

# MÚSICA I EXILI, present continu

Poc em podia imaginar que la vida, atzarosa com és, em portaria en un dia com avui a escriure aquestes ratlles des de l'exili, a Bèlgica. Tota la meua vida es lliga a la cultura i és en la seva defensa que presentem aquest programa ambiciós, *Música i exili*, que posa en valor lluites compartides i vidents.

L'exili es declina, a finals de 2019, en present continu i mostra moltes cares, totes cruentes, incòmodes, volgudament silenciades. Aquest programa aposta per la difusió cultural i el diàleg entre diferents així com per la defensa dels drets i de les llibertats individuals i col·lectives. I ho fa amb la creativitat i la memòria com a eines principals. Vull donar les gràcies al Govern de Catalunya per facilitar-lo i als artistes i institucions que s'hi sumen -i que s'hi sumaran en el futur-, agrair-los la seva capacitat creativa, de crítica constructiva i, sobretot, de generar bellesa.

Que *Música i exili* es presenti a Torroella de Montgrí no és casual: en aquest sentit, voldria tenir un record sincer per a les meves companyes Dolors Bassa i Carme Forcadell, injustament empresonades i a les quals desitjo de tot cor que les melodies que cantava Teresa Rebull i que avui enregistrarem en directe arribin a manera de bàlsam i com a mostra d'amor. El disc resultant del concert d'avui es presentarà en el marc del Barnasants 2020, el proper 21 de març a L'Auditori de Barcelona, sumant-nos d'aquesta manera al vint-i-cinquè aniversari del festival de la cançó d'autor.

**Lluís Puig i Gordi**

Director del Programa Internacional del Departament de Cultura i Conseller a l'exili



# TERESA REBULL, ànima desterrada

La cantautora i artista catalana Teresa Rebull (1919-2015) va ser, sobretot, una dona apassionada i revolucionària. No va renunciar mai als seus ideals polítics i va actuar en tot moment amb una coherència absoluta i amb la llibertat com a emblema. Dona política i activista, dona artista, cantant i pintora, la seva és una biografia tan rica com plena de contrastos. Coneguda popularment com l'Àvia de la Nova Cançó, la seva figura inspira un espectacle on música i paraula adquireixen un protagonisme màxims a partir de les versions de temes emblemàtics de la pròpia Rebull, que es presenten per a l'ocasió amb un vestit llarg, i sense renunciar a la música de nova creació que s'articula a partir d'escrius inèdits de l'autora que representen un testimoni transgeneracional únic.

L'espectacle defuig volgudament l'estètica folk i se centra en el jazz, una música que Rebull estimava d'una manera preferent (li agradava sobretot la sonoritat del saxo), i obre el cicle *Música i exili* que impulsa el Programa Internacional del Departament de Cultura amb els objectius següents:

**Promoure la cultura i la llengua catalanes a l'exterior** i reforçar els intercanvis culturals internacionals amb l'objectiu de promoure la creativitat, la diversitat cultural i la tolerància entre les persones.

**Commemorar i divulgar les trajectòries**, des d'una perspectiva internacional, dels artistes que es vinculen a aquest projecte i que van actuar, durant el seu exili, com a representants de Catalunya i de la seva cultura.

**Iniciar i fomentar una reflexió i diàleg de fons sobre l'exili i els refugiats** en els temps actuals, així com analitzar i proposar millores per a les seves circumstàncies vitals.

# CANÇONS

- 1\_ Mocado d'olor  
(Ve: Anna Roig)  
Lletra: Joan Salvat-Papasseit / Música: Teresa Rebull
- 2\_ Vint bales  
(Ve: Laura Simó)  
Lletra: Maria-Mercè Marçal / Música: Teresa Rebull
- 3\_ No puc cantar cançons  
(Ve: Raquel Lúa)  
Lletra: Josep Gual i Lloberas / Música: Teresa Rebull
- 4\_ Ens estan robant  
(Ve: Anna Roig)  
Lletra: Teresa Rebull / Música: Joan Díaz
- 5\_ Mester d'amor  
(Ve: Laura Simó)  
Lletra: Joan Salvat-Papasseit / Música: Teresa Rebull
- 6\_ Sota una cançó  
(Ve: Anna Roig)  
Lletra: F. Font Ferrando / Música: Teresa Rebull
- 7\_ Amor de la Marena  
(Ve: Raquel Lúa)  
Lletra: Joan Morer / Música: Teresa Rebull
- 8\_ Visca l'amor  
(Ve: Laura Simó)  
Lletra: Joan Salvat-Papasseit / Música: Teresa Rebull
- 9\_ En la bandera de la llibertat...  
(Ve: Raquel Lúa)  
Lletra: Federico García Lorca / Música: Joan Díaz
- 10\_ Paisatge de l'Ebre  
(Ve: Laura Simó)  
Lletra: Josep Gual i Lloberas / Música: Teresa Rebull
- 11\_ Primer de Maig  
(Ve: Anna Roig)  
Lletra: Teresa Rebull / Música: Joan Díaz
- 12\_ Dona d'aigua  
(Ve: Raquel Lúa)  
Lletra: Josep Sebastià Pons / Música: Teresa Rebull

\* Tots els arranjaments són originals del pianista i compositor **Joan Díaz**

# CANÇÓ i memòria

ESTRENA ABSOLUTA

En el centenari del naixement de Teresa Rebull

Una coproducció de l'Espai Ter,  
el festival BARNASANTS  
i l'Associació ADEPCAT

NARRADORA:

Susanna Barranco

MÚSICS:

Raquel Lúa \_\_\_\_\_ Veus  
Anna Roig  
Laura Simó

Perico Sambeat \_\_\_\_\_ Saxos i flauta

Álvaro Ocón \_\_\_\_\_ Trompeta

Dani Pérez \_\_\_\_\_ Guitarra

Joan Díaz \_\_\_\_\_ Piano i melòdica

David Mengual \_\_\_\_\_ Contrabaix

David Domínguez \_\_\_\_\_ Percussions  
Marc Vila

Sandrine Robilliard \_\_\_\_\_ Violoncel

ORGANITZA

VIAMANI Museu de la  
del Mediterrània

Ajuntament de  
Torroella de Montgrí

eSpaïter

adep.cat  
Suport als creadors i a la recuperació patrimonial

COL-LABORA

Generalitat  
de Catalunya

"la Caixa"

Diputació de Girona

MUM/E  
Museu Memorial  
de l'Exili

BARNASANTS 25  
CANÇÓ D'AUTOR

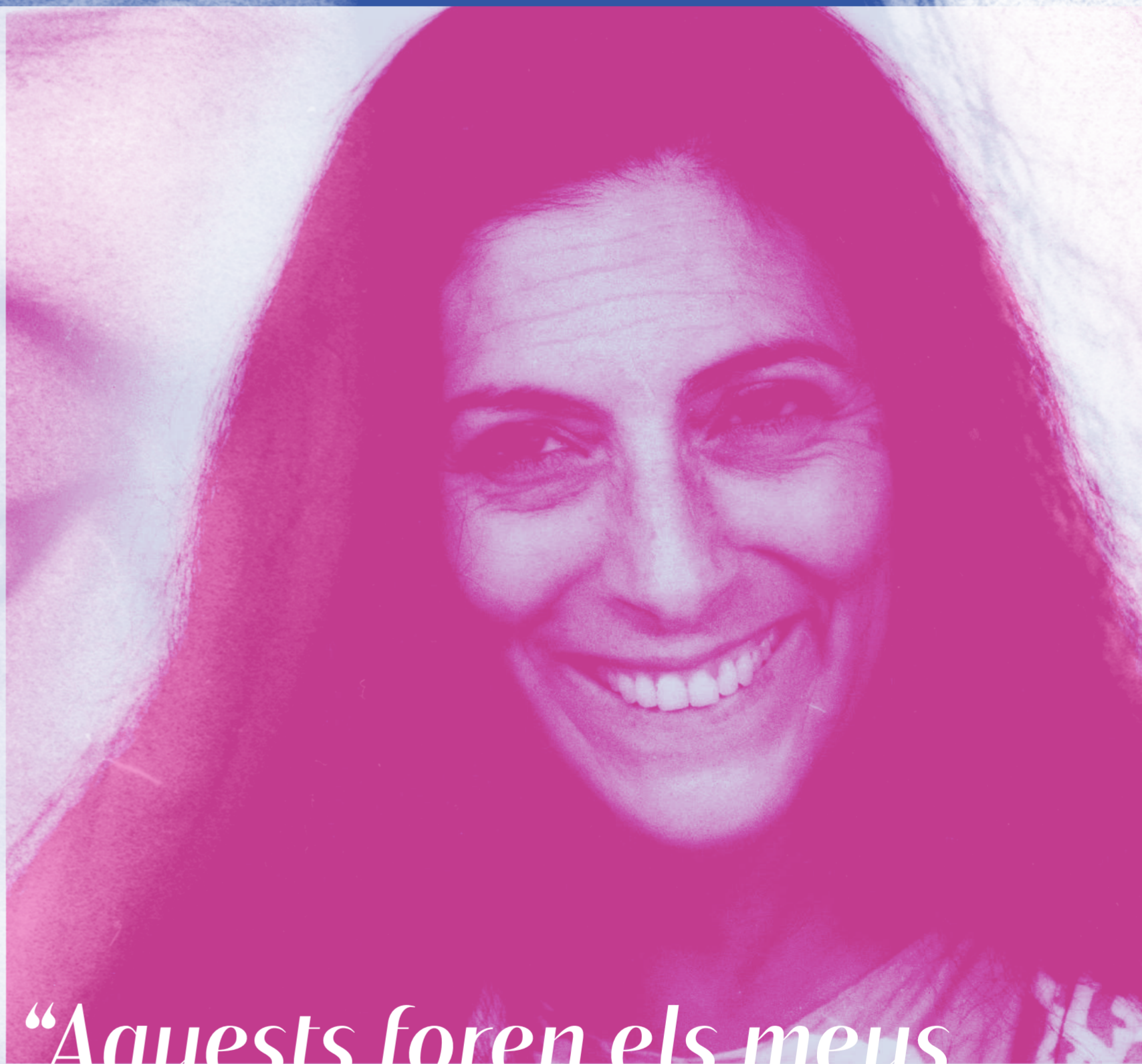
ÒMNIVUM  
LLENGUA CULTURA PAIS

# CANÇÓ i memòria

"Aquests foren els meus motius per cantar: la defensa de la llengua, la defensa dels drets de l'home, contra els empresonaments, contra la repressió, la injustícia -aquest mot tan masegat!-"



**CANÇÓ**  
i memòria



*“Aquests foren els meus  
motius per cantar:  
la defensa de la llengua,  
la defensa dels drets de l’home,  
contra els empresonaments,  
contra la repressió, la injustícia  
-aquest mot tan masegat!-”*