

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/2026/2021, de 29 de juny, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 22 de juny del 2021, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat.

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 22 de juny de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 29 de juny de 2021

Jordi Foz i Dalmau

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 22 de juny de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat.

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020). Aquestes bases han estat modificades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 28 de gener del 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener (DOGC núm. 8334, de 5.2.2021).

Tradicionalment, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural havia aprovat totes les bases reguladores de les diverses línies de subvenció relatives a l'àmbit de les arts mitjançant un únic acord.

CVE-DOGC-A-21181038-2021

Enguany s'ha optat per aprovar unes bases específiques per a cada línia de subvenció.

La línia de subvenció a programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat és una línia nova i s'ha elaborat a partir de la demanda de responsables de la programació d'arts escèniques i música del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. A partir de l'estudi sobre programes existents de la demarcació de Girona es va elaborar un anàlisi i es va crear una comissió per tal d'elaborar una proposta de suport en aquest àmbit. La proposta resultant s'ha inspirat en la convocatòria de subvencions de concurrència competitiva per a programacions d'arts escèniques i musicals adreçades a escolars de la Diputació de Barcelona dins del programa "Anem al teatre" i el programa Educació i Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

L'11 de desembre del 2018 el Govern de la Generalitat va aprovar promoure l'ensenyament de les arts escèniques, la música i les arts visuals a les escoles i els instituts. L'acord del Govern estableix que els departaments d'Educació i de Cultura han de treballar plegats amb l'objectiu de formar espectadors, educar en la sensibilitat artística i crear nous públics en les arts en viu. En aquest sentit, i amb aquest objectiu, s'aproven aquestes bases de subvenció, amb la participació de la Diputació de Barcelona, la Diputació de Girona i el Departament d'Educació de l'Administració de la Generalitat.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda:

Aprovar les bases específiques de les subvencions per als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat, que consten a l'annex d'aquest Acord.

Annex

Bases específiques de les subvencions per als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat (CLT092)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és regular la concessió de subvencions als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals a l'àmbit de l'ensenyament reglat durant el curs escolar.

Aquests programes han de vincular les polítiques educatives i culturals municipals amb l'objectiu de formar espectadors, educar en la sensibilitat artística i crear nous públics en les arts en viu i en les arts visuals, i afavorir el desenvolupament intel·lectual, emocional i personal dels alumnes.

1.2 Els programes poden incloure dos tipus de línies d'actuació:

a) Programacions professionals d'espectacles i concerts o d'exposicions i projectes d'arts visuals.

b) Projectes participatius que involucren els alumnes en un procés creatiu o pràctica artística de la mà dels mateixos professionals. Han de ser projectes que orienten la seva activitat a promoure i facilitar la participació en el desenvolupament dels processos de creació en entorns i contextos educatius en les seves diferents fases: recerca, investigació, creació, producció i exhibició, com a instruments d'expressió i de comunicació, de comprensió i reflexió de la realitat. Es poden utilitzar com a recurs d'innovació pedagògica per desenvolupar noves estratègies d'aprenentatge del currículum educatiu i de les competències bàsiques a través de les arts de manera interdisciplinària.

1.3 S'estableixen les dues modalitats de subvenció següents:

a) Programes d'arts escèniques i música en l'àmbit de l'ensenyament reglat, que poden incloure programacions professionals i projectes participatius.

b) Programes d'arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat, que poden incloure programacions

professionals i projectes participatius.

1.4 Queden excloses d'aquestes bases les iniciatives següents:

- a) La programació adreçada als alumnes de les escoles bressol.
- b) Les sessions de cinema.
- c) Les programacions que formen part del programa "Anem al teatre" de la Diputació de Barcelona.
- d) Les visites i activitats a museus i altres espais d'art o centres patrimonials no directament relacionats amb els llenguatges i pràctiques artístiques contemporànies.
- e) Les activitats pedagògiques lligades a les activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en equipaments de titularitat pública.
- f) Les activitats pedagògiques lligades a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars.
- g) El programa "Argonautes" que impulsa la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions els ajuntaments de Catalunya i les entitats municipals descentralitzades.

2.2 No pot optar a aquestes subvencions l'Ajuntament de Barcelona.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i de les condicions que estableix la base general 4, els següents:

- a) Tots els programes han de complir els requisits i les condicions següents:
 - a.1) Han d'estar adreçats a l'alumnat d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat o cicles formatius.
 - a.2) Els programes han de tenir lloc en horari lectiu, durant el curs escolar iniciat l'any de concessió de la subvenció.
 - a.3) Els programes es poden gestionar de manera directa o indirecta. La gestió indirecta s'ha de fer d'acord amb la normativa vigent en matèria de contractes del sector públic. Es pot concertar amb terceres persones l'execució de totes les activitats objecte de la subvenció fins al 100% del seu import.
- b) En el cas de les programacions professionals d'arts escèniques i música, s'ha d'establir un preu d'entrada, per alumne i espectacle o concert.
- c) En el cas de projectes participatius, s'han de complir els requisits següents:
 - c.1) S'han de realitzar amb professionals d'arts escèniques, música o arts visuals externs al centre docent.
 - c.2) Els projectes participatius poden ser presencials o en format en línia.

3.2 Sens perjudici de les incompatibilitats que consten a la base general 4.8, les subvencions que regulen aquestes bases són incompatibles amb:

- a) Les actuacions subvencionades a través del Programa.cat.
- b) Les activitats pedagògiques lligades a les exposicions subvencionades per la línia de subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de programacions estables d'activitats professionals en l'àmbit de les arts visuals.
- c) Les actuacions subvencionades pel suport pluriennal de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural als equipaments escènics i musicals locals multifuncionals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya.
- d) Les activitats pedagògiques subvencionades pel suport pluriennal de l'Oficina de Suport a la Iniciativa

CVE-DOGC-A-21181038-2021

Cultural als centres territorials d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya.

3.3 Cada sol·licitant pot presentar una única sol·licitud per a cada una de les modalitats de la base 1.3.

—4 Quantia

4.1. La quantia de la subvenció per a cada ajuntament o entitat és d'un mínim de 200,00 euros i un màxim de 25.000,00 euros, i en cap cas pot ser superior al 50% del cost subvencionable del programa municipal objecte de la subvenció, per al conjunt de les dues modalitats de la base 1.3.

Això no obstant, es pot superar l'import màxim de la subvenció del 50% del cost subvencionable per arribar a l'import mínim de 200 euros.

4.2. La quantia de la subvenció es determina a partir de la dotació econòmica que la convocatòria estableixi per a cada modalitat que preveu la base 1.3, i d'acord amb la puntuació dels projectes de conformitat amb els criteris de valoració de la base 7.

4.3 Els sol·licitants de la província de Girona reben una aportació econòmica suplementària, que finança la Diputació de Girona, i que és proporcional a la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració de la base 7. En aquest cas, no s'aplica la limitació d'un màxim de quantia de 25.000,00 euros que estableix la base 4.1, pel que fa a l'aportació suplementària.

4.4. Una vegada valorats els programes presentats, el càlcul de l'import que s'ha de concedir es determina de la manera següent, en funció de les modalitats de la base 1.3:

a) En la modalitat *a* de la base 1.3 (programes d'arts escèniques i música a l'àmbit de l'ensenyament reglat): la quantia de la subvenció s'estableix a través d'un percentatge que es determina partint de la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració de la base 7, amb l'import màxim que consta en el quadre següent en funció del nombre d'habitants de l'àmbit territorial del programa, tenint en compte les dades del padró municipal d'habitants. En el cas de programacions professionals, el percentatge de suport s'aplica sobre el dèficit subvencionable, és a dir, la diferència entre les despeses subvencionables i els ingressos de l'alumnat. En el cas de projectes participatius el percentatge s'aplica sobre la totalitat de la despesa subvencionable.

Nombre d'habitants al municipi o àmbit territorial de l'entitat municipal descentralitzada	Import màxim
> 50.000 habitants o capital de comarca > 15.000 habitants.	22.000 €
Entre 15.000 i 50.000 habitants o capital de comarca entre 5.000 i 15.000 habitants.	18.000 €
< 15.000 habitants i fins a 5.000 habitants.	10.000 €
< 5.000 habitants.	3.000 €

b) En la modalitat *b* de la base 1.3 (programes d'arts visuals a l'àmbit de l'ensenyament reglat): la quantia de la subvenció s'estableix a través d'un percentatge que es determina partint de la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració de la base 7, amb l'import màxim que consta en el quadre següent en funció del nombre d'habitants de l'àmbit territorial del programa, tenint en compte les dades del padró municipal d'habitants. El percentatge de suport s'aplica sobre la despesa subvencionable per a les dues línies d'actuació de la base 1.2.

Nombre d'habitants al municipi o àmbit territorial de l'entitat municipal descentralitzada	Import màxim
> 50.000 habitants o capital de comarca > 15.000 habitants.	10.000 €
Entre 15.000 i 50.000 habitants o capital de comarca entre 5.000 i 15.000 habitants.	8.000 €
< 15.000 habitants i fins a 5.000 habitants.	5.000 €
< 5.000 habitants.	2.000 €

c) En tots dos casos, les dades del padró municipal d'habitants són les corresponents al padró tancat de l'any anterior al de la concessió de la subvenció.

4.5. Aquests imports es poden reduir en funció del nombre de sol·licituds admeses a tràmit, la disponibilitat pressupostària o les restriccions derivades del compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Es consideren despeses subvencionables per a la modalitat *a* de la base 1.3 (programes d'arts escèniques i música a l'àmbit de l'ensenyament reglat), les següents:

a) Caixets de les companyies professionals.

b) Gestió externalitzada del programa: coordinació, assistència tècnica, relació amb les escoles, contractació de companyies, confecció de la programació, gestió i control de les inscripcions i cobraments a les escoles, entre d'altres.

c) Transport urbà i interurbà: despeses de transport de l'alumnat que s'ha de desplaçar a un equipament del mateix municipi o d'un altre.

d) Lloguer de material escènic (so, llum, etc.) i assistència tècnica.

e) Lloguer de l'espai escènic de titularitat privada d'un mateix municipi o d'un altre.

f) Lloguer de l'espai escènic de titularitat pública d'un altre municipi.

g) Cost dels professionals externs implicats en el projecte participatiu.

h) Cost de la participació en un projecte participatiu si l'activitat no està organitzada pel mateix ens.

5.2 Es consideren despeses subvencionables per a la modalitat *b* de la base 1.3 (programes d'arts visuals a l'àmbit de l'ensenyament reglat), les següents:

a) Honoraris dels professionals externs implicats.

b) Despeses de producció de l'activitat.

c) Despeses de la gestió externalitzada del programa: coordinació, assistència tècnica, control de les inscripcions, relació amb les escoles, entre d'altres.

d) Lloguer de material tècnic i assistència tècnica.

e) Lloguer de l'espai on es du a terme l'activitat de titularitat privada o d'un altre municipi.

f) Transport urbà i interurbà: despeses de transport de l'alumnat que s'ha de desplaçar al centre o espais d'arts visuals del mateix municipi o d'un altre.

g) Despeses de material derivades de la producció de les activitats realitzades a l'equipament, exclusivament destinades per a l'activitat sempre que no superin el 30% del cost de l'activitat.

h) Cost de la participació en un projecte participatiu quan l'activitat no està organitzada pel mateix ens.

5.3 Es consideren despeses no subvencionables les següents:

a) Per a la modalitat *a* de la base 1.3:

a.1) La compensació pels drets d'autor.

a.2) Les despeses de personal de l'ens sol·licitant (capítol pressupostari I).

a.3) La difusió i comunicació del programa.

a.4) L'IVA, quan l'ens pugui repercutir-lo.

a.5) La despesa derivada de l'ús de l'espai escènic de titularitat pública de l'ajuntament o entitat municipal descentralitzada.

- a.6) Les despeses de material inventariable.
- b) Per a la modalitat *b* de la base 1.3:
 - b.1) La compensació pels drets d'autor.
 - b.2) Les despeses de personal de l'ens sol·licitant (capítol pressupostari I).
 - b.3) La difusió i comunicació del programa.
 - b.4) L'IVA, quan l'ens pugui repercutir-lo.
 - b.5) Les despeses de material inventariable.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar la documentació següent:

- a) Projecte d'activitat a què fa referència la base general 8.1.a, que consisteix en el programa d'arts escèniques i música o en el programa d'arts visuals, segons el cas, d'acord amb els models que estableix l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per a cada una de les modalitats de la base 1.3. Aquest projecte ha d'incloure la informació corresponent tant a la programació professional com als projectes participatius, en cas que la sol·licitud inclogui les dues línies d'actuació.
- b) Pressupost del projecte a què fa referència la base general 8.1.b, d'acord amb els models que estableix l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per a cada una de les modalitats de la base 1.3. Aquest pressupost ha d'incloure la informació corresponent tant a la programació professional com als projectes participatius, en cas que la sol·licitud inclogui les dues línies d'actuació.

—7 Criteris de valoració

Les sol·licituds es valoren d'acord amb els criteris següents:

- a) Qualitat del programa i interès cultural, artístic i educatiu (fins a 6 punts)
 - a.1) Interès cultural, artístic i educatiu del programa (fins a 2 punts)
 - Grau d'interès i professionalitat del programa (fins a 0,5 punts).
 - Adequació del programa al nivell educatiu (fins a 0,5 punts).
 - Objectius i actuacions ben definits (fins a 0,5 punts).
 - Grau d'innovació del programa (fins a 0,25 punts).
 - Vinculació del programa a altres programes educatius, especialment els impulsats pel Departament d'Educació (fins a 0,25 punts).
 - a.2) Interès, qualitat pedagògica i artística de la programació professional (fins a 2 punts)
 - a.2.1) En el cas de les arts escèniques i la música (modalitat *a* de la base 1.3). Programació amb diversitat d'àmbits artístics (fins a 0,5 punts):
 - Un àmbit artístic – 0,1 punts.
 - Dos àmbits artístics – 0,25 punts.
 - Tres àmbits artístics – 0,5 punts.
 - a.2.2) En el cas de les arts visuals (modalitat *b* de la base 1.3): Programació interdisciplinària (fins a 0,5 punts).
 - a.2.3) Qualitat artística i professionalitat de la proposta (fins a 1,5 punts)
 - a.3) Interès, qualitat pedagògica i artística dels projectes participatius (fins a 2 punts)
 - a.3.1) Trajectòria artística i pedagògica dels professionals que duen a terme la proposta (fins a 0,5 punts)
 - a.3.2) Innovació pedagògica i qualitat metodològica del projecte (fins a 1,5 punts)

CVE-DOGC-A-21181038-2021

- Caràcter experimental i vivencial dels aprenentatges proposats (fins a 0,5 punts).
 - Valor pedagògic i transformador (fins a 0,5 punts).
 - Utilització de noves tecnologies (fins a 0,25 punts).
 - Presentació pública del resultat final (fins a 0,25 punts).
- b) Viabilitat del programa (fins a 2 punts)
- Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la seva realització (fins a 1 punt).
 - Coherència de les actuacions en relació amb el programa (fins a 0,5 punts).
 - Grau de finançament previst al marge de la subvenció de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 0,5 punts).
- c) Impacte i retorn social del programa (fins a 2 punts)
- Impacte en els agents participants i l'entorn, treball en xarxa i implicació amb el territori (fins a 0,75 punts).
 - Col·laboració amb altres agents del territori (fins a 0,25 punts).
 - Programes que incorporin la participació dels col·lectius de persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social en la proposta (fins a 0,25 punts).
 - Programes que incorporin els serveis d'accessibilitat (subtitulació, audiodescripció, llenguatge de signes, bucle magnètic, etc.) (fins a 0,25 punts).
 - Programes que integrin la perspectiva de gènere en el seu plantejament i desenvolupament (fins a 0,25 punts).
 - Programes que incorporin la sostenibilitat ambiental o la gestió mediambiental en la proposta (fins a 0,25 punts).

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, la documentació d'acceptació de la subvenció.

—9 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

- a) Es paga una bestreta del 30% de l'import total de la subvenció en el moment de la concessió i no s'exigeixen garanties.
- b) El 70% restant de l'import total concedit es paga un cop s'hagi justificat adequadament l'execució del programa subvencionat mitjançant el compte justificatiu corresponent, d'acord amb la base 10.

—10 Justificació

Els ens beneficiaris han de justificar la realització del programa durant el període des que finalitzen les activitats del programa fins a l'1 d'octubre de l'any següent al de la concessió de la subvenció, mitjançant la documentació següent:

- a) Els ens beneficiaris han de presentar un compte justificatiu amb declaració responsable de la Intervenció d'acord amb el que estableix la base general 17.1.b.
- b) Un informe sobre el programa efectivament realitzat, on constin les activitats realitzades i els resultats obtinguts. Aquest informe ha d'incloure la declaració responsable conforme totes les activitats, tant de programacions professionals com de projectes participatius, estan directament relacionades amb el projecte educatiu de cada centre educatiu que hi participa, segons la base 11.

CVE-DOGC-A-21181038-2021

—11 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries han de garantir que, en la implementació del programa, les programacions professionals i els projectes participatius subvencionats estiguin directament relacionats amb el projecte educatiu dels centres educatius que hi participen.

(21.181.038)