

Acords de Govern

Acords de Govern

10 de març de 2020



El Govern aprova concedir la Creu de Sant Jordi a 30 personalitats i 15 entitats

- **L'elecció de les persones guardonades preserva la paritat de gènere i la representació territorial**

El Govern, a proposta de la Consellera de Cultura, ha aprovat concedir la Creu de Sant Jordi a 30 personalitats i 15 entitats que s'han destacat pels serveis prestats a Catalunya en la defensa de la seva identitat o en el pla cívic i cultural.

L'elecció de les personalitats distingides amb aquest guardó ha volgut respectar, com ja ha estat palès en les darreres edicions del premi, la paritat de gènere i la representació territorial. A més, la selecció de persones guardonades també reflecteix la diversitat de camps en què treballen els distingits amb les creus.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya va ser creada pel Decret 457/1981, de 18 de desembre, amb la finalitat de distingir aquelles persones naturals o jurídiques que, pels seus mèrits, hagin prestat serveis destacats a Catalunya en la defensa de la seva identitat o, més generalment, en el pla cívic i cultural.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat atorgada a les persones següents:

Àngels Alabert i Feliu. Pianista, pedagoga i compositora

Pel seu compromís excepcional amb la divulgació musical, dut a terme durant més de quaranta anys al Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona, en què ha format un gran nombre de professionals de la música catalana contemporània. Intèrpret virtuosa, ha fundat i dirigit diferents agrupacions musicals de prestigi, ha aprofundit de manera rigorosa i sistemàtica en el coneixement de la música catalana i ha dedicat una especial atenció a autors com Jacint Verdaguer, Josep Maria de Sagarra o Joan Maragall, dels quals ha musicat poemes.

Josep Amat i Girbau. Doctor enginyer industrial

Per la solidesa de la seva recerca en els àmbits del tractament digital del senyal i de la visió per ordinador, que han permès notables progressos en la comunicació persona-ordinador aplicats a la robòtica mèdica i quirúrgica. La seva tasca ha esta duta a terme amb un gran compromís ètic.



Miquel Barceló i Artigues. Pintor, escultor, ceramista i gravador

Per la qualitat i per la fabulosa projecció de la seva obra, que l'ha dut a ser considerat un dels artistes plàstics més important del nostre temps. Format a Mallorca i a Barcelona i emmarcat en el figurativisme, la seva obra incorpora nombrosos referents culturals i antigues tradicions artístiques tant de la Mediterrània com de l'Àfrica. El seu reconeixement universal l'ha portat a rebre encàrrecs singulars com la cúpula de la Sala dels drets humans a la seu de les Nacions Unides a Ginebra.

Roser Bru Llop. Pintora i gravadora

Pel seu compromís amb les avantguardes artístiques i per la producció d'una obra que ha estat sempre un pont entre ambdues ribes de l'Atlàntic, a la vegada que un referent en els àmbits de la identitat i la memòria. Resident a Xile des del 1939, la seva vida constitueix un testimoni del passat històric europeu i iberoamericà del segle XX, viscut amb ulls de dona. Ha exposat en museus de primer nivell, com ara el Metropolitan Museum of Art de Nova York, o el Museu d'Art Contemporani de Santiago de Xile.

Martina Camiade Boyer. Historiadora

Pel treball fructífer i innovador en temàtiques transfrontereres, pel qual ha esdevingut una especialista reconeguda, convidada arreu com a ponent o com a assessora de cooperació o creació d'estructures de formació transfrontereres. Doctora i catedràtica a la Universitat de Perpinyà, la seva trajectòria ha estat mereixedora de la *Prime d'excellence scientifique*. Ha estat membre del Consell Nacional de les Universitats (CNU) a París, i experta de l'Agència Nacional de la Recerca (ANR), organisme estatal d'avaluació de la recerca.

Purificació Canals i Ventín. Biòloga

En reconeixement al conjunt de la seva tasca professional, que ha diversificat de forma permanent en diferents camps de coneixement de les ciències biològiques amb el compromís social en qüestions ambientals, especialment en la conservació de la natura i en la gestió d'àrees marines protegides de la Mediterrània. Destaca per la seva participació en múltiples panells d'experts i consells científics nacionals i internacionals i la pertinença al Conservatori de l'Espai Litoral i de les Ribes Lacustres del Govern de França.

Antoni Canu. Poeta

Per la qualitat de la seva obra literària, que ha fet que esdevingui una de les veus més reconegudes a l'Alguer, al conjunt d'Itàlia i als diversos territoris de parla catalana. Les seves evocacions del passat, la vida, l'amor i la mort han estat un reclam poderós per a diferents cantants i compositors, que han musicat els seus poemes, i l'han fet mereixedor de diferents guardons i distincions a tot el domini lingüístic català.



Teresa Capell Capell. Bioenginyera

Pel conjunt de les seves recerques en l'àmbit de la biotecnologia agrària, que han posat el focus en la necessitat d'una millora en la qualitat de vida de les persones. Catedràtica de la Universitat de Lleida, ha dut a terme una dilatada i fecunda carrera investigadora i docent a Anglaterra i Alemanya abans de tornar a Catalunya, on se li reconeix especialment la recerca en cereals transgènics en el marc d'una agricultura eficient. És remarcable la seva tasca de divulgació científica per fer arribar el coneixement als ciutadans.

Eduard Carbonell i Esteller. Historiador de l'art

Per la dilatada carrera investigadora i docent marcada pel rigor professional en el camp de la història de l'art medieval català. Les aportacions que ha fet en el seu àmbit d'estudi són considerades una referència per nombrosos professionals del sector. És igualment remarcable el seu paper en la redacció de diverses disposicions legislatives adreçades a la salvaguarda i custòdia del patrimoni cultural i artístic català i a la museologia.

Imma Colomer Marcet. Actriu i directora escènica

Per la seva trajectòria llarga i compromesa com a dona de teatre i per la seva implicació en les arts escèniques a Catalunya. Actriu i directora de teatre, televisió i cinema és cofundadora del Teatre Lliure, de la companyia Els Comediants, i impulsora de l'associació Projecte Vaca de creadores escèniques. L'actriu, molt estimada pel públic, sempre s'ha posicionat a favor d'una major presència de les dones en totes les facetes de la nòmina teatral.

Maria Josep Cuenca Ordinyana. Lingüista

Per l'excel·lència de les seves aportacions al coneixement i divulgació de la gramàtica de la llengua catalana. Catedràtica a la Universitat de València, ha dut a terme recerques de gran vàlua sobre la sintaxi, anàlisi del discurs, lingüística aplicada, terminologia i lexicografia i traducció. Ha dirigit la *Gramàtica essencial de la llengua catalana* (GEIEC) i la *Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana*.

Joan Estruch i Gibert. Sociòleg

Per la seva contribució a la construcció d'una sociologia de la religió a Catalunya, feta amb rigor científic i oberta als corrents internacionals, que ha transmès amb mestratge en la docència i en una nombrosa producció assagística i de traduccions al català d'obres clàssiques de la temàtica.

Jordi Fàbregas i Canadell . Músic i activista cultural

Per la tasca de recuperació i promoció de la música popular i tradicional catalana i pel seu paper indiscutible en la fundació i consolidació de nombrosos



festivals i de diferents grups musicals d'arrel tradicional. La seva aportació ha estat clau en la creació i consolidació d'esdeveniments musicals com el Festival Tradicionari, els Saraus de Primavera, la Mercè Folk o el Mercat de la Música Viva de Vic, i ha impusat la creació dels grups més destacats del panorama de la música tradicional i popular.

Jordi Galí i Garreta. Economista

Pel conjunt de les seves contribucions a la macroeconomia, en especial per l'anàlisi de la política monetària en les economies industrialitzades, la identificació i els efectes dels xocs tecnològics i l'estimació de regles de política fiscal als països de la zona euro. Doctorat al Massachusetts Institute of Technology i catedràtic del Departament d'Economia i Empresa de la Universitat Pompeu Fabra, dirigeix i participa en nombrosos panells d'experts de renom internacional.

Rosa Maria Garriga i Llorente. Assistent social

Per l'excel·lència en la tasca que realitza des de fa més de 20 anys com a presidenta de la Fundació Assistència i Gestió Social (AGI), dedicada a l'assistència de les dones que viuen en risc d'exclusió social, especialment a causa del seu origen, l'exposició a la pobresa o la violència de gènere. Per l'impuls de programes d'inserció social amb perspectiva de gènere i de prevenció de la violència a la infància i l'adolescència.

Gerhard Grenzing. Músic i orguener

Per la llarga trajectòria, àmpliament coneguda, i reconeguda, com a constructor i restaurador d'orgues històrics de Catalunya i les illes Balears, des d'on ha difós les tècniques i les arts de construcció d'orgues per tot el món. Les més de dues-centes intervencions que ha dut a terme li han proporcionat un prestigi indiscutible i els seus enregistraments sonors, que han estat recollits en una setantena de discs i diversos documentals, són considerats com a peces de referència.

Mossèn Benigne Marquès i Sala. Arxiver

Pel seu treball de preservació i divulgació de la cultura catalana que l'ha convertit en un referent intel·lectual. Com a fundador de la Societat Cultural Urgel·litana i secretari de la revista *Urgellia* ha fet importants contribucions al coneixement de l'època antiga del Bisbat d'Urgell amb notables descobertes de documentació inèdita. Responsable de l'Arxiu Capítular i Diocesà d'Urgell, ha estat un autor prolífic i ha treballat intensament en la recerca i difusió de les arrels culturals i històriques de la diòcesi d'Urgell i de Catalunya.



Anna Mercadé i Ferrando. Directiva i empresària

En reconeixement a la seva infatigable labor, pionera en la lluita pels drets de les dones. Per la seva trajectòria com a directora de l'Observatori Dona, Empresa i Economia de la Cambra de Comerç de Barcelona i com a presidenta de l'Associació 50a50. La creació d'empreses de dones i la defensa i desenvolupament de les habilitats femenines l'han fet mereixedora d'importants reconeixements europeus.

Pere Miró i Sellarés . Dirigent esportiu

Per la promoció de l'excel·lència en el món de l'esport i, molt especialment, en l'olimpisme i en la solidaritat olímpica. Acumula una dilatada trajectòria a escala internacional que el relaciona directament amb l'èxit dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992, amb la celebració dels Jocs Paralímpics o com a facilitador de la participació dels països amb menys recursos en certàmens esportius internacionals. Ha excel·lit com a ambaixador del respecte, la tolerància, la solidaritat, la pau i la democràcia.

Jordi Monés i Pujol-Busquets. Pedagóg

Per la seva aportació al coneixement de la història de l'educació a Catalunya i per la defensa de l'escola catalana. De formació inicialment autodidacta, ha excel·lit en l'estudi del pensament educatiu i de la trajectòria de les institucions escolars i culturals catalanes, a la vegada que n'actualitzava la disciplina i li conferia una dimensió social arrelada a la cultura popular.

Josep Maria Monferrer i Celades . Educador

Per la seva tasca de mestre, educador i dinamitzador cultural durant més de 40 anys al barri de la Mina i per la seva aportació a la conservació de la memòria històrica d'aquest barri de Sant Adrià de Besòs. Lluitador infatigable, als 33 anys va ser director de la primera escola del barri de la Mina, on ha fet classe a tres generacions d'infants, entre els anys 1975 i 1992. Ha estat el creador de l'Arxiu Històric del Camp de la Bota i la Mina, presidit pel lema "Lluitem per la nostra dignitat", i altres iniciatives que han deixat una notable empremta.

Josep Maria Nadal i Farreras. Filòleg

Pel seu compromís permanent amb la llengua i la cultura catalanes expressat a través de la docència, la recerca i per haver posat els fonaments de la descentralització de la docència i la recerca universitària a Catalunya. En tots els camps que ha conreat ha excel·lit com a mestre, la qual cosa li és reconeguda per tota una generació de filòlegs i historiadors de la llengua catalana. Ha estat un dels impulsors de la Universitat de Girona, de la qual ha estat el primer rector, i promotor de diferents centres d'estudi de referència, com l'Observatori de les Llengües d'Europa i la Mediterrània (ODELLEUM) i de fòrums de debat.



Sol Picó. Coreògrafa

En reconeixement a l'excel·lència professional i per la seva llarga trajectòria com a ballarina i coreògrafa de dansa contemporània. La seva companyia és una de les més guardonades del nostre país i coneguda arreu del món. En totes les creacions utilitza elements de la cultura popular, amb la qual ha bastit una iconografia pròpia i ofereix un clar exemple de la relació entre mite i memòria, tant individual com col·lectiva.

Miriam Ponsa. Dissenyadora

En reconeixement a la seva contribució a la renovació i la innovació en el món del disseny i de la moda tèxtil del país. Ha sabut combinar la recerca de nous llenguatges estètics amb la difusió de valors compromesos socialment com el treball digne i en equip, la producció de proximitat, el foment de la feina artesanal, la sostenibilitat ambiental, l'aprofitament dels recursos, o el lligam indestriable entre la creació d'autor i la cultura del territori.

Montserrat Pujolar i Giménez. Pianista i compositora de sardanes

En reconeixement a la seva aportació com a promotora i difusora de la cultura catalana, dins i fora del país. Pionera en l'art de la composició sardanística, ha reivindicat la figura de la dona compositora. És la imatge de la dona treballadora incansable que s'ha obert camí en un món d'homes. Totes les seves obres, de gran qualitat, són interpretades ininterrompudament. Ha compost música religiosa, l'himne del Mil·lenari del Monestir de Ripoll, cançons i sardanes i ha assolit un gran èxit i reconeixement tant per part d'entitats sardanistes com de multitud d'ajuntaments d'arreu del país.

Joan Ramon Resina . Filòleg

Per les recerques que ha dut a terme en el camp de la narració europea moderna i contemporània, la teoria literària, la història de les idees, els estudis de cinema i la història cultural i política ibèrica. Són especialment rellevants les aportacions al coneixement dels fonaments culturals de la violència i de la guerra i de l'espinós tema de les reparacions. Ha estat catedràtic d'estudis romànics i literatura comparada a la Universitat de Cornell i actualment ho és a Stanford, on és director del programa d'Estudis Ibèrics.

Carne Salvador i Guillem Agulló

Pel seu compromís amb la lluita antifeixista i per combatre el creixement de l'extrema dreta, després de la mort del seu fill, Guillem Agulló Salvador, a mans d'un militant neonazi, el 1993. Amb les seves accions i la seva actitud exemplar han ajudat a visualitzar la memòria de les víctimes dels crims d'odi a l'Estat espanyol.



Laia Sanz Pla-Giribert. Esportista

Per una carrera brillant en un àmbit extraordinàriament competitiu que inclou, entre molts d'altres, tretze títols mundials de trial femení, deu títols europeus de trial femení, sis títols al Trial de les Nacions, nou victòries al Trofeu Femení del Rally Dakar en la categoria de motos, cinc mundials d'enduro femení i una novena plaça absoluta al Rally Dakar 2015; i per haver estat la primera dona classificada en l'edició del 2020. La projecció internacional del seu palmarès l'ha convertit en una ambaixadora de Catalunya i de la seva tradició esportiva.

Carme Valls Llobet. Endocrinòloga

Per la seva tasca pionera en l'aplicació de la perspectiva de gènere en la investigació científica i mèdica. Política i metgessa, ha promogut la recerca de les diferències de gènere en la salut i en els serveis sanitaris. Des d'aquest organisme ha treballat per proporcionar a les dones l'accés a la informació i als recursos per tal de millorar la seva qualitat de vida. Ha estat professora a la Universitat de Barcelona, presidenta de la Fundació Catalunya Segle XXI, autora de diversos llibres de divulgació mèdica i diputada al Parlament de Catalunya.

A més , el Govern també ha aprovat atorgar la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, en forma de placa, a les entitats següents:

Aire Nou de Bao

Pel seu quart de segle de compromís infatigable amb la llengua i la cultura catalanes a la comarca del Rosselló. La seva tasca al servei de la llengua és remarcable, duta a terme en forma de cursos de català per a adults i infants. Pel treball continuat de promoció de la cultura, la qual cosa ha contribuït a la construcció d'uns espais culturals compartits que han permès superar les fronteres administratives establertes entre la Catalunya del Nord i els altres territoris del país.

Associació Recvll Blanes

Pel centenari de la revista *Recvll* i la creació dels Premis Literaris Recvll, que han estat, i són encara, un referent en el panorama cultural del país. La revista i els premis han descobert i reconegut nombrosos escriptors, molts d'ells amb una reeixida trajectòria posterior. Per tant, constitueixen un mirador privilegiat de l'evolució dels gustos i costums de la societat blanesca, selvatana i catalana, la qual cosa converteix ambdues iniciatives en un referent de primera qualitat per a la comprensió i interpretació del nostre present col·lectiu.

Aules d'extensió universitària per a la gent gran, de Barcelona (UB)

Per un compromís pioner i sostingut durant quaranta anys, que ha facilitat l'accés als coneixements universitaris a milers de persones més grans de 55



anys. Per la promoció social d'activitats intel·lectuals en un marc d'excel·lència i rigor acadèmic, que abasten tots els àmbits del coneixement i l'ha fet esdevenir un focus de cultura i un referent a escala nacional.

Banda Municipal de Música d'Alcanar

En reconeixement a 175 anys de servei incondicional a la cultura i per la seva labor en la conservació del patrimoni musical del nostre país. La seva trajectòria la converteix en una de les bandes municipals més antigues de Catalunya i amb més tradició, així com un clar exponent de l'essència del moviment de bandes de música de casa nostra que, directament o indirecta, han fet possible que el país mantingui i faci créixer la manifestació musical de la cultura popular.

Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Pel seu treball de recuperació, restitució i difusió de l'etnografia de les Valls d'Àneu i de la resta del Pallars, tasca duta a terme des de fa més de 25 anys. El seu compromís amb l'entorn ha quedat demostrat a través de les activitats de dinamització social i comunitària del territori. La seva tasca de recuperació, promoció i reivindicació de l'artesania pirinenca com a producte de qualitat ha esdevingut motor per a la dinamització de nous mercats.

Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC)

Pel seu compromís amb el país, amb les accions socials, culturals i esportives i en reconeixement a la defensa dels valors de respecte i amor per la natura i el medi ambient. En el centenari d'aquesta federació, que treballa des dels seus orígens per oferir serveis i formació de qualitat als centenars d'entitats excursionistes, les quals agrupen tots els practicants de les disciplines esportives lligades a l'excursionisme i l'alpinisme i als seus aspectes culturals.

Germans Roca

Per la seva tasca en el terreny de la innovació, la formació i els projectes de responsabilitat social en àmbits com el de la gestió emocional dels recursos humans, la captació i retenció del talent professional i la incorporació de les novetats tecnològiques en el món de la cuina i la gastronomia.

Fundació Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena de Mataró

Per la contribució a la salut i al benestar social comunitari, amb la perspectiva d'una llarguíssima tradició de gairebé quatre segles a la ciutat de Mataró, que la fan una de les fundacions amb més història del país. Per haver esdevingut un centre d'excel·lència i innovació en el desenvolupament de serveis psicosocials per a la millora de la qualitat de vida de les persones.



Pro Discapacitats Fundació Privada Terrassenca

Amb motiu del seu 60è aniversari, en reconeixement al seu compromís social i a la seva tasca eficient i efectiva per a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual, paràlisi cerebral o malaltia mental. Per la seva valuosa lluita per oferir educació i feina adaptades a les necessitats del col·lectiu que atén, la qual cosa garanteix la promoció integral d'aquestes persones, més enllà del servei purament assistencial.

Fundació Sanitària Sant Pere Claver

Per la tasca rellevant que ha desenvolupat, durant setanta anys, en la cura de les persones amb problemes de salut mental, discapacitat intel·lectual i en la defensa dels col·lectius més vulnerables i en situació d'exclusió social. Les seves aportacions en el camp de la salut mental són rellevants com a model psicoterapèutic i per l'ús de la perspectiva biopsicosocial.

Associació Cultural del Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre

Per preservar l'herència d'un passat esplendorós que es remunta a set-cents anys enrere, en les confraries de Santa Maria Magdalena del Gremi d'Hortolans i en la confraria de Sant Llorenç del Gremi dels Bracers. Perquè ha treballat en la preservació de l'esperit gremial com una forma de proporcionar suport de qualitat als seus associats i, per extensió, perquè treballa per al bé del conjunt de la societat tarragonina.

Fundació Privada Hospital de Campdevàno

En reconeixement al servei assistencial i a l'arrelament social de pacients i de professionals de la medicina que ha dut a terme la institució durant el seu primer segle de vida. Per haver estat una iniciativa popular dels veïns i veïnes del municipi, a la qual hi ha sabut afegir el compromís amb l'excel·lència i la innovació com a hospital de proximitat.

Orfeó Nova Solsona

Per la seva contribució a la propagació dels ideals cívics, ètics i estètics de la música coral, la tradició musical catalana i la cançó popular, com a base i essència de la música nacional. Aquesta entitat secular ha participat en nombroses iniciatives culturals locals, nacionals i internacionals, i ha col·laborat amb reputades personalitats del món musical.

Pallassos sense fronteres

En reconeixement a la seva llarga trajectòria com a organització no governamental, amb més de 27 anys de dedicació filantròpica en la millora de la situació emocional dels infants que pateixen les conseqüències de conflictes



armats, guerres o catàstrofes naturals, a través d'espectacles còmics realitzats per pallassos professionals i voluntaris.

Taller Àuria, SCCL

Per la seva valuosa tasca social al llarg dels més de 30 anys de trajectòria, en què com a empresa cooperativa d'economia social ha ofert suport a les persones amb especials dificultats, risc d'exclusió social o vulnerabilitat a la ciutat d'Igualada. Per haver esdevingut un veritable referent tant a Igualada com al país, pels valors de solidaritat, progrés i igualtat, i pel compromís d'oferir i generar oportunitats de creixement personal i de transformació social.



El Govern aprova el nou Pla d'emergència exterior del sector químic de Tarragona, PLASEQTA 2020

- **El Pla preveu la resposta a una emergència química originada en qualsevol establiment industrial que manipula substàncies perilloses a les comarques de Tarragona**

El Govern ha aprovat el nou Pla d'emergència exterior del sector químic de Tarragona (PLASEQTA 2020). Aquest acord suposa la recuperació del Pla d'emergència exterior del sector químic de Tarragona, en la versió actualitzada PLASEQTA 2020, com a pla amb entitat pròpia i plena autonomia que preveu la resposta a una emergència química originada en qualsevol establiment industrial que manipula substàncies perilloses a les comarques de Tarragona.

L'àmbit territorial del PLASEQTA 2020 s'estableix a partir de la zona d'influència dels polígons industrials químics de les comarques de Tarragona, i presenta una estructura operativa, de coordinació i direcció pròpia i uns criteris operatius específics en resposta a l'anàlisi de les necessitats del territori que ha de protegir en cas d'emergència. Aquestes necessitats responen als factors singulars de perill, vulnerabilitat i exposició que es donen en aquest territori en relació amb els establiments industrials que manipulen substàncies perilloses.

Al pla s'estableixen les accions que cal desenvolupar per evitar l'afectació a la població en cas d'incident o accident en els establiments industrials que manipulen substàncies perilloses, considerant els diferents àmbits existents, com són l'urbà, el turístic i d'oci i l'industrial mateix.



El Govern facilita l'accés a les indemnitzacions a dones en situació de violència masclista i els seus fills i filles

- **Es preveu que la modificació del decret en relació a les Indemnitzacions per violència masclista faci incrementar les sol·licituds significativament**
- **Un dels canvis més rellevants és l'habilitació de les professionals dels Serveis d'Intervenció Especialitzada per efectuar l'acreditació necessària per demanar la indemnització**

El Govern ha aprovat avui la modificació del decret que regula les indemnitzacions per a dones en situació de violència masclista i els seus fills i filles amb l'objectiu de facilitar-ne l'accés. Amb aquests canvis, el Govern preveu que s'incrementin les sol·licituds d'aquesta ajuda, que considera imprescindible en el procés de reparació i recuperació.

A petició del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, s'ha modificat el Decret Llei 80/2015, incorporat a la Llei 5/2008, del dret de les dones a erradicar la violència masclista, i pel qual es concedeix una prestació econòmica a dones víctimes de violència masclista, que hagin patit danys físics i psíquics greus, així com a fills i filles de víctimes d'assassinats masclistes que siguin menors de 26 anys.

El resultat del decret vigent fins ara no ha respost als objectius esperats pel Govern, a causa de les dificultats per accedir a l'ajut i la poca informació facilitada a les persones interessades. Tot i que l'any 2019 es van produir més de 20.000 denúncies per violència masclista i més de 1.500 sentències judicials condemnatòries, només 10 dones van accedir a la indemnització; pel que fa als 9 feminicidis que ocorregueren l'any 2019 a Catalunya, només 2 fills/filles de mares assassinades per les seves parelles o exparelles van ser beneficiaris dels corresponents ajuts.

Més facilitats per sol·licitar la indemnització i més informació

És per pal·liar aquesta situació que el Govern, mitjançant aquesta modificació del decret, alleugereix la quantitat de documents necessaris que dificulta la petició de les indemnitzacions i facilita els requisits de les víctimes per obtenir-les; també s'augmenta la informació que reben les dones i els seus fills i filles sobre els seus drets, amb l'objectiu de facilitar la recuperació i reparació de les persones víctimes de la violència masclista.

Amb el nou text, i amb la finalitat de determinar l'abast de les seqüeles, la dona podrà presentar un informe emès per un metge o metgessa de la xarxa de salut pública de Catalunya o per un servei especialitzat en recuperació de dones en situació de violència masclista, per tal d'acreditar les lesions corporals o danys en la salut física o psíquica, requisit per accedir a la indemnització. Aquest és



un dels canvis més importants del Decret, ja que fins ara només s'acceptava una resolució judicial.

Per altra banda, el Decret modificat estableix l'obligació dels i les professionals de la xarxa de serveis socials a facilitar informació i accés a les indemnitzacions.

Per últim i per tal d'alleugerir les càrregues burocràtiques, els fills i filles víctimes de violència masclista ja no hauran de presentar la declaració de la renda per tal de sol·licitar la indemnització.

El Govern estima que aquestes mesures faran incrementar les sol·licituds significativament i alhora es reduiran les denegacions.



El Govern aprova simplificar el procediment per obtenir l'habilitació de guia de turisme de Catalunya

- **El decret, promogut pel Departament d'Empresa i Coneixement, estableix una nova regulació sobre l'activitat de guia de turisme**
- **La nova regulació s'ha treballat conjuntament amb el sector i s'adequa al marc legal europeu**
- **A partir d'ara, en qualsevol moment es podrà obtenir l'habilitació com a guia de turisme de Catalunya i es podrà aconseguir, de forma voluntària, una certificació de qualitat, que permetrà l'especialització en matèries concretes**

El Govern ha acordat aprovar el Decret de simplificació del procediment per obtenir l'habilitació per desenvolupar l'activitat de guia de turisme de Catalunya. Amb el nou sistema, les persones interessades, en qualsevol moment, i sense necessitat d'esperar a la convocatòria d'un examen, podran obtenir aquesta habilitació mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant l'Oficina de Gestió Empresarial.

Aquesta és una de les novetats del nou Decret, promogut pel Departament d'Empresa i Coneixement, sobre l'activitat de guia de turisme. La nova regulació s'ha treballat conjuntament amb les dues associacions de guies de turisme de Catalunya (Associació de Guies de Turisme de Catalunya-AGUICAT; i l'Associació Professional de Guies Turístics de Catalunya-APIT), i les universitats i escoles catalanes que imparteixen formació en turisme.

Aquesta facilitació d'accés a la professió de guia de turisme s'adequa al marc legal europeu i, dona resposta a una reivindicació del sector, ja que des de l'any 2012 no s'han expedit noves habilitacions.

Eliminació d'examen i possibilitat d'especialització

L'activitat de guia de turisme és de lliure prestació excepte a l'interior dels monuments declarats Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) i dels museus inscrits al Registre de Museus de Catalunya. Així, per establir-se a Catalunya per desenvolupar l'activitat de guia de turisme als llocs esmentats, cal disposar de l'habilitació corresponent, atorgada o reconeguda per l'Administració de la Generalitat.

Les habilitacions de guia de turisme s'han obtingut durant anys a partir de la superació d'un examen que versava sobre diverses àrees de coneixement. Amb la nova regulació s'elimina aquesta prova i podran accedir a l'habilitació, que no caldrà renovar, les persones en possessió d'una titulació de l'àmbit turístic i que parlin català, castellà i dos idiomes més. També podran accedir a l'habilitació les persones que tinguin estudis superiors no relacionats amb el turisme però



sempre que hagin realitzat un curs de capacitació professional i tinguin les competències lingüístiques abans esmentades.

D'altra banda, el Decret preveu la possibilitat que els guies de turisme de Catalunya puguin obtenir, de forma voluntària, una certificació de qualitat que permetria realitzar el guiatge d'acord amb la seva especialització segons les titulacions o aptituds que acreditin. Per exemple, una especialització podria ser en patrimoni cultural, natural i immaterial o en rutes temàtiques, literàries o insòlites.

La nova normativa també inclou el procediment per obtenir el reconeixement de títols obtinguts en altres estats membres de la Unió Europea per poder exercir l'activitat de guia de turisme de Catalunya. Finalment, també indica els requisits per exercir temporalment l'activitat de guia de turisme de Catalunya.



El Govern aprova la creació de l'Observatori de les desigualtats en salut

- **L'ens estudiarà i avaluarà l'impacte de les desigualtats amb l'objectiu de definir polítiques que permetin millorar la salut de la població**
- **Aquest Observatori s'integrarà a l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya del Departament de Salut i es reunirà com a mínim dos cops l'any**

El Govern ha aprovat la creació de l'Observatori de les desigualtats en salut, un organisme que dependrà de l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya (AQuAS) del Departament de Salut. L'ens estudiarà el conjunt de les desigualtats (socioeconòmiques, gènere, nacionalitat, edat, nivell d'estudis i lloc de residència, entre d'altres) per avaluar-ne l'impacte tant en la salut com en els seus determinants socials i definir polítiques que permetin millorar la salut de la població.

Entre les múltiples funcions, l'Observatori establirà un conjunt d'indicadors que permetin conèixer l'evolució de les desigualtats a Catalunya. També elaborarà informes periòdics d'anàlisi i divulgarà monogràfics i guies de bones pràctiques. A més, si escau, proposarà actuacions que consideri adients per corregir situacions de desigualtat al país. Paral·lelament, analitzarà l'impacte de les polítiques de les administracions públiques de Catalunya sobre les desigualtats i trametrà les conclusions al Govern. Quan sigui convenient, l'Observatori de les desigualtats en salut podrà crear grups de treball amb professionals experts per treballar temes específics.

L'organisme es reunirà un mínim de dos cops l'any i de manera extraordinària quan la persona que n'exerceixi la presidència ho consideri necessari.

Les desigualtats socials són un dels factors de les diferències en salut i reduir-les s'ha convertit en una qüestió d'equitat i justícia social per als diferents països europeus, també a Catalunya.



El Govern reserva 22 milions d'euros a contractes amb entitats que fomenten la integració i inserció social

- **L'any passat, la Generalitat va destinar un 34,93% més de la quantitat reservada a contractar empreses d'integració de persones amb discapacitats i d'inserció de col·lectius desafavorits**

El Govern ha aprovat avui reservar 22 milions d'euros del total de la seva contractació pública per al 2020 al foment dels objectius socials. Aquest import és la suma total de les quantitats que els departaments de l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic han de reservar aquest exercici per adjudicar contractes a entitats que fomentin la integració de persones discapacitades i a la inserció social de col·lectius desafavorits. Aquí s'inclouen, els Centres Especials de Treball (CET) i les empreses d'inserció, o que tinguin en plantilla més d'un 30% de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social.

Des de l'any 2002, el Govern català estableix anualment aquesta quantitat amb un doble objectiu: d'una banda, fer de la contractació pública una veritable eina per assolir polítiques públiques de generació d'ocupació per als col·lectius més vulnerables; i, de l'altra, donar suport institucional indirecte a la important tasca que duen a terme els centres i empreses que s'hi dediquen. Aquesta política també s'emmarca en la línia fixada per la directiva europea de contractació pública del 2014, que té com a finalitat facilitar l'accés d'aquestes entitats a la contractació pública, i en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, que estableix que les administracions públiques territorials han de fixar mitjançant un acord el percentatge o la quantia d'aquesta reserva.

Per garantir-ne el compliment, els departaments de la Generalitat i les seves entitats hauran de comunicar semestralment els objectius assolits a la Direcció General de Contractació, que és l'òrgan encarregat de fer-ne el seguiment. A més, cada vegada que s'adjudiqui un contracte en el marc d'aquest acord, s'haurà de fer constar al Registre Públic de Contractes, dins l'apartat "Reserva social", un procediment que s'haurà de repetir en el cas dels contractes menors.

La Generalitat, pionera en reserves socials per afavorir la contractació

La Generalitat va començar a fer reserves socials per afavorir la contractació ja fa 18 anys, convertint-se en la primera administració de l'Estat en aquesta matèria. En aquest sentit, i d'acord amb les dades de balanç de compliment del 2019, l'administració catalana va destinar l'any passat 27,58 milions d'euros a la contractació reservada a objectius socials, un 34,93% més de la quantia reservada per a contractes amb CET i empreses d'inserció (20 milions d'euros).



El Govern aprova la memòria preliminar de l'Avantprojecte de Llei de l'Institut de la Fimoteca per dotar-la de personalitat jurídica pròpia

- **La Fimoteca de Catalunya és l'equipament cultural nacional dedicat al patrimoni cinematogràfic per als ciutadans actuals i futurs i d'arreu del territori, nacional o internacional**

El Govern ha aprovat la memòria preliminar de l'Avantprojecte de Llei de l'Institut de la Fimoteca de Catalunya per tal de dotar aquest equipament de personalitat jurídica pròpia. És el primer pas per a l'aprovació de la Llei de creació de l'Institut, amb la qual la Fimoteca de Catalunya es consolidarà com un dels pilars de preservació de la memòria de Catalunya.

La Fimoteca de Catalunya és l'equipament cultural nacional dedicat al patrimoni cinematogràfic per als ciutadans actuals i futurs i d'arreu del territori, nacional o internacional. La Llei 20/2010 del cinema, del 7 de juliol, estableix, en el seu article 46, que la Fimoteca de Catalunya ha de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica per mitjà, entre altres activitats pròpies, de la recerca i la conservació i restauració de negatius originals, nous suports fílmics, materials intermedis, còpies, fotografies, músiques, llibres, revistes, cartells i documents cinematogràfics de qualsevol tipus, peces de museu pertanyents a la història del cinema i altres materials.

Des del 2012, la Fimoteca de Catalunya disposa de dues seus que han incrementat la seva activitat i rellevància pública: una al barri del Raval de Barcelona (on hi ha les oficines centrals, dues sales d'exhibició cinematogràfica, la biblioteca i la sala d'exposicions) i l'altra al Parc Audiovisual de Terrassa (on s'ubica el Centre de Conservació i Restauració). A més de garantir la conservació del patrimoni cinematogràfic en els seus formats analògic i digital, un dels reptes immediats de la institució és la digitalització dels fons analògics per garantir-ne la seva visibilitat.

Actualment, la Fimoteca depèn de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Si s'aprova la Llei de l'Institut de la Fimoteca de Catalunya, aquesta esdevindrà –en consonància amb els grans equipaments culturals del país– un ens autònom, i refermarà el seu rol com a equipament nacional dedicat al patrimoni cinematogràfic i audiovisual del país i com un dels ens garants de la memòria col·lectiva de Catalunya, juntament amb la Biblioteca de Catalunya i l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Per garantir el rol com a equipament cultural nacional de la Fimoteca de Catalunya, l'opció normativa escollida pel Govern de la Generalitat per dotar-la d'una entitat jurídica pròpia és la creació de l'Institut de la Fimoteca de Catalunya com a entitat de dret públic que ajusta la seva activitat al dret privat.



El Govern obre la consulta pública sobre el Decret de l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya

- **La normativa permetrà establir una organització per a aquest centre singular en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior**
- **L'escola es divideix en 7 campus situats en les 7 escoles d'art dependents del Departament d'Educació**

El Govern ha aprovat dur a terme la consulta pública per a l'elaboració del Decret de l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya. Una norma que ha de permetre adequar l'organització d'aquesta escola singular al marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

L'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Catalunya) es va crear per acord de Govern el 2010, i el curs 2010-2011 va començar les seves activitats acadèmiques. Es tracta d'un centre singular, ja que té una organització multicampus, un total de 7 campus situats en les 7 escoles d'art de titularitat del Departament d'Educació: Badalona, Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Olot, Vic i Tàrraga.

Aquesta estructura en múltiples campus permet mantenir la presència territorial de l'escola. El Decret, al seu torn, també facilitarà la gestió del currículum amb criteris de qualitat amb una única guia docent. Els títols expedits per l'ESDAP Catalunya són oficials i segueixen el model d'acreditació de l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya.

Amb la nova normativa un dels principals objectius és desenvolupar una oferta àmplia, accessible i actualitzada dels ensenyaments artístics superiors de disseny, equivalents als títols universitaris de grau. Actualment, l'Escola imparteix els ensenyaments superiors de grau de Disseny de les especialitats de Moda, Producte, Gràfic i Interiors. Al mateix temps, es garantirà la qualitat del nivell educatiu superior on s'emmarquen els títols de nivell 2, 3 i 4 de l'Espai Europeu d'Educació Superior que de forma progressiva oferirà el centre.

L'Escola promourà entre els seus alumnes els ensenyaments superiors de disseny a través de l'orientació, l'assessorament i el suport acadèmic. I desenvoluparà també una acció educativa innovadora de qualitat a través de mètodes i recursos humans actualitzats i adaptats als estudis superiors de disseny.



El Govern aprova un acord per ampliar el programa Escoles Tàndem amb un nou centre

- **L'acord serà entre el Departament d'Educació, la Fundació Catalunya-La Pedrera i el British Council**

El Govern ha aprovat la subscripció d'un acord entre el Departament d'Educació, la Fundació Catalunya-La Pedrera i el British Council per tal d'ampliar el programa Escoles Tàndem amb un nou centre: l'Institut Josefina Castellví de Viladecans.

El projecte Escoles Tàndem impulsa la col·laboració entre un centre educatiu i una institució per singularitzar el centre en un procés d'innovació. Al mateix temps, vol promoure i afavorir l'èxit educatiu a partir de l'especialització en una matèria que serà la columna principal del currículum del centre educatiu.

En aquest cas, el conveni alinea l'Institut i el British Council per tal que aquest darrer ajudi a promoure la llengua anglesa entre l'alumnat i el professorat del centre. Per aquest motiu, s'aportaran eines i recursos al professorat per tal d'utilitzar l'anglès i les metodologies d'innovació pedagògica com a eina d'aprenentatge en els diferents àmbits competencials.

També es reforçaran els eixos organitzatius i d'espais d'aprenentatge, potenciant el disseny d'activitats que s'obrin a la comunitat. El model s'integrarà al pla educatiu del centre i el British Council acompanyarà a l'Institut durant tres anys per a la seva implantació.

Amb la incorporació de l'Institut Josefina Castellví de Viladecans, ja en són 18 les escoles i instituts d'arreu de Catalunya que participen del programa, i que col·laboren directament amb entitats com el Teatre Nacional de Catalunya (Escola Ramon Llull, Institut Eugeni d'Ors), el Mercat de les Flors (Escola Bàrkeno), l'ESMUC (Escola Poblenou) o el Centre d'Estudis Avançats de Blanes (Escola Mn. Joan Batlle), entre molts altres.



El Govern destina 8 milions d'euros per reparar la captació d'aigua de la dessalinitzadora de la Tordera i 3,3 milions més per adequar les lleres de la conca de l'Ebre

- **Les actuacions de l'Agència Catalana de l'Aigua a l'Ebre es destinen a adequar les lleres afectades pels aiguats del 22 i 23 d'octubre de 2019**

El Govern de la Generalitat de Catalunya ha aprovat destinar prop de 8 milions d'euros per reparar la captació d'aigua de mar de la dessalinitzadora de la Tordera, a Blanes, després dels efectes del temporal Gloria. Els treballs, que seran duts a terme per l'empresa pública ATL, consistiran a reparar i consolidar la captació d'aigua de mar i l'emissari de salmorres, per poder restituir el seu funcionament al més aviat possible. En l'actualitat, el subministrament d'aigua del nord del Maresme i sud de la Selva està garantit mitjançant l'aigua de l'aquífer de la Tordera i l'aportació d'aigua provinent del sistema ATL.

D'altra banda, el Govern també ha autoritzat avui l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) a destinar 3,3 milions d'euros per adequar les lleres de la conca de l'Ebre afectades pels aiguats del passat 22 i 23 d'octubre, així com també dur a terme actuacions per reparar infraestructures d'abastament en alta danyades per l'efecte de l'aigua, per valor de 177.740 euros.

El Govern destina 900.000 euros a la reparació de danys en dues carreteres afectades pel Gloria

- **El Consell Executiu aprova la declaració d'emergència dels treballs per millorar l'estabilització de diversos talussos a l'itinerari entre Gandesa i Horta de Sant Joan**
- **S'impulsen els treballs per reconstruir un mur a la GI-550, a Sant Hilari Sacalm**

El Consell Executiu ha aprovat avui la declaració d'emergència de les obres de reforç de l'estabilització de diversos talussos a la carretera que uneix Gandesa i Horta de Sant Joan (Terra Alta), i de reconstrucció d'un mur a la GI-550, a Sant Hilari Sacalm (la Selva), afectats pel temporal Gloria. El Govern ha destinat per a aquestes actuacions dues partides que sumen 900.000 euros.

Estabilització de talussos

Els treballs a l'itinerari entre Gandesa i Horta de Sant Joan inclouen tasques per a l'estabilització dels talussos com el sanejament i la col·locació de malles, la projecció de formigó, així com la construcció de cunetes i baixants per canalitzar les aigües.

L'obra abasta les carreteres T-334 i TV-3531 i també inclou la construcció de murs d'escullera i de la reconstrucció de murs de sosteniment existents danyats pel temporal. Aquesta actuació, que començarà en breu i tindrà un termini de quatre mesos, compta amb un pressupost de 475.000 euros.

Reconstrucció d'un mur

D'altra banda, els treballs a la GI-550 consisteixen en la reconstrucció d'un mur de contenció esllavissat com a conseqüència de les intenses pluges pel temporal Gloria. Arran de l'esllavissada, a l'entorn del quilòmetre 5,6, va quedar tallat el carril de la carretera en sentit Sant Hilari i s'ha instal·lat un semàfor que dona pas alternatiu als vehicles pel carril en sentit Arbúcies.

Els treballs per reparar el mur afectat tindran un termini de previst de 3 mesos. El Govern ha destinat per a aquesta actuació una partida de 425.000 euros.



El Govern designa l'historiador Josep Maria Solé i Sabaté, comissari de l'Any Josep Benet

- **El Departament de la Presidència serà el responsable de la commemoració dels 100 anys del naixement de Josep Benet i Morell, historiador i polític**

El Govern ha aprovat avui designar el Departament de la Presidència responsable de la commemoració dels 100 anys del naixement de Josep Benet i Morell, historiador i polític, i alhora designa l'historiador Josep Maria Solé i Sabaté, comissari de l'Any Josep Benet.

El Govern va aprovar el passat mes de novembre els esdeveniments i les personalitats objecte de commemoració per la Generalitat de Catalunya l'any 2020 i es va assignar al Departament de Justícia la commemoració dels 100 anys del naixement de Josep Benet i Morell, historiador i polític.

Atès, però, l'enfocament institucional d'aquesta commemoració i valorada la figura de Josep Benet i Morell, els departaments de la Presidència i de Justícia han considerat oportú que sigui el Departament de la Presidència qui assumeixi la responsabilitat del desenvolupament d'aquesta commemoració i qui, alhora, designi la persona que assumirà el comissariat de l'Any Benet.