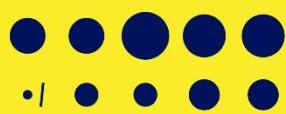


Dossier De Premsa



**amb so
de cobla**

Festival de Cobla de Catalunya

Palamós

Del 4 al 8 d'agost 2020

Passeig de les Pites

+ info a: ambsodecobla.cat

f t @ambsodecobla

4 22.00 h **Circ & Cobla.**
Ateneu Popular 9 Barris
+ Cobla Sant Jordi + pep pascual
Agost

5 22.00 h **20è Concert de la**
Costa Brava. Memorial
Ricard Viladesau
Els Montgrins + La Principal de la Bisbal
Agost

6 20.00 h **Formiga and Cigale**
feat. La Principal de Tarragona
Agost

23.00 h Pere Martínez + Cobla
Marinada + Vicens Martín
LLUM, cançons, poemes i lluita

7 20.00 h **Névoa & la Flama**
de Farners
Cançons
Agost

23.00 h Petitet
Petitet i la seva Orquestra simfònica
Amb So de Cobla

8 20.00 h **Cobla ciutat d'Amposta**
Som de les terres de l'Ebre
Agost

23.00 h Pau Alabajos
& Cobla Bisbal Jove
Viure

Tardor - Palamós

CURS AMB SO DE COBLA - JEIC



Organitza



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de Palamós
www.palamos.cat

Amb el suport de



Ajuntament de Girona



Ajuntament de Vilabertran

Produeix



Institut Municipal de Cultura de Palamós

Mitjans col·laboradors



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de Vilabertran

Col·labora



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de Vilabertran



Ajuntament de Vilabertran

EL FESTIVAL

Un festival únic a Catalunya

Amb So de Cobla, el Festival de Cobla de Catalunya, arriba a la seva quarta edició amb la voluntat de consolidar un projecte inspirat per l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós, acollit i impulsat per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya), gestionat per l'Ajuntament de Palamós, amb el suport de la Diputació de Girona i la col·laboració de la Confederació Sardanista de Catalunya.

És l'únic festival de música a Catalunya dedicat al so de la cobla, un festival sense límits en l'exploració d'aquest so únic i autòcton català, però sense perdre de vista els seus orígens tradicionals.

El festival es dirigeix tant al públic habituat a la música de cobla i a la sardana, com al públic més general a qui li agrada la música i vol descobrir noves sonoritats, sobretot relacionades amb l'arrel catalana. Així mateix, **Amb So de Cobla** també aposta per apropar aquesta música a la gent jove amb propostes atractives per a tots ells, i, de manera especial, aquest any també s'adreça a les persones aficionades al circ i a la fusió de disciplines oferint-los una proposta totalment trencadora.

Amb So de Cobla se celebra per quart any a Palamós, municipi que compta amb l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós, amb molta tradició i amb moltes ganes d'innovar, i que va inspirar la creació del festival, conscients que a Catalunya no hi havia cap esdeveniment cultural d'aquest tipus dedicat exclusivament al so de la cobla.

Els objectius del festival

Transgredir i presentar els instruments de la cobla catalana en nous formats, nous ritmes. Obrir-los a tot el ventall de combinacions possibles per difondre la música de cobla més enllà del format tradicional.

Amb tot, però, el festival no vol perdre de vista els orígens d'aquesta sonoritat única —entesa com el so característic que s'aconsegueix amb el flabiol, la tenora, el tible i el fiscorn—, tan arrelada a la cultura del nostre país.

El segell distintiu del festival

Amb So de Cobla destaca per la transgressió de la cobla catalana tradicional. En totes les edicions, el festival ha fusionat la cobla amb elements que no són propis d'aquesta formació musical. Ja en la seva primera edició, es va poder escoltar la música de **Cris Juanico**, cantant de rock, fusionada amb el so de la cobla. Per la seva banda, l'actuació del grup **Biflats** és encara ara una de les més recordades del festival per haver portat al límit el so de cobla tradicional acostant-lo al so de la fanfàrria pròpia dels Balcans amb una escenografia absolutament trencadora. També a la primera edició, la cobla sencera es va fusionar amb el cantautor **Roger Mas**, defugint del que es coneix estrictament com a música escrita per a cobla, i incorporant instruments com el piano i la guitarra.

A la segona edició, els organitzadors van comptar amb el músic basc **Kepa Junkera**, que va aconseguir que el so de la cobla es fusionés amb un artista de fora de Catalunya. Una manera més de demostrar fins a quin punt resulta interessant allunyar el so de la cobla de la seva essència.

A l'edició de l'any passat també se'n van poder veure un bon grapat d'exemples. Per un costat, el grup de rock **Obeses** es va fusionar amb tota la cobla i un cor i, per altre, en **Llibert Fortuny** va fer l'Electro Cobla Sound, que partia del so de la cobla i el barrejava amb recursos propis de la música electrònica.

Per a l'edició d'aquest 2020, i com a principal novetat, el festival es fusionarà ja no només a nivell musical, sinó que ho farà amb noves disciplines. El públic podrà veure dins l'espectacle **Circ & Cobla** com el so de cobla es fusiona amb el circ.

Les novetats d'aquesta edició

La principal novetat d'aquesta edició és la fusió del so de la cobla amb el circ com a disciplina artística. Aquesta fusió, en què el so de cobla passa a ser la banda sonora d'un espectacle de circ, és un fet totalment inèdit. A l'espectacle **Circ & Cobla** —una coproducció del festival amb Fira Mediterrània de Manresa—, la cobla buscarà partitures, ritmes i sonoritats totalment diferents a les habituals i es fusionarà amb el màgic i poètic univers musical de **Pep Pascual**, que toca instruments atípics d'aquesta formació.

Tanmateix, en aquesta quarta edició, la cobla també es fusionarà amb música de sonoritats flamenques amb uns arranjaments propis de big band a l'espectacle **LLUM, cançons, poemes i lluita**. Serà a l'espectacle de **Névoa amb La Cobla de Farners** on es podrà veure com la cobla surt de les seves sonoritats habituals amb la fusió amb el fado, una sonoritat pròpia portuguesa.

La fusió de la cobla amb la rumba arribarà amb el concert de **Petitot** i la seva orquestra simfònica, que acompanyats per músics de cobla, interpretaran el seu conegut repertori. Així mateix, a l'espectacle de la **Cobla Formiga and Cigale**, la cobla es fusionarà amb un acordió i una arpa en un espectacle que també fa un recorregut per unes sonoritats que no són pròpies d'aquesta formació musical. Finalment, també de forma inèdita, es podrà gaudir de la capacitat de la cobla per reinterpretar i rearranjar els temes del cantautor **Pau Alabajos**.

Una de les altres novetats destacades d'aquesta edició és la presentació de la **Cobla ciutat d'Amposta**. Aquesta formació, la primera d'aquestes característiques creada a les Terres de l'Ebre, farà el seu debut en el festival **Amb So de Cobla**.

La modernitat del so de cobla

En paraules d'Adrià Bauzó, músic i director artístic festival, "la cobla és un so que ha evolucionat des de fa més de 150 anys i que ha assolit un nivell tècnic i una qualitat en què ja està preparat per ser fusionat amb el so que es vulgui". Per tant, subratlla, "es pot afirmar que el so de la cobla té de modern tot el que un sigui capaç d'imaginar-se o de fusionar". Bauzó afegeix que el so de la cobla té tots els fonaments dels orígens i tota l'originalitat que un sigui capaç de donar-hi.

Adaptació del festival per la pandèmia de la Covid-19

A diferència d'altres edicions, el festival se centra en un únic escenari situat al Passeig de les Pites de Palamós per tal de poder tenir un control rigorós de l'aforament. Els organitzadors d'**Amb So de Cobla** també asseguren que se seguiran estrictament totes les indicacions de les autoritats sanitàries i es prendran totes les mesures de prevenció necessàries.

EL CARTELL

CIRC & COBLA

Ateneu Popular 9 Barris + Cobla Sant Jordi + Pep Pascual

Dimarts, 4 d'agost, 22:00

Passeig de les Pites



L'Ateneu Popular 9 barris, la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i el músic Pep Pascual presenten **Circ & Cobla**, una "suite cabaretística" de diferents autors, vuitcentistes, noucentistes i dosmil·lians on la sonoritat mediterrània de la cobla es barreja amb l'esperit contemporani dels artistes de circ de l'Ateneu Popular de 9 barris. L'espectacle estarà integrat per la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, per Pep Pascual (elements sonors), Kerol (malabars i *beatbox*), Amer i Àfrica circ cia (mans a mans), Daniball (*acrobàll*), Manel Roses (escala de verticals), Kari Panska (*hula-hoop*), i Robert Armengol (percussió).

20è CONCERT DE LA COSTA BRAVA. MEMORIAL RICARD VILADESAU

Cobla Els Montgrins + Cobla La Principal de la Bisbal

Dimecres, 5 d'agost, 22:00

Passeig de les Pites

Aquest any arriba a la seva 20a edició aquest clàssic de l'estiu a la Costa Brava. La **Cobla Els Montgrins** i la **Cobla Principal de la Bisbal** seran els protagonistes d'aquest espectacle, organitzat per l'agrupació sardanista La Costa Brava.

FORMIGA AND CIGALE

Cobla Formiga and Cigale + La Principal de Tarragona

Dijous, 6 d'agost, 20:00

Passeig de les Pites

Les belgues **Formiga and Cigale** (arpa-violí-veu) s'inspiren en el repertori medieval i tradicional, però a través dels seus arranjaments i composicions extravagants creen una música actual, sense complexos i amb colors avantguardistes. Ara, les dues intèrprets deixen d'estar soles als escenaris i passen a compartir-lo amb una cobla: La Principal de Tarragona, que amb el seu so tan peculiar aporta un dramatisme extrem a l'univers de **Formiga and Cigale**. Aquest espectacle compta amb el suport de la conferenació sardanista de Catalunya.



LLUM, CANÇONS, POEMES I LLUITA

Pere Martínez + Cobla Marinada + Vicens Martín

Dijous, 6 d'agost, 23:00

Passeig de les Pites



La història és plena de música i poesia de protesta i defensa de les llibertats dels pobles. Les cançons s'han convertit en un element de supervivència en la lluita contra l'opressió i la injustícia. Clars exemples en són les cançons dels esclaus al segle XIX, les melodies antifeixistes o els moviments contra l'apartheid. Catalunya no ha ignorat aquesta dinàmica i aporta grans exemples de l'ús de l'art com a mètode de cohesió social contra situacions d'injustícia. L'espectacle **LLUM, cançons, poemes i lluita** és un recull de cançons i poemes musicats que representen aquesta lluita dels

pobles, amb diversitat geogràfica i temporal, però que destaquen per la seva qualitat i la seva importància emocional, simbòlica i històrica. És un viatge on la foscor esdevé llum a través del flamenc i el jazz. Dues músiques que defineixen a la perfecció els sentiments de dolor i lluita. La força expressiva de la veu de **Pere Martínez** i la potència de la **Cobla Marinada** combinades amb els arranjaments del director musical de l'espectacle **Vicens Martín**, conformen un espectacle que genera una comunió perfecta on l'emoció es viurà a flor de pell.

CANÇONS

Névoa + La Cobla Flama de Farners

Divendres, 7 d'agost, 20:00

Passeig de les Pites



Névoa i la **cobla La Flama de Farners** s'han fusionat per presentar el projecte **CANÇONS**, un espectacle musical que s'estrenarà en el si del festival i on la música portuguesa i la catalana s'unirà. La trajectòria artística de **Névoa** ha estat marcada per una constant passió per la música i la cultura portuguesa. El fado, l'expressió més popular d'aquesta música, la va seduir a l'instant i a aquest gènere ha dedicat la major part de la seva carrera. Aquesta influència també li ha permès conèixer repertori d'altres autors i ha anat recollint un grapat de cançons que ara, acompanyada de la cobla, cantarà en català i portuguès. Cançons com "Redondo vocábulo" o "Muda de vida", que han marcat una època en la història musical lusa, però també cançons contemporànies catalanes com "Cançó de suburbi" o "La Plaça del Diamant", establiran un pont de connexió entre dues cultures fonamentals en la cançó mediterrània d'autor del segle XX.

PETITET I LA SEVA RUMBA SIMFÒNICA AMB SO DE COBLA

Petitet

Divendres, 7 d'agost, 23:00

Passeig de les Pites



Petitet és l'únic rumbero en actiu que enllaça els mons de **Pescadilla**, **Gato** i **Peret** amb el present. L'ambaixador d'un temps que, lluny de cedir a la temptació de la nostàlgia, mira d'empènyer la rumba cap al futur. El projecte **Petitet** neix, sumat a tot aquest *background*, per l'obstinació d'un gitano català a fer realitat un somni, una promesa: Portar la rumba catalana al Gran Teatre del Liceu i actuar amb la seva orquestra simfònica. El 2017 **Petitet** va posar dempeus una simfònica rumbera de més d'un centenar de músics i la va dur al Gran Teatre del Liceu. La fita va quedar enregistrada a la pel·lícula *Petitet* de Carles Bosch, premiada amb un Gaudí el 2018.

Ara, **Petitet** i la seva orquestra simfònica han acceptat la proposta de fusionar la rumba amb el so de la cobla. Una experiència nova i il·lusionant en la que interpretaran, acompanyats per músics de cobla, el seu repertori, a més d'incorporar-hi una sardana amb ritme de rumba.

Al llarg de l'espectacle, **Petitet** també oferirà els seus famosos monòlegs i el show adquirirà una nova dimensió. El seu tarannà proper, ple de tendresa, barrejat amb la picaresca gitana, la seva experiència, tot allò viscut, la malaltia crònica que pateix... van definint la seva personalitat. Dalt de l'escenari, **Petitet** esdevé un autèntic *showman*.

SOM DE LES TERRES DE L'EBRE

Cobla ciutat d'Amposta

Dissabte, 8 d'agost, 20:00

Passeig de les Pites



Cobla ciutat d'Amposta és un projecte que neix fa un any amb dos músics amb ganes d'aprendre dos instruments: la tenora i el fiscorn, aquests instruments que, juntament en el tible i el flabiol, li donen el so tan peculiar i únic a aquesta agrupació. Una vegada ho van poder aconseguir, el següent repte va ser crear una Cobla, cosa no gens fàcil, ja que aquests instruments tan peculiars són molt desconeguts en un terra on predominen els instruments de banda de música. Però finalment el projecte va

començar a veure la llum i va reunir fins a 11 músics disposats a fer conèixer una mica més la cobla i el ball de la sardana a la seva població. També tenen una missió: fer saber a la resta del país que a Catalunya també hi ha altres balls, com la jota, tan important a l'Ebre.

Dins el festival **Amb So de Cobla**, la **Cobla Ciutat d'Amposta** fa la seva primera actuació. En aquest espectacle faran un recorregut, a través de la suite "Montsià" del compositor ampostí **Carlos Royo Baigues**, per les diferents comarques del territori. A través dels sons de la **Cobla Ciutat d'Amposta** i dels passos dels balladors i balladores de **Paracota**, viatjaran a una terra que es troba enmig de diferents cultures i que es veu influenciada per les Bandes de Música de València, la sardana provinent de la part central de Catalunya i la jota aragonesa. El riu Ebre, com a element principal per a la difusió d'aquestes diferents cultures i per a l'economia del territori, també serà present a la seva actuació.

VIURE

Pau Alabajos + Cobla Bisbal Jove

Dissabte, 8 d'agost, 23:00

Passeig de les Pites

Pau Alabajos és un cantautor valencià que compta amb set treballs discogràfics en el mercat, reconeguts en diversos premis al llarg de la seva trajectòria musical, entre els quals hi destaquen diversos Premis Ovidi Montllor i Premis Enderrock per votació popular. Pau Alabajos ha cantat les seves cançons en nombroses ciutats del país així com en diferents escenaris internacionals. A banda de la seva carrera musical, també és secretari del Col·lectiu Ovidi Montllor i ha col·laborat amb diferents diaris i revistes.



Ara, veurem un espectacle de literatura, poesia i cançons d'amor i de guerra. Les lletres i cançons de l'autor de Torrent es vesteixen amb el so més genuí de la **Cobla Bisbal Jove**, que aquest 2020 celebra el seu 30è aniversari, i els arranjaments dels seu director **Xavi Molina**, en aquesta estrena produïda pel **Festival Amb So de Cobla**.

CURS AMB SO DE COBLA - JEIC. TARDOR 2020

Tardor 2020 (dates per confirmar)

Les **Jornades d'Estudi dels Instruments de la Cobla** i el **Festival Amb So de Cobla de Palamós** uneixen esforços per tal de treballar col·lectivament les **Jornades Pedagògiques** de cada ens. Enguany serà el torn del **Curs Amb So de Cobla - JEIC** a Palamós, que serà en format bianual, i el 2021 serà el torn de les JEIC a l'Esmuc, també en format bianual. D'aquesta manera cada any tindrà lloc aquesta activitat formativa. L'objectiu d'aquesta col·laboració és unificar diferents iniciatives al voltant de l'ensenyament dels instruments de la cobla i, a la vegada, fer créixer totes dues activitats.

PROGRAMACIÓ

DIMARTS, 4 D'AGOST

22:00 CIRC & COBLA

Ateneu Popular 9 Barris + Cobla Sant Jordi + Pep Pascual

> Passeig de les Pites

DIMECRES, 5 D'AGOST

22:00 20è CONCERT DE LA COSTA BRAVA. MEMORIAL RICARD VILADESAU

Montgrins + La Principal de la Bisbal

> Passeig de les Pites

DIJOUS, 6 D'AGOST

20:00 FORMIGA AND CIGALE

Cobla Formiga and Cigale + La Principal de Tarragona

> Passeig de les Pites

23:00 LLUM, CANÇONS, POEMES I LLUITA

Pere Martínez + Cobla Marinada + Vicens Martín

> Passeig de les Pites

DIVENDRES, 7 D'AGOST

20:00 CANÇONS

Névoa + La Cobla Flama de Farners

> Passeig de les Pites

23:00 PETITET I LA SEVA RUMBA SIMFÒNICA AMB SO DE COBLA

Petitet

> Passeig de les Pites

DISSABTE, 8 D'AGOST

20:00 SOM DE LES TERRES DE L'EBRE

Cobla ciutat d'Amposta

> Passeig de les Pites

23:00 VIURE

Pau Alabajos + Cobla Bisbal Jove

> Passeig de les Pites

ORGANITZA



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



AJUNTAMENT DE PALAMÓS
Àrea de Cultura i Patrimoni

AMB EL SUPORT DE



Diputació de Girona



PRODUEIX



MITJANS COL·LABORADORS



Cat **M**úsica

COL·LABOREN



G!rona Patronat de Turisme
Costa Brava Girona



a e ' o u
estudi gràfic

CONTACTE PREMSA

VIBRA COMUNICACIÓ

Marc Isern
649 300 605
marc@vibra.cat

Mireia Córcoles
654 743 744
mireia@vibra.cat