “Biblioteca Verdageriana”, per a textos inèdits de Jacint Verdager i estudis sobre la seva obra; la “Biblioteca Barcino”, per a textos anotats i en ortografia normativa, o “Tast de Clàssics”, per a adaptacions al català modern d'obres antigues. Pel que fa a les traduccions, Barcino ha establert acords de coedició per publicar textos catalans antics en anglès amb Tamesis Books, en alemany amb Lit Verlag i en castellà amb Pre-textos. I, juntament amb Enciclopèdia Catalana i l'Ajuntament de Barcelona, està editant una nova magna *Història de la literatura catalana*, que comptarà amb vuit volums, dels quals ja se n'han publicat cinc.

Un Consell Assessor, integrat per catedràtics, professors i estudiosos d'arreu dels països catalans, vetlla per la qualitat filològica i el manteniment del rigor científic que ha caracteritzat l'editorial des de la seva fundació. En formen part Lola Badia, Germà Colón, Albert G. Hauf, Tomàs Martínez, Josep Massot, Josep Pujol, Joan Santanach (coordinador), Albert Soler, Josep Solervicens i

Guillem Usandizaga. Les propostes d'edició que es reben són analitzades per revisors externs i pel mateix equip filològic de Barcino.



Curial e Güelfa, de la col·lecció "Els nostres clàssics"

Oriol Magrinyà és el director de l'editorial des de principis de 2019, inaugurant una nova etapa que pretén reimpulsar el segell i convertir-lo en un referent cultural del nostre país. La revalorització del nostre patrimoni literari i el diàleg dels clàssics amb autors moderns, seran alguns dels eixos sobre els que pivotarà el projecte.

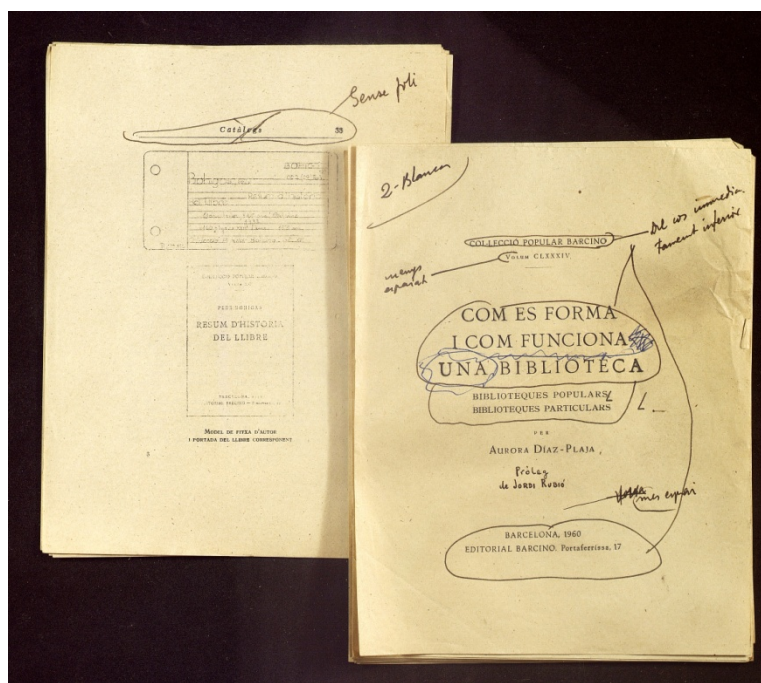
Donació de fons

El fons donat a la Biblioteca de Catalunya està constituït per més d'un centenar de capses i cronològicament abraça, principalment, el període comprès entre els anys setanta i noranta.

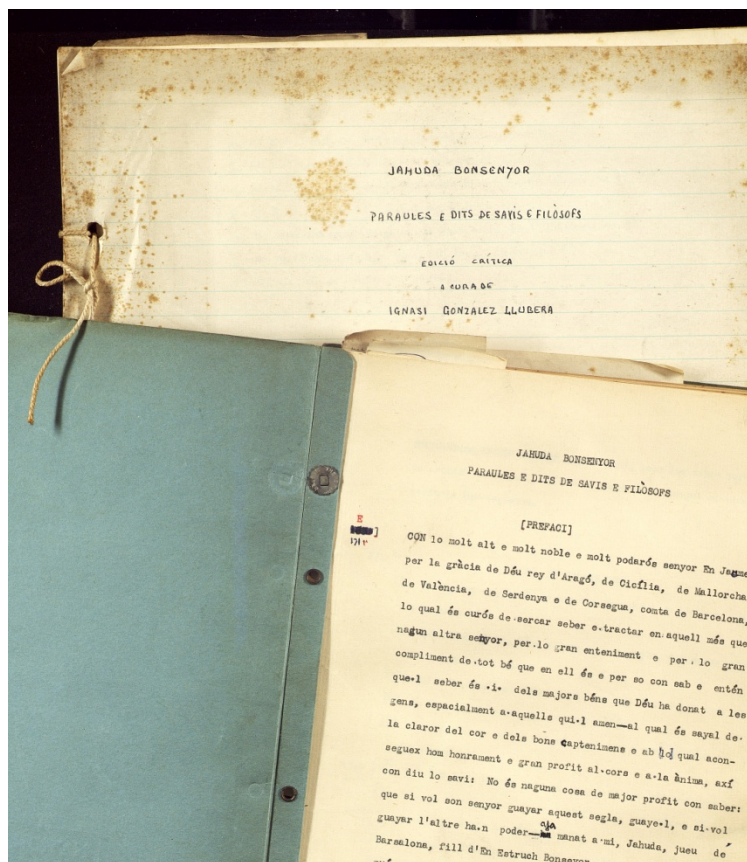
Es compon de documentació generada per l'editorial, de caràcter administratiu, comptable i de gestió; com ara pressupostos, correspondència amb els subscriptors, fitxes de gestió de drets d'autor, de l'ISBN; també conté catàlegs històrics de l'editorial o altra documentació que exemplifica el procés de producció de les obres. Inclou un petit conjunt de documentació del fundador de l'Editorial, Josep Maria de Casacuberta i Roger, i altres materials com ara fullets polítics clandestins que sembla que eren recopilats per ell mateix, com també alguns números de revistes o diaris.



Vista del fons documental ubicat a la seu de l'Editorial, abans del seu ingrés a la BC



Aurora Díaz-Plaia, *Com es forma i com funciona una biblioteca*, galerades amb esmenes, [ca. 1960]



Jafuda Bonsenyor, *Paraules e dits de savis i filòsofs*, original de l'edició preparada per Ignasi González Llubera, inèdit, [ca. 1960-1962]

El portal Patrimoni d'editors i editats

El portal [Patrimoni d'Editors i d'Editats de Catalunya](#), impulsat per la Biblioteca de Catalunya, té com a objectiu recollir informació sobre el patrimoni de les editorials, dels seus responsables i dels editats (autors, il·lustradors...) i informar de l'entitat on es conserven els seus arxius. Gran part dels fons es conserven a l'Arxiu Nacional de Catalunya o a la Biblioteca de Catalunya, entre altres institucions.

El portal Patrimoni d'Editors i d'Editats:

- Promou la preservació i el descobriment del patrimoni editorial.
- Proporciona un accés únic als fons i arxius d'editors i autors.
- Contribueix a la internacionalització del patrimoni i la cultura catalana a través de les seves indústries culturals.
- Posa en valor els fons personals d'autors i editorials a través de la seva vinculació.
- Garanteix la disponibilitat de l'edició històrica per a futures publicacions.

Actualment el portal dona notícia de 48 editorials actuals i històriques, que aporten una visió àmplia de l'evolució del món editorial a la Catalunya del segle XX, principalment. El portal recull també els fons d'editors literaris, actualment es té notícia de 9 fons localitzats.

Arran de la creació d'aquest portal i de la seva presentació el 2015, en els darrers cinc anys la Biblioteca de Catalunya ha ingressat nous i rics arxius que estaran a disposició dels investigadors, com el de l'Editorial Barcino, així com els de Gustavo Gili, Edicions 62, Plaza & Janés, Grijalbo, Editorial Alpha, entre altres. Aquesta tasca facilita els treballs d'investigació i promou la preservació de la memòria dels editors i dels editats de Catalunya.