

XVII Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

diàleg · cohesió

Del 15 al 30 de novembre ■ 2020

cinemaespiritual.gencat.cat

   [cinemaspiritcat](#)

  [afersreligiosos](#)



Generalitat
de Catalunya



7,5 Milions
de futurs

Amb la col·laboració de:

FilmoTeca
de Catalunya



Fundació "la Caixa"



Ajuntament de
Barcelona



BASILICA DE LA
SAGRADA
FAMÍLIA

CINES

VERDI

www.cinesverdi.com



L'edició d'enguany de la Mostra s'emmarca en la situació de crisi sanitària global a causa de la Covid-19, que afecta tots els àmbits de la nostra vida, com a individus i com a societat. En aquest context, l'organització de la Mostra ha estat un repte complex i alhora estimulant. I si un dels lemes del festival és mostrar el cinema com a eina de compromís i reflexió, aquesta consigna pren ara un significat especial. En aquests moments que estem vivint, redoblem l'aposta per la cultura com a bé essencial, especialment el cinema.

La pandèmia ens ha d'esperonar a repensar "la nostra casa comuna" i fer-la més habitable. Per això ens hem volgut sumar a la commemoració del cinquè aniversari de l'encíclica social i ecològica *Laudato si* del papa Francesc, que clama per "un món més fraterno i més sostenible". I ho fem amb el cicle Ecologia i espiritualitat, amb pel·lícules que conviden a la reflexió sobre quin model de planeta volem des del punt de vista de la sostenibilitat ecològica i productiva, els drets humans i el respecte mutu.

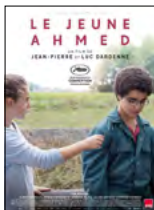
Una altra novetat en la programació és que, a més de la versió presencial habitual de la Mostra, també oferim una versió en línia a través de la Sala Virtual Verdi i la plataforma FilminCAT, on inaugurarem un canal sobre cinema espiritual.

A la Filmoteca de Catalunya finalitzem les retrospectives inspirades en el llibre de Pau Schrader *L'estil transcendent en el cinema: Ozu, Bresson, Dreyer*, amb el cicle dedicat a Robert Bresson (França, 1901-1999). Amb només tretze films envoltats d'una mena d'aurèola d'espiritualitat, Bresson va desenvolupar un discurs a la recerca d'un ascetisme total i absolut per mirar de captar allò que escapa a la mirada ordinària.

La Mostra arriba un any més als centres penitenciaris de Catalunya i als centres educatius de justícia juvenil, en el marc de les activitats per a la reinserció de la Secretaria de Mesures Penals, Reinserció i Atenció a la Víctima del Departament de Justícia.

En aquesta edició de la Mostra, atorgarem el III Premi de Cinema Espiritual en un acte al Palau de Pedralbes. També farem el concurs La Paraula S'agrada –conduït per l'escriptor Màrius Serra–, sobre enigmes lingüístics basats en el vocabulari de les religions i el cinema.

Agraïm novament la implicació de Peio Sánchez, assessor de continguts de la Mostra. I també la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, la Filmoteca de Catalunya, la Fundació Bancària "la Caixa", la Fundació Basílica de la Sagrada Família i els cinemes Verdi, així com diversos ajuntaments, entitats culturals i religioses i universitats. Treballem en equip per donar a conèixer la diversitat religiosa a través de la pantalla i afavorir el diàleg interreligiós i la cohesió social a casa nostra.



El jove Ahmed (Bèlgica, 2019)

Jean-Pierre i Luc Dardenne. 84 min. VOSC

A la Bèlgica actual, el destí del jove Ahmed, de només 13 anys, s'ha quedat atrapat entre els ideals de puresa de què li parla el seu imam i les passions de la vida.

Els directors se centren en les conseqüències de la radicalització (personals, familiars, socials) en l'Ahmed i el seu entorn.

El resultat és realment potent i aconsegueix mostrar uns fets que

malauradament estan més a prop de nosaltres del que ens agradaria.

Cinema social que aborda el tema del radicalisme religiós i que obre portes al diàleg.

Dilluns 16 – 19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Barcelona)

Dilluns 16 – 19.30 h: Jesuïtes Casp (Barcelona)

Dimarts 17 – 18.00 h: CaixaForum Lleida

Dimarts 17 – 18.00 h: Cinema Imperial (Sabadell)

Dimecres 18 – 18.00 h: CaixaForum Tarragona

Dimecres 18 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

Dimecres 18 – 19.30 h: Parròquia de Sant Esteve (Granollers)

Dijous 19 – 19.00 h: Sala Judith Stein. Centre Passatge (Barcelona)

Divendres 20 – 17.00 h: Auditori de l'EspaiCaixa de Girona

Dimarts 24 – 13.00 h: Sala Cinema - Universitat Autònoma de Barcelona



El pa de la guerra (Irlanda, 2017)

Nora Twomey. 93 min. Animació - VOSC

La Parvana és una nena afganesa que viu a Kabul sota el règim talibà.

El seu pare és detingut injustament i la seva família es queda sense recursos per tirar endavant. Les dones tenen prohibit guanyar diners, i la Parvana es veu obligada a fer-se passar per un noi per tal d'ajudar la seva família, com milers de noies afganeses (se les anomena *bacha posh*: 'vestides de noi').

El film és una adaptació de la novel·la de l'escriptora i activista

Deborah Ellis, que denuncia la barbàrie a què viuen sotmeses les nenes afganeses. Ens parla dels drets de les dones però també de la solidaritat i dels vincles que es creen quan el mal s'imposa.

Dilluns 16 – 19.00 h: Centre de Lectura de Reus

Dijous 19 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Dilluns 23 – 19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Barcelona)

Dimecres 25 – 18.00 h: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa (l'Hospitalet de Llobregat)

Dimecres 25 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

Dijous 26 – 19.00 h: Ateneu Popular Coma Cros (Salt)

Divendres 27 – 19.00 h: L'Escorxador (Olesa de Montserrat)

Diuenge 29 – 18.00 h: Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)



The Farewell (Estats Units, 2019) – Lulu Wang. 100 min. VOSC

Els Farewell decideixen convocar una reunió familiar a la Xina en descobrir que la matriarca pateix un càncer de pulmó terminal, però a ella li amaguen la malaltia. Els pares de la Billi, que viuen a Nova York, es neguen a participar en el que consideren que és una farsa, però ella se'n va a la Xina per poder acomiadar la seva estimada àvia i

tornar a estrènyer els vincles perduts amb la família a causa de la distància. El film parla del dol i de les diferents maneres que té l'ésser humà de fer-hi front. També explora l'abisme cultural entre Orient i Occident: el pensament col·lectivista oriental i la individualitat occidental.

Dimarts 17 – 20.00 h: L'Atlàntida (Vic)

Dissabte 21 – 16.00 h: Parròquia de Sant Esteve (Granollers)

Dissabte 21 – 17.00 h: Centre de Cultura i Natura Can Trona (la Vall d'en Bas)

Dissabte 21 – 18.00 h: Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)

Dimarts 24 – 18.00 h: CaixaForum Lleida

Dimarts 24 – 18.00 h: Cinema Imperial (Sabadell)

Dimarts 24 – 19.30 h: Auditori Plana de l'Om (Manresa)

Dimecres 25 – 18.00 h: CaixaForum Tarragona

Dijous 26 – 19.00 h: Sala Judith Stein. Centre Passatge (Barcelona)

Divendres 27 – 17.00 h: Auditori de l'EspaiCaixa de Girona



La pregària (França, 2018) – Cédric Kahn. 107 min. VOSE

En Thomas és un jove que ha quedat atrapat per les drogues. Esgotat, arriba a una comunitat religiosa aïllada als Alps, on es troba amb altres joves drogodependents. Mancat de referències i sense trobar-li sentit a la vida, es veu abocat a la destrucció. Però un qüestionament a fons davant el misteri pot transformar la vida i unir les persones.

En Thomas hi descobrirà l'amistat, les normes, el treball, l'amor i la fe.

Dissabte 28 – 18.00 h: Casal Marià (Olot)

Dissabte 28 – 18.00 h: Casal parroquial de Santa Maria de Llerona (les Franqueses del Vallès)



Los Rodríguez y el más allá

(Espanya, 2019) – Paco Arango. 116 min. VOE

Els Rodríguez són una família com qualsevol altra o, si més no, és el que ells pensaven. Tot canvia quan descobreixen que l'avi difunt era, en realitat, d'un altre planeta. El net, en Nicolás, obre al traster de la casa familiar una porta còsmica per on accedeix al més enllà. A partir d'aquí, el caos s'apodera de la família, que ha d'aprendre a controlar els súperpoders que ha rebut.

La història destaca la importància de la família i, de fet, és un film per veure en família. Com a colofó, hi ha un homenatge als nens amb càncer, als quals es destinarà la recaptació de la pel·lícula, com en films anteriors de Paco Arango.

Dimecres 18 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Dilluns 23 – 19.00 h: Centre de Lectura de Reus



Aigües tranquil·les

(Japó, 2014) – Naomi Kawase. 110 min. VOSE

Els habitants de l'illa japonesa d'Amami viuen en harmonia amb la natura. Estan convençuts que a cada arbre, a cada pedra i a cada planta hi viu un déu. Una tarda d'estiu, en Kaito descobreix el cos d'un home surant al mar. La seva amiga Kyoko l'ajudarà a desxifrar el misteri. Creixeran junts, aprendran a ser adults, descobriran els cicles de la vida, l'amor i la mort.

El film rep influències de Yasujiro Ozu i de Terrence Malick. És un poema visual que ens mostra que la separació entre la vida i la mort és, a nivell espiritual i humà, molt més minsa del que pensem, i que és precisament l'amor el que s'encarrega d'unir-les.

Divendres 20 – 18.30 h: Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona)



Campeones

(Espanya, 2018) - Javier Fesser. 124 min. VOE

El Marco és un entrenador professional de bàsquet que viu una situació de crisi personal, matrimonial i laboral. Després de patir un accident de trànsit mentre conduïa sota els efectes de l'alcohol, és condemnat a tres mesos de treball en benefici de la comunitat com a entrenador de bàsquet de persones amb discapacitat intel·lectual.

Després d'un començament sense gaires ganes, de seguida es va vinculant al grup i va deixant enrere els seus prejudicis. Així creixen en ell l'empatia i les ganes de crear un equip, un equip que anirà guanyant partit rere partit fins a arribar a la final. Amb l'ajuda dels seus nous amics i de la Sonia, la seva dona, no només vencerà les seves pors i inseguretats, sinó que trobarà la felicitat.

Allò que comença com un problema esdevé una lliçó de vida.

Aquesta pel·lícula es projectarà en tots els centres penitenciaris de Catalunya i en tots els centres educatius de justícia juvenil.



Cambia el marco. Nuevas miradas para una sociedad intercultural

(Espanya, 2019) - Jonás Trueba. 73 min. Documental - VOE

El director del documental ens acompanya en un procés de reflexió sobre la llibertat religiosa i la diversitat de creences amb un grup de joves d'entre 14 i 21 anys, alguns de no creients i altres que són creients de deu tradicions religioses diferents.

L'objectiu és fomentar una altra manera d'apropar-nos al fet religiós: des dels drets humans i el coneixement i respecte a l'altre.

Dimecres 18 – 12.30 h: Auditori de la Facultat Blanquerna. Universitat Ramon Llull (Barcelona)

Dijous 26 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes



Gaudí, l'arquitecte de Déu (Espanya, 2018)

Marc Petitpierre i Josep Padró. 48 min. Documental - VOC

Gaudí, l'arquitecte de Déu és una història de fe, de superació, de cinc laics que decideixen crear una associació per demostrar que Gaudí és digne d'un dels títols més preuats de l'Església catòlica: la beatificació.

L'Associació Pro Beatificació d'Antoni Gaudí fa més de 25 anys que treballa per aconseguir beatificar l'arquitecte català: recull els testimonis i les proves que demostren que Gaudí va viure com un beat i, el que és més difícil, espera que succeeixi un miracle atribuït al mateix Gaudí, una condició indispensable per a la seva beatificació.

El documental fa un seguiment del cas i dona a conèixer la vida i obra de Gaudí des d'una òptica nova, més íntima i lligada a l'espiritualitat i les creences de l'arquitecte.
Dimecres 25 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Cicle Ecologia i espiritualitat



La sal de la Terra (França, 2014)

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 100 min
Documental - VOSC

Des de fa quaranta anys, el fotògraf Sebastião Salgado recorre els continents per captar els canvis de la humanitat. Ha estat testimoni de grans esdeveniments que han marcat la història recent: conflictes internacionals, fam, èxodes, etc.

Salgado afirma que “La nostra veritable naturalesa és la violència, som un animal depredador, molt agressiu”. Aquest documental de Wim Wenders i Juliano Ribeiro sobre el fotògraf Sebastião Salgado presenta diferents situacions que manifesten la col·lisió humana i social actual. No es tracta només de mostrar paisatges espectaculars i fauna i flora exòtiques com a homenatge a la bellesa del planeta, sinó que també és una reflexió sobre les desigualtats i els interrogants que ens plantegem com a raça humana.

Dijous 19 – 19.00 h: Ateneu Popular Coma Cros (Salt)

Divendres 20 – 18.30 h: Centre Municipal La Florida – Ana Díaz Rico (l'Hospitalet de Llobregat)

Divendres 20 – 19.00 h: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia (Barcelona)

Dissabte 21 – 19.00 h: L'Escorxador (Olesa de Montserrat)

Dimarts 24 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

Divendres 27 – 20.00 h: Cinemes Olot (Olot)



Els espigoladors i l'espigoladora (França, 2000)

Agnès Varda. 82 min. Documental - VOSE

Amb aquest documental, Agnès Varda ens vol fer pensar en la societat de consum en què vivim. Recorre França i es troba amb espigoladors, recol·lectors, gent que busca entre les escombraries i que recull el que nosaltres malbaratem. Alguns ho fan per la pobresa extrema que pateixen i d'altres perquè pensen que és immoral llençar quantitats de menjar i objectes mentre hi ha milions d'éssers humans

que es moren de fam al món.

La directora, a la seva manera, és també una espècie d'espigoladora que selecciona i recull imatges aquí i allà. Així defineix el seu film: “Aquest documental el vaig teixir amb diversos fils: el de les emocions que vaig sentir quan em vaig enfrontar amb la pobresa, el de les possibilitats ofertes per les petites càmeres digitals i el del meu cabell gris”.

Dimarts 17 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

Retrospectiva Robert Bresson - Filmoteca de Catalunya:



Els àngels del pecat

(Les Anges du péché, 1943). 90 min- VOSC

Una noia de la bona societat decideix entrar en un convent i n'escull un on les monges són, majoritàriament, empresidieres. Es fixa en una condemnada i la pren sota la seva protecció. "L'originalitat i l'audàcia d'aquesta pel·lícula resideixen en la seva interioritat. Per copsar-la, Bresson, mitjançant una ascesi rigorosa, elimina de la pel·lícula tots els elements de distracció i, com Racine, fa entendre més del que

mostra" (René Briot).

Diumenge 15 – 19.30 h: Filmoteca de Catalunya

Dimarts 17 – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya



Les dames del bosc de Boulogne

(Les dames du Bois de Boulogne, 1945). 86 min. VOSC

Una dona rebutjada pel seu amant li fa conèixer una noia de conducta dubtosa sota una aparença irreprotxable. Es casen, i ell s'adona tard que s'ha equivocat. És el segon llargmetratge de Bresson i un film on, amb l'ajut de Jean Cocteau com a coguionista i una genial interpretació de Maria Casares, va traslladar a la pantalla l'obra de Diderot.

Dimarts 17 – 16.00 h: Filmoteca de Catalunya

Dimecres 18 – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya



El diari d'un capellà rural

(Le journal d'un curé de campagne, 1950). 115 min. VOSE

Krzysztof Zanussi crea un retrat del mal radical. En un temps on la ciència amenaça la naturalesa humana, dirigeix la mirada cap a l'eugenèsia nazi. La pintura medieval del "judici final" de Hans Memling plana sobre la terra amb una pregunta: té sentit el sofriment?

Dimecres 18 – 16.00 h: Filmoteca de Catalunya

Dijous 19 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



Un condemnat a mort s'ha escapat

(Un condamné à mort s'est échappé, 1956). 101 min. VOSC

Basant-se en l'experiència real d'André Devigny, membre de la Resistència Francesa, Bresson reconstrueix el seu empresonament a la fortalesa de Montluc i la seva evasió, unes hores abans que l'executessin. Més enllà dels fets –tractats de forma gairebé documental–, el film analitza la història amb introspecció. "Un experiment perillosíssim que ha esdevingut una obra emocionant

i original gràcies al geni obstinat de Robert Bresson, que ha sabut col·locar-se a contracorrent de totes les formes existents del cinema i accedir a una veritat inèdita a través d'un nou realisme" (François Truffaut).

Dijous 19 – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya
Divendres 20 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



Pickpocket

(Pickpocket, 1959). 76 min. VOSE

“A la vegada disminuït i amenaçat, amenaçat per la seva disminució, el carterista, tal com el concep Bresson, és un home que no pot afermar-se, que només pot trobar el seu equilibri en el robatori o, més exactament, en el virtuosisme que el robatori exigeix de les seves mans. Si es vol, el film és, essencialment, un diàleg entre un cervell i dues mans, fins al límit que aquestes mans recobren la seva llibertat i

es converteixen en independents” (Pierre Marcabru). “*Pickpocket* serà una pel·lícula de mans, objectes i mirades” (Robert Bresson).

Divendres 20 – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya
Dissabte 21 – 19.30 h: Filmoteca de Catalunya



El procés de Joana d'Arc

(Procès de Jeanne d'Arc, 1962). 65 min. VOSE

Reconstrucció gairebé mística del procés inquisitorial que va portar a la foguera la santa d'Orleans. “El seu interès primordial es decanta, en canvi, per una visualització dels fets d'acord amb un joc d'enquadraments que fragmenten la perspectiva habitual de l'ull humà en benefici d'una mirada insòlita que deixa fora de camp tot recurs a l'espectacularitat. També el metratge del film respecta

aquesta opció minimalista, ja que, en poc més d'una hora de durada, sintetitza la informació històrica partint d'una dramaturgia que estimula els sentiments i dona per descomptat un cert coneixement de la causa per part de l'espectador” (Esteve Riambau).

Diumenge 22 – 16.00 h: Filmoteca de Catalunya
Dimarts 24 – 16.00 h: Filmoteca de Catalunya



A l'atzar de Balthazar

(Au hasard Balthazar, 1966). 95 min. VOSE

La vida d'un ase des del naixement fins a la mort. Els seus amos i els esdeveniments dels quals és testimoni conformen aquesta crònica rural on, una vegada més, Bresson segueix sent fidel als seus principis de no utilitzar actors coneguts. Segons el director, “el film no explica exactament la vida d'un burret sinó la de l'home, des del naixement fins a la mort, però és l'ase qui carrega els pecats dels

seus amos”, i ho fa amb un ús ben singular de la sinècdoque (la part pel tot).

Dimarts 24 – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya
Divendres 27 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



Mouchette

(Mouchette, 1967). 81 min. VOSC

És l'adaptació d'una novel·la de Georges Bernanos sobre la trista existència d'una noia maltractada pel seu pare i humiliada pels habitants del seu poblet. “Un film perfectament estructurat. Ni manca ni sobra res. L'actuació de Nadine Nortier és increïble, i Bresson la filma d'esquena de manera inoblidable. Ella no parla gaire, però amb els seus gestos –fins i tot quan fa cafè– el film transita amb fluïdesa”

(Kelly Reichardt). “Tenia la necessitat d'exposar que els nens poden ser víctimes de coses atroces” (Robert Bresson).

Dijous 26 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya

Diumenge 29 – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya



Una dona dolça

(Une femme douce, 1969). 88 min. VOSC

El primer film en color de Bresson mostra una dona que se suïcida sense cap raó aparent. El marit recorda moments del passat per mirar d'establir-ne les causes. “Avui tracto del tema de la comunicació dels éssers. No vull dir que una parella no es pugui entendre, però, amb els fonaments escollits per mi, aquest enteniment és impossible. Crec que, des que un home i una dona es comprenen, ja no poden

suportar-se” (Robert Bresson).

Dissabte 28 – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya

Diumenge 29 – 16.00 h: Filmoteca de Catalunya

Fora del període de programació de la Mostra de Cinema Espiritual

El diari d'un capellà rural. Dimarts 1 de desembre – 16.00 h: Filmoteca de Catalunya

Pickpocket. Dimecres 2 de desembre – 19.00 h: Filmoteca de Catalunya



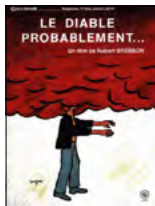
Lancelot del llac (Lancelot du Lac, 1974) – 87 min. VOSC

“És una pel·lícula sublim, en l'accepció etimològica del terme. S'hi opera una depuració gairebé química de la realitat, una espècie de destil·lació de les coses de la terra que no permet mostrar més que vapors espirituals. Aquesta “sublimació” es converteix en “sublimitat” perquè es revela en profund acord amb la mateixa història del Graal, base de tot allò absolut i símbol de Déu (Lancelot és Bresson i el seu Graal, la visió que té del cinematògraf) i, més generalment, en

perfecte acord amb aquella civilització medieval en què tot era signe o símbol, des de l'estendard fins al xal, des del Graal fins al puny de l'espasa en forma de creu. Símbol posat al servei d'una mística i d'una religió, tant és que siguin les de l'amor com les de Déu” (Jean-Louis Bory).

Dimarts 1 de desembre – 19 h: Filmoteca de Catalunya

Dijous 3 de desembre – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



El diable probablement

(Le Diable probablement, 1977). 95 min. VOSC

En un film de Bresson, ell amaga més que no mostra. L'ecologia?, l'església moderna?, la droga?, la psiquiatria?, el suïcidi? No, el tema de *Le Diable probablement* no és cap d'aquests. El tema vertader és la intel·ligència, la gravetat i la bellesa dels adolescents d'avui dia, i especialment de quatre d'ells, dels quals es podria dir, segons Cocteau, que "l'aire que respiren és més lleuger que l'aire". No

trobareu aquesta noblesa en gaires pel·lícules. El cinema és un art, però no tots els cineastes són artistes. Bresson, sí, i la seva nova obra mestra, *El diable probablement*, és un film voluptuós" (François Truffaut).

Dimecres 2 de desembre – 16 h: Filmoteca de Catalunya

Divendres 4 de desembre – 16.30h: Filmoteca de Catalunya



Els diners

(L'Argent, 1983). 95 min. VOSC

Un bitllet fals de 500 francs cau a mans d'un treballador que és injustament acusat i condemnat, fet que l'arrossega cap a un gran nombre de desgràcies: a perdre la seva esposa i la seva filla i, finalment, a l'assassinat. És el controvertit darrer film de Bresson, que José Luis Guarner, amb motiu de la seva estrena a Barcelona el 1984, ja va assenyalar com la suma de tota l'obra bressoniana i el testament

d'un gran home de cinema.

Dissabte 5 de desembre – 16 h: Filmoteca de Catalunya

Dimarts 8 de desembre – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya

La Mostra als cinemes Verdi

Sessió presencial al cinema Verdi



Intocable (*Intouchables*) (França, 2011)

Olivier Nakache i Éric Toledano. 108 min.

Una història real i commovedora sobre l'amistat entre dos homes que en circumstàncies normals no s'haurien conegut: un aristòcrata tetraplègic a causa d'un accident i un jove de color d'un barri marginal que esdevé el seu cuidador. La sinceritat i la gosadia del jove aconsegueixen reanimar el desig per la vida del seu nou cap. Intocable és la pel·lícula de parla no anglesa més taquillera de la història, una autèntica exaltació de l'alegria de viure.

Dijous 26 de novembre – 18.30 h: Cinema Verdi. Amb la presència dels directors de la pel·lícula.

La Mostra virtual a la Sala Virtual Verdi <https://ver.salavirtualdecine.com>



Samba (França, 2014)

Olivier Nakache i Éric Toledano. 114 min.

Una dona que ha deixat la feina d'alta executiva a causa de l'estress s'apunta com a voluntària en una ONG que ajuda les persones migrants. Un dia coneix el Samba, un atractiu i carismàtic senegalès que sovint està ficat en embolics. Entre ells neix una relació tan honesta i romàntica com imprevisible.

Una comèdia social emotiva i universal protagonitzada per Omar Sy, el protagonista d'*Intocable*.



C'est la vie! (França, 2017)

Olivier Nakache i Éric Toledano. 111 min.

Max ha organitzat centenars de casaments durant anys i ara en prepara un de luxe en un *château* francès del segle XVII. Ho coordina tot a la perfecció perquè la celebració sigui un èxit... però el resultat s'aguanta per un fil i cada moment de felicitat i emoció es pot convertir en un desastre. A qui confiaries la festa més important de la teva vida? Divertidíssima comèdia francesa que entreté i manté amb un somriure constant l'espectador.



Especials (Hors normes) (França, 2019)

Olivier Nakache i Éric Toledano. 114 min.

Pel·lícula feta amb el cor sobre la realitat dels nens i adolescents autistes. És la història real del Bruno i el Malik, dos amics que durant vint anys han viscut en un món diferent: el dels nens i adolescents amb problemes de l'espectre autista. El Bruno i el Malik impulsen dues organitzacions sense ànim de lucre i formen joves perquè siguin cuidadors de casos extrems. D'aquesta manera creen una associació

excepcional, fora dels entorns tradicionals, per a unes persones extraordinàries. Aquesta divertida història us colpirà profundament.



El collar vermell (Le collier rouge)

(França, Bèlgica, 2018) - Jean Becker. 80 min.

El 1919, en una petita ciutat, un heroi de guerra està pres en un quarter desert. A l'altre costat de la porta, un gos borda dia i nit. No gaire lluny, una jove esgotada per la feina del camp –massa instruída per ser una pagesa– alberga esperances. El jutge que arriba per resoldre el cas és un aristòcrata que ha relaxat els seus principis arran del conflicte.

Un bonic conte d'amor i una reflexió sobre la lleialtat.



L'arpa birmana (*Biruma no tategoto*)

(Japó, 1956) – Kon Ichikawa. 111 min.

El 1945, els japonesos estan a punt de signar la pau a Birmània. Un soldat nipó que toca l'arpa queda astorat per la mort i destrucció que l'envolta. Un cop acabat el conflicte, decideix tornar al lloc convertit en un monjo amb el ferm propòsit de donar sepultura als morts. Meravellós al·legat antibel·licista que ha esdevingut un clàssic de gran valor universal.



Déu meu, però què t'hem fet... ara?

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?

(França, 2019) – Philippe de Chauveron. 99 min.

Segon lliurament de les peripècies del matrimoni conservador format pel Claude i la Marie Verneuil. Després de veure com les seves filles es casen amb un musulmà, un jueu, un xinès i un africà, ara afronten una nova crisi: els quatre gendres volen abandonar França perquè no s'hi senten integrats i somien tornar a la seva terra. El matrimoni farà

tot el possible per retenir-los ja que no s'imaginen la seva família lluny d'ells. Comèdia sobre els prejudicis i l'oportunitat de conviure.



Salvar o morir (*Sauver ou périr*)

(França, 2018) – Frédéric Tellier. 112 min.

El Franck és un bomber de París. Viu al parc de bombers amb la seva dona, amb qui té dos fills bessons. Li agrada salvar la gent i és immensament feliç. Durant un incendi, se sacrifica per salvar els seus companys. Quan es desperta en un hospital, s'adona que haurà de tornar a aprendre a viure i també a acceptar ser salvat. Una commovedora història de superació.

La Mostra virtual a la plataforma FilminCAT

<https://www.filmin.cat/canal/mostra-de-cinema-espiritual-de-catalunya>

La culpa i el perdó. Personatges que cerquen la redempció

<i>Million Dollar Baby</i>	Clint Eastwood. 2004. 127 min
<i>En un món millor</i>	Susanne Bier. 2010. 113 min
<i>L'oficial i l'espia</i>	Roman Polanski. 2019. 122 min
<i>Inch'Allah</i>	Anaïs Barbeau-Lavalette. 2012. 97 min
<i>Tots els camins de Déu</i>	Gemma Ferraté. 2014. 66 min
<i>Lazzaro feliç</i>	Alice Rohrwacher. 2018. 123 min
<i>Holy Air</i>	Shady Srour. 2017. 77 min
<i>Clash</i>	Mohamed Diab. 2016. 98 min

Dilemes espirituals. Quan la vida et posa reptes

<i>Especials</i>	Olivier Nakache, Eric Toledano. 2019. 114 min
<i>Tres colors: blanc</i>	Krzysztof Kieslowski. 1993. 92 min
<i>Tres colors: blau</i>	Krzysztof Kieslowski. 1992. 98 min
<i>Tres colors: vermell</i>	Krzysztof Kieslowski. 1994. 99 min
<i>Àgape</i>	Branko Schmidt. 2017. 72 min
<i>L'altre costat de l'esperança</i>	Aki Kaurismäki. 2017. 100 min
<i>La pesca del salmó al lemen</i>	Lasse Hallström. 2011. 108 min
<i>Leviatan</i>	Andrei Zvyagintsev. 2014. 141 min

La mort i la vida. Prendre consciència de la nostra existència

<i>L'escafandre i la papallona</i>	Julian Schnabel. 2007. 107 min
<i>Guanyar al vent</i>	Anne-Dauphine Julliard. 2016. 80 min
<i>Silenci</i>	Martin Scorsese. 2016. 161 min
<i>The Rider</i>	Chloé Zhao. 2017. 99 min
<i>The turin horse</i>	Béla Tarr. 2011. 148 min
<i>L'arbre de la vida</i>	Terrence Malick. 2011. 133 min
<i>Il villaggio di cartone</i>	Ermanno Olmi. 2011. 84 min
<i>Cor pur</i>	Roberto de Paolis. 2017. 114 min

Personatges entre el cel i la terra. Vivències inspiradores

<i>Jeannette, la infància de Joana d'Arc</i>	Bruno Dumont. 2017. 106 min
<i>Descalç sobre la terra vermella</i>	Oriol Ferrer. 2013 (sèrie)
<i>Panikkar, poeta i fangador</i>	Lídia Pujol. 2018. 100 min
<i>Lucky</i>	John Carroll Lynch. 2017. 85 min
<i>L'enigma Verdaguer</i>	Lluís Maria Güell. 2019. 100 min
<i>Buda 2: camí a la il·luminació</i>	Toshiaki Komura. 2014. 85 min
<i>La sal de la Terra</i>	Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 2014. 110 min
<i>Norman, l'home que ho aconseguia tot</i>	Joseph Cedar. 2016. 118 min

CALENDARI DE PROJECCIONS novembre 2020

Aquesta programació s'ha tancat el 23 d'octubre. Podria quedar alterada a causa de la Covid-19.

Més informació a les diferents sales i a cinemaespiritual.gencat.cat

DIES

15 **Els àngels del pecat**
Filmoteca - Barcelona
Inauguració a càrrec de **Patricia Gomà**, secretària general del Departament de Justícia, i **Esteve Riambau**, director de la Filmoteca. Col·loqui amb **Judith Colell**, directora de Grau de Comunicació Audiovisual de Blanquerna-URL

Diuenge
19.30 h

16 **El jove Ahmed**
Centre Moral i Instructiu - BCN
Presenta: **Sebastià Alzamora**, escriptor, poeta i periodista del diari *Ara*

Dilluns
19.00 h

16 **El pa de la guerra**
Centre de Lectura de Reus
Presenta: **Gemma Morató**, llicenciada en periodisme i teologia moral i doctora en humanitats

Dilluns
19.00 h

16 **El jove Ahmed**
Escola Jesuïtes Casp Barcelona
Presenta: **Carme Munté**, cap de redacció de *Catalunya Cristiana*

Dilluns
19.30 h

17 **El jove Ahmed**
CaixaForum - Lleida
Presenta: **Mn. Manel Mercadé**, director de l'Institut de Recerca i Estudis Religiosos de Lleida

Dimarts
18.00 h

17 **El jove Ahmed**
Cinema Imperial - Sabadell
Presenta: **Aroa Ortega**, membre del grup jove d'AUDIR

Dimarts
18.00 h

DIES

17 **Les dames del bosc de Boulogne**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Carlos Bría**, professor de cinema de la URL

Dimarts
16.00 h

17 **Els àngels del pecat**
Filmoteca - Barcelona

Dimarts
19.00 h

17 **Els espigoladors**
Lluïsos d'Horta - BCN
Presenta: **Josep Maria Fisa**, fundador de l'associació Solidança i delegat episcopal de Justícia i Pau

Dimarts
19.30 h

17 **The Farewell**
L'Atlàntida - Vic
Presenta: **Jordi Vilarrodà**, cap de Cultura d'*El Nou 9*

Dimarts
20.00 h

18 **Cambia el marco**
Facultat Blanquerna - Barcelona
Presenta: **Miriam Díez Bosch**, directora de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura

Dimercres
12.30 h

18 **El diari d'un capellà rural**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Joan Safont**, escriptor, guionista i periodista d'*El Nacional*

Dimercres
16.00 h

18 **El jove Ahmed**
CaixaForum - Tarragona
Presenta: **Zouhair El Hairan**,
president de l'organització juvenil
Euro-Àrab, periodista i realitzador.
Membre del grup jove d'AUDIR

18 **Les dames del bosc
de Boulogne**
Filmoteca - Barcelona
Dimecres
19.00 h

18 **Los Rodríguez
y el más allá**
Centre Catòlic - Blanes
Dimecres
19.00 h
Presenta: **Enric Roura**,
rector de la parròquia
de Santa Maria de Blanes

18 **El jove Ahmed**
Lluïsos d'Horta - Barcelona
Dimecres
19.30 h
Presenta: **Montse Morera**,
presidenta del Centre Parroquial
i Cultural Sant Vicenç de Sarrià

18 **El jove Ahmed**
Parròquia de S. Esteve - Granollers
Dimecres
19.30 h
Presenta: **Verónica Israel**,
doctoranda del grup de recerca
STReAM i de l'Observatori
Blanquerna

19 **El diari d'un capellà rural**
Filmoteca - Barcelona
Dijous
16.30 h

19 **Un condemnat a mort
s'ha escapat**
Filmoteca - Barcelona
Dijous
19.00 h
Presenta: **Susana Pérez Soler**,
periodista

19 **El pa de la guerra**
Centre Catòlic - Blanes
Dijous
19.00 h
Presenta: **Awatef Ahmitchach**,
estudianta amb interès per
l'activisme social. Aficionada al
cinema, la música i la literatura

19 **El jove Ahmed**
Centre Passatge - Barcelona
Dijous
19.00 h
Presenta: **Magda Gregori**,
periodista, politòloga i escriptora

19 **La sal de la Terra**
Ateneu Popular Coma Cros - Salt
Dijous
19.00 h
Presenta: **Ezequiel Mir**,
diplomata en música i en ciències
religioses i tècnic d'inserció
sociolaboral a Càritas Diocesana de
Girona

20 **Un condemnat a mort
s'ha escapat**
Filmoteca - Barcelona
Divendres
16.30 h

20 **El jove Ahmed**
Auditori de l'EspaiCaixa - Girona
Divendres
17.00 h
Presenta: **Mohamed El Amrani**,
president de l'associació Xarxa
de Convivència i de l'associació
Azahara per a la cooperació al
desenvolupament

20 **Aigües tranquil·les**
Centre Cívic Pati Llimona - BCN
Divendres
18.30 h
Presenta: **Marc Oliveras**,
arabista i islamòleg. Professor
de semítiques de la UB i tècnic
especialitzat en religions orientals a
l'Ajuntament de Barcelona

20 **La sal de la Terra**
**C. Mpal. La Florida-Ana Díaz
Rico - L'Hospitalet de Llobregat**
Divendres
18.30 h
Presenta: **Amparo Gómez**,
delegada de Mitjans de Comunicació
del Bisbat de Sant Feliu de Llobregat

20

La sal de la Terra
Centre d'Estudis Cristianisme
i Justícia - Barcelona

Divendres
 19.00 h

Presenta: **Bernat Joval**,
 fotògraf

20

Pickpocket
Filmoteca - Barcelona

Divendres
 19.00 h

Presenta: **Lluís Anyó**,
 professor de cinema de la URL

21

The Farewell
Parròquia de Sant Esteve
Granollers

Dissabte
 16.00 h

Presenta: **Pau Gener**,
 poeta

21

The Farewell
Centre de Cultura i Natura Can
Trona - La Vall d'en Bas

Dissabte
 17.00 h

Presenta: **Quim Danés**,
 metge de l'Hospital d'Olot

21

The Farewell
Centre Cultural Sant Vicenç
de Sarrià

Dissabte
 18.00 h

Presenta: **Zita Bartolomé**,
 pedagoga. Màster en diversitat
 religiosa per la UdG

21

La sal de la Terra
L'Escorxador
Olesa de Montserrat

Dissabte
 19.00 h

Presenta: **Joan Soler**,
 geògraf

21

Pickpocket
Filmoteca - Barcelona

Dissabte
 19.30 h

22

El procés de Joana d'Arc
Filmoteca - Barcelona

Diumenge
 16.00 h

Presenta: **Eulàlia Tort**,
 periodista

23

Los Rodríguez
y el más allá
Centre de Lectura - Reus

Dilluns
 19.00 h

Presenta: **Ruth Pico**,
 estudianta del màster d'infermeria

23

El pa de la guerra
Centre Moral i Instructiu de Gràcia
Barcelona

Dilluns
 19.00 h

Presenta: **Ryma Sheermohamadi**,
 membre de la comunitat bahá'í
 de Barcelona

24

El jove Ahmed
Sala Cinema UAB - Barcelona

Dimarts
 13.00 h

Presenta: **Pilar Escotorín**,
 Laboratori d'Investigació Prosocial
 Aplicada (LIPA) de la UAB

24

El procés de Joana d'Arc
Filmoteca - Barcelona

Dimarts
 16.00 h

24

The Farewell
CaixaForum - Lleida

Dimarts
 18.00 h

Presenta: **Josep Maria Forné**,
 professor de filosofia i diputat
 al Parlament de Catalunya

24

The Farewell
Cinema Imperial - Sabadell

Dimarts
 18.00 h

Presenta: **Andreu Dionís**,
 pastor de l'Església Unida
 de Terrassa

24 **A l'atzar de Balthazar**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Camil Ungureanu**,
professor de filosofia política
i investigador de teoria crítica,
religió i dret de la UPF

24 **The Farewell**
Auditori Plana de l'Om - Manresa
Presenta: **Joan Calmet**,
regidor de Turisme i Promoció
de la Ciutat i responsable
de Manresa 2022

24 **La sal de la Terra**
Lluïsos d'Horta - Barcelona
Presenta: **Josep M. Fisa**,
fundador de Solidança i delegat
episcopal de Justícia i Pau,
i **Moriah Ferrús**,
membre de la comunitat jueva ATID

25 **The Farewell**
CaixaForum - Tarragona
Presenta: **Lourdes Rubio**,
directora de la càtedra UNESCO per
al Diàleg Intercultural Mediterrani

25 **El pa de la guerra**
Centre Cultural Collblanc
L'Hospitalet de Llobregat
Presenta: **Gagandeep Singh**,
comunitat sikh de Catalunya

25 **Gaudí, l'arquitecte de Déu**
Centre Catòlic - Blanes
Presenta: **Josep Maria Tarragona**,
biògraf de Gaudí

25 **El pa de la guerra**
Lluïsos d'Horta - Barcelona
Presenta: **Diego Galarza**,
videògraf i màster de cinema
documental de l'ESCA

26 **Mouchette**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Fernando de Felipe**,
professor de cinema de la URL

26 **Intocable**
Cinema Verdi - Barcelona
Amb l'assistència dels directors de
la pel·lícula, **Éric Toledano** i **Olivier
Nakache**

26 **Cambia el marco**
Centre Catòlic - Blanes
Presenta: **Meius Ferrés**,
cap de l'Àrea de Comunicació
de la UdG

26 **The Farewell**
Centre Passatge - Barcelona
Presenta: **Xavier Memba**,
teòleg, filòsof i investigador
de l'Observatori Blanquerna

26 **El pa de la guerra**
Ateneu Popular Coma Cros - Salt
Presenta: **Hajar El Hawari**,
responsable de la delegació de
l'associació Azahara a Barcelona

27 **A l'atzar de Balthazar**
Filmoteca - Barcelona
Divendres
16.30 h

27 **The Farewell**
Auditori de l'EspaiCaixa - Girona
Presenta: **Salima Abdessamie**,
coordinadora de projectes de
l'associació Azahara i presentadora
de Ràdio Salt

27 **El pa de la guerra**
L'Escorxador
Olesa de Montserrat
Presenta: **Amel Benmahjoub**,
estudianta d'integració social

Divendres
19.00 h

27 **La sal de la Terra**
Cinemes Olot
Presenta: **Jep Costa**,
Cineclub Olot

Divendres
20.00 h

28 **La pregària**
Casal Marià - Olot
Presenta: **Jordi Puig**,
sociòleg expert en religions i
membre del Grup de Diàleg
Interreligiós d'Olot (GDIO)

Dissabte
18.00 h

28 **La pregària**
Casal Parroquial de Santa Maria
de Llerona - les Franqueses
del Vallès
Presenta: **Laura Mor**,
directora de *Catalunya Religió*

Dissabte
18.00 h

28 **Una dona dolça**
Filmoteca - Barcelona
Presenta: **Mar Rosàs**,
coordinadora de recerca de la
Càtedra Ethos de la URL

Dissabte
19.00 h

29 **El pa de la guerra**
Centre Cultural Sant Vicenç de
Sarrià
Presenta: **Paris Grau**,
polítòleg i assessor en comunicació

Diumenge
18.00 h

29 **Una dona dolça**
Filmoteca - Barcelona

Diumenge
16.00 h

29 **Mouchette**
Filmoteca - Barcelona

Diumenge
19.00 h

 **Filmoteca**  **Cinema Verdi**  **CaixaForum**  **Altres sales**

Sessió inaugural

A càrrec de la secretària general del Departament de Justícia, Patrícia Gomà,
i del director de la Filmoteca de Catalunya, Esteve Riambau.

Projecció de la pel·lícula *Els àngels del pecat*, de Robert Bresson

Filmoteca de Catalunya, diumenge 15 de novembre, 19.30 hores

Acte de lliurament del III Premi de Cinema Espiritual de Catalunya

Amb l'assistència de la consellera de Justícia, Ester Capella, que lliurarà el premi,
i del director de cinema premiat.

Palau de Pedralbes, dijous 26 de novembre, 18.30 hores

Concurs La Paraula S'agrada, conduït per l'escriptor i enigmista Màrius Serra

Escola Jesuïtes Casp, dimarts 17 de novembre

IES Flos i Calcat, dimarts 24 de novembre

La pel·lícula *Campeones* es projectarà als centres penitenciaris i als centres educatius de justícia juvenil de Catalunya

Amb la col·laboració de la Secretaria de Mesures Penals, Reinserció i Atenció a la Víctima
i la Direcció General d'Execució Penal a la Comunitat i de Justícia Juvenil
del Departament de Justícia

SALES DE PROJECCIÓ

Sala Virtual Verdi: <https://ver.salavirtualdecine.com>

Plataforma Virtual FilminCAT:

<https://www.filmin.cat/canal/mostra-de-cinema-espiritual-de-catalunya>

BARCELONA:

Filmoteca de Catalunya. Pl. de Salvador Seguí, 1-9

Cinemes Verdi. C. Verdi, 32

Centre Cívic Pati Llimona. C. de Regomir, 3

Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià. C. del Pare Miquel de Sarrià, 8

Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia. C. de Roger de Llúria, 13

Centre Moral i Instructiu de Gràcia. C. de Ros d'Olano, 9

Centre Passatge. Sala Edith Stein. C. de València, 244, 4t

Escola Jesuïtes Casp. C. de Casp, 25

Facultat de Comunicació Blanquerna. Auditori. C. de Valldonzella, 12

Lluïsos d'Horta. C. de Feliu i Codina, 7

BLANES: Centre Catòlic de Blanes. C. de Roig i Jalpí, 16

CERDANYOLA DEL VALLÈS: Sala Cinema de la Universitat Autònoma de Barcelona

GIRONA: Auditori de l'EspaiCaixa Girona. Pl. del Poeta Marquina, 11

GRANOLLERS: Parròquia de Sant Esteve de Granollers. Pl. de l'Església, 1

LA VALL D'EN BAS:

Centre de Cultura i Natura Can Trona. Ptge. de Can Trona, 26

LES FRANQUESES DEL VALLÈS:

Casal Parroquial de Llerona. C. Rectoria, s/n

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT:

Centre Municipal la Florida - Ana Díaz Rico. Pl. Blocs de la Florida, 15 B

Centre Cultural Collblanc - La Torrassa. C. de la Mare de Déu dels Desemparats, 87

LLEIDA: CaixaForum Lleida. Av. de Blondel, 3

MANRESA: Auditori Plana de l'Om. Plana de l'Om, 5

OLESA DE MONTSERRAT: L'Escorxador. C. de Jacint Verdaguer, 30

OLOT:

Cinemes Olot. C. de Josep Ayats, 10

Casal Marià. C. de Bolòs, 3

REUS: Centre de Lectura de Reus. C. Major, 15

SABADELL: Cinema Imperial. Pl. de l'Imperial, 4

SALT: Ateneu Popular Coma Cros. C. de Sant Antoni, 1

TARRAGONA: CaixaForum Tarragona. C. de Cristòfor Colom, 2

VIC: L'Atlàntida. C. de Francesc Maria Masferrer, 4

PREUS DE LES ENTRADES:

- **Filmoteca de Catalunya:** Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros.
- **Seus de l'Obra Social "la Caixa":**
Preu: 4 euros. Clients de CaixaBank i titulars del carnet de Voluntariat per la llengua: 50% de descompte.
Venda d'entrades en el mateix centre, en horari d'atenció al públic, i venda anticipada a [CaixaForum.es/Girona](https://www.caixaforum.es/Girona), [CaixaForum.es/Lleida](https://www.caixaforum.es/Lleida) i [CaixaForum.es/Tarragona](https://www.caixaforum.es/Tarragona)
- **Cinema Verdi i Sala Virtual Verdi:** 1,99 euros.
- **Plataforma virtual FilminCAT:** consulteu els preus a <https://www.filmin.cat/canal/mostra-de-cinema-espiritual-de-catalunya>
- **Altres entitats col·laboradores:**
Ajuntament de Barcelona - Oficina d'Afers Religiosos • Ajuntament de Blanes • Ajuntament de la Vall d'en Bas • Ajuntament de les Franqueses del Vallès • Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat • Ajuntament de Manresa • Ajuntament d'Olesa de Montserrat • Ajuntament d'Olot - Consorci d'Acció Social de la Garrotxa - Grup de Diàleg Interreligiós d'Olot • Ajuntament de Sabadell • Ajuntament de Salt • Ajuntament de Vic • Associació Cineclub Manresa • Associació Cineclub Vic • Associació Col·lectiu Misteris Olesa • Associació Pro Beatificació d'Antoni Gaudí • Centre Catòlic de Blanes • Centre Cultural Collblanc-La Torrassa • Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià • Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia • Centre de Lectura de Reus • Centre Moral i Instructiu de Gràcia • Centre Municipal la Florida Ana Díaz Rico • Centre Passatge-Fundació Viarany • Comissió d'Actes Mare de Déu dels Desemparats • Escola Jesuïtes Casp • Federació d'Entitats Socioculturals de Salt • Fòrum l'Hospitalet • Fundación Pluralismo y Convivencia • Karavan Films • Lluïsos d'Horta • Parròquia Sant Esteve de Granollers • Parròquia de Santa Maria de Llerona • Universitat Autònoma de Barcelona (SAFOR UAB i InCom UAB) • Universitat Ramon Llull (Facultat de Comunicació-Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura)

Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros
En algunes sales les projeccions són gratuïtes



Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia

cinemaespiritual.gencat.cat



cinemaspiritcat



afersreligiosos

AMB EL SUPORT DE:



MOSTRA ADHERIDA A:

