

A group of young people, including two women and a man, are looking at books displayed on a table at what appears to be a book fair or festival. The man is wearing a white t-shirt with a circular logo. The background is slightly blurred, showing other people and greenery.

**LECTURES
EN RUTA**

UN PROYECTO DE
ERAMOIA

#LECTURESEN RUTA
#ELSJOVESNOLLEGIU

DEL 6 DE SETEMBRE
AL 19 D'OCTUBRE

UN PROJET DE

The logo for FRAMOLA features the brand name in a bold, sans-serif font. The letter 'A' is stylized with a triangle inside. The letter 'M' is composed of several parallel diagonal lines. The letter 'O' is a solid circle with a small dot in the center. The letters 'F', 'R', and 'L' are solid. The letters 'I' and 'A' are also solid, with the 'A' containing a triangle.

ELS JOVES (NO) LLEGIU

"Els joves no llegeixen", mite o realitat? Segons les dades de consum cultural i hàbits lectors, infants i joves són els col·lectius que més llegeixen (el 89,6 % de la població de 14 a 24 anys és lectora de llibres). Però a mesura que passen els anys, aquesta bona salut lectora desapareix i el percentatge de lectors/es disminueix progressivament amb l'edat.

I nosaltres, com volem incidir en aquesta realitat?

Des de **TRAMOIA** reivindiquem el valor el potencial que té la lectura com a element de socialització, de creació de vincles, de xarxes informals i la seva capacitat per articular comunitats. A través del programa

LECTURES EN RUTA (LER) ofereix un espai d'intercanvi entre joves que comparteixen el gust per la lectura. La proposta pretén ser un punt de trobada i intercanvi que permeti compartir amb un grup d'iguals tot allò que el fet literari provoca de forma individual.

Convoquem joves de 18 a 25 anys a compartir una experiència d'immersió literària

En aquesta segona edició, oferim un programa de 5 caps de setmana arreu del territori català en què els joves, acompanyats per professionals del sector literari, descobriran espais, projectes, oficis i autors i autores de referència de la literatura catalana contemporània.

CALENDARI

**FARRERA
6-8 SET**

GÈNERE, LITERATURA I PAISATGE

Cap de setmana amb Sònia Moll i Maria Barbal al Pirineu lleidatà, descoberta i estada al Centre d'Art i Natura de Farrera i a la Vall d'Àssua.

**GIRONA
14 SET**

A CONTRACORRENT AMB AURORA BERTRANA

Immersió en l'obra d'Aurora Bertrana i la ciutat de Girona, la Biblioteca Carles Rahola i els Fons Especials UdG (Fons Bertrana)

**PRIORAT
27-29 SET**

CREACIÓ POÈTICA, LITERATURA I TERRITORI AMB JOSEP PEDRALS

Descoberta del Priorat a través de Litterarum Fira d'Espectacles Literaris i el Centre Quim Soler, la literatura i el vi, taller de creació poètica amb Josep Pedrals i descens amb caiac pel Riu Ebre.

**BCN
5 OCT**

ESCRITURA I DRAMATÚRGIA

Esriptura i dramatúrgia es donen la mà a la Barcelona més literària: PEN Català, Sala Beckett, Ateneu Barcelonès, La Central i Nollegiu, Institució de les Lletres Catalanes.

**BCN
10 OCT**

TROBADA JOVES LECTORS EUROPEUS

Engage! Young Producers és un projecte europeu que busca promoure la participació de la gent jove en la vida cultural i literària de les ciutats, amb especial èmfasi en aquells grups actualment infrarepresentats.

**BCN I SANT
CUGAT
19 OCT**

EDICIÓ I POESIA

El món editorial amb Maria Bohigas i Martí Sales i tancament de la ruta en el Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat.

PIRINEU LLEIDATÀ

ESCRITURA I TERRITORI

AMB SÒNIA MOLL I MARIA BARBAL

CENTRE D'ART I NATURA DE FARRERA
RUTA LITERÀRIA VALL D'ÀSSUA
TALLER D'ESCRITURA I PAISATGE
NIT POÈTICA AMB SÒNIA MOLL

GIRONA

A CONTRACORRENT

AL VOLTANT D'AURORA BERTRANA

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA
FONS ESPECIALS UDG

SANT CUGAT

FESTIVAL NACIONAL DE POESIA

NIT DE POESIA JOVE

5 CAPS DE SETMANA

EL PRIORAT

POESIA I TERRITORI

AMB JOSEP PEDRALS

CENTRE QUIM SOLER
TALLER CREACIÓ POÈTICA
CAIAC LITERARI PEL RIU EBRE
NIT DE POESIA AMB JOSEP PEDRALS
I NICO ROIG
FESTIVAL LITTERARUM

BARCELONA

LITERATURA, DRAMATÚRGIA I EDICIÓ

AMB MARTÍ SALES I MARIA BOHIGAS

SALA BECKETT
"LA CREMALLERA" AMB JORDI ORIOL
LA BARCELONA LITERÀRIA
PEN CATALÀ
ATENEU BARCELONÈS
CLUB EDITOR
INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES

LES VEUS DEL LER'19 1/3

SÒNIA MOLL (BARCELONA, 1974)



Filòloga i poeta catalana. Ha treballat com a professora de català per a adults i com a correctora i assessora lingüística. Va guanyar el premi Jalpí i Julià de Narrativa en la categoria juvenil l'any 1992. Ha publicat un llibre juvenil *L'últim estrip d'aire* (1998), dos llibres de poemes, *Non si male nunc* (2008) i *I Déu en algun lloc* (2014), i un recull de proses poètiques, *Creixen malgrat tot les tulipes* (2013)

Des del 10 d'abril de 2008 publica apunts regularment al blog *La vida té vida pròpia*. Des d'octubre de 2015 col·labora amb una columna quinzenal a la secció "Impressions" de La Directa, recollides a *Beneïda sigui la serp* (2018).

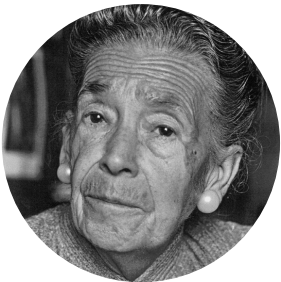
MARIA BARBAL (TREMP, 1949)



Tot i ser veïna de Barcelona, el món literari dels primers treballs de l'autora se centra en el Pallars de la infantesa i l'adolescència, un entorn rural vist, però, amb perspectiva crítica. La seva primera novel·la, *Pedra de tartera* (1985), va rebre una molt bona acollida de públic i lectors. Obres posteriors recullen paisatges més urbans.

També és autora de narracions breus, novel·les per a joves i d'una obra de teatre. La seva obra ha estat traduïda a llengües com l'alemany, l'aranès, l'asturià, el castellà, l'italià, el francès, i el portuguès, entre d'altres. La seva tasca literària ha estat reconeguda amb la Creu de Sant Jordi.

AURORA BERTRANA (GIRONA, 1892 - BERGA, 1974)



Escriptora en llengua catalana considerada una dona avançada als seus temps pels seus relats de països exòtics, en la seva joventut també es dedicà a la música i va participar en diverses formacions de jazz. Activista política i feminista, es va exiliar l'any 1936 i retornà a Catalunya el 1949.

Bertrana va esdevenir una de les manifestacions paradigmàtiques d'un nou model d'intel·lectualitat femenina. Si la seva producció significava una contribució rellevant a les lletres catalanes en termes de gènere, la seva vida i el seu capteniment la convertien en un prototipus de la dona del segle XX.

JOSEP PEDRALS I URDÀNIZ (BARCELONA, 1979)



Poeta i rapsode barceloní. Bregat en el món del recital poètic en l'àmbit de parla catalana, ha col·laborat a més en diversos mitjans de comunicació, entre d'altres el diari *Avui* i *Catalunya Ràdio*.

Des de 1997 es dedica a dur la poesia als escenaris, treballant sobretot la sonoritat i la fisicitat del vers. Ha actuat per Europa (Espanya, França, Itàlia, Bèlgica, Alemanya, Portugal, Sèrbia, Croàcia...), Àsia (Japó) i Amèrica (EUA, Mèxic, Brasil, Nicaragua, Guatemala...), comptant els recitals per milers en tot tipus de festivals i cicles.

Ha estat premiat en diversos concursos de recitació, entre els quals destaca l'internacional d'Osaka (2009).

LES VEUS DEL LER'19 2/3

MARTÍ SALES (BARCELONA, 1979)



Escriptor, traductor i músic. Va debutar l'any 2005 amb el poemari *Huckleberry Finn* (2005), que li va valer el premi Vila de Lloseta de poesia, i, des d'aleshores, ha construït una trajectòria literària inclassificable, transgredint els límits de cada gènere que ha conreat. Així, ha publicat prosa poètica —*Dies feliços a la presó* (2007)—, narrativa —*Principi d'incertesa* (2015)—, i el poema narratiu *La cremallera* (2016).

També ha fet una incursió en l'assaig amb *Ara és el moment* (Amsterdam, 2016), una crònica de l'escena musical catalana, i és el traductor habitual al català d'autors com Kurt Vonnegut, John Fante i Shirley Jackson. En l'àmbit musical, destaca per haver format part del grup de punk Els Surfing Sirles, en què era el cantant i guitarrista.

ALBERT FORNS (GRANOLLERS, 1982)



Periodista, escriptor i poeta català. Especialitzat en periodisme digital, ha treballat en institucions culturals com el CCCB. Destaca per haver guanyat el Premi Documenta de narrativa amb la seva primera novel·la *Albert Serra (la novel·la no el cineasta)*, en què l'autor reflexiona sobre alguns aspectes de l'art contemporani barrejant ficció, periodisme i assaig, i apareixen també altres artistes catalans destacats com Barceló o Dalí, i altres escriptors com Enrique Vila-Matas.

La tardor de 2013 va rebre una beca de l'Institut Ramon Llull per anar a una residència d'escriptors del nord de l'estat de Nova York que forma part del centre d'arts internacional OMI per preparar la seva segona novel·la, *Jambalaia*, primer premi Anagrama de novel·la en català, que fou publicada el 2016. El llibre explora la relació entre la vida de l'escriptor i la literatura.

JORDI ORIOL (BARCELONA, 1979)



Actor, músic, autor i director de teatre. Ha escrit i dirigit més d'una quinzena d'espectacles teatrals, com *Esquerdas parracs enderrocs* (TNC, 2017) amb Carles Santos, *L'empestat* (Temporada Alta 2015), *Memòria Plena* (Teatre Lliure, 2014), *SAFARI Pitarra* (TNC, 2014), *t-ERROR* (TNC, 2012), *Home-Natja* (Temporada Alta 2010), *Un tal ímpetu vital* (Teatre Lliure, 2009), *Ara estem d'acord estem d'acord* (Teatre Lliure, 2008), *OB-SESSIONS* (Sala Beckett, 2008) i *La caiguda de l'Amlet* (Temporada Alta, 2007), entre altres.

És professor d'escriptura dramàtica, interpretació, dicció i oratòria en diferents centres, com ara l'Institut del Teatre de Barcelona, l'Obrador de la Sala Beckett, el TNC, el Mercat de les Flors o el CaixaForum de Barcelona.

LES VEUS DEL LER'19 3/3

MARIA BOHIGAS (1969)



Traductora i editora francocatalana. Des del 2005 dirigeix Club Editor, l'editorial que el seu avi Joan Sales i Vallès va crear amb Xavier Benguerel el 1959.

Des de París va traduir al català *Els miserables* de Victor Hugo, *Il·lusions perdudes* i *El vell Goriot* de Balzac, *El foc follet* de Drieu La Rochelle, *Les partícules elementals* de Michel Houellebecq o *Moderato cantabile* de Marguerite Duras. Des de Santiago de Xile, va traduir al francès *Incerta glòria* (Gloire incertaine) de Joan Sales a quatre mans amb Bernard Lesfargues. Bohigas va viure a París i a Santiago de Xile fins al 2008, any en què es va establir a Barcelona per dirigir l'editorial Club Editor, que havia comprat el 2005 al grup Planeta. Entre el 2005 i el 2013 va ocupar-se'n juntament amb l'editor Josep Cots. D'ençà d'aleshores, l'editorial torna a tenir la seu a la Muntanya Pelada de Barcelona i s'hi ha incorporat Alejandro Dardik.

MILTHON ROBLES (SAN PEDRO SULA, HONDURES)



ESCRITOR ACOLLIT AL PROGRAMA DEL PEN CATALÀ

Periodista i escriptor hondureny. Robles és també un activista pels Drets Humans i ha treballat en la rehabilitació de joves vinculats a bandes criminals.

Els seus reportatges d'investigació s'han centrat en la corrupció, la malversació de cabals públics, l'explotació de recursos miners, així com en l'explotació sexual de dones i infants. La seva feina de periodista, associada a la seva faceta d'activista, l'han portat a ser objecte de múltiples amenaces, intimidacions i agressions per part tant de les autoritats governamentals com del crim organitzat.

ÀNGELS GREGORI (OLIVA, 1985)



Poeta, directora del Festival de Poesia d'Oliva des dels seus inicis i presidenta del PEN Català des de maig de 2018.

És llicenciada en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la Universitat de Barcelona, Màster de Gestió Cultural per la Universitat Oberta de Catalunya, amb la tesina *Els festivals de poesia com a mitjà de difusió* dirigida per Jaume Subirana, i Màster en didàctica de la llengua i la literatura catalana. Actualment, està fent la tesi sobre la poesia de Marta Pessarrodona. La seva obra ha estat inclosa en diverses antologies de poesia i ha estat traduïda a diversos idiomes, com l'italià, el castellà, el francès, el croat i l'asturià.

ESPAIS, PROJECTES I ALIANCES

EL PROGRAMA LECTURES EN RUTA HA TEIXIT ENGUANY UNA XARXA D'EQUIPAMENTS, PROJECTES I INICIATIVES DEL PANORAMA LITERARI CATALÀ AMB ELS QUALS S'HAN ESTABLERT RELACIONS. LA DESCOBERTA D'AQUEST CONJUNT D'INICIATIVES ÉS EL MOTOR DEL PROGRAMA, L'ESSÈNCIA DE LA PROPOSTA DEL 2019



CENTRE QUIM SOLER, LA LITERATURA I EL VI

La finalitat del Centre és doble: recollir i difondre el llegat de l'escriptor Joaquim Soler Ferret i promoure activitats culturals, especialment les que relacionin la literatura i la cultura del vi a la comarca del Priorat i arreu.



CENTRE D'ART I NATURA

El Centre d'Art i Natura de Farrera és una residència de treball per a artistes i investigadors d'arreu del món. De titularitat municipal, el servei està gestionat per l'associació sense ànim de lucre, els Amics del CAN.



LLIBRERIA NOLLEGIU

La Llibreria Nollegiu, ubicada al barri del Poblenou de Barcelona, és més que una botiga de llibres. És un espai per compartir experiències lectores, activitats relacionades amb la literatura i els llibres i un centre de promoció i agitació cultural.



BIBLIOTECA CARLES RAHOLA

La Biblioteca Pública Carles Rahola és una biblioteca de la ciutat de Girona que obrí les seves portes el 23 de desembre de 2014.



FESTIVAL NACIONAL DE POESIA A SANT CUGAT

El Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat coorganitzat per la Institució de les Lletres Catalanes i l'Ajuntament de Sant Cugat, a través del Teatre-Auditori arriba a la dinovena edició. Sant Cugat es converteix a la tardor en l'epicentre de la poesia nacional i vertebrada la creació poètica per tota la ciutat.



PEN CATALÀ

Des de la seva fundació, el PEN Català ha estat una plataforma per a la projecció internacional de la literatura i dels escriptors i escriptores dels territoris de parla catalana.



SALA BECKETT

La Sala Beckett és un espai de creació, formació i experimentació teatral, dedicat especialment a la promoció de la dramatúrgia contemporània i la difusió de l'autoria teatral catalana.



LITTERARUM FIRA D'ESPECTACLES LITERARIS

Litterarum és una fira professional que promou obres de qualsevol disciplina de les arts de l'espectacle basades en textos literaris escrits originàriament en llengua catalana i que no han estat concebuts originalment per a l'escena.



FONS ESPECIALS UDG

La Biblioteca de la Universitat de Girona gestiona, custòdia i difon des de fa més de vint anys una secció de fons personals i col·leccions especials de personatges rellevants de la vida pública i intel·lectual, la ciència, la història, la filosofia i les humanitats amb l'objectiu de posar-los a l'abast de tothom per millorar l'accés al coneixement i la investigació.



ENGAGE!

Engage! Young Producers és un projecte europeu que busca promoure la participació de la gent jove en la vida cultural i literària de les ciutats, amb especial èmfasi en aquells grups actualment infrarepresentats.



ATENEU BARCELONÈS

L'Ateneu Barcelonès és una associació que acompanya des de fa més de cent cinquanta anys la societat i la cultura catalanes. Els seus principals objectius són promoure l'autoformació cultural ciutadana, impulsar un diàleg obert, transversal i constructiu amb la societat civil, ser un centre de difusió de debats d'àmbit nacional i un nucli de creació per a promoure l'activitat intel·lectual col·lectiva.

LES DADES DEL LER'19

EDAT DELS PARTICIPANTS

DE 18 A 25 ANYS

INSCRIPCIONS OBERTES FINS

27 DE JULIOL

RESUM

**5 CAPS DE SETMANA
1 TROBADA EUROPEA
2 TALLERS DE CREACIÓ
1 FESTIVAL DE POESIA
11 PROFESSIONALS DEL
SECTOR
25 JOVES ADMESOS**

BEQUES GENCAT

**5 JOVES BECATS PEL
SERVEI DE
BIBLIOTEQUES**

PREU INSCRIPCIÓ

125 EUROS

+ INFORMACIÓ

PRODUCCIO@TRAMOIAcultura.CAT
699.413.258 (CLARA)
687.624.694 (MARC)
WWW.TRAMOIAcultura.CAT



QUI SOM?

TRAMOIA PRODUCCIONS CULTURALS
ha dissenyat, comunica i produeix el
projecte Lectures en Ruta.

Des de TRAMOIA treballem per fer
present la literatura en la vida
quotidiana i difondre-la en totes les
seves expressions, prioritzant les
activitats en directe i els formats
presencials que permetin la conversa, el
debat i el
coneixement de la literatura entre
diferents tipus de públics.

Actualment, treballem en el disseny, la
producció i la comunicació de projectes
i serveis culturals en col·laboració amb la
Diputació de Barcelona, la Institució de
les Lletres Catalanes, el Servei de
Biblioteques de la Generalitat de
Catalunya, CaixaForum, Festival MOT,
Litterarum, Festival Temporada Alta,
entre d'altres.



#LECTURESENruta
#ELSJOVESNOLLEGIU



[illegible]

f o t

**#LECTURESENROUTE
#ELSJOVESNOLLEGIU**



J



Universitat de Girona
Biblioteca

