



©Marta García Cardellach

Pla d'Impuls del Circ 2019-2022

PLA INTEGRAL DEL CIRC



Pla d'Impuls del Circ

Pla Integral del Circ

Les arts escèniques a Catalunya sempre han estat un viver d'iniciatives i voluntats creatives innovadores que han fet de la cultura catalana una eina de relació continuada amb la contemporaneïtat cultural europea.

I especialment, en aquest context i en aquests darrers vint anys, el circ català ha estat un element aglutinador que s'ha desenvolupat i ha crescut en tots els àmbits.

És per aquest motiu que, en el marc del **Pla Integral del Circ**, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) han posat en marxa el **Pla d'Impuls del Circ 2019-2022**.

Un programa d'onze accions específiques que té com a objectiu reforçar un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres.

El Pla d'Impuls del Circ compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Ramon Llull, així com amb la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, L'Ateneu Popular 9Barris, La Central del Circ, La Vela de L'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak, i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya.

El Pla compta amb una inversió total d'1,1 M€.

Pla d'Impuls del Circ

Mesures específiques

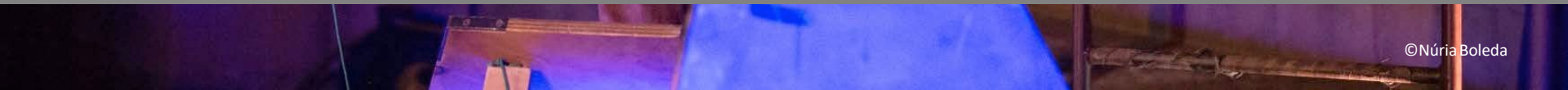
El Pla d'Impuls del Circ, d'aplicació inicial durant el curs 2019-2021, però allargat fins al 2022 per minimitzar els efectes de la COVID-19, **consta d'onze mesures específiques** finançades en la seva globalitat pel Departament de Cultura de la Generalitat –a través de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i compta amb aportacions específiques de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Ramon Llull, així com amb la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya.

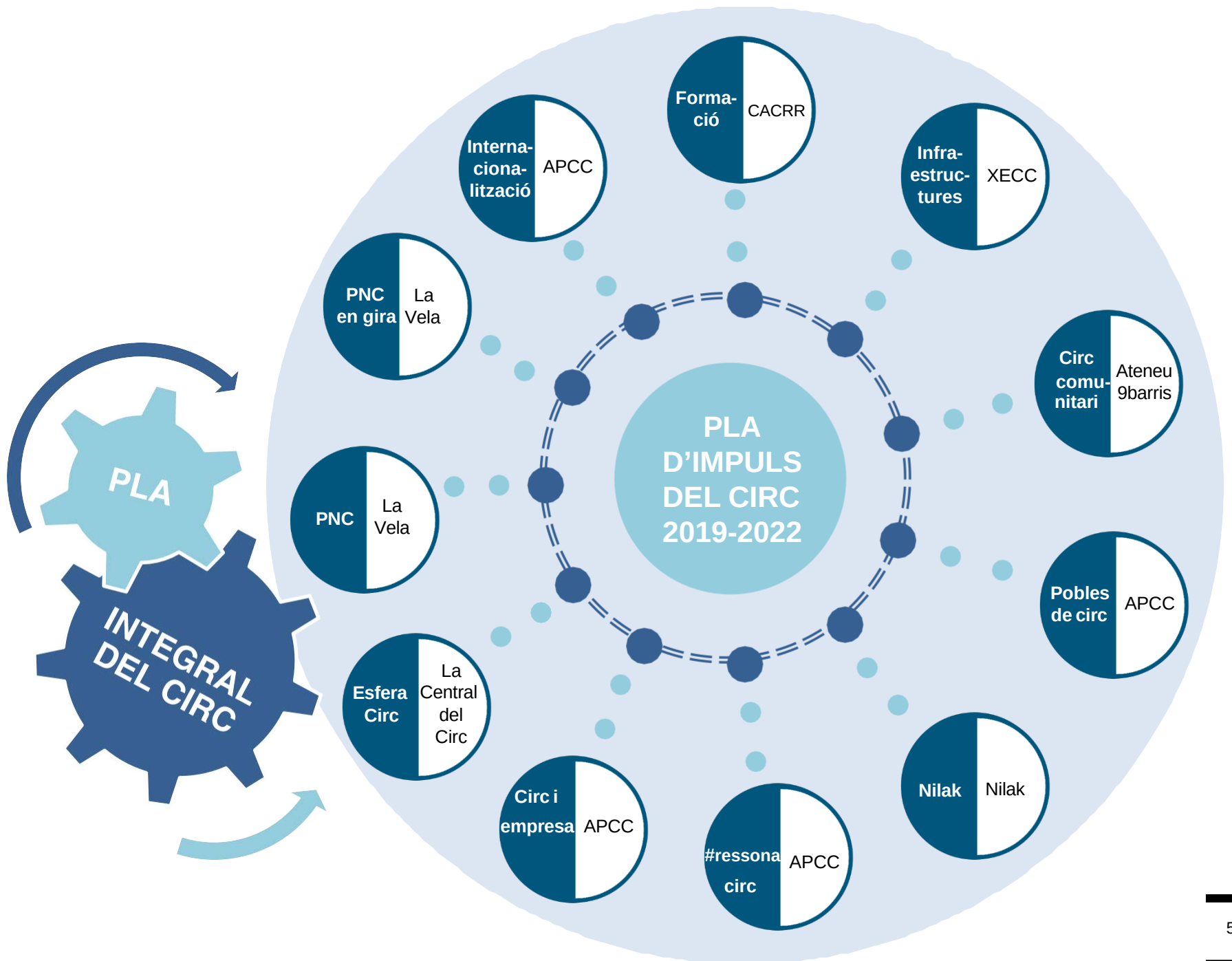
Les onze mesures complementaran les polítiques de foment del circ que actualment ja s'estan duent a terme en el marc del Pla Integral del Circ i que s'inscriuen en els camps de la formació, el suport a la creació i producció, la creació d'ocupació de qualitat i el foment d'una major difusió en l'esfera pública del circ.





Les onze mesures





Participació

27 municipis de Catalunya

7 entitats sectorials

3 centres de creació

30 espais de circ

1 equipament nacional

7 festivals, fires i mercats

1 centre de formació professional

Eixos de treball

Formació

Infraestructura

Circuit

Difusió

Creació de públics

Suport a la producció

Cooperació entre administra- cions

Departament de Cultura

Departament d'Educació

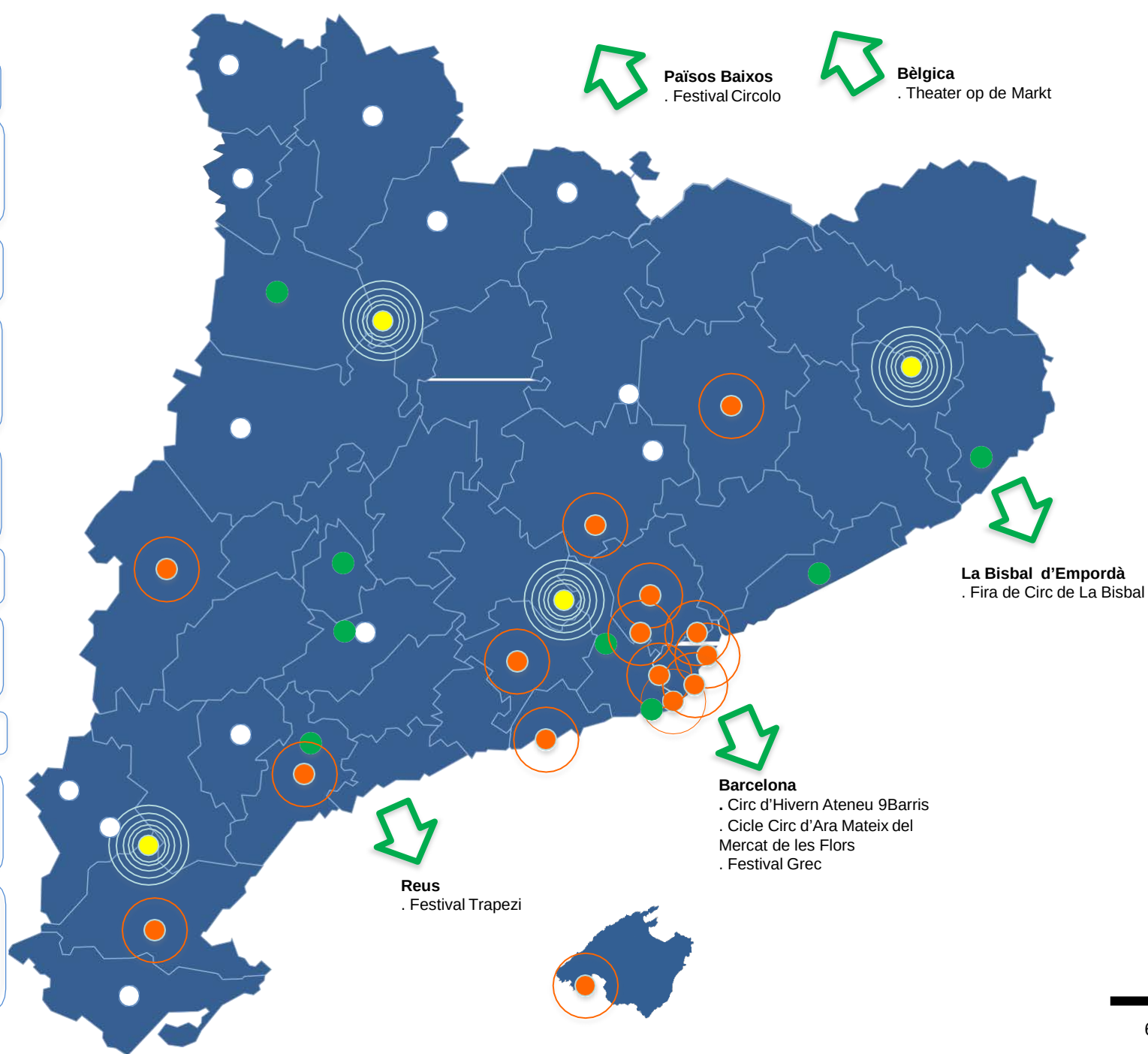
Institut de Cultura de Barcelona

Institut Ramon Llull

27 Ajuntaments de Catalunya



- FORMACIÓ
- INFRAESTRUCTURES
(a determinar)
- CIRC COMUNITARI
- POBLES DE CIRC
Mínim 1 per demarcació
- NILAK
Carpa itinerant
- DIFUSIÓ
- CIRC I CREACIÓ PUBLICITÀRIA
- ESFERA CIRC
- PRODUCCIÓ NACIONAL DE CIRC I GIRA
- INTERNACIONALITZACIÓ:
A CATALAN JOURNEY





Les onze mesures

1. Formació

OBJECTIU:

Impuls a la consolidació del projecte formatiu del CACRR i visibilitat de la xarxa d'espais de formació de circ del territori.

BREU DESCRIPCIÓ:

1 mesura amb 2 accions.

Acció 1: Donar un impuls al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel per consolidar la Formació Professional del Circ a Catalunya, garantint l'estabilitat i l'evolució de l'única proposta autoritzada de formació circense al país.

Acció 2: Reconèixer i donar visibilitat a la important xarxa d'espais de circ repartits per tot el país.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General Promoció Cultural i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Associació de Circ Rogelio Rivel.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020 - 2022.



Les onze mesures

2. Infraestructures per als espais de circ

OBJECTIU:

Millora de les infraestructures dels espais de circ de Catalunya.

BREU DESCRIPCIÓ:

Una aposta decidida per impulsar una línia d'ajuts fixa per a l'adequació i millora dels espais de circ de Catalunya. Amb millores estructurals i d'accessibilitat, adquisició de material de seguretat (*rigging*), material de circ i escenotècnic i estructures desmontables.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC).

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

2020 - 2021* i 2021 - 2022.

** Espais beneficiaris: Excèntrica, Ntelades, Si lo sé no me cuelgo, Castellers de Gràcia, La Crica, Pengim Penjam, Artesorio, encirca't, Cronopis, Fira de la Bisbal, Can Batlló, Amposta, Tub d'assaig, Quina Gràcia, Asso. Teatral Denominació d'Origen.*



Les onze mesures

3. Circ Comunitari

OBJECTIU:

Visibilitzar, enxarxar i potenciar entitats i projectes que generen impactes en la societat per mitjà el circ. Creació del web *circsocial.cat* i d'un banc de recursos i producció de materials de circ comunitari.

BREU DESCRIPCIÓ:

Creació de diversos espais de trobada per a persones i entitats interessades en el circ com a mitjà per fomentar la justícia social i el desenvolupament personal i comunitari. Creació del web *circsocial.cat*, el portal català del circ amb impacte social, amb un directori d'entitats, de projectes i una maleta de recursos i documentació d'interès per al sector.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Ateneu Popular 9Barris.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020 – 2021.



Les onze mesures

4. Pobles de circ

OBJECTIU:

Apropar el circ a pobles de menys de 10.000 habitants i crear vincles entre aquests municipis i els espais de circ del territori.

BREU DESCRIPCIÓ:

Creació d'un nou circuit per diversos pobles de menys de 10.000 habitants. Els pobles es distribueixen per totes les demarcacions.

*2020: Bellver de Cerdanya (Cerdanya), Prats de Lluçanès (Osona), Sort (Pallars Sobirà), Ulldemolins (Priorat).

*2021: Alcanar (Montsià), Sant Hilari Sacalm (La Selva), Talarn (Pallars Jussà), .

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General Promoció Cultural i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

AMB LA COMPLICITAT DE:

Diversos ajuntaments de Catalunya.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020 - 2021.



Les onze mesures

5. Nilak

OBJECTIU:

Creació d'un espai escènic amb una carpa itinerant per a les comarques catalanes sense teatres.

BREU DESCRIPCIÓ:

Apropar les arts escèniques contemporànies a les comarques catalanes que no disposen de teatres a través d'una carpa de circ itinerant que funcioni com a teatre per a les companyies de circ catalanes.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Nilak.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020-2021.



Les onze mesures

6. #ressonacirc

OBJECTIU:

Potenciar la presència del circ als mitjans de comunicació i altres canals de difusió.

BREU DESCRIPCIÓ:

Generació de documentació (dades, informació, reflexions) sobre el circ català actual per difondre als mitjans com a primer pas i al públic general en una segona etapa.

Inclou la creació de material de difusió així com accions d'acompanyament i divulgació per donar a conèixer la informació sobre la realitat del circ català actual als i les professionals de la comunicació.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

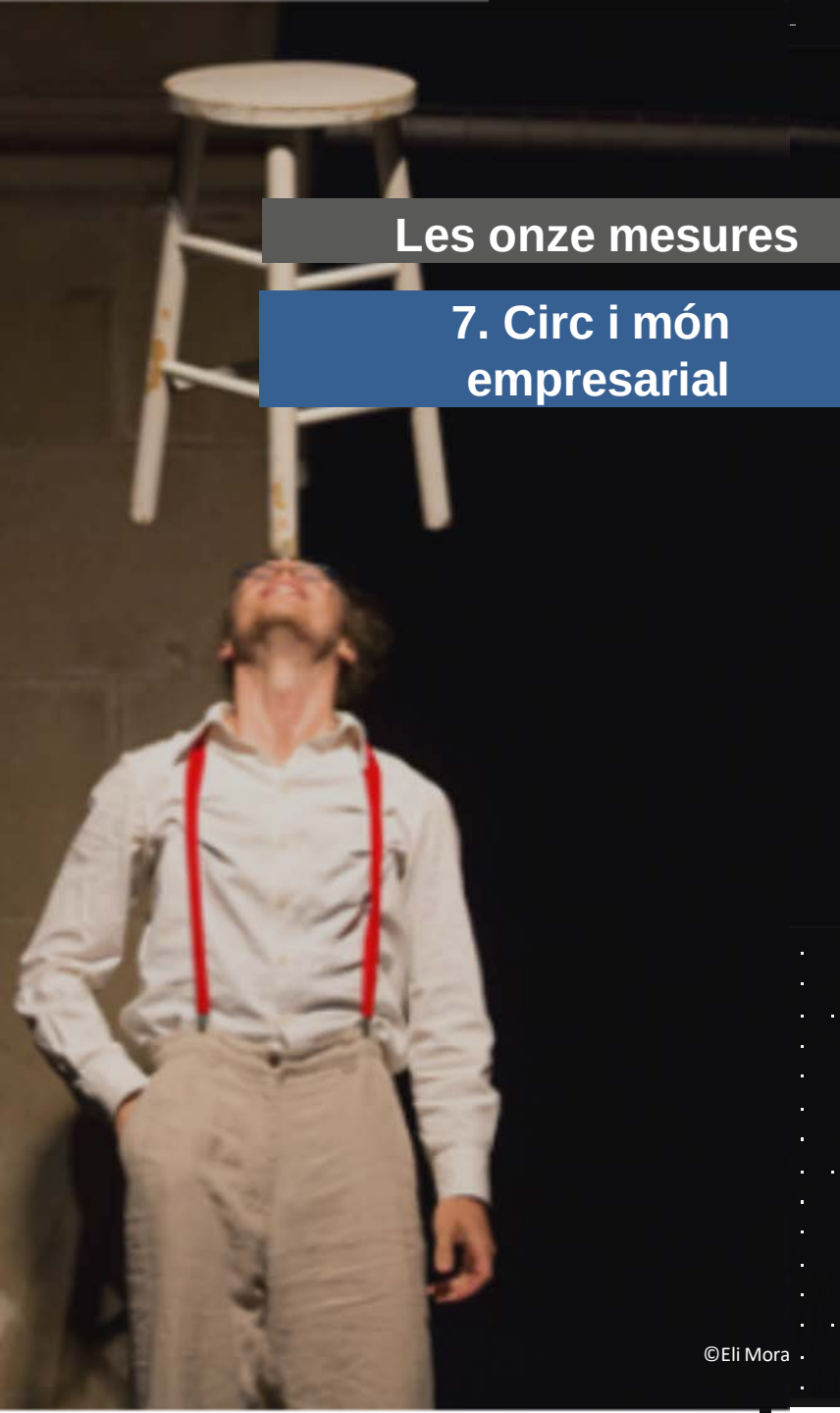
Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Any 2021.



Les onze mesures

7. Circ i món empresarial

OBJECTIU:

Difondre el potencial del circ en l'àmbit del sector empresarial de màrqueting i publicitat.

BREU DESCRIPCIÓ:

Celebració de dues trobades entre diferents agents de comunicació de l'empresa no cultural i diversos professionals del sector del circ per generar sinergies i coneixement mutu.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020 - 2021.



Les onze mesures

8. Esfera circ

©La Central del Circ

OBJECTIU:

Acompanyament i coneixement del sector del circ entre agents culturals.

BREU DESCRIPCIÓ:

Esfera Circ proposa un programa d'acompanyament per a programadors/es, periodistes, *policy makers*, prescriptors/es culturals pels imaginaris del circ: la professió, aspectes tècnics, audiències i espais de creació.

AGENTS PARTICIPANTS:

*Edició 2019 – 2020: Teatre Artesà; DG de Promoció Cultural i Biblioteques; Ajs. Barcelona, Tremp, Martorell i Mataró; Núvol; TV3.

*Edició 2020 – 2021: Teatre Kursaal de Manresa; ODA – Diputació de Barcelona; Aj. Sant Pere Riudebitlles; Aj. Sant Hipòlit Voltregà; Aj. Celrà; Aj. La Garriga; Aj. Lloret de Mar; Aj. Amposta; TV3; Diari Ara.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

CAP DE MESURA:

La Central del Circ.

AMB EL SUPORT DE:

Institut Ramon Llull.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2019 - 2021.



Les onze mesures

9 i 10. Producció Nacional de Circ (PNC)

OBJECTIU:

Donar suport als creadors i artistes emergents de Catalunya per a la creació d'una producció de circ de mig/gran format amb projecció nacional i afavorir-ne l'exhibició entre diferents equipaments municipals del territori.

BREU DESCRIPCIÓ:

Estat d'emergència és una producció de mitjà-gran format, dirigida per Joan Ramon Graell, amb un repartiment format preferentment per artistes emergents. Es va estrenar al Festival Grec 2020 i ha fet gira per 17 municipis de Catalunya, Palma de Mallorca i Madrid.

COPRODUCTORS:

Departament de Cultura i Grec Festival de Barcelona,

CAP DE MESURA:

La Vela de l'Estruch, fàbrica de creació de l'Ajuntament de Sabadell.

RESIDÈNCIA:

La Central del Circ i Teatre Principal de Sabadell.

AMB LA COMPLICITAT DE:

Equipaments escènics municipals de Badalona, El Prat de Llobregat, Figueres, L'Hospitalet de Llobregat, Girona, Lleida, Manresa, Olot, Reus, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Santa Coloma de Gramenet, Tortosa, Vic, Viladecans, Vilanova i la Geltrú i Vilafranca del Penedès.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2019 - 2021.



Les onze mesures

11. Internacionalització: A Catalan Journey

OBJECTIU:

Potenciar la contractació i visibilitat del circ català a l'estranger a través de l'establiment de vincles estrets amb programadors/es europeus i la creació de sinèrgies que n'afavoreixin la difusió al nord d'Europa.

BREU DESCRIPCIÓ:

Un recorregut amb trobades virtuals i presencials entre professionals europeus i companyies i diferents agents del sector del circ a Catalunya per tal de conformar un panorama ampli de la creació actual i així consolidar el posicionament internacional del circ català..

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

AMB EL SUPORT DE:

Institut Ramon Llull.

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

AMB LA COMPLICITAT DE:

Trapezi, Fira Tàrraga, Mercat de les Flors

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

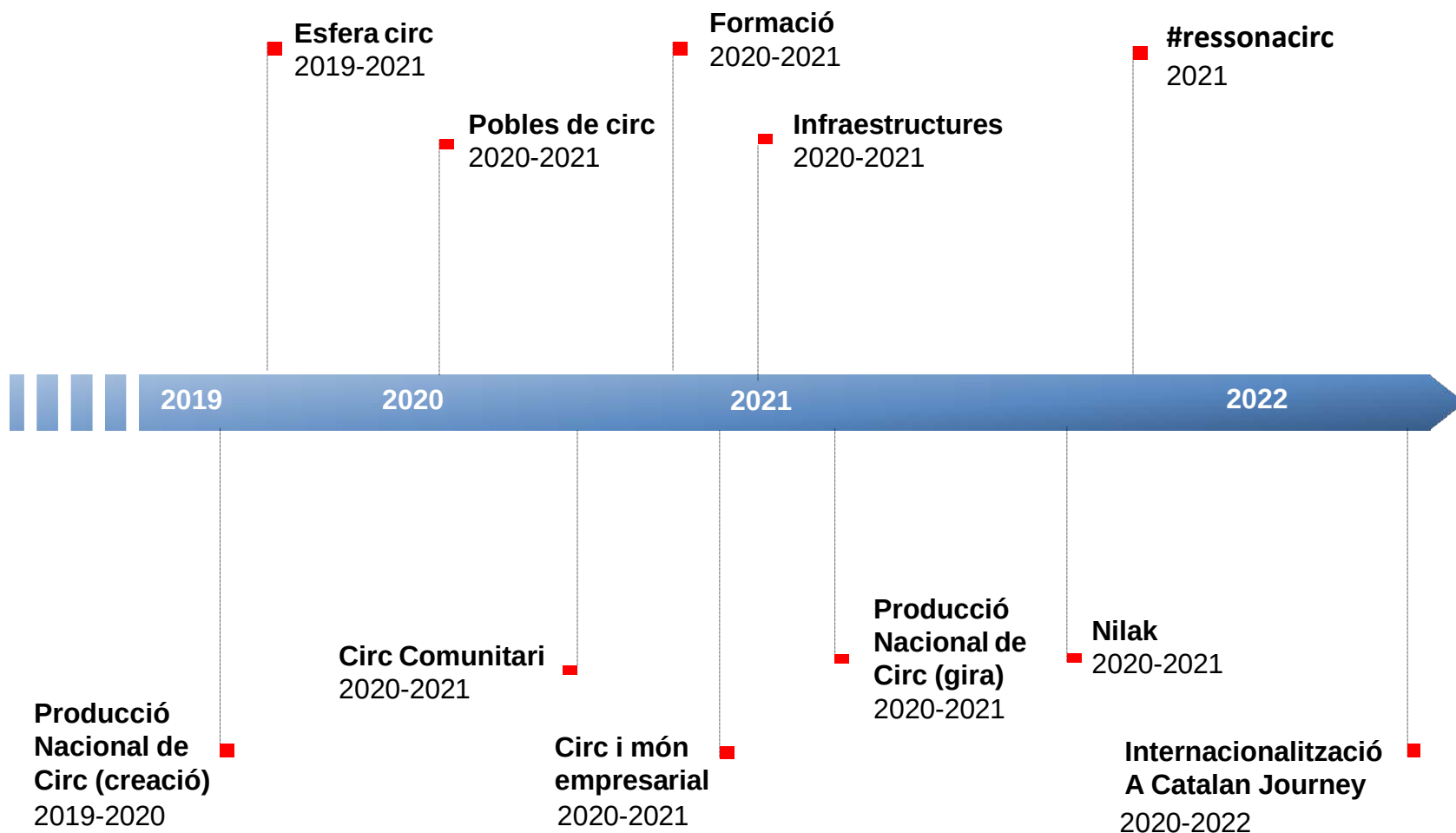
Anys 2021 - 2022.



Calendari

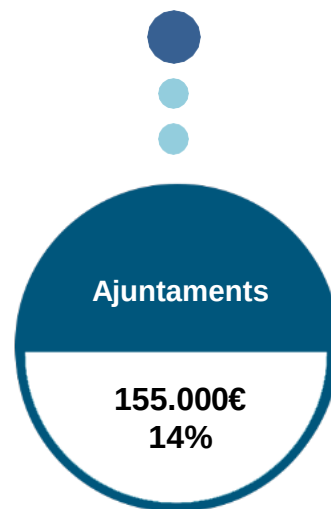
Pla d'Impuls del Circ

Calendari 2019-2021





Pressupost





Entitats participants



Pla d'Impuls del Circ

Entitats participants



#MÉS CIRC

El Pla d'Impuls del Circ és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Ramon Llull, la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular 9Barris, La Central del Circ, La Vela de L'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak i amb la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya.

La corresponsabilitat i la cooperació entre tots aquests agents contribuirà a enfortir el teixit creatiu del país i reforçar els lligams entre aquest i el públic; permetrà renovar els espais d'exhibició per al circ i garantir l'equilibri territorial, i incentivarà la transversalitat i l'adaptació de totes les estructures imbricades a una realitat escènica canviant. El Pla d'Impuls del Circ 2019-2022 vol ser l'eina que permeti a tots els agents que hi participen renovar la mirada per seguir treballant en la consolidació del circ català.



Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya és una entitat privada sense ànim de lucre fundada el 2004 que aglutina els i les professionals de les diferents branques del circ català (artística, empresarial, gestió, direcció, dramaturgia, escenografia, coreografia, teoria, docència...).

La finalitat de l'APCC és divulgar i promoure el circ en totes les seves modalitats, situant-lo, com a fet intrínsecament cultural, en la mateixa categoria que les altres arts escèniques.

L'APCC col·labora estretament amb les administracions per millorar les polítiques culturals envers el circ, promou el debat i la cohesió del sector i atén les seves demandes i problemàtiques; dona eines de professionalització i treballa en xarxa amb entitats de circ a nivell nacional, estatal i internacional en projectes de promoció del circ.

CONTACTE:

Moll de la Vela, 2

08930 Sant Adrià del Besòs

T. +34 93 356 09 31

info@apcc.cat | www.apcc.cat



La Central del Circ

La Central del Circ és un espai de creació, investigació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat als i les professionals de les arts del circ.

Compta amb un espai de més de 3.000 m² al Parc del Fòrum de Barcelona, que permet acompanyar aquests/es professionals en totes les àrees i fases del seu treball; des de l'entrenament quotidià a la residència de creació, passant per la formació continuada, la mobilitat internacional i l'acompanyament artístic en les diferents fases de creació d'un espectacle.

La Central del Circ és una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona, que té el suport de la Generalitat de Catalunya i que està gestionada per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

CONTACTE:

Moll de la Vela, 2

08930 Sant Adrià del Besòs

T. +34 93 356 08 90

info@lacentraldelcirc.cat | www.lacentraldelcirc.cat



Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel

Amb el nom de Rogelio Rivel (acròbata, pallasso i mestre) neix, l'any 1999, l'Escola de Circ amb la vocació d'oferir una formació enfocada a futurs professionals. És membre de la Federació Europea d'Escoles de Circ (FEDEC) des de 2004 i dirigeix la seva oferta formativa a joves entre 16 i 25 anys.

Actualment és un centre autoritzat pel Departament d'Educació de la Generalitat i imparteix un Cicle de Grau Mig (des de 2015) i un de Superior (des de 2018). Disposa del professorat i de les instal·lacions òptimes per formar futurs artistes circenses, sent l'únic centre d'aquestes característiques a Catalunya.

A banda dels cicles formatius, també ofereix formació de lleure i per a professionals.

CONTACTE:

Carrer Portlligat, 11-15

08042 Barcelona

T. +34 93 350 61 65

coord@rogeliorivel.com | www.escolacircrr.com



Ateneu Popular 9Barris

L'Ateneu Popular de Nou Barris és un equipament cultural de gestió comunitària i un agent polític que a través de la participació, el gaudi i l'esperit crític de la cultura potencia la transformació social a través de pràctiques col·lectives, entenent la cultura com a dret intrínsec de tots i totes i les comunitats. Gestionat per l'associació sense ànim de lucre Bidó de Nou Barris, durant 40 anys ha desenvolupat un projecte singular amb el circ com a eix transversal a tota l'activitat des de l'arrelament territorial.

L'Ateneu promou la creació i la producció pròpia d'espectacles de circ contemporani professional: el 24è Circ d'Hivern és la producció de gran format, i els Combinats de Circ, residències tècniques. Promou la difusió de propostes nacionals i internacionals amb programació específica del circ contemporani i les arts parateatral, col·laborant amb diferents companyies. A més, impulsa projectes formatius en circ com l'Escola Infantil i Juvenil de Circ, la formació de formadors en circ social, i projectes comunitaris de circ a les escoles i amb col·lectius i eixos d'identitat específics.

CONTACTE:

Carrer Portlligat, 11-15

08042 Barcelona

T. +34 93 353 95 16 | +34 93 350 94 75

info@ateneu9b.net | www.ateneu9b.net

La Vela de l'Estruch

Inaugurada el 2016, La Vela és un espai de circ ubicat dins el recinte de Ca l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell. Amb acords amb diverses Administracions, La Vela s'ha consolidat com a un espai per a la producció, l'exhibició i la formació de les arts circenses, i acull cada temporada un gran nombre de companyies i artistes locals i de col·lectius professionals de la resta de l'Estat i de l'àmbit europeu.

El projecte s'organitza en cinc àrees de treball: *EscenaEstruch*, programació de dansa, circ i teatre; *NauEstruch*, dedicat a les arts visuals i a les pràctiques performàtiques; *MediaEstruch*, que potencia les noves tecnologies com a eina de creació artística; *EstruchMusic*, que compta amb 3 bucs d'assaig musical, i el *Programa educatiu*, que aprofita la presència de companyies professionals per oferir activitats als alumnes de primària i secundària.

CONTACTE:

Carrer de Sant Isidre, 140

08208 Sabadell

T. +34 93 717 25 71

estruch@ajsabadell.cat | www.lestruch.sabadell.cat



Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya - XECC

Impulsada per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya agrupa 25 espais públics i privats que ofereixen recursos per a la creació, l'entrenament, la formació, la producció, l'exhibició i/o la distribució de circ.

L'objectiu de la XECC es difondre i promoure el circ, donar visibilitat als espais que s'hi dediquen, facilitar la comunicació entre els integrants de la xarxa, compartir i optimitzar els recursos i dotar als projectes de circ d'una major estabilitat.

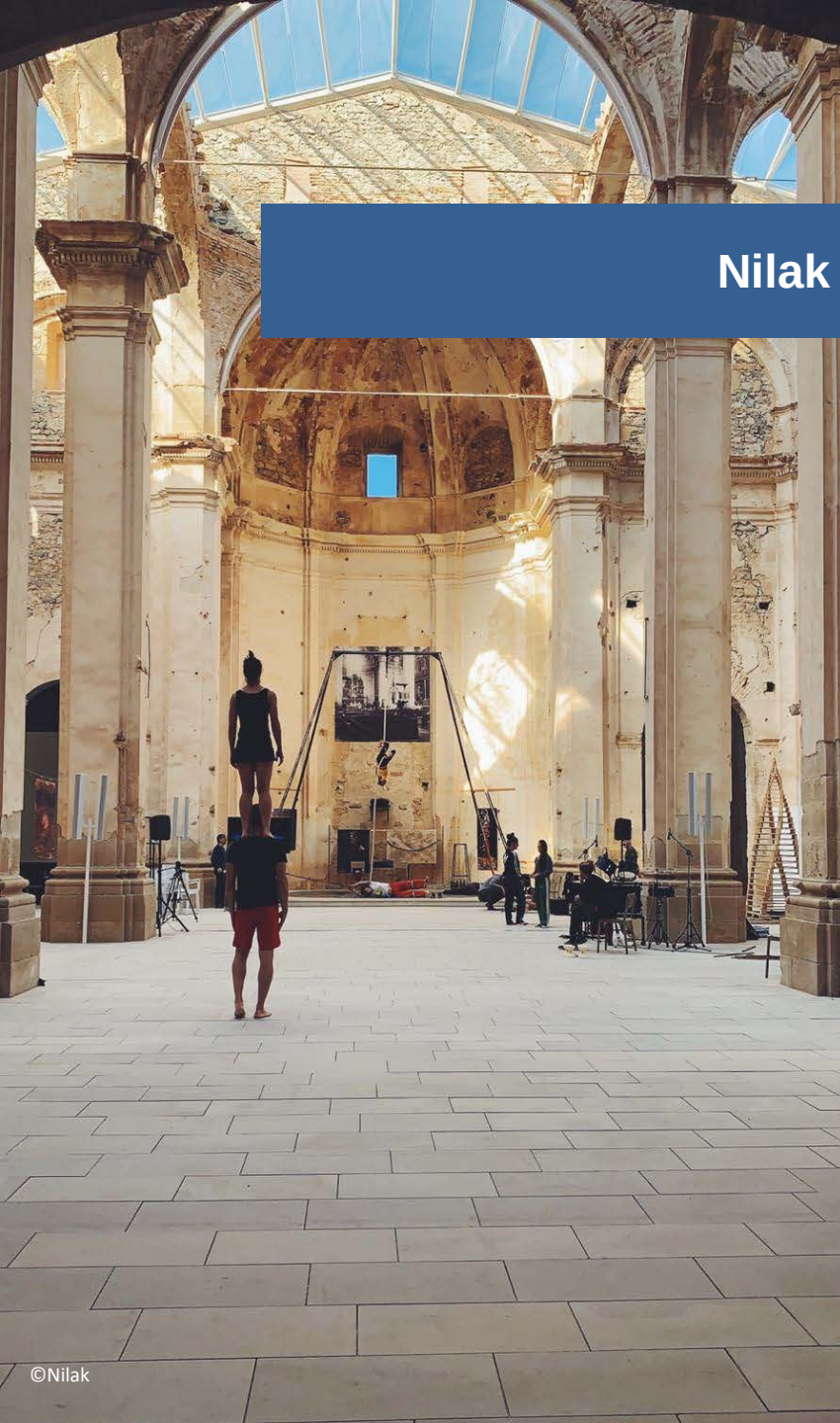
CONTACTE:

Moll de la Vela, 2

08930 Sant Adrià del Besòs

T. +34 93 356 09 31

www.facebook.com/laXECC



Nilak

Nilak vol apropar a les arts escèniques contemporànies en aquelles comarques catalanes que no tenen cap teatre.

Nilak vol situar la carpa de circ com a eix vertebrador del projecte i com a símbol identitari del circ, ahora que l'utilitza per a transformar l'espai i acostar les noves dramatúrgies a tot el territori a través d'un conjunt d'activitats que inclouen tallers, espectacles, exposicions o creacions...

Actualment realitza els *cabarets delicatessen*, que volen posar en valor infraestructures que ja existeixen en el territori a través d'espais patrimonials ja existents, utilitzant l'art com a mitjà per a poder revelar el seu valor com a espais de construcció d'un teixit social i portadors d'història.

CONTACTE:

T. +34 680 683 324

nilak.cti@mail.com | [@nilak_cti](https://www.instagram.com/nilak_cti) | www.nilak.cat

PLA D'IMPULS DEL CIRC 2019-2022

Pla Integral del Circ
