



---

Amb motiu de l'exposició  
*Joan Brossa, Guillem Viladot. Alfabeto desbaratado*

## ***Màgia i titelles del món Brossa al CCLBlanquerna***

Comença un cicle d'activitats organitzat amb motiu de l'exposició *Joan Brossa, Guillem Viladot. Alfabeto desbaratado* que romandrà oberta fins a mitjans de febrer de 2020 al Centre Cultural-Llibreria Blanquerna (c/ Alcalá, 44).

Aquest cicle arrenca amb dos grans noms de la màgia i de les titelles: **Mag Hausson** i **Jordi Bertran**. Combinen màgia, art, bellesa i originalitat amb dos espectacles molt representatius, vinculats amb l'exposició del CCLBlanquerna donat que el poeta Joan Brossa sentia gran afecte i respecte pel seu treball.

El comissari d'aquest cicle és el periodista cultural, escriptor i poeta David Castillo.

### **Poemes visuals.**

#### **Les titelles de Jordi Bertran**

El primer espectacle tindrà lloc dissabte **30 de novembre de 2019, a les 12.00 h.** amb les titelles de **Jordi Bertran**. La seva originalitat ha captivat a públics de totes les edats al voltant del món. ***Poemas Visuales*** és un espectacle tendre que omple cada racó de l'escena d'un virtuosisme inusual, fruit d'anys de treball. A l'escenari prenen vida un conjunt de lletres construïdes amb senzillesa, que requereixen de gran mestria.

L'espectacle s'inspira en la màgia dels poemes visuals del poeta català **Joan Brossa**, prenent en préstec el magnetisme de l'abecedari brossià, el joc de lletres amb el qual el poeta il·lustrava la seva poètica visual.

***Poemes Visuales*** comença amb un actor-músic, representant un poeta; porta una maleta plena de lletres d'escuma i comença a jugar amb els seus sons i formes, descobrint que, a partir de les lletres, pot crear poesia sense la necessitat de construir paraules.

Amb la guitarra i les cançons estableix una tendra relació amb les lletres, que prenen vida i creen un univers ple de personatges, coreografies, humor i accions dramàtiques, tot demostrant que les lletres no serveixen només per omplir papers i ordinadors sinó que també poden crear un món sensible, de sorprenent senzillesa.



■ **Nota de Premsa**

■

---

Les lletres, manipulades amb tiges sobre una taula, adquireixen vida pròpia i es van transformant a mesura que avança l'espectacle: la "E" es converteix en un gos que juga amb un nen, que és la I; una "Y" amb una "U" creen una ballarina rítmica i una simple "T", un trampolinista

### **Màgia hipnòtica amb el Mag Hausson**

El segon espectacle del cicle tindrà lloc el **14 de desembre, a las 12 h.** Adults i petits gaudiran de les habilitats del **Mag Hausson**, un dels més elegants, afamats i poètics d'Europa, a més de ser un dels més premiats. És un Top 10 de la Màgia, que ofereix un espectacle hipnòtic i molt personal. Va ser un dels artistes predilectes del poeta Joan Brossa.

Als nou anys, Hausson s'inicià en l'art de l'il·lusionisme. La seva trajectòria artística s'orienta cap a la màgia escènica, especialitat amb la qual ha recorregut diversos països: França, Alemanya, Àustria, Anglaterra, Portugal, Xile, i Brasil entre d'altres. Posseeix una particular forma d'entendre la màgia, obrint sempre nous camins en el món de l'il·lusionisme. Hausson és el director del Teatre Escenari Joan Brossa de Barcelona.

### **Més activitats del cicle**

10. 01. 2020

*Lectura poètica* de Joan Brossa a càrrec de la fotògrafa Ouka Lele.  
Lectura de Guillem Viladot per David Castillo.

25.01.2020

*Taller de Minipoesia* amb Lluís Sabadell.

07.02.2020

*La poesia discursiva de Joan Brossa* per María Salgado i Josep Pedrals.

**Al CCLBlanquerna, Madrid**

**c/ Alcalá, 44**

[centreculturalblanquerna@gencat.cat](mailto:centreculturalblanquerna@gencat.cat)