

# Acords de Govern

## **Acords de Govern**

02 de juny de 2020



## **El Govern aprova l'estratègia 'Catalunya 2022' per liderar el futur del país després de la Covid-19**

- **Amb aquest projecte, la Generalitat es bolca en mobilitzar expertesa, coneixement i recursos amb un grup paritari format per una trentena de persones de diferents disciplines**
- **El document final amb l'anàlisi i les propostes de cada àmbit estratègic està previst que s'enllesteixi el febrer del 2021**

El Govern ha aprovat avui l'estratègia 'Catalunya 2022', dedicada a analitzar els escenaris post Covid-19 i els projectes de futur. Aquest grup de treball, que el president de la Generalitat, Quim Torra, va reunir ahir per primera vegada, neix amb la voluntat d'ajudar el país a estar preparat per al món que s'albira a partir del 2022, elaborant una anàlisi d'escenaris de quina podria ser la situació, acompanyada d'un conjunt de propostes d'acció. En aquesta primera convocatòria, també hi va participar el vicepresident i conseller d'Economia i Hisenda, Pere Aragonès.

Amb aquesta iniciativa, el Govern vol liderar una estratègia nacional de consens que impliqui tothom. I fer-ho mobilitzant expertesa, coneixement i recursos, per poder identificar polítiques i línies estratègiques en dues capes d'acció simultània: una per al curt termini més imminent, i l'altra per al mitjà i llarg termini. Es vol implicar talent d'àmbits ben diversos, no només de diferents disciplines del coneixement sinó també de diferents realitats socials i culturals.

Aquest grup elaborarà un primer document executiu analitzant possibles escenaris a partir del 2022 i, d'acord amb els seus resultats, decidir quins àmbits concrets es consideren cabdals per al futur del país i que, per tant, hauran de ser objecte d'un treball específic per identificar-ne els riscos, les oportunitats i les propostes d'acció.

### **Grups específics per a cada àmbit**

Cadascun d'aquests àmbits serà abordat per un grup específic dissenyat en funció del tema a tractar i liderat per una persona amb rol de coordinació que comptarà amb el suport directe de quatre persones (que han de provenir respectivament de l'administració, l'acadèmia, el món social i el món privat) i un grup addicional d'aproximadament una vintena de persones expertes.

El grup tindrà el suport d'un perfil tècnic orientat específicament a la tasca de relatoria i elaboració del document final. Aquest document explicarà què implica en aquest àmbit concret cadascun dels escenaris prèviament descrits, i identificarà per a cadascun d'ells riscos, oportunitats i mesures a prendre.

El grup de treball partirà de la base que la crisi de la Covid-19 té tres fases diferenciades:



- la gestió de l'emergència
- la gestió del rescat de persones i de la reparació de danys, fins al tractament o la vacuna, que es podria situar a finals de 2021
- l'adaptació a una nova realitat, a partir del tractament o vacuna, el 2022.

La previsió és que hi hagi una primera proposta de document d'escenaris a la tardor. El document final, que inclourà l'anàlisi i les propostes de cadascun dels àmbits estratègics, es presentarà el febrer de 2021.

Es calcula que hi haurà entre deu i quinze àmbits i que cada grup específic tindrà entre vint i trenta membres, per la qual cosa, el conjunt total de l'activitat implicarà gairebé 400 persones. Aquest alt volum permet garantir la diversitat, representativitat i legitimitat necessàries, tant socials com tècniques.

Tota aquesta activitat estarà conduïda per un grup de treball paritari que assumeix la responsabilitat de validar, integrar i editar tots els treballs, garantint la coherència dels resultats. En formen part una trentena de persones de diferents disciplines, co-coordinats per Victòria Alsina i Genís Roca. Són els següents:

#### **Membres del grup de treball de l'estratègia 'Catalunya 2022'**



##### **Joan Abellà**

48 anys. Nascut a El Pont d'Armentera.

Llicenciat en Dret per la UB i amb formació superior en dret, gestió i direcció a UPF, ESADE i IESE.

CEO Enciclopèdia Grup Editorial. Ha estat CEO de Casa Vicens, MACBA i Poble Espanyol.

És assessor cultural de Fundesplai i forma part dels patronats de les fundacions Joan Brossa, Hoffmann i Fundació.cat.

Ha estat assessor legal de L'Auditori de Barcelona, Filmoteca de Catalunya, i els teatres Poliorama i Romea.

<https://es.linkedin.com/in/joan-abella-barril-4a56a027>



##### **Victòria Alsina (co-coordinadora del grup)**

37 anys. Nascuda a Barcelona.

Doctora en Ciències Polítiques i Socials per la Universitat Pompeu Fabra, amb estudis superiors en direcció i innovació pública a ESADE, UAB, MIT i NYU.

Professora i Directora Acadèmica del Center for Urban Science & Progress de la Universitat de Nova York i Senior Fellow del The Governance Lab. Investigadora a la Harvard Kennedy School.

Ha estat Delegada de la Generalitat de Catalunya als Estats Units i Canadà.

<https://www.linkedin.com/in/alsinaburgues/>



### **Jordi Amat**

41 anys. Nascut a Barcelona.

Doctor en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona. Ha centrat la seva investigació en la construcció i reconstrucció de les cultures democràtiques a la Catalunya i Espanya del segle XX.

És autor de biografia i assaigs i ha rebut alguns dels principals premis literaris concedits a obres de no ficció tant en català com en castellà. És editor d'El Món de Demà, col·laborador de diversos mitjans i

membre de la Junta del Cercle d'Economia.  
<https://cercledeconomia.com/perfil/jordi-amat/>



### **Oriol Amat**

63 anys. Nascut a Barcelona.

Degà de la Barcelona School of Management i Catedràtic d'Economia Financera i Comptabilitat de la Universitat Pompeu Fabra.

Vicedegà del Col·legi d'Economistes de Catalunya i Vice President de l'Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció.

Ha estat membre del Consell Assessor per a la Reactivació i el Creixement de Catalunya, Conseller de la Comisión Nacional del Mercado de Valores i Diputat al Parlament de Catalunya.  
<http://www.oriolamat.cat/>



### **Tatxo Benet**

62 anys. Nascut a Lleida.

Periodista i empresari.

Soci de Mediapro i propietari de la Llibreria Ona.

Ha guanyat el Premi Muriel Casals de Comunicació atorgat per Òmnium Cultural.

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Josep\\_Maria\\_Benet\\_Ferran](https://ca.wikipedia.org/wiki/Josep_Maria_Benet_Ferran)



### **Elisenda Bou**

33 anys. Nascuda a Barcelona.

Doctora en Electrònica (UPC), Enginyera de Telecomunicacions (UPC-MIT) i Enginyera electrònica (ULPGC)

Cofundadora i CTO a Vilynx, amb seus a Califòrnia, Nova York i Barcelona.

Premi Jove Empresari 2018 atorgat per l'Associació de Joves Empresaris de Catalunya (AIJEC).

<https://www.linkedin.com/in/elisendabou/>



### **Elies Campo**

37 anys. Nascut a Barcelona.

Amb estudis en innovació, empenedoria i enginyeria de telecomunicacions a Cambridge, Stanford i La Salle – Universitat Ramon Llull.

Responsable de creixement, aliances i negoci a Telegram Messenger. Va formar part de l'equip inicial de WhatsApp.

<https://www.linkedin.com/in/eliescampo>



### **Mònica Campos**

50 anys. Nascuda a Barcelona.

Llicenciada en Dret per la Universitat de Barcelona, ha cursat diferents màsters en Finances, Pensament i Direcció estratègica a ESADE i la Universitat Ramon Llull.

És la directora executiva del Teatre Nacional de Catalunya.

<https://www.linkedin.com/in/m%C3%B2nica-campos-67210432/>



### **Albert Cañiguer**

43 anys. Nascut a Barcelona.

Enginyer multimèdia per la Universitat Ramon Llull.

Líder de Ouishare a Barcelona, think tank europeu per a l'economia de les plataformes.

Consultor extern del Banc Interamericà de Desenvolupament, és un dels 100 experts de la Fundació COTEC per a la innovació, membre del Future Open Council de la Digital Future Society

<https://www.linkedin.com/in/albertcaniguer>



### **Mercè Crosas**

53 anys. Nascuda a Barcelona.

Doctora en Astrofísica per la Rice University (Texas) i Llicenciada en Física per la Universitat de Barcelona.

Responsable del University Research Data Management de la Harvard University Information Technology (HUIT) i Chief Data Science i Technology Officer del Institute for Quantitative Social Science (IQSS) de la Universitat de Harvard.

<https://scholar.harvard.edu/mercecrosas/biocv>



**José Antonio Donaire**

51 anys. Nascut a Salamanca.  
Doctor en Geografia per la UAB, és vice-rector de comunicació i relacions externes de la Universitat de Girona.  
Especialista en ordenació i planificació d'espais turístics amb recerques a les universitats de Tunis, Edmonton i Mont-real. Ha estat director de l'Institut Superior d'Estudis Turístics, diputat al Parlament i regidor d'urbanisme i promoció econòmica de l'Ajuntament de Sant

Feliu de Guíxols.

<https://www.linkedin.com/in/joseantionidonaire/>



**Martina Font**

42 anys. Torrelavit.  
Llicenciada en ADE per la UB, amb estudis complementaris a ESADE i la Universitat de Trollhattan (Suècia).  
Codirectora de Font Packaging Group (3<sup>a</sup> generació) i CEO de Kartox.  
Membre del plenari de la Cambra de Comerç de Barcelona, tesorera del Cluster de Packaging, i membre de PIMEC.

Premi Empresa Familiar 2019 per FIDEM. El 2017 va ser finalista a Millor Jove Empresària de Catalunya (AIJEC).

<https://www.linkedin.com/in/martina-font-b45215b>



**Anna Garriga**

53 anys. Nascuda a Bescanó.  
Doctora en Ciències Econòmiques i Empresariales per la UB i llicenciada per la UAB.  
Degana de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales de la Universitat de Girona.  
La seva recerca es centra en l'economia del turisme, el finançament municipal i l'economia de la pesca.

<https://www.udg.edu/ca/directori/pagina-personal?ID=52080>



**Gabriel Jené**

57 anys. Nascut a Barcelona.  
Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales per la Universitat Autònoma de Barcelona.  
Des de 1987 és director de la cadena de botigues La Mallorquina, empresa familiar que va fundar el seu pare el 1947.  
President de Barcelona Oberta, la Unió dels Eixos Comercials Turístics de Barcelona, i va ser president de Comertia, la

Associació Catalana d'Empresa Familiar del Comerç.

<https://www.linkedin.com/in/gabriel-jen%C3%A9-llabr%C3%A9-a91b0325>





**Jacint Jordana**

57 anys. Nascut a Granollers.

Doctor en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona i Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració a la Universitat Pompeu Fabra.

Director de l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI). Assessor del Consell de Direcció de la UPF per l'Horitzó UPF 2025

[https://www.ibeio.org/ca/jacint-jordana\\_14355](https://www.ibeio.org/ca/jacint-jordana_14355)



**Josep Maria Martorell**

45 anys. Nascut a Reus.

Doctor en Enginyeria Informàtica per la Universitat Ramon Llull i llicenciat en Física per la UB, amb estudis superiors en enginyeria, e-learning i management a UB, UOC, ESADE i IESE.

Director associat del Barcelona Supercomputing Center i business angel a nombroses start-ups de base tecnològica.

Ha estat Director General de Recerca de la Generalitat de Catalunya.

<https://www.linkedin.com/in/josepmariamartorellrodon/>



**Ramon Maspons**

51 anys. Nascut a Granollers.

Enginyer Industrial per la UPC, Màster en Gestió Ambiental i Màster en Direcció Pública.

Director d'Innovació i Prospectiva de l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya (AQuAS). Soci fundador de les empreses Iale Tecnologia, dedicada a la intel·ligència competitiva i vigilància tecnològica, i de Montanyanes, dedicada a la professionalització i la innovació al sector primari. Professor a diferents universitats en

gestió de la innovació, la tecnologia i la intel·ligència competitiva.

<https://www.linkedin.com/in/ramon-maspons-bosch-3663a321>



**Neus Monllor**

39 anys. Nascuda a Castalla (Alacant).

Doctora en Geografia i Medi Ambient per la Universitat de Girona i màster en International Comparative Rural Policy Studies per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Consultora agrosocial, especialista en desenvolupament rural, nova pagesia i cuina compromesa. Treballa en la cerca de solucions creatives pels reptes del món rural.

<https://www.linkedin.com/in/neusmonllor>



**Cristina Nadal**

47 anys. Nascuda a Girona.

Doctora i Llicenciada en Medicina per la Universitat de Barcelona i amb formació superior en gestió d'organitzacions sanitàries i col·laboració públic-privada a ESADE. És directora dels programes d'Atenció Sanitària del Biocat. Ha estat Directora d'Atenció Sanitària del Servei Català de Salut i té més de quinze anys d'experiència en tractament de pacients d'oncologia a l'Hospital Clínic. Va fer la seva recerca post doctoral a l'equip del Dr. Joan Masasgué al Memorial Sloan-Kettering de Nova York.

<https://www.linkedin.com/in/cristina-nadal-sanmartin-35848990>



**Laura Peracaula**

48 anys. Nascuda a Olot.

Llicenciada en Administració i Direcció d'Empreses per la UAB. Codirectora general de Suara Cooperativa i Presidenta de la Fundació Intermèdia.

<https://www.linkedin.com/in/laura-peracaula-94576527/>



**Mercè Pujol**

59 anys. Nascuda a Barcelona.

Llicenciada en Filosofia per la Universitat de Navarra i MBA per IESE. Directora d'unitat de Negoci a Ficosa. També és vicepresidenta de Sernauto.

<https://www.linkedin.com/in/mercedes-pujol-artigas-3a96b5180/>



**Coral Regí**

63 anys. Nascuda a Barcelona.

Llicenciada en Biologia per la Universitat de Barcelona i educadora. Directora de l'Escola Virolai de Barcelona. Membre del Consell Escolar de Catalunya com a Personalitat de prestigi educatiu i membre del comitè científic del projecte Educació Demà. Col·labora amb diferents iniciatives vinculades a la transformació educativa com ara Fundació Bofill, Escola nova 21, Fundación Aspen, Educaixa i

UNESCO.

<https://ensenaraaprender.es/ponentes-coral.php>





**Genís Roca** ( co-coordinador del grup )

53 anys. Nascut a Girona.

Llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona, MBA per ESADE.

Fundador i president de RocaSalvatella. Director del postgrau en Transformació Digital de les Organitzacions a la UPF.

President de l'associació Confluència.cat, membre de la junta directiva del RACC, dels patronats d'Enciclopèdia Catalana, Museu Picasso, Escoles Garbí i Ship2B, i de consells assessors a Asepeyo,

GVC Gaesco, Unió Catalana d'Hospitals, Associació de Mestres Rosa Sensat, Fundació Factor Humà, UdG i UOC. <https://es.linkedin.com/in/genisroca>



**Pep Salas**

43 anys. Nascut a Molins de Rei.

Enginyer agrònom i doctor per la UPC.

Cofundador de km0.energy i promotor del web de divulgació sobre transició energètica Smartgrid.cat.

Membre del Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible (CADS) de la Generalitat de Catalunya.

<https://es.linkedin.com/in/pep-salas-energy>



**Jordi Sellas**

42 anys. Nascut a Olot.

Llicenciat en Comunicació, Publicitat i Relacions Públiques per la UAB.

Periodista i gestor d'empreses culturals. És director executiu del centre d'arts digitals Ideal, Chief Strategy Officer a Minoria Absoluta, vicepresident de la Fundació Arts in Health International i soci de la productora Nostromo Live i de Layers of Reality.

Ha estat Director General de Creació i Empreses Culturals a la Generalitat de Catalunya.

<https://www.linkedin.com/in/jordisellas/>



**Maria Sisternas**

38 anys. Nascuda a Barcelona.

Arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya i Master en disseny de ciutat i ciències socials per la London School of Economics.

Experta en transformació urbana amb àmplia experiència en disseny de ciutats i consultoria urbana, lidera l'agència de continguts urbans Mediaurban. Ha estat directora de Projectes d'Hàbitat Urbà a l'Ajuntament de Barcelona.

<https://www.linkedin.com/in/maria-sisternas-07650710a/>



### **Montserrat Solsona**

65 anys. Nascuda a Sabadell.

Doctora en Geografia per la UAB, Llicenciada en Econòmiques per la UB i Màster en Demografia i Estudis de la Població.

Professora titular del Departament de Geografia a la UAB i investigadora associada del Centre d'Estudis Demogràfics.

Línies de recerca en demografia i gènere i demografia de la família.

<https://ced.uab.cat/directori/montserrat-solsona-pairo/>



### **Lluís Torner**

58 anys. Nascut a Berga.

Llicenciat en Ciències Físiques per la UAB, Doctor i Catedràtic per la UPC. Des del 2002 Director de l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO).

Ha estat President de l'Associació Catalana d'Entitats de Recerca (ACER). Ha estat Premi Nacional de Recerca per la Generalitat de Catalunya.

Ha rebut la Medalla Monturiol, el premi de lideratge de la Optical Society of America i el Premi Nature Mentoring.

Assessora entitats públiques i privades d'Europa, Estats Units, Canadà i Austràlia.

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Llu%C3%ADs\\_Torner\\_i\\_Sabata](https://ca.wikipedia.org/wiki/Llu%C3%ADs_Torner_i_Sabata)



### **Laura Urquizu**

51 anys. Procedent de Pamplona.

Llicenciada en Econòmiques per la Universitat País Basc, Màster en Desenvolupament executiu a IESE.

CEO a RedPoints, amb oficines a Barcelona, Nova York i Salt Lake City.

Reconeguda com una de les millors 50 CEO d'empreses SaaS de 2018 i 2019 per The Software Report. Membre de la junta del Cercle d'Economia i Presidenta del Global Legaltech Hub.

<https://es.linkedin.com/in/lauraurquizu>



### **Montserrat Vendrell**

55 anys. Nascuda a Barcelona.

Doctora en Biologia per la UB, màster en comunicació científica a la UPF i en direcció general a IESE.

Partner d'Alta Life Sciences, Presidenta del Consell Social de la UPF i vice-presidenta de la Fundació Pasqual Maragall.

Ha estat CEO del Barcelona Institute of Science and Technologies (BIST), CEO del Biocat i Directora del Parc Científic de Barcelona.

Ha fet recerca a l'Institut Roche (Nova Jersey, EUA) i a l'Institut de

Biologia Molecular de Barcelona.

<https://www.linkedin.com/in/montserrat-vendrell-b785b78/>



## **El Govern aprova ajuts de 5 milions d'euros per als professionals de la cultura i de 6 milions per a les beques i les activitats de lleure de l'estiu**

- **L'objectiu del primer ajut és pal·liar la situació de vulnerabilitat dels treballadors de l'àmbit cultural que acreditin una reducció dràstica i involuntària dels seus ingressos econòmics com a conseqüència de la crisi sanitària de la Covid-19**
- **Pel que fa a les activitats de lleure educatiu per a infants i joves aquest estiu, el Govern augmentarà la cobertura de les beques per garantir l'accés de les famílies en situació de vulnerabilitat**

El Govern ha aprovat aquest matí el Decret Llei de mesures urgent de caràcter econòmic, cultural i social, que recull ajuts econòmics per un valor de 5 milions d'euros per a les persones professionals de l'àmbit cultural afectades econòmicament per l'estat d'alarma, i també ajuts per un valor de 6 milions d'euros per al sector del lleure, tant per a les entitats i empreses que organitzen les activitats d'aquest estiu com a beques per garantir-hi l'accés d'infants de famílies en situació de vulnerabilitat o dificultats econòmiques per la crisi de la Covid-19.

### **Ajut econòmic extraordinari per a les persones professionals de la cultura**

Pel que fa al nou ajut econòmic extraordinari d'urgència adreçat als professionals de l'àmbit cultural, el Departament de Cultura aporta 2,5 milions d'euros de finançament i el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, els altres 2,5.

L'objectiu és pal·liar la situació de vulnerabilitat dels treballadors de l'àmbit cultural que acreditin una reducció dràstica i involuntària dels seus ingressos econòmics com a conseqüència de la declaració de l'estat d'alarma per la crisi sanitària de la Covid-19, que ha aturat l'activitat de teatre, concerts, circ i dansa. Aquesta situació afecta un col·lectiu professional caracteritzat per una activitat molt precària, amb contractes i cotitzacions intermitents, a qui el Govern de l'Estat no ha facilitat l'accés a prestacions d'atur fins el dia 6 de maig.

Es tracta d'un ajut social de caràcter econòmic, extraordinari i de pagament únic, que s'atorga pel procediment de concurrència no competitiva fins a l'exhauriment del pressupost, i que es preveu que pugui arribar a uns 6.000 destinataris. L'import serà l'equivalent a l'Indicador de Renda de Sufficiència de Catalunya (IRSC) per cada dia d'inactivitat entre el 13 de març i el 6 de maig de 2020 (18,97€ dia) i, per tant, d'un import màxim de 1.024,38 euros.

Per sol·licitar l'ajut cal ser una persona major de 18 anys, empadronada i resident legal a Catalunya, que treballi de manera recurrent i com a mitjà



fonamental de vida dins del sector de les arts escèniques que es trobi en els casos següents:

1. Ser treballador per compte aliè i haver cessat en l'activitat com a conseqüència de la crisi sanitària derivada de la Covid-19.
2. Ser treballador per compte propi i haver hagut de suspendre o reduir l'activitat econòmica com a conseqüència de la crisi sanitària derivada de la Covid-19.

En concret, la persona sol·licitant haurà d'haver patit una reducció involuntària de les rendes del treball o de la facturació del total dels mesos de març i abril de 2020 superior al 30% en comparació amb el mateix període de l'any anterior, com a conseqüència dels efectes de la crisi sanitària.

En el cas de persones amb una antiguitat inferior a un anys en el seu darrer contracte de treball o alta per compte propi, la comparació es realitzarà amb la mitjana dels resultats mensuals des de la data d'inici efectiu del lloc de treball o de l'alta per compte propi, respectivament.

Així mateix, els ingressos econòmics de la persona sol·licitant durant els mesos de març i abril de 2020 han de ser en mitjana mensual inferiors a 2.098,37 euros bruts.

Aquest ajut és incompatible amb la percepció d'altres ajuts i prestacions estatals d'atur i per a l'ocupació, de cessament d'activitat, de prestacions econòmiques percebudes de forma regular i periòdiques, o concedits per altres administracions, ens públics o privats, si la suma mensual no supera el límit que estableix els requisits, entre els dies 14 de març i 6 de maig, períodes en els quals no han tingut accés a ajuts en la seva majoria.

També és incompatible amb les altres prestacions econòmiques que té reconegudes la persona beneficiària o a les que pugui tenir dret per qualsevol dels sistemes de protecció públics o privats complementaris de la Seguretat Social, si la seva concessió pot comportar la pèrdua, la disminució o la no concessió d'aquelles prestacions.

### **Subvencions i beques per a les activitats d'estiu infantils i juvenils**

Pel que fa a les activitats de lleure educatiu per a infants i joves aquest estiu, el Govern també ha aprovat avui el pressupost de 6 milions d'euros que hi destinarà el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies.

En primer lloc, com a mesura d'àmbit social, el Departament ha decidit augmentar la cobertura de les beques per garantir l'accés de les famílies en situació de vulnerabilitat o que hagin patit d'una manera més directa l'impacte econòmic de la Covid-19. Amb aquest objectiu, destinarà a beques un pressupost extraordinari de 3,5 milions d'euros –que se sumen a l'1,15 milions



d'euros previstos abans de la crisi sanitària– perquè fins a 40.000 infants i adolescents se'n beneficiïn i participin aquest estiu en casals, colònies, campaments, rutes i camps de treball. Les beques seran de 80 euros per als casals i de 100 euros per a les colònies i altres activitats amb pernoctació. En total, els 4,65 milions d'euros suposen quadruplicar el pressupost de l'any passat, que va ser d'1,15 milions.

D'altra banda, com a suport a les mesures de seguretat i protecció que s'hauran de prendre de manera excepcional aquest any per l'alerta sanitària, el Departament finançarà les entitats i empreses amb 1 milió d'euros per a la compra de material de protecció (mascaretes, guants i gels hidroalcohòlics) per als monitors i professionals, a més de material per a les activitats, tenint en compte que enguany es realitzaran en grups més reduïts.

A més, el Departament donarà suporta al sector amb 1,5 milions d'euros més per a la contractació per part de les entitats d'un total de 140 professionals de reforç durant sis mesos per a la campanya d'estiu però també per a la planificació de l'inici de les activitats del curs.

A banda de tot això, el Departament destina l'any 2020 més de 3,9 milions d'euros a les entitats socials i federacions d'educació en el lleure a través de la convocatòria ordinària de subvencions per a projectes i activitats a entitats de l'àmbit de polítiques socials (COSPE). Així, en total, Treball, Afers Socials i Famílies destinarà enguany un total d'11 milions d'euros al sector del lleure educatiu, xifra que suposa duplicar la inversió prevista inicialment, abans de la crisi sanitària de la Covid-19, de 5 milions d'euros.

L'any passat, 485.000 infants i joves i 64.000 monitors i caps van participar en 9.800 activitats de lleure d'estiu a Catalunya.





## **El Govern aprova un Decret llei per tramitar les sancions relatives a l'incompliment de la normativa de l'estat d'alarma**

- **L'objectiu és tramitar sense dilació els procediments per a sancionar aquests incompliments, per tal que les multes esdevinguin un instrument efectiu de salvaguarda de la salut pública en la crisi actual**

El Govern ha aprovat un Decret llei amb l'objectiu de tramitar les sancions pels incompliments de la normativa reguladora de l'estat d'alarma denunciats pels diferents cossos policials que actuen a Catalunya, i que constitueixin infraccions de la normativa sectorial que resulti d'aplicació, inclosa la resolució dels recursos administratius que eventualment s'interposin.

Davant la declaració de l'estat d'alarma decretada mitjançant el Reial decret 463/2020, de 14 de març, el Govern ha adoptat diverses mesures urgents entre les quals s'estableixen una sèrie de limitacions a la mobilitat i a altres activitats de la ciutadania, l'incompliment de les quals és susceptible de ser denunciat pels diferents cossos policials que actuen a Catalunya, i sancionat, segons les circumstàncies que concorrin en cada cas, d'acord amb la legislació sanitària, de protecció civil i de seguretat ciutadana.

L'article 6 del mateix Reial decret 463/2020, de 14 de març, preveu que cada administració conservarà les competències que li atorga la legislació vigent en la gestió ordinària dels seus serveis, i el seu article 20, sobre règim sancionador, estableix que l'incompliment o la resistència a les ordres de les autoritats competents en l'estat d'alarma serà sancionat d'acord amb les lleis, en els termes establerts en l'article 10 de la Llei orgànica 4/1981, d'1 de juny, dels estats d'alarma, excepció i setge.

La necessitat extraordinària i urgent d'atribuir a un únic òrgan les competències sancionadores derivades d'infraccions de la normativa reguladora de l'estat d'alarma, respon a la necessitat inajornable de tramitar sense dilació els procediments per a sancionar aquests incompliments, per tal que les sancions que puguin recaure desenvolupin les seves funcions de prevenció general i especial, i, per tant, esdevinguin un instrument efectiu de salvaguarda de la salut pública en la crisi actual.

Atès que es tracta de sancions derivades d'actes aixecades pels diferents cossos policials que actuen a Catalunya, que el Departament d'Interior ja tramita habitualment, i atès que aquest ja és competent en matèria de seguretat ciutadana i protecció civil, es considera procedent centralitzar aquesta competència en el conseller d'Interior, que la podrà delegar en qualssevol altres òrgans del Departament d'Interior. Aquest Decret llei entrarà en vigor el mateix dia de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.



## **El Govern dona llum verda al procés de transformació de l'EAJA en una societat anònima de naturalesa unipersonal i capital cent per cent públic**

- **L'objectiu és dotar l'operador d'una estructura organitzativa que li permeti competir en el mercat de les loteries públiques en igualtat de condicions**
- **L'EAJA continuarà destinant íntegrament tots els seus beneficis a programes socials a Catalunya i, aquest any, en especial a les persones afectades per la Covid-19**

El Govern ha donat avui el vistiplau a l'inici de transformació de l'Entitat Autònoma de Jocs i Apostes de la Generalitat (EAJA) d'entitat autònoma de caràcter comercial, tal com va ser creada per la Llei 5/1986 de 17 d'abril, a una societat anònima de naturalesa unipersonal amb capital cent per cent públic. La nova entitat continuarà destinant íntegrament, per llei, tots els seus beneficis a projectes socials que es canalitzen a través del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya.

Aquest canvi de personalitat jurídica, previst a la Llei d'acompanyament dels Pressupostos de la Generalitat per al 2020 (Llei 5/2020), respon a una doble finalitat: d'una banda, crear un operador independent en l'àmbit de les loteries, en línia amb les principals loteries europees, que doni transparència al mercat i que s'ajusti al principi de separació entre regulador i operador que marca la jurisprudència del Tribunal de Justícia de la Unió Europea; i, de l'altra, adequar l'estructura organitzativa i el règim jurídic de l'entitat, per dotar-la de major flexibilitat i perquè pugui competir en el mercat de les loteries públiques en igualtat de condicions amb altres operadors.

Segons el text acordat avui, el Govern faculta el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda per dur a terme aquest procés i realitzar els canvis necessaris per fer-lo efectiu. Això passa per l'aprovació d'uns nous estatuts i la inscripció de la nova societat en el registre mercantil.

L'acord de Govern també preveu que, durant el procés de transformació, l'EAJA mantindrà la seva activitat i el seu Consell d'Administració la composició i funcions que té atribuïdes.

### **En línia amb els principals països europeus**

La transformació de l'EAJA en societat mercantil es troba en la línia del que ja han fet les principals loteries europees, com les de França, el Regne Unit, Alemanya, Itàlia o els països nòrdics que, o bé ja van ser creades com a societats mercantils o bé s'ha anat transformant durant els darrers anys per separar l'òrgan regulador de l'operador del joc. De fet, el 2011 el Govern espanyol va crear la SELAE (*Sociedad Estatal de Loterías y Apostas el*



*Estado*) com hereva de la LAE, l'organisme estatal que operava i regulava les loteries estatals i, a partir d'aleshores, la SELAE opera i la *Dirección General de la Ordenación del Juego* regula.

### **Tots els beneficis d'aquest any es destinaran a les persones afectades per la Covid-19 a Catalunya**

Loteries de Catalunya fa més de 30 anys que és al costat d'aquells que més ho necessiten. Els seus beneficis es destinen de manera íntegra al suport de projectes socials que es canalitzen a través del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya. Al llarg de la seva història, l'entitat ha destinat més de 265 milions d'euros a programes que repercuteixen en els col·lectius més fràgils de la societat catalana: la gent gran, les persones amb discapacitat i la infància. Aquest any, destinarà tots els seus beneficis a les persones afectades per la Covid-19 a Catalunya.



## **El Govern reforçarà amb 108 professionals els serveis de vigilància per lluitar contra la Covid-19**

- **Tindran per objectiu abordar amb profunditat l'estudi epidemiològic dels casos amb coronavirus SARS-CoV-2, identificar-ne els contactes i fer-ne el seguiment**
- **La contractació d'aquests professionals s'emmarca en la creació d'un programa de salut pública, aprovat avui per l'Executiu**

El Govern ha aprovat avui la creació d'un programa de salut pública per reforçar la lluita contra la Covid-19. L'acord preveu la contractació de 108 professionals que treballaran per estudiar epidemiològicament els casos amb la Covid-19, els seus contactes i fer-ne el seguiment.

Dels 108 professionals, se'n contractaran 37 amb la titulació específica de Medicina, 51 d'Infermeria, 18 seran efectius del cos superior d'administració i 2 del cos administratiu.

Entre moltes de les funcions previstes, destaquen la identificació i aïllament dels casos confirmats i no confirmats; el seguiment dels contactes estrets; la detecció precoç dels contactes que es transformen en casos i el monitoratge de l'impacte de la pandèmia.

El nou programa de salut pública, s'emmarca en el **Pla de transició del confinament, desconfinament gradual i nova normalitat**, aprovat pel PROCICAT i ratificat també per acord de Govern, i en compliment també del Pla per a la transició cap a una nova normalitat aprovat pel Consell de Ministres.

El **Pla de transició del confinament, desconfinament gradual i nova normalitat** té com a premissa que la sortida del confinament ha de ser progressiva i gradual tenint en compte, entre altres aspectes, les condicions epidemiològiques. En aquest sentit, estableix que el sistema de vigilància esdevé clau i subratlla la urgència de reforçar les unitats de vigilància epidemiològica que s'encarreguen d'investigar els casos amb la Covid-19 i la cerca de contactes d'aquests casos. També remarca la importància d'assegurar la bona gestió dels recursos assistencials i de vigilància epidemiològica actuals i de reforçar-ne l'acció a través d'eines digitals de suport al desconfinament.

## **El Govern aprova el Decret del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya**

- **L'objectiu del Decret és consolidar la coordinació i cooperació entre l'abans anomenada Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya per convertir-la en un Sistema Públic més ampli que esdevingui un marc de referència per al sector**
- **S'incorpora el MACBA com a capçalera del nou sistema per impulsar l'exercici d'accions de cooperació per part dels equipaments**

El Govern ha aprovat el Decret del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya amb l'objectiu d'impulsar, consolidar i institucionalitzar aquest àmbit de creació cultural. D'ençà que es constituí la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya l'any 2010, el sector reclamava noves mesures de vertebració per refermar les col·laboracions i sinergies entre els diferents equipaments.

El Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya es configura com el sistema propi del conjunt d'entitats titulars d'equipaments d'arts visuals participats per l'Administració de la Generalitat i d'ens locals que promouen i gestionen programacions d'arts visuals en equipaments de titularitat pública o privada. Aquest Sistema té la voluntat de garantir l'equilibri territorial, especialment de les pràctiques artístiques contemporànies i la major qualitat artística, tècnica i professional.

L'esmentat Decret es construeix sobre tres eixos fonamentals: el conceptual, el material i l'organitzatiu.

En primer lloc, en l'àmbit conceptual, l'objectiu del decret és reconfigurar l'antiga Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya i convertir-la en un sistema de coordinació i la cooperació. Per aquest motiu, la nova denominació serà Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya.

Pel que fa a l'àmbit material, la finalitat del Decret és promoure i articular un marc estable de col·laboració entre els equipaments d'arts visuals que es tradueixi en accions de cooperació entre ells i generi un enriquiment en aquest sentit. Per aquest motiu, s'incorpora com a capçalera del nou sistema el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) per tal d'estructurar en diferents categories una cooperació territorial entre els equipaments d'arts visuals del Sistema. Aquest marc de col·laboració es tradueix en l'exercici d'accions de cooperació per part dels equipaments. Per accions de cooperació s'entén el conjunt d'activitats, accions i serveis prestats sense contrapartida directa per un equipament en benefici d'un altre o altres equipaments.

Els altres equipaments es classifiquen en centres territorials d'arts visuals, centres i espais locals d'arts visuals i altres espais d'arts visuals.





El Decret parteix del reconeixement del paper dels museus i estableix que els centres i espais locals d'arts visuals i altres espais d'arts visuals poden ubicar-se en museus inscrits al Registre de Museus de Catalunya.

Finalment, l'eix organitzatiu té el propòsit de simplificar la composició i reordenar les funcions de cada òrgan per tal de fomentar la dimensió cooperativa del Sistema.

Les principals funcions del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya seran les següents:

- Establir un marc que possibiliti la coordinació de les polítiques públiques de l'Administració de la Generalitat, en matèria d'equipaments d'arts visuals, i dels ens locals de Catalunya, sens perjudici de l'autonomia local.
- Canalitzar el suport públic de l'Administració de la Generalitat en l'àmbit de les arts visuals.
- Coordinar i racionalitzar els recursos dels diferents agents que intervenen en l'àmbit de les arts visuals.
- Fomentar la integració dels sectors de creació, producció, exhibició i difusió.
- Garantir l'equilibri territorial de les programacions, especialment de les pràctiques artístiques contemporànies i les de major qualitat artística, tècnica i professional.
- Promoure l'activitat dels creadors i creadores que resideixin i treballin a Catalunya en els equipaments d'arts visuals del Sistema.
- Promoure la projecció exterior dels equipaments d'arts visuals.
- Fomentar i articular la cooperació dels equipaments d'arts visuals.
- Vetllar pel compliment de les obligacions derivades de la integració al Sistema.
- Promoure les bones pràctiques de les entitats integrades al Sistema.
- Dissenyar estratègies, establir plans i executar accions per al desenvolupament i aplicació de les polítiques d'igualtat de dones i homes en l'àmbit de les arts visuals, d'acord amb la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.
- Dissenyar estratègies, establir plans i executar accions per al desenvolupament i aplicació de les polítiques d'accessibilitat en l'àmbit de les arts visuals, d'acord amb la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat.



## **El Govern aprova les condicions per fer actes culturals amb públic i per al desconfinament de llibreries i galeries d'art**

- **La distància física de seguretat, la protecció dels treballadors i la supervisió de les activitats per part dels responsables dels equipaments i dels ajuntaments són els aspectes principals de les recomanacions**

El Govern ha aprovat les condicions que han de complir els locals, establiments o espais a l'aire lliure en què es realitzin activitats culturals, així com en el desconfinament de llibreries i galeries d'art després que han estat aprovades pel Pla Territorial de Protecció Civil de Catalunya (PROCICAT).

Pel que fa als locals, establiments o espais a l'aire lliure en què es realitzin activitats culturals, es vol oferir a ajuntaments i professionals un marc de referència per a la programació i contractació d'esdeveniments culturals a les festes majors i als festivals d'estiu. S'estableixen les condicions d'higiene i desinfecció per als espais en què tenen lloc actes culturals i les mesures de protecció per a col·lectius artístics, treballadors i públics. El document no substitueix el "Pla de desconfinament de les arts en viu", que s'està consensuant amb el sector, i que serà presentat en breu. A més, la seva vigència es limita a les fases 1 i 2 del desconfinament, i es té la voluntat d'adaptar-lo quan es coneguin les condicions de la fase 3.

Entre moltes altres indicacions, el document estableix que cal garantir que, en els actes o espectacles culturals, els espectadors estaran asseguts i mantindran la distància de seguretat fixada per les autoritats sanitàries. En aquest sentit, la distància física de seguretat és de 2 metres i, quan no sigui possible complir-la, es podrà reduir si es garanteix l'ús de mascareta. En qualsevol cas, estipula que caldrà deixar sempre un espai lliure interpersonal equivalent a un seient o a 1 metre. També prioritza la venda en línia d'entrades i desaconsella l'ús de diners en efectiu; recomana que els seients del públic estiguin numerats; que l'obertura de portes es realitzi amb antelació suficient per permetre un accés escalonat, i que es diferenciïn els circuits d'entrada i sortida dels espais on es realitza l'activitat cultural.

Quant als treballadors, recomana que els equips es redueixin al nombre imprescindible de persones. A més, quan hi hagi diversos artistes simultàniament a l'escenari, indica que la direcció artística ha de procurar el manteniment de la distància física de seguretat. En els casos en què la naturalesa de la feina no permeti respectar la distància interpersonal ni l'ús d'equips de protecció adequats al nivell de risc, com és el cas dels músics, actors i actrius, caldrà atènyer-se a mesures de seguretat dissenyades per a cada cas particular a partir de les recomanacions de les autoritats sanitàries.



Pel que fa l'àmbit municipal, assenyala que els ajuntaments han de disposar de dades concretes per preveure l'impacte de qualsevol activitat cultural i prevenir una alerta sanitària. Han de conèixer, per exemple, el nombre aproximat de persones que acollirà l'activitat o estar informats, quan l'activitat compregui una acampada, de les característiques i el volum, així com dels serveis auxiliars que comprenen.

El document també recull les prescripcions generals del Departament de Salut.

El decret del Govern de l'Estat aprovat el passat 9 de maig establia que, als territoris que es troben a la fase 1, es poden reobrir els locals i establiments culturals sempre que no superin un terç de l'aforament autoritzat. A més, si les activitats es realitzen en llocs tancats, no podrà haver-hi més de trenta persones en total i, si són a l'aire lliure, aquest aforament màxim serà de 200 persones. Pel que fa els territoris que es troben en la fase 2, l'Estat va establir per decret el passat 16 de maig que es podrà reprendre l'activitat cultural en llocs tancats, sempre que no se superi un terç de l'aforament autoritzat, ni es reuneixin més de cinquanta persones; en cas d'activitats a l'aire lliure, el públic ha de romandre assegut, guardant la distància necessària i no pot superar un terç de l'aforament autoritzat, ni reunir més de 400 persones.

### **Llibreries i galeries d'art**

Pel que fa les llibreries, s'estableix que qualsevol activitat s'haurà de desenvolupar en condicions de seguretat, autoprotecció i distància física de seguretat, tant per a treballadors com per a clients. Tots els locals i altres establiments oberts al públic hauran de dur a terme, com a mínim dues vegades al dia, una d'elles obligatòriament al final del dia, una neteja i desinfecció de les instal·lacions. També es recomana designar una persona responsable per al control d'accés i els horaris de tancament per neteja i desinfecció han de comunicar-se al consumidor a través de cartells visibles o missatges de megafonia. Les llibreries han de facilitar i assenyalar espais de circulació en zones comunes per tal de minimitzar la proximitat de les persones en els seus moviments a l'interior o a l'entorn dels espais del local.

Quant als clients, el temps de permanència a l'establiment o local serà l'estrictament necessari perquè es puguin realitzar les compres o rebre la prestació del servei. Els usuaris no podran agafar directament els llibres però sí demanar-los al personal que seran les úniques persones autoritzades a retirar o col·locar llibres a les prestatgeries i expositors.

En el marc de l'activitat comercial de les galeries d'art, també es prenen totes les mesures després d'identificar i notificar en tot moment els possibles riscos per a la salut de les persones. Les activitats que s'hi duen a terme són relativament limitades: relació galerista-client i muntatge i desmuntatge d'instal·lacions artístiques i moviments o trasllats de les obres d'art. En el dos casos no s'entreveuen factors de risc especial remarcables, ni dificultats per al compliment de les distàncies físiques de seguretat. Les galeries d'art són espais



amb una molt baixa densitat d'ús, amb una superfície mitjana de 90 m2, la qual cosa fa que només en circumstàncies excepcionals, com ara conferències, vernissatges o presentacions, puguin assolir una freqüentació que exigeixi l'aplicació de mesures específiques de distanciament social. Arribat el cas, aquestes mesures específiques de distanciament social s'aplicaran en correspondència a les prescripcions de les fases de desconfinament previstes.

En aquest sentit, les galeries d'art hauran de seguir doncs les mesures de seguretat aplicables en el règim comú, per tal de garantir en tot moment les condicions de seguretat, autoprotecció i distanciament social.



## **El Govern es dota del Protocol de Protecció Civil d'atenció a les persones davant d'emergències greus a Catalunya**

- **Es tracta de la primera estratègia transversal que defineix amb detall els procediments d'atenció i estàndards tècnics que estructuraran l'atenció de qualitat a la població**

El Govern ha rebut avui el Protocol d'atenció a les persones davant d'emergències greus a Catalunya (APCAT), aprovat a l'última Comissió Plenària de Protecció Civil de Catalunya. El Protocol que té per objectiu definir una estratègia d'atenció integral a les persones afectades per a qualsevol emergència greu a Catalunya.

A Catalunya, tot i que els diversos plans de protecció civil actualment vigents ja estructuraran la resposta a situacions en les quals es poden produir múltiples víctimes, no existia fins ara una estratègia transversal que definís amb detall els procediments d'atenció i estàndards tècnics que estructuraran l'atenció de qualitat a la població. Aquest Protocol inclou un conjunt de procediments operatius que descriuen l'organització i els responsables de dur a terme les actuacions necessàries per aconseguir una resposta integral i continua als afectats en tots els estadis d'una emergència, i que tenen en compte també les lliçons apreses de les emergències greus que han afectat Catalunya els últims anys.

El Protocol s'aplicarà complementàriament al PROCICAT (Pla de Protecció Civil de Catalunya) o al pla especial activat (Neucat, Inuncat, Infocat...), sempre que hi hagi una necessitat extraordinària en relació amb l'atenció a les persones, independentment del tipus de risc o emergència que hagi causat aquesta necessitat. També es podrà aplicar en àmbits territorials inferiors, quan es valori que la capacitat de resposta de l'administració local competent no està prou dimensionada per al tipus d'emergència o bé quan els òrgans locals ho sol·licitin a l'òrgan competent en protecció civil de la Generalitat de Catalunya.

El Protocol es basa en la resiliència, individual i comunitària, de manera que l'atenció als afectats els ha de dotar de les seves pròpies capacitats i donar-los eines i recursos d'acord a les seves necessitats que els permetin tornar amb la major brevetat possible a una situació de seguretat, control i dignitat. Des d'aquesta perspectiva de resiliència, es potencia que l'atenció als afectats es realitzi sempre amb la intervenció de la direcció municipal (alcalde com a autoritat local de protecció civil) en tots aquells casos que sigui possible, actuant la Generalitat de Catalunya en suport al municipi.

Un aspecte important a destacar del Protocol és la definició del concepte d'afectat com a persona que, com a conseqüència d'una emergència greu o d'una situació de crisi, pateix un dany que li causa un impacte físic, psicològic o social, així com l'establiment de diferents nivells d'afectació com els afectats directes, familiars, intervinents o comunitat.





Amb el nou Protocol es crea un nou òrgan de coordinació anomenat Unitat d'Atenció a les Persones, comandat per la Direcció General de Protecció Civil i que es considera fonamental per garantir que des del primer moment de l'emergència un dels focus de les actuacions estigui posat en l'atenció a les persones i no només en les tasques de salvament, rescat i mitigació immediata de la situació de risc. A més, es concreten els processos d'atenció psicològica i social als afectats, també així com l'operativa per al desplegament i l'operativa dels Centres d'Atenció a Afectats (CAF) i de les Àrees d'Atenció Temporals d'Afectats (ATAF) com a espais de referència de l'atenció integral a les persones afectades en emergències greus. El Protocol posa també especial èmfasi als processos d'informació als afectats i a la població en general, incloent els fluxos de dades entre els diferents organismes que participen en l'emergència.

Totes aquests criteris estan recollits en 10 procediments operatius classificats en 3 tipologies: escenaris i processos, àmbit sanitari i àmbit d'atenció social. Concretament:

- Àrea General d'Operacions (AGO)
- Identificació de Víctimes Mortals (IVD)
- Gestió de la Informació d'Afectats
- Comunicació amb la Població
- Triatge i evacuació de ferits
- Atenció psicològica
- Assistència i suport a intervinents
- Informació a Afectats
- Atenció Social
- Àrees i centres d'atenció i informació a afectats (CAF i ATAF)

El protocol estableix tres fases d'intervenció en funció del moment: Impacte, Crisi i Recuperació.



## **El Govern elimina com a causes genèriques d'exclusió per accedir a la funció pública la celiàquia, la diabetis mellitus, la psoriasi i el VIH**

- **L'objectiu és evitar discriminacions per motius de salut en l'accés al treball i garantir la igualtat d'oportunitats**

El Govern ha aprovat avui limitar al màxim les causes mèdiques d'exclusió per a l'accés a la funció pública i eliminar les exclusions genèriques per determinades malalties. Es pretén així evitar qualsevol discriminació per motiu de salut i garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'ocupació pública respectant els principis de mèrit i capacitat.

Amb aquest acord, el Govern elimina la celiàquia, la diabetis mellitus, la psoriasi i la infecció per VIH com a causes d'exclusió amb caràcter general a les bases de convocatòria de les proves selectives del personal funcionari, estatutari i laboral.

En el cas dels mossos d'esquadra, els bombers, els agents rurals i el personal penitenciari també s'eliminen com a causa d'exclusió genèrica, tot i que es mantenen limitacions per a la diabetis mellitus, la psoriasi i la infecció per VIH en casos concrets que puguin comportar riscos en el desenvolupament de les tasques pròpies del cos específic.

El Govern ratifica així l'acord pres per unanimitat per la Mesa Sectorial de Negociació del passat 17 de febrer per eliminar la discriminació per motius de salut i garantir el dret al treball. Alhora, l'acord de la Mesa Sectorial va ratificar un informe elaborat per un grup de treball multidisciplinari, integrat per persones expertes en la matèria. L'acord també compta amb l'informe favorable de la Comissió Tècnica de la Funció Pública.



## **Altres Acords del Govern**

### **Aprovada una modificació del Decret d'estructura del Departament d'Empresa i Coneixement**

El Govern ha aprovat avui una modificació del Decret d'estructura del Departament d'Empresa i Coneixement (Decret 282/2018), amb l'objectiu d'ajustar-ne d'una manera més àmplia les funcions d'algunes unitats directives.

Pel que fa a la Secretaria General, es recupera la figura del Gabinet Tècnic, que integra l'Àrea de Prospectiva, seguint el model establert per al conjunt del Departament. Així mateix, la Direcció de Serveis assumeix les funcions d'informació i coordinació amb la Comissió del Sector Públic Institucional. La Subdirecció General de Personal, Organització i Prevenció de Riscos Laborals adquireix la condició d'unitat d'informació departamental, en compliment de la normativa en matèria de transparència; l'Àrea d'Organització i Administració Electrònica, actualitzant la denominació, passa a anomenar-se Àrea d'Organització i Administració Digital; i l'Àrea de Subvencions i Anàlisi Pressupostària passa a denominar-se Àrea d'Anàlisi Pressupostària, Sector Públic i Subvencions, i reforça les seves funcions pel que fa al seguiment del sector públic en les matèries de la seva competència.

Els altres canvis afecten la Secretaria d'Universitats i Recerca i consisteixen en la reordenació, actualització i creació de noves funcions de les diverses unitats. En aquest sentit, es creen dins la Direcció General de Recerca dues àrees funcionals: l'Àrea de Planificació i Gestió del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER), per tal de fer el seguiment de l'execució del FEDER en l'àmbit de la Secretaria, i l'Àrea de Coordinació Tècnica de Suport Interdepartamental en Recerca i Innovació, per tal de participar en el desenvolupament de projectes estratègics i pactes d'abast nacional en l'àmbit de l'R+D+I.